

কুলାର୍ণবত্নম্

(মূল, টীকা ও বঙ্গানুবাদসহ)

উপেন্দ্রকুমার দাস

সম্পাদিত

নবভারত



পাবলিশার্স

৭২ মহাত্মা গান্ধী বোড ॥ কলিকাতা-৯

ପ୍ରଥମ ମଂଚ୍ଛଦ
ଗଞ୍ଜାମ, ୬ତମ ଆଶ୍ୱିନ ୧୯୮୭

© ମର୍ଦ୍ଦମହା ନାଦନିଧି

সূচীপত্র

	পৃঃ
উপক্রমণিকা	১-৪৭
প্রথম উল্লাস	১
দ্বিতীয় উল্লাস	৩১
তৃতীয় উল্লাস	৬৩
চতুর্থ উল্লাস	৮৫
পঞ্চম উল্লাস	১১৬
ষষ্ঠ উল্লাস	১৪০
সপ্তম উল্লাস	১৬২
অষ্টম উল্লাস	১৮৬
নবম উল্লাস	২১১
দশম উল্লাস	২৩৭
একাদশ উল্লাস	২৬৪
দ্বাদশ উল্লাস	২৮৫
ত্রয়োদশ উল্লাস	৩১০
চতুর্দশ উল্লাস	৩৪১
পঞ্চদশ উল্লাস	৩৬২
ষোড়শ উল্লাস	৩৯৮
সপ্তদশ উল্লাস	৪৩১

উপক্রমণিকা

তত্ত্বশাস্ত্ৰেৰ প্ৰধান লক্ষ্য আপামবসাধাৰণেৰ মুক্তি। সেই কথা নিয়েই আবস্ত হৈছে কুলাৰ্ণবতত্ত্ব। পৰমকৰণাময়ী জগজ্জননী বৰণামৃতবাবিধি জগৎপিতা শিবেৰ কাছে অনুমৰ কৰে বলছেন—“অসাব ঘোবসংসাৰে সৰ্বদুঃখেৰ হেতুকপ-মলযুক্ত নানাবিধ দেহধাবী অসংখ্য জীব জন্মাছে এবং মৰছে। তাদেব মুক্তি নাই। তাৰা সৰ্বদা দুঃখাৰ্ত; বদাচিং কেউ সুখী। হে দেবেশ, হে প্ৰভু, এইসব জীব বি উপায়ে মুক্তি পাবে তা আমাকে বল।”^১

শিবমুখে এই মুক্তিৰ উপায়ই আলোচ্য তন্ত্ৰে বিবৃত হৈছে।

প্ৰথমই শিবেৰ দ্বকপ বৰ্ণনা কৰা হৈছে। বলা হৈছে, শিব পবত্ৰল্লদ্বকপ. নিষ্কল, অদ্বব, সৰ্বমলশূণ্য, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্ববৰ্তা।^২

তাৰপৰ শিব ও জীবৰ সম্বন্ধ এবং জীবৰ দ্বকপ কথিত হৈছে। জীব দ্বকপতঃ শিব। তাই জীবও অনাদি। তৰে অনাদি অবিদ্যাব জন্ম সে উদ্ভিজ, স্নেদজ, অণুজ ও জ্বায়ুজ এই চতুৰ্বিধ শৰীৰ ধাৰণ কৰে। এই চতুৰ্বিধ শৰীৰ হাজাৰ হাজাৰ বাৰ ধাৰণ কৰতে কৰতে জীব পুণ্যবান্ মানুহ হয় আব তা হৈ যদি তত্ত্বজ্ঞানী হয় তা হলেই মোক্ষলাভ কৰে।^৩

লক্ষ্য কৰাব বিষয়, তন্ত্ৰে জীবৰ একপ্ৰকাৰ ক্ৰমবিবৰ্তন স্বীকৃত। উদ্ভিদ-জন্ম থেকে আবস্ত কৰে হাজাৰ হাজাৰ বিবিধ জন্মেৰ মধ্য দিলে এসে সে মানবজন্ম লাভ কৰে। এই মানবদেহেই তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় আব তাতেই মিলে মোক্ষ।^৪ তাই মানবজন্মকে বলা হৈছে মোক্ষৰ সোপান।^৫

অগাং তন্ত্ৰেৰ মতো আলোচ্যতন্ত্ৰেও মানবদেহেৰ গোবব বিশেষভাবে ঘোষিত হৈছে। এই দেহ ছাড়া পুৰুষাৰ্থ লাভ হয় না।^৬ অতএব, সৰ্বপ্ৰমত্তে এই দেহকে বক্ষা কৰতে হৰে।

পুৰুষাৰ্থ লাভেৰ জন্মই মানবদেহ। কিন্তু মোহগ্ৰস্ত মানুহ একথা ভুলে যায়। মোহগ্ৰস্তেৰ লক্ষণ কি? মোহগ্ৰস্ত মানুহ দেখেও দেখে না, শুনেও বুঝে না, পড়েও জ্ঞানলাভ কৰে না। সে মান্নাবিমোহিত।^৭ কাজেই,

একদম মানুষ বলাচিৎ মোক্ষলাভের জন্ত সচেষ্ট হয়। দেখতে দেখতে বখন তার আত্ম হন হয়ে যায়।

আমি কি ববে হয় হয় সে-সময়ে বলা হয়েছে—“নিম্ন নিজ বর্ণাশ্রমসম্মত আচার লক্ষ্যনের জন্ত, অত্যাশভাবে কিছু গ্রহণের জন্ত, পবিত্রী ও পবধনের প্রতি লোশ্ভন জন্ত মানুষের আত্ম হন হয়।”^১

আমি যুধিসে গেলো মানুষের মৃত্যু হন এবং তখন সঞ্চিত ধর্মের ফলভোগ করার জন্ত ভাবে আবার দেহধারণ করতে হয়। এক দেহ ত্যাগ করে অপব দেহধারণ যেমন ববে ববে? বলা হয়েছে—“চিনাজেঁদ যেমন এক তৃণ থেকে অন্য তৃণে যায়, তেমনি জীব এক দেহ থেকে অন্য দেহে যায়। সে উদ্ভব-দেহ পোষ পূর্বজাত দেহ ত্যাগ করে।”^২

জীবের ত্রিবিধ দেহ—স্থূল, সূক্ষ্ম ও বায়ব। স্থূলদেহ সূক্ষ্মদেহেবই শাস্ত্ররূপ বা বহির্বাচন। মৃত্যুর সময় জীব সূক্ষ্মদেহ থেকে সূক্ষ্মদেহে যায়। সূক্ষ্মদেহ মোক্ষ পর্যন্ত স্থায়ী।

স্থূলদেহ ত্যাগের পর জীবের সূক্ষ্মদেহ স্থূল রূপ প্রাপ্ত হলেই বলা হয় জীব দেহ ধারণ করেছে।

তবে, মৃত্যুর পর মানুষ যে-দেহ ধারণ করান তা মনুদেহ হবেই এমন কোনে কথা নেই। এ সময়ে স্পষ্ট ইচ্ছিত পাওনা যাচ্ছে এই বচনে—“গ্রান, ভূমি, নিভ, গৃহ বাব বাব পাওনা যায়। শুভাশুভ কর্মও বাব বাব করা যায়। বিস্ত মনুচর্যবীর বাব বাব লাভ করা যায় না।”^৩

কাজেই, মনুজন্ম লাভ ববে একান্তভাবে মোক্ষ বা মুক্তির জন্ত চেষ্টা করা জীবের কর্তব্য। সে-চেষ্টা নানাপ্রকারে হতে পারে। যেমন বলা হয়েছে—জানদূল ধ্যানমাগে যাব চিত্ত নিবিক্ত হয় সে অচিবে মুক্তিলাভ করে।^৪

আবার বলা হয়েছে—“নিবাসক্তিই মোক্ষ। সমস্ত দোষের উদ্ভব আনক্তি থেকে। সেইজন্ত, আসক্তি ত্যাগ করে ও তত্ত্বনিষ্ঠ হয়ে মুখী হবে।”^৫

এই নিবাসক্তি প্রসঙ্গেই বলা হয়েছে—“যেহেতু সংসার আদি নশ্য ও অশ্বে সর্বভংগনয়, সেইজন্ত মানুষ সংসার ত্যাগ করে যদি তত্ত্বনিষ্ঠ হয় তা হলেই মুখী হবে।”^৬

বুদ্ধত অসুবিধা হয় না, এখানে সংসার ত্যাগ করা অর্থ সংসার বর্জন করে সম্যাসী হওয়া নয়, নিবাসক্তভাবে সংসার করা। সংসারের যে-নিন্দা করা

হযেছে তাও নহি নিন্দাশ্য^১ অনুসাবে তত্ত্বনিষ্ঠতাৰ প্ৰশংসাৰ জন্ম। তাৰ কাৰণ, তাত্ত্বিক সাধনা গৃহস্থেৰ সাধনা। সাধাবণতঃ সন্ন্যাসী বলতে যা বুঝায় এ সাধনা তাঁদেৰ নহ। ঔসঙ্গিকমে বলা যায়, বেদ-সংহিতায় যে-ধৰ্মসাধনাৰ পৰিচয় পাওয়া যায় তাও গৃহস্থ মানুহেৰ সাধনা। বেদপন্থী ধৰ্মসাধনাৰ গৃহত্যাগী সন্ন্যাসীৰ প্ৰাধান্য বা সন্ন্যাসমুখ্যতা পৰবৰ্তীকালৈৰ ব্যাপাব।

তত্ত্বনিষ্ঠতাৰ গোঁবৰ প্ৰচাৰ কবতে গিযে আলোচ্য তন্ত্ৰে বৰ্ণাশ্ৰমবিহিত আচাৰানুষ্ঠান, যাগযজ্ঞাদি ক্ৰিয়াকৰ্ম, ব্ৰত-উপবাস, কৃচ্ছসাধন ইত্যাদি বাহু ধৰ্মানুষ্ঠানেৰ নিন্দা কৰা হযেছে।^২

সাধাবণ মানুহেৰ উপৰ যোগীদেৰ অভ্যন্ত প্ৰভাব। কাৰণ, তাৰা ঐদেৰ অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন মনে কৰে। যোগীৰ বাহু ক্ৰিয়াকৰ্ম ও ভেক দেখে তাঁকে যোগী ভাবে। কিন্তু যোগীৰ এ-সৰ বাহু ক্ৰিয়াকৰ্ম ও ভেক যে উপলক্ষ্য, লক্ষ্য নহ, এ সবেৰ দ্বাৰা যে যথার্থ যোগীৰ পৰিচয় পাওয়া নাও যেতে পাবে, তা-ই বুঝাবাৰ জন্ম মনে হয় এ সবেৰ নিন্দা কৰা হযেছে কষেকটি বচনে।^৩

অনুমান কৰা কঠিন নহ, কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰ যখন প্ৰকাশিত হয় তখনও লোকে ধৰ্মানুষ্ঠানেৰ লক্ষ্য ভুলে গিযে বাহ্যানুষ্ঠানকেই ধৰ্ম মনে কবত। এইজন্মই, বাহু ধৰ্মানুষ্ঠানেৰ নিন্দা।

তাত্ত্বিক সাধনা মুখ্যতঃ ক্ৰিয়াকলাপপ্ৰধান। এমতাবস্থায় ক্ৰিয়াবাসপবাঃ কেচিৎ^৪—কোনো কোনো লোকেৰ ক্ৰিয়াকলাপেৰ প্ৰতি অতিশয় যত্ন—এই বলে ক্ৰিয়াকলাপেৰ নিন্দা দ্বাৰা, যেসব ক্ষেত্ৰে ক্ৰিয়াকলাপেৰ মূল লক্ষ্য বিস্মৃত হয়ে তাৰ বাহু অনুষ্ঠানকেই লক্ষ্য মনে কৰা হয়, সেইসব ক্ষেত্ৰেই ক্ৰিয়াকলাপেৰ নিন্দা কৰা হযেছে, বুঝতে হবে।

আবেকটি বিষয় লক্ষণীয়। তাত্ত্বিক সাধনা মুখ্যতঃ ক্ৰিয়াকলাপপ্ৰধান হলেও এতে জ্ঞানেৰ প্ৰাধান্য সমধিক বলা যায়। এ জ্ঞান তত্ত্বজ্ঞান। তাও তৰ্কবিতৰ্কমূলক শাক্তজ্ঞান নহ, সাক্ষাৎ অৰ্থাৎ অপৰোক্ষজ্ঞান। কেননা, শাক্তজ্ঞান সংসাৰমোহ নাশ কবতে পাবে না^৫ আব সাক্ষাৎ তত্ত্বজ্ঞানেই মোক্ষ মিলে।^৬

১ নহি নিন্দা নিন্দ্যং নিলিভুং প্ৰবৰ্ততে কিন্তু বিধেয়ং স্তোতুমিতি দ্ৰাঃ। —দ্রঃ—
বাচস্পত্যম্।

২ ১৭২-৭৫

৩ ১৭২-৮৫

৪ ১৭৩

৫ ১৯৭

৬ ১৮৬

সেইজন্য, আলোচ্য ভস্ত্রে বলা হয়েছে—যে তত্ত্বজ্ঞানী সে মানুষ আর যে তত্ত্বজ্ঞানহীন সে পশু।^১ পশু অর্থ পাশবিক মানুষ। বলা হয়েছে—পশুবা ষড়্‌দর্শনকণ মহাবূপে নিপতিত। পশুপাশবিক এই ব্যক্তিব্যাপারার্থ অর্থাৎ পবনতত্ত্ব কি তা জানে না।^২

এইটি আসল কথা। এবা বেদশাস্ত্রসমূহ পড়ে পবম্পব বিবাদ কবে কিন্তু পবনতত্ত্ব জানে না, যেমন হাতা পায় না পাক-কবা জিনিসের দাদ।^৩

বেদশাস্ত্রসমূহ বলতে ষড়্‌দর্শনাদিও বুঝাচ্ছে। এইসব পাঠের নিন্দা কবা হয়েছে মনে হতে পারে। কিন্তু আসলে তা কবা হয় নি। নিন্দা কবা হয়েছে প্রজ্ঞাহীন ব্যক্তির এসব পাঠের। কাবণ, প্রজ্ঞাহীন ব্যক্তির শাস্ত্রপাঠ অন্যের দর্পণে মুখ দেখাব মতো ব্যাপার আর প্রজ্ঞাবান্ ব্যক্তির শাস্ত্রপাঠ তত্ত্বজ্ঞানের কাবণ স্বরূপ।^৪

ষড়্‌দর্শনের যে বস্তুতঃ নিন্দা কবা হয়নি তাব প্রমাণ, একটি বচনে স্পষ্টই বলা হয়েছে—ষড়্‌দর্শন শিবের ষড়্‌ঙ্গ।^৫ ষড়্‌দর্শন কুলশাস্ত্রেরও বড়ঙ্গ। এইজন্য, বেদান্তিক শাস্ত্রকেও কোলাস্কিক মনে কবতে হবে।^৬

এখানে একটি বিষয় প্রাধান্যযোগ্য। হিন্দুধর্মের দুটি ধাৰা—এক বৈদিক, অপব তান্ত্রিক। উভয় ধাৰা স্বতন্ত্র। উভয়ের মধ্যে প্রধান পার্থক্য সাধাবণভাবে বলা যায়, তান্ত্রিক ধাৰায় যোগ্য হলে জাতিবর্ণনির্বিশেষে সকলেই সাধনাব অধিকারী কিন্তু বৈদিক ধাৰায় যাগযজ্ঞাদিতে হিজ ভিন্ন অণ্ণের অধিকার নেই। এ ছাড়া, ত্রিষাকর্ষ-আচার-অনুষ্ঠান-গত অণ্ণ সব পার্থক্য ত আছেই। কিন্তু তৎসত্ত্বেও উভয় ধাৰার পবম্পব মেশামেশি হয়েছে অনেক ক্ষেত্রে। হিন্দুধর্ম প্রধানতঃ ব্রাহ্মণ-নিযন্ত্রিত। যা বেদসম্মত নয় ব্রাহ্মণেবা সাধাবণতঃ তা অগ্রাহ্য কবেন। অথচ, তান্ত্রিক ধর্মের মতো একটি প্রবল ধর্মকে অগ্রাহ্য কবা নানা কাবণে তাঁদের পক্ষে সম্ভবপব ছিল না। সেইজন্য, তান্ত্রিক ধর্মও বেদসম্মত, এটি তাঁবা প্রতিপন্ন কবার চেষ্টা কবেছেন। এটি প্রকৃত প্রস্তাবে উভয় মতের সামঞ্জস্যবিধানের চেষ্টা। এব বলে তন্ত্ৰেরও দুটি শ্রেণী হয়ে গেছে—এক, বেদগ্রাহ্য অপব বেদবাহ্য।

আলোচ্য কুলার্ণবতন্ত্র বেদগ্রাহ্য তন্ত্রকপেই প্রকাশিত। এতে সীম মতের সমর্থনে বেদগ্রাহ্যতা নির্দেশ দবা হয়েছে।^৭ অনেকগুলি বেদমন্ত্র কুলশাস্ত্রের

অস্তুৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে আৰু বলা হৈছে এতেই কুলশাস্ত্ৰেৰ প্ৰামাণ্যতা।^১ এই তন্ত্ৰানুসাবে কোঁলমত বেদসম্মত বলে এতে বৰ্ণাশ্ৰম^২ ব্ৰীকৃত ও বেদশাস্ত্ৰাদিৰ অধ্যয়ন বিহিত,^৩ আৰু বেদশাস্ত্ৰবিৎ কুলপূজা কৰাৰ অধিকাৰী।^৪ বলা হৈছে যে-সব কোঁল অনাচাৰী অৰ্থাৎ কুলাচাৰ পালন কৰেন না তাঁৰা চতুৰ্বেদ নষ্ট কৰেন।^৫

কিন্তু কুলধৰ্ম বা কোঁলমত বা কোঁলমার্গ তথা কোঁলাচাৰ যে বৈদিক ধৰ্ম বা মত বা মার্গ তথা আচাৰ থেকে পৃথক্ এবং এতে যে বৰ্ণাশ্ৰম মানা হয় না তাৰ নিদৰ্শন আলোচ্যতন্ত্ৰেও আছে। যেমন একটি বচনে^৬ কুলধৰ্মকে লোকধৰ্মবিকদ্ধ বলা হৈছে। অন্য একটি বচনে^৭ আছে—বন্ধুবান্ধবেৰা কুলধৰ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিৰ নিন্দা কৰে, স্ত্ৰীপুত্ৰ তাঁকে ত্যাগ কৰে, লোকে তাঁকে দেখে হাসে, বাজা তাঁকে দণ্ড দেন, তবুও তিনি কুলধৰ্ম ত্যাগ কৰেন না।

জনসাধাৰণেৰ মध्ये প্ৰচলিত যে-ধৰ্ম তাই লোকধৰ্ম। এখানে লোক অৰ্থে হিন্দু জনসাধাৰণকেই বুঝান হৈছে। ব্ৰাহ্মণশাসিত হিন্দুসমাজে যে-ধৰ্ম প্ৰচলিত, অনুমান কৰা যায়, তা বেদসম্মত। কাজেই, যা এ-হেন লোকধৰ্ম-বিকদ্ধ তা বেদসম্মত হতে পাবে না। আৰু বেদসম্মত ধৰ্মানুসৰণকাৰীকে-তাঁৰ স্ত্ৰীপুত্ৰ ত্যাগ কৰবে, বাজা তাঁকে ধৰ্মাচৰণেৰ জ্ঞান দণ্ড দেবেন, লোকে তাঁকে দেখে হাসবে, বন্ধু-বান্ধবেৰা তাঁৰ নিন্দা কৰবে, এ কথা অশ্ৰদ্ধেয়। কুলধৰ্মেৰ এমন আচাৰ-অনুষ্ঠান আছে যা বেদানুসাৰীদেৰ দৃষ্টিতে গৰ্হিত। সেইজন্তই এই ধৰ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি সম্পৰ্কে বন্ধুবান্ধবেৰ নিন্দা বাজদণ্ড ইত্যাদিৰ উল্লেখ কৰা হৈছে।

কুলধৰ্ম বা কোঁলমত তথা কোঁলাচাৰ যে বেদসম্মত নহ তাৰ আৰু নিদৰ্শন আছে। যেমন একটি বচনে আছে প্ৰাশ্চিন্ত, ভৃগুপাত, সন্ন্যাস, ব্ৰতধাৰণ এবং তীৰ্থগমন কোঁল সাধকেৰ পক্ষে বৰ্জনীয়।^৮ এই প্ৰাশ্চিন্তাদি স্মৃতিবিহিত। স্মৃতি শ্ৰুতিসম্মত। কোঁলাচাৰ বেদসম্মত হলে একপ নিষেধ থাকত না।

একটি বচনে^৯ আছে “সৰ্বধৰ্মহীন হলেও এবং বৰ্ণাশ্ৰম বৰ্জিত হলেও কুলধৰ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি ভুক্তিমুক্তিভাজন হয়।” এৰ অৰ্থ বৰ্ণাশ্ৰম না মেনেও কুলধৰ্মনিষ্ঠ হওলা যায় অথবা কুলধৰ্মনিষ্ঠ হলে বৰ্ণাশ্ৰম না মানলেও চলে। কোঁলমতে যে বৰ্ণাশ্ৰম মানা হয় না বা হত না এটিতে তাৰ ইঙ্গিত স্পষ্ট।

১ ২।১৪১-৪২

২ ১।৪৭; ২।১২২

৩ ১।৪৮

৪ ৬।৪

৫ ১।১২৫

৬ ১।৮৮

৭ ২।৪৪-৪৫

৮ ১।১৬৩

৯ ২।৫১

মাবেকটি বচনে^১ পাওয়া যায়—“কুলজ্ঞানী হলে চণ্ডালও হয় ব্রাহ্মণের নাড়া।” কুলধৰ্মবত ব্যক্তিই কুলজ্ঞানী হতে পাবেন। কাজেই, দেখা যাচ্ছে চণ্ডালও কুলধৰ্ম গ্রহণ কবতে পাবেন। মহানিৰ্বাণতন্ত্ৰে একথা স্পষ্ট কবেই বলা হযোছ। তাতে আছে—বিপ্র থেকে আবস্ত কবে অন্ত্যজ পর্যন্ত সব মানুৰ কুলোচাৰ অধিকাৰী।^২ বৰ্ণাশ্রম-স্বীকৃত বৈদিক ধৰ্মে চণ্ডাল প্রভৃতি অন্ত্যজেব একপ অধিকাৰ নাই।

কৌলমত বা কোলাচাৰে যে বৰ্ণাশ্রম মানা হয় না বা হত না উক্ত সংস্কৃতি বচনগুলিতে তাৰ ইঙ্গিত অস্পষ্ট নয।

মোট কথা, কুলধৰ্ম না কৌলমত তথা কোলাচাৰ বেদসম্মত কিনা এ বিষয়ে নতাব্দ আছ। কাজেই, আমাদেব মনে হয়, আলোচ্যতন্ত্ৰে তা বেদসম্মত প্রতিপন্ন কৰাব প্রয়াসেব মধ্যে বৈদিক ও তান্ত্ৰিক উভয় ধাৰাব একটা সামঞ্জস্য বিধানৰ চেষ্টা কৰাই হযেছে। আৰ এটি ভাবতীয প্রতিভাসম্মত কাজ। কেননা, ইতিহাসেব সূচনা থেকেই দেখা যায়—ভাবতীয প্রতিভা বৈচিত্ৰ্যেব মধ্যে ঐক্যবিধান, বৈসাদৃশ্য তথা বিকল্পতাৰ মধ্যেও সামঞ্জস্য-বিধানৰ চেষ্টা কবেছে। অধ্যায় নাখনাৰ ক্ষেত্ৰে ত এটি বিশেষভাৱে লক্ষ্য কৰা যায়।

✓ শাস্ত্রপাঠৰ কথা হুজিল। শাস্ত্রপাঠ কবতে হবে বৈকি। কিন্তু সে শুৰু তত্ত্বজ্ঞানলাভেব জন্ম। তত্ত্বজ্ঞান লাভ হসে গেলে সব শাস্ত্র বৰ্জন কবতে হবে। কেননা, তখন তাৰ আৰ প্রয়োজন নাই।^৩

✓ জীবনেব চৰম লক্ষ্য মোক্ষ বা মুক্তি। তাৰ একমাত্র কাৰণ জ্ঞান অৰ্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান, বেদ নয, দৰ্শনগুলিও নয, তেমনি অহ সব শাস্ত্রও নয।^৪

তান্ত্ৰব অভিমত, এই তত্ত্বজ্ঞান শুৰু গুৰুমুখেই লাভ কৰা যায়। আলোচ্য তন্ত্ৰেই বলা হসেছে—একমাত্র গুৰুবাক্যই মুক্তি দেয। গুৰুপদেশহীন সব বিদ্যা বঞ্চনা কবে।^৫

এখানে প্রশ্ন উঠে, এই যে তত্ত্বজ্ঞান বা ব্ৰহ্মজ্ঞান তাৰ স্বৰূপ কি? এ অদ্বৈত, না দ্বৈত? শিবমুখে এৰ উত্তৰ দেওয়া হযছে আলোচ্য তন্ত্ৰে—কেউ কেউ অদ্বৈতৰ অভিলাষী, কেউ কেউ দ্বৈতেব। দ্বৈতাদ্বৈতবৰ্জিত আমাৰ তত্ত্ব এৰা জানে না।^৬

এব তাৎপৰ্য হল তান্ত্ৰিক সাধকৰা পৰমতত্ত্ব নিষে বিচাৰেব পক্ষপাতী নন।

১ ২।৬৮

২ মহানিৰ্বাণতন্ত্ৰ ১৪।১৮৪

৩ ১।১০৫-১০৪

৪ ১।১০৬

১।১০৭

৬ ১।১১০

তাঁদেব লক্ষ্য তত্ত্বোপলব্ধি বা ব্ৰহ্মোপলব্ধি। এটি হলে ব্ৰহ্ম বা পৰমতত্ত্ব সহজে দ্বৈত অদ্বৈতেব কোনো কথাই উঠে না। কেননা, দ্বৈত অদ্বৈতেব প্রশ্ন উঠে বিচাবেব ক্ষেত্ৰে। বিচাব কবে মন। যে অবস্থাষ তত্ত্বোপলব্ধি হয় সেই অবস্থাষ মন তন্ময় অৰ্থাৎ পৰমতত্ত্বে লীন হয়। কাজেই সে-ক্ষেত্ৰে আব দ্বৈতাদ্বৈত নেই।

তত্ত্বজ্ঞান গুৰুমুখে লাভ, একথা পূৰ্বেই বলা হৈছে। তত্ত্ব স্পষ্ট ভাষায় বলেছেন, গুৰুকৃপা ছাড়া তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না।^১ তত্ত্বশাস্ত্ৰে গুৰুব গোঁবৰ উচ্চকণ্ঠে ঘোষিত হৈছে। গুৰু ছাড়া তাত্ত্বিক সাধনা হয় না। তাৰ মুখ্য কাৰণ, গুৰুব নিকট দীক্ষা গ্ৰহণ না কবলে তাত্ত্বিক সাধনায় অধিকাৰই হয় না। আব গোঁণ কাৰণ এই সাধনাৰ অঙ্গ নানা ক্ৰিয়াকৰ্ম ও যৌগিক প্ৰক্ৰিয়া গুৰুব কাছে হাতে কলমে না শিখলে সে-সব কৰতেই পাবা যায় না।

শাস্ত্ৰেব বিধান, গুৰু হওয়া চাই সদৃগুৰু আব শিষ্য হওয়া চাই সংশিষ্য। আলোচ্য তন্ত্ৰেব ত্ৰয়োদশ উল্লাসে সদৃগুৰু ও সং শিষ্যেব লক্ষণ বিবৃত হৈছে। তা থেকে স্পষ্ট বুঝা যায়—সদৃগুৰু যেমন দুৰ্লভ, সং শিষ্যও তেমনি দুৰ্লভ। কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰ প্ৰকাশেব কালেই অযোগ্য গুৰু বা অসদৃগুৰু এবং অযোগ্য শিষ্য বা অসং শিষ্যেব ছড়াছড়ি ছিল, অসদৃগুৰু ও অসং শিষ্যেব লক্ষণ বৰ্ণনা থেকে তাৰ প্ৰমাণ পাওয়া যায়। আব আজকেব দিনেব কথা, সে না বলাই ভাল। অধিকাৰী গুৰু ও অধিকাৰী শিষ্যেব অভাবে আজ শাস্ত্ৰবিহিত তাত্ত্বিক সাধনা দুৰ্লভ হয়ে পড়েছে।

গুৰুমুখে তত্ত্বজ্ঞান লাভ কবে তত্ত্বনিষ্ঠ হলে পবে মোক্ষ বা মুক্তি লাভ হবে একথা প্ৰতিপন্ন কবে প্ৰথম উল্লাসেব উপসংহাবেব দিকে বলা হৈছে—কুলধৰ্ম ছাড়া মুক্তি নেই, একথা নিঃসংশয় সত্য।^২

কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰ কোল সম্প্ৰদায়েব তন্ত্ৰ, আব এই সম্প্ৰদায়েব ধৰ্ম কুলধৰ্ম। বিশেষ সম্প্ৰদায়েব তন্ত্ৰেব অগ্ৰতম লক্ষ্য সেই সম্প্ৰদায়েব ধৰ্মেব মাহাত্ম্য ও গোঁবৰ ঘোষণা। এই দিক্ দিষে বিচাব কবলে উদ্ধৃত বচনটিব তাৎপৰ্য বুঝা যাবে। কোল সদৃগুৰুব কাছ থেকে কুলধৰ্মনিৰ্দিষ্ট তত্ত্বজ্ঞান লাভ কবে তত্ত্বনিষ্ঠ হলে পবেই মোক্ষলাভ হবে, এই হল তাৎপৰ্য। ব্যঞ্না হল অন্ম ধৰ্মে মোক্ষলাভ হবে না। এখানেও সেই ‘নহি নিন্দা শ্যাম’। স্ব-সম্প্ৰদায়েব মানুষেব কাছে সম্প্ৰদায়েব ধৰ্মেব শ্ৰেষ্ঠত্ব প্ৰতিপন্ন কৰাৰ জন্ত অন্ম ধৰ্মেব লাঘব কৰা হৈছে, অন্ম ধৰ্মেব লঘুত্ব প্ৰতিপন্ন কৰাৰ জন্ত তা কৰা হয় নি।

দ্বিতীয় উল্লাসে কুলধৰ্মেৰ কথা বলা হৈছে। উল্লাস সম্পৰ্কে এখানে প্ৰসঙ্গতঃ উল্লেখ কৰা যায়, এ যাবত কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰেৰ যে-সব পুঁথি পাওয়া গেছে তা সপ্তদশ উল্লাসে সমাপ্ত। সপ্তদশ উল্লাসেৰ সমাপ্তিবাক্যে ‘সমাপ্তোহ্মং গ্রন্থঃ’—গ্ৰন্থ সমাপ্ত হল, এই বলে উপসংহাৰ কৰা হৈছে। সপ্তদশ উল্লাসেৰ মোট শ্লোকসংখ্যা ২০৬৪। কিন্তু প্ৰত্যেক উল্লাসেৰ শেষে যে সমাপ্তিবাক্য সন্নিবিষ্ট হৈছে তা থেকে জানা যায়, কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰেৰ মোট শ্লোক সংখ্যা ১,২৫,০০০। তাৰ পঞ্চম খণ্ডেৰ অন্তৰ্গত উৰ্দ্ধান্নায় তন্ত্ৰে পূৰ্বোক্ত সপ্তদশ উল্লাস বৰৈছে। এখানে নিবেদন, মূলেৰ ‘পঞ্চম খণ্ডে উৰ্দ্ধান্নায় তন্ত্ৰে’ এই কথা থেকে মনে হতে পাবে পঞ্চম খণ্ডেৰই নাম উৰ্দ্ধান্নায় তন্ত্ৰ। আমাদেৰ অনুবাদে ‘পঞ্চমখণ্ডান্তৰ্গত উৰ্দ্ধান্নায়তন্ত্ৰে’ বলা দ্বাৰা খণ্ডনাম ও তন্ত্ৰনাম পৃথক্ কৰে দেখান হৈছে। এতে অৰ্থেৰ দিক্ দিযে বস্তুতঃ কোনো ভেদ হয় না। আমাদেৰ পূৰ্বোক্ত অনুবাদেৰ কাৰণ, মোক্ষপ্ৰদ উৰ্দ্ধান্নায়তন্ত্ৰ অৰ্থাৎ উৰ্দ্ধান্নায়েৰ অন্তৰ্ভুক্ত তন্ত্ৰ’ আৰও থাকতে পাবে। এইজন্য পঞ্চমখণ্ডান্তৰ্গত উৰ্দ্ধান্নায় তন্ত্ৰ বলায় তা এবংবিধ অণুতন্ত্ৰ থেকে বিশিষ্ট হৈ গেল।

পূৰ্বোক্ত সমাপ্তিবাক্যানুসাবে কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰেৰ আৰ চাৰখণ্ড বৰৈছে। একটি বচনে তাৰ স্পষ্ট ইঙ্গিতও আছে। যথা—ওগো কুলনাথিকা, চাব আন্নায থেকে অনেক গুচ আন্নায উদ্ভূত হৈছে। এই তন্ত্ৰে আমি তাদেৰ পূৰ্বে বিবৃত কৰেছি।^১ অগ্ৰত্ৰণ্ড^২ উক্ত চতুৰাণ্নায় ও তাদেৰ বিষয়বস্তু উল্লেখ কৰা হৈছে।

কিন্তু এ যাবত উল্লিখিত চাব খণ্ডেৰ কোনো সন্ধান পাওয়া যায় নি। অনুমান হয়, অগ্ৰাণু বহু তন্ত্ৰেৰ মতো কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰেৰ উক্ত চাৰখণ্ডও লোপ পেলে গৈছে। অথবা, এমনও হতে পাবে, ঐ খণ্ডগুলি অগ্ৰনামে প্ৰচলিত বৰৈছে। কিন্তু এসব সবই অনুমান।

কুলধৰ্মেৰ কথা হৈছিল। কোলাচাবপৰাষণ সাধকদেৰ ধৰ্মকে কুলধৰ্ম আৰ হুঁতাদেৰ সম্প্ৰদায়কে কোলমার্গী বা কোলাচাবী বা কোলিক বলা হয়। কোলাচাবকে কুলাচাবও বলা হয় আৰ কোলাচাবী বা কুলাচাবীদেৰ কোলিক।

কুল, আচাব, কোলিক, ইত্যাদি শব্দেৰ টীকা যথাস্থানে সন্নিবেশিত হৈছে। তাই, এখানে আৰ পুনৰাবৃত্তি কৰা হল না।

১ সমগ্ৰাচাৰতন্ত্ৰমতে উৰ্দ্ধান্নায় এবং অং: আমায় শুধু মোক্ষপ্ৰদান করে।

ত্ৰ: প্ৰাণতোষণী, কাণ্ড ১, পৰিচ্ছেদ ২, বসুমতী সং, ১৩৩৫, পৃ: ৬৪।

কুলার্ণবতন্ত্রে বেদাচাৰ, বৈষ্ণবাচাৰ, শৈবাচাৰ, দক্ষিণাচাৰ, বামাচাৰ, সিদ্ধান্তাচাৰ এবং কোলাচাৰ—এই সপ্ত আচাৰে সাধনার স্তব বা সোপানের ক্রমোদ্ধতা নির্দিষ্ট হইছে। উক্ত তন্ত্রানুসাবে সাধনার প্রথম স্তব বা সোপান বেদাচাৰ আৰ ক্রমোদ্ধতানুসাবে সর্বোচ্চ স্তব বা সোপান কোলাচাৰ।^১ কোলাচাৰ গুরুশিষ্যপৰম্পৰায় আগত এবং সাক্ষাৎ শিবপ্রদ। এটি শ্রেষ্ঠ থেকে শ্রেষ্ঠতব।^২

কুলধৰ্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন কবাব জন্য শিবমুখে বলা হইছে—বেদাগমকপ মহাসমুদ্র জ্ঞানকপ মহানদণ্ডেব দ্বাৰা মহান কবে আমি সাবভূত কুলধৰ্ম উদ্ধাব কবেছি।^৩

লক্ষ্য করাব বিষয়, কুলার্ণবতন্ত্রমতে কুলধৰ্ম বেদ ও আগমের সাবভূত অর্থাৎ এতে বেদ ও আগম তথা তন্ত্রেব যা সাব তাব সমন্বয় কবা হইছে। অথবা বলা যায়, বেদেব সাব আৰ আগম তথা তন্ত্রেব সাব যে অভিন্ন তাই প্রতিপন্ন কবা হইছে। আৰ এটি হইছে জ্ঞানেব সাহায্যে। এ দ্বাৰা স্পষ্টই সূচিত হইছে কুলধৰ্ম জ্ঞানমূলক।

কবেকটি^৪ বচন জুড়ে নানা উপমা ও কপকেব সাহায্যে কুলধৰ্মের শ্রেষ্ঠত্ব কোথায় তার নির্দেশ কবতে গিয়ে বলা হইছে—কৌলমতেব অনুসবণে মানুষ সদ মোক্ষলাভ কবতে পাবে। কিন্তু অগ্ন্যমতেব অনুসবণে বহুকালের সাধনা দ্বাৰা এটি হতে পারে।^৫

✓ অগ্ন্যমতে, যে যোগী সে ভোগী হতে পাবে না আৰ যে ভোগী সে যোগী হতে পাবে না। কিন্তু কৌলমতে যোগ ও ভোগ একই সঙ্গে চলে।^৬

✓ শুধু তাই নয়। কুলধৰ্মে ভোগ হইলে যায় যোগ, প্রত্যক্ষ পাতক হইলে যায় সূকৃতি আৰ সংসার হইলে যায় মোক্ষসাধন।^৭

এটি কুলধৰ্মের শ্রেষ্ঠত্বের অগ্ন্যতম হেতু, কিন্তু ধৰ্ম সম্বন্ধে প্রচলিত ধারণার সম্পূর্ণ বিবোধী। এই কাবণেই এই ধৰ্ম ভিন্ন মতাবলম্বীদের দৃষ্টিতে গর্হিত। আলোচ্য তন্ত্রেই যে একে লোকধৰ্মবিরুদ্ধ বলা হইছে তা লক্ষ্য কবা গেছে। তবে, লোকধৰ্মবিরুদ্ধ হলেও এ ধৰ্ম প্রামাণ্য। কাবণ, এটি প্রত্যক্ষফলপ্রদ। আর প্রত্যক্ষই সর্বশ্রেষ্ঠ প্রমাণ।^৮

এই প্রসঙ্গে একটি বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। কুলার্ণবতন্ত্র প্রকাশের সমস্ব যে অল্প শাস্ত্রে কুলধৰ্মের নিন্দা কবা হইছে তাব ইঙ্গিত উক্ত তন্ত্রেবই

একটি বচনে পাওয়া যায়। তাতে শিবমুখে বলা হয়েছে—এই কুলধর্ম অবগত হয়ে সব মানুষ মুক্তিলাভ কবে যাবে, এই কথা মনে কবে আমি কুলধর্মের নিন্দা করেছি।^১ তদ্বনতে সব শাস্ত্রই শিবমুখে প্রকাশিত। তা হলে দেখা যায় শিব কোথাও কুলধর্মের প্রশংসা কবেছেন আব কোথাও তাব নিন্দা কবেছেন। এ পবম্পব-বিবোধী। পূর্বোক্ত বচনের সম্পূর্ণ বিকল্প বচন আলোচ্য তন্ত্রেই পাওয়া যাচ্ছে। তাতে শিবমুখে বলা হয়েছে—“আমি কখনো কুলমার্গের নিন্দা কবিনি।”^২ তাছাড়া প্রথমোক্ত বচনে যে বলা হয়েছে কুলধর্ম অবগত হবে সব মানুষ মুক্তিলাভ কবে যাবে, এই কথা মনে কবে শিব কুলধর্মের নিন্দা কবেছেন তা কুলার্ণবতত্ত্ব প্রকাশের যে-উদ্দেশ্য গ্রহ্যবস্ত্রেই নির্দেশ করা হয়েছে তাব সম্পূর্ণ বিবোধী। আপামবসাধারণের মুক্তিব জন্মই ত এই তত্ত্বের প্রকাশ।

অবশ্য পণ্ডদের কাছে কুলধর্ম নিন্দিত বলে গণ্য হোক, এই উদ্দেশ্যে শিব কুলধর্মের নিন্দা কবেছেন, এই মুক্তি দিয়ে উক্তরূপ পবম্পব-বিবোধী বচনের একটা সামগ্র্য বিধানের চেষ্টা করা হয়েছে। কিন্তু এযুক্তি নবাব মনঃপূত নাও হতে পারে। আনাদের মনে হয়, কুলধর্ম লোকধর্মসম্মত নয়—এই সত্যটিই শিবমুখে উক্ত ধর্মের নিন্দায় সূচিত হয়েছে।

✓ যে-ধর্ম লোকধর্মসম্মত নয় তা গ্রহণ করার পবও যে কেউ কেউ ত্যাগ কবতেন একথাব ইঙ্গিত একটি বচনে সুস্পষ্ট। তাতে আছে—“লোকে স্তুতিই ককক আব নিন্দাই করকক, লক্ষ্মী যান কি থাকুন, যত্ন আজই হোক আব একদুগ পবেই হোক, কুলধর্ম কিছুতেই পবিত্যাগ করা উচিত নয়।”^৩

আরেকটি বচনেও সে-ইঙ্গিত পাওয়া যায়। বচনটিতে আছে—“লোভ, ক্রোধ, দ্বেষ, মাৎসর্য, কাম বা ভয়, কোনো কাবণেই কুলধর্ম ত্যাগ করা উচিত নয়।”^৪

কুলধর্মাবলম্বী সাধাবণ সাধকদের মন যাতে বিচলিত না হয়, মনে হয়, প্রধানতঃ সেই উদ্দেশ্যেই কুলধর্মের উচ্ছৃঙ্খিত প্রশংসা কবে তাব শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শন করা হয়েছে।^৫ সেই সম্পর্কিত একটি বচনে বলা হয়েছে—“গাছপালাও জীবনধাবণ কবে, পণ্ডপার্থীও জীবনধাবণ কবে, কিন্তু সেই ব্যক্তিই যথার্থ জীবনধাবণ কবে যাব মন কুলধর্মে নিবিষ্ট।”^৬

১ ২১২১

২ ২১২১

৩ ২১২৮

৪ ২১২৮

৫ ২১২১-২২ ; ২১-২৮

৬ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা জীবন্তি জীবন্তি মৃত্যুপশ্চিন্ণঃ।

ন লীবতি মনো যত কুলধর্মে ব্যবস্তিতম্। ২১২

বচনটি যোগবাসিষ্ঠের একটি প্রখ্যাত শ্লোকেব^১ সঙ্গে প্রাধ হুবহু মিলে যায়।
এবংকম দৃষ্টান্ত অগ্রহণ আবও আছে। যেমন সিদ্ধপুরুষ সম্বন্ধে একটি বচনে
একটি শ্রোত মন্ত্ৰ^২ প্রাধ অবিকল বসিয়ে দেওয়া হয়েছে—সেই পবমাত্মার দর্শন
লাভ হলে সাধকের হৃদয়গ্রন্থিভেদ হয়, সর্বসংশয় দূর হয় এবং কর্মসমূহ ক্ষয়প্রাপ্ত
হয়।^৩

আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গী নিষে এসব পর্যালোচনা করলে এই সিদ্ধান্তে পৌঁছান
যায় যে কুলার্ণবতন্ত্রে হিন্দুসমাজে তৎকালপ্রচলিত আধ্যাত্মিক চিন্তা ও ভাব-
সম্পদ স্বাভাবিকভাবেই স্থান পেয়েছে। বিশেষ কবে, কুলার্ণবতন্ত্র বেদসম্মত
বলে তা সঙ্গতকাবণেই হয়েছে।

উল্লিখিত যোগবাসিষ্ঠের শ্লোকে যেমন মনন তথা জ্ঞানব গোবব ঘোষণা
করা হয়েছে তেমনি কুলার্ণবতন্ত্রেও কুলধর্মে জ্ঞানব প্রাধান্য ঘোষিত হয়েছে।
এ-জ্ঞান কুলজ্ঞান। কুলজ্ঞান শিবশক্তি জ্ঞান। অকুলশ্চ কুলশ্চ ইতি কুলৌ।
তয়োঃ জ্ঞানং কুলজ্ঞানম্। শিবশক্তি জ্ঞান পবমতত্ত্বজ্ঞান। কাজেই, কুলজ্ঞান
অর্থ পবমতত্ত্বজ্ঞান। একটি বচনে আছে—“কুলজ্ঞানহীন ব্যক্তি চতুর্বেদজ্ঞ হলেও
সে চণ্ডালের অধম আব চণ্ডাল যদি কুলজ্ঞানী হয় তা হলে সে হবে ব্রাহ্মণেব
বাড়া।”^৪

লক্ষ্য কবে এসেছি, অগ্রহণও কৌলমার্গে জ্ঞানব প্রাধান্য ঘোষিত হয়েছে।
তবে এতে ভক্তিব গোববও সমানভাবেই স্বীকৃত। বলা হয়েছে—কুলজ্ঞানবিহীন
ব্যক্তিও যদি কুলভক্তিব আশ্রয় নেয় তা হলে সেও সদৃশ লাভ কবে। আব
যে কুলজ্ঞানভক্তিপরাধ তাব আব কথা কি।^৫

১ তরবোহপি জীবন্তি জীবন্তি মুগপক্ষিণঃ।

স জীবতি মনো যত্র মনেন হি জীবতি ॥

(যোগবাসিষ্ঠঃ, বৈরাগ্যপ্রকরণম্, চতুর্দশঃ সর্গঃ।)

২ ভিত্ততে হৃদয়গ্রন্থিহিংস্রন্তে সর্বসংশয়াঃ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাববে ॥

(মুণ্ডকোপনিষৎ, ২।২।৮)

৩ ভিত্ততে হৃদয়গ্রন্থিহিংস্রন্তে সর্বসংশয়াঃ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাভূনি ॥

কুলার্ণবতন্ত্র, ২।২৪

একখানি পুঁথিতে ‘পরান্নি’-স্থলে ‘পরাববের’ পাঠই আছে।

বুলধৰ্মাবলম্বী সাধকৰে বলা হয় কৌল। একট বচনে কৌলৰ লক্ষণ নিৰ্দেশ কৰা হৈছে এইভাবে—যে শুক্লপা লাভ কৰেছে, দীক্ষা দ্বাৰা যাব পাৰ ধৰ্মে মুছে গৈছে, যে বুলপূজাবত সে-ই কৌল, অন্ম কেউ নহ।^১

যথার্থ কৌল যুব বম লোকই হতে পাবে। তাৰ কাৰণ, ‘যাব ভ্ৰম্মান্তৰেব পাপকৰ্মবন্ধন অধিক তাৰ শুক্লপা লাভ হয় না এবং কুলজ্ঞান জন্মে না।’^২ শুক্লপালাভ না হলে কুলধৰ্মে দীক্ষাই নিলে না। আৰ দীক্ষা ছাড়া কৌল হওনা যায় না। বাস্তৱেই, উদ্ধৃত বচনেৰ তাৎপৰ্য হল, ভ্ৰম্মান্তৰেব পুণ্যাধিক্য থাকলে পৰেই শুক্লপা ও কৌলজ্ঞান-লাভ বৰে কৌল হওনা যায়। কথাটো আবেকটি বচনে আৰও পৰিষ্কাৰ কৰে বলা হৈছে—পূৰ্বে হৃত তপস্যা দান বজ্জ ভীৰ্থযাত্ৰা ভূপ ভ্ৰত ইত্যাদি দ্বাৰা যাদেব পাপ ক্ষয় হৈছে সেই সব মানুহেৰ কুলজ্ঞান প্ৰকাশিত হয়।^৩ অৰ্থাৎ এঁবাই কৌল হতে পাবেন।

অন্ম তন্ত্ৰেও একথাৰ সমর্থন পাওয়া যায়। মহানিৰ্বাণতন্ত্ৰে বলা হৈছে—বহুজন্মাজিত পুণ্যবল থাকলে পৰে তবে মানুহেৰ কুলাচাৰে নতি হয়।^৪ আৰ তা হলেই তাৰা কুলধৰ্ম গ্ৰহণ কৰতে পাবে।

এই বিয়নটি আৰও বিশদ কৰে বলা হৈছে—“কুলধৰ্মেৰ দিকে প্ৰেৰিত হলেও পাপাত্মা তাতে প্ৰবৃত্ত হয় না, আৰ নিবাবিত হলেও পুণ্যাৰ্থা কুলধৰ্মই অবলম্বন কৰে।”^৫

পুণ্যবান্দেব অবলম্বিত ভুক্তিমুক্তিপ্ৰদ এহেন কুলধৰ্ম লোব বৰ্গবিকল্প ও অন্ম-মতাবলম্বীদেব দৃষ্টিতে কি কাৰণে গৰ্হিত তাৰ ইচ্ছিত পূৰ্বে কৰা হৈছে। কাৰণটি এবাৰ স্পষ্ট কৰা হল—“নম্যপান, নাংসভোজন, প্ৰিমানুখ অবলোকন, একপ আচৰণ কৰে পবনপদ প্ৰাপ্ত হওয়া যায়।”^৬

থুলে না বললেও এতে পঞ্চতত্ত্ব বা পঞ্চমকাৰ নিম্নে সাধনা দ্বাৰা পবনপদ-প্ৰাপ্তিৰ কথাই বলা হৈছে।

প্ৰসঙ্গক্ৰমে বলা যায়, বামাচাৰ, সিক্কাভাচাৰ এবং কোলাচাৰ—এই তিন আচাৰেই পঞ্চমকাৰ সাধনা বিহিত। শাস্ত্ৰেৰ নিৰ্দেশ এই তিন আচাৰেই পঞ্চতত্ত্ব বা পঞ্চমকাৰ সহযোগে সাধনা অবশ্যই কৰতে হবে।^৭ যে-সাধক পঞ্চতত্ত্ব

১ ২।৬২

২ ২।২০

৩ ২।৩১

৪ বহুজন্মাজিতৈঃ পুণ্যৈঃ কুলাচাৰে নতিৰ্ভবেৎ। —মহানিৰ্বাণতন্ত্ৰ, ৪।২৮

৫ কুলাৰ্ণবতত্ত্ব, ২।১০০

৬ ২।১১৩

৭ পঞ্চতত্ত্বেন স্তৰ্তব্যং সৰ্বদৈব পূজনং ২৮৭।

(কোলাবলীনিৰ্গম, উচ্চাদ ১০)

ছাড়া পূজা কবেন তাঁব সে-পূজা অভিচাব হয়ে যায়। তাঁব ইষ্টসিদ্ধি হয় না ও পদে পদে বিষয় ঘটে।^১

তন্ত্রেব অভিমত নির্বাণমুক্তিব জগুই পঞ্চতত্ত্ব নিষে সাধনা।^২

“জীবাআ পবমাআষ লীন হলেই নির্বাণমুক্তি লাভ হয়। জল যেমন জলে লয়প্রাপ্ত হয় তেমনি পঞ্চতত্ত্বসেবার সাধক পবমাআষ লীন হয়ে যান।”^৩

এই পবমাআষ লীন হওয়াই পবমপদপ্রাপ্তি বা শিব হওয়া। এবই অপর নাম নির্বাণ-বা মোক্ষলাভ।

✓ তান্ত্রিক ধর্ম বাস্তবসচেতন মনোবিজ্ঞানসম্মত ধর্ম। জন্মার্জিত কর্মানুসাবে সব মানুষ ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতি ও কচি নিষে জন্মায়। মানুষেব বিভিন্ন প্রকৃতি ও কচিব অনুকূল সাধনা তত্ত্বশাস্ত্রে বিহিত হয়েছে। অধিকাব অনুসাবে আপন প্রকৃতি সংস্কাব ও কচিব অনুকূল সাধনা অবলম্বন করলেই মানুষ অতীষ্ট-সিদ্ধি লাভ কবতে পারে। একপ ব্যবস্থা অগু কোনো ধর্মে আছে বলে আমাদের জানা নেই।

এই সূত্রেই সাধনায় পঞ্চমকাব বা পঞ্চতত্ত্ব এসেছে। সাধাবণভাবে বলা যায়, পঞ্চমকাবেব প্রতি, বিশেষ কবে, পঞ্চম-মকাবেব প্রতি, মানুষেব বয়েছে সহজ প্রবৃত্তি। প্রবৃত্তি বিষয়মুখী বা ভোগমুখী। কাজেই, অগ্যাগ মতে, প্রবৃত্তির পথে মোক্ষ-লাভ হয় না। কেননা, তাঁরা মনে কবেন ভোগ রয়েছে মোক্ষের বিপবীত কোটিতে। সেইজগুই, যে-ধর্মে ভোগেব পথে মোক্ষের বিধান দেওয়া হয় তা তাঁদের দৃষ্টিতে গর্হিত। কাবণ, ভোগের দ্বারা মোক্ষ, এ তাঁদের সংস্কাববিবোধী ও শাস্ত্রেব অনভিমত।

তাঁদের মতে মোক্ষের জগু চাই নিবৃত্তি। কেননা, নিবৃত্তিই আত্মাভিমুখী। এ সম্বন্ধে তত্ত্বও একমত। কিন্তু নিবৃত্তিসাধন নিয়ে, বিশেষ কবে, বামাচারী তান্ত্রিকদের সঙ্গে অগুমতাবলম্বীদের মতভেদ দেখা যায়।

✓ “দু’ভাবে নিবৃত্তি সম্ভবপব—প্রবৃত্তি দমন কবে আব প্রবৃত্তিকেই নিবৃত্তিতে কপান্তবিত কবে।” অর্থাৎ প্রবৃত্তিব পথে নিবৃত্তিসাধন করে। এই শেষোক্ত উপাষই বামাচাবে তথা কুলধর্মে অবলম্বিত হয়েছে। জোব করে প্রবৃত্তি দমন কবা যায় না। বাইবে প্রবৃত্তিমূলক কাজ থেকে জোব কবে বিরত হলেই

১ পঞ্চতত্ত্বং বিনা পূজা অভিচারায় কল্পতে।

নেঈসিদ্ধির্ভবেত্তত্ত্ব বিষয়ন্তু পদে পদে ॥

—মহানির্বাণতন্ত্র, ৫১৩

২ পঞ্চতত্ত্বমিদং দেবি নির্বাণমুক্তিহেতবে।—নির্বাণতন্ত্র, পটল ১১

৩ যথা তোয়ং তোয়মধ্যো লীষতে পরমেস্বরী।

তথৈব তত্বসেবায়্যং পায়তে পরমাত্মনি ॥—নির্বাণতন্ত্র, পটল ১১

নিবৃত্তি হয় না। প্রবৃত্তিকে ভোগবাসনা বলা যায়। অস্তবে যদি ভোগবাসনা থাকে, তা হলে শুধু বাইবে ভোগকর্মেণ বিবর্তিতে নিবৃত্তি আসবে না।

✓ ভোগবাসনা লোপ করা অত্যন্ত কঠিন। তার কারণ, ভোগাশ্রয়তন দেহ যতদিন থাকে ততদিন দেহধর্মেণ ভাগিদেই ভোগবাসনা থাকে। “আয়ুর্বেদ বলেন—মানুষের শরীরে নিত্য বুদ্ধি, পিপাসা, স্তুতিস্পৃহা ও বতিস্পৃহা এই চতুর্বিধ বাহ্য জন্মে।”^১

পঞ্চমকাব এই চতুর্বিধ বাহ্যাপ্রবণের উপযোগী। কাজেই, এতে প্রবৃত্তি দেহধর্মগত। আর, সেইজন্ম তা দূরণীয়ও নয়। এ সম্পর্কে ধর্মশাস্ত্রের অভিমত —“মাংসভক্ষণে দোষ নেই, মদ্যপানেও নেই, মৈথুনেও নেই। কেননা, এ মানুষের প্রবৃত্তি। কিন্তু নিবৃত্তিই মহাফলদায়ক।”^২

শ্রীমদ্ভাগবতেরও অনুকূপ অভিমত। “চমস মুনিকে মহাবাজ নিমি প্রপ্ন কবেন—যে-সব অবিজিতাশ্রা অশাস্তকাম ব্যক্তি শ্রীহবিব ভজনা কবে না তাদেব নিষ্ঠা কি? উত্তবে মুনি বলেন—জগতে শ্রীসদ্র, আশ্রমভক্ষণ আর মদ্যসেবা এই তিন ব্যাপারে জীবের নিত্য অনুবাগ। এ বিষয়ে কোনো প্রবর্তক শাস্ত্রব্যাক্যের প্রয়োজন নেই। তবে এই শ্রীসদ্রাদি বিষয়েও শাস্ত্রবিধি আছে। শ্রীসদ্রের জন্ম বিবাহবিধি, যজ্ঞে আশ্রমভক্ষণ ও স্নানপান বিধি। যে-ক্ষেত্রে শ্রীসদ্রাদি শাস্ত্রবিহিত সেখানেও নিবৃত্তি কল্যাণজনক।”^৩

দেখা যাচ্ছে, ধর্মশাস্ত্রাদি নিবৃত্তির প্রশংসা কবেছেন কিন্তু প্রবৃত্তির নিন্দা কবেন নি। এটি খুবই যুক্তিসঙ্গত ও বাস্তবোচিত। কারণ, “প্রকৃতির বিধানে যে-সব বস্তুতে মানুষের প্রবৃত্তি প্রবল সেই-সব বস্তু সে ভোগ করবেই।” এইজন্ম, নিন্দা না করে “শাস্ত্র এই সব ভোগ নিষিদ্ধ করে দেন এবং যথাবিহিত এই সব ভোগ যে ধর্ম, এককম ভোগে যে কোনো পাপ নেই, এই বোধ শাস্ত্রানুসরণকারীদের মনে জাগিয়ে দেন। যে-ভোগ মানুষ না করে পাবে না সেই ভোগ সম্বন্ধে তার মনে যদি অনববত একটা পাপবোধ জেগে থাকে, তবে

১ শরীরে জায়তে নিত্য বাহ্যঃ সৃণাং চতুর্বিধাঃ।

বুদ্ধি চ পিপাসা চ স্তুতিস্পৃহা চ বতিস্পৃহা।—ভাবপ্রকাশ, ১।১১০

২ ন মাংসভক্ষণে দোষো ন মদ্যে ন চ মৈথুনে।

প্রবৃত্তিরেণ ভূতানাং নিবৃত্তিস্ত মহাফলা।—মনুসংহিতা, ৫।৫৬

৩ লোকে ব্যাব্যামিষমদ্যসেবা নিত্যান্ত জ্ঞেয়ানি তত্র চোদনা।

ব্যবহিত্তেদ বিবাহ-যজ্ঞ-স্নানপ্রতীকাসু নিবৃত্তিবিধৌ ॥

—শ্রীমদ্ভাগবত, ১।৫।১১

সেই ভোগে তাব পাগই হবে, আব সেই ভোগ সম্বন্ধে তাব মনে যদি একটা ধর্মবোধ থাকে, একটা শ্রদ্ধাব ভাব থাকে, তবে সেই ভোগই তাব প্রবৃত্তি দমনেব, তাব আধ্যাত্মিক উন্নতিব সহায়ক হবে।”

অতএব, দেখা গেল ধর্মশাস্ত্রাদিব মতেও ভোগবাসনা বা প্রবৃত্তি হলেই তা আধ্যাত্মিক সাধনাব পবিপন্থী হ'ব না, বরং শাস্ত্রনির্দিষ্ট পথে তাব চবিতার্থতায় মথার্থ নিবৃত্তি আসতে পাবে।

এইভাবে বিচাব কবলে বলা যায়, বামাচাবে পঞ্চমকাবাব ব্যবহাব ধর্ম-শাস্ত্রাদিবও অনভিমত হ'ব না।

কিন্তু পঞ্চমকাব বা পঞ্চতত্ত্ব-সাধনাব তাৎপর্য আবও গভীর। পূর্বেই লক্ষ্য কবা গেছে, পঞ্চমকাবসেবায় দেহধর্মগত ভোগবাসনা বা প্রবৃত্তিব তৃপ্তি হ'ব। “এইজন্ত পঞ্চমকাবসেবায় অথবা পঞ্চমকাবাব কোনো না কোনো এক বা একাধিক মকাবাব সেবায় সাধাবগতঃ সব মানুশই প্রভূত আনন্দ পায়। যে-বস্তুতে মানুশেব আনন্দ নাই সে-বস্তুতে তাব অনুবাবও থাকে না এবং তাতে তাব প্রবৃত্তিও হ'ব না।”

পঞ্চমকাবাব মধ্যে পঞ্চমমকাবাব সেবাতেই মানুশেব সব চেয়ে বেশী আনন্দ। “পঞ্চমতত্ত্বে মানুশ যেকপ প্রগাঢ় আনন্দ পায তেমনটি আব িকছুতেই পায না। এইটি জৈব আনন্দেব পবাকার্তা।”^১

এই আনন্দ স্বকপতঃ ব্রহ্মানন্দ। নিকন্তবতন্ত্রে বলা হ'ষেছে—“স্ত্রীপুরুষেব সঙ্গমে যে সৌখ্য অর্থাৎ আনন্দ তাই পবমপদ অর্থাৎ ব্রহ্ম”।^২

লক্ষ্য কবা গেছে, কুলধর্মেব চবম লক্ষ্য, সাধনাব দ্বাবা মোক্ষলাভ বা শিবদ্ব-লাভ বা ব্রহ্মোপলব্ধি। ব্রহ্মোপলব্ধি আব ব্রহ্মানন্দেব উপলব্ধি একই বস্তু। পঞ্চমকাবসেবায় এই ব্রহ্মানন্দেব উপলব্ধি হ'য়।

আলোচ্যতন্ত্রে শিব বলছেন—সচ্চিদানন্দলক্ষণ আমাদেব দুজনেব (শিব-শক্তিবে) পবমাকাব কুলদ্রব্য উপভোগেব দ্বাবাই সাধকচিত্তে পবিস্থবিবিত হ'য়, অগ্ন প্রকাবে ন'য়।^৩ আবাব বলছেন—কুলদ্রব্যেব উপভোগে অন্তবে অবস্থিত অবাঙ্মনসোগোচব যে-আনন্দোল্লাস জাত হ'ব তা অগ্ন কোনো প্রকারে হ'ব না।^৪

১ (ক) সর্বেযমাননানানুপহ একাযনম্।—বৃহদারণ্যকোপনিষৎ, ২।৪।১১ ; ৪।১।১২

(খ) প্রজাপতিরযতানন্দ ইত্যুপহে। তৈত্তিরীয়োপনিষৎ, ৩।১০।৩

২ স্ত্রীপুংসো সঙ্গমে সৌখ্যং জায়তে তৎ পরমং পদম্। —নিরুপদ্রবতন্ত্র, পটল ৬

৩ ৫।৭২

৪ ২।৭৩

তদ্বাস্তবেও অনুকপ বচন পাওয়া যায়। গন্ধর্বতন্ত্রে বলা হয়েছে—আনন্দ ব্রহ্মের কপ। তা দেহে অবস্থিত—একপ ভাবনা ববতে হবে। পঞ্চমকাবাদি তার অভিযাণক।^১

পরশুরামকল্পসূত্রে আছে—আনন্দ ব্রহ্মের কপ। তা দেহে অবস্থিত। পঞ্চমকাব তার অভিযাণক।^২

এইসব বচনের তাৎপর্য, আনন্দরূপ ব্রহ্ম সর্বব্যাপী সন্দেহ নেই। তবে মানুষের বাহ্যে তাব স্বদেহেই সে-আনন্দকপ প্রত্যক্ষ হয়। পঞ্চমকাব সেই ব্রহ্মানন্দসাক্ষাৎকারজনক।^৩

“শাস্ত্রবিহিত পঞ্চতত্ত্বের সেবায় কাম লোপ পাস এবং পঞ্চতত্ত্বসেবাজনিত আনন্দ যে ব্রহ্মানন্দ এই অনুভূতি ক্রমে দৃঢ় হয়। পঞ্চতত্ত্বকে যে ব্রহ্মানন্দের অভিযাণক বলা হয়েছে এই তাব তাৎপর্য।”

সহজ কথায় বলা যায়, “পঞ্চমকাবের সেবায় ব্রহ্মানন্দের অনুভব হয়। অনুভূতি যতক্ষণ না হয়েছে ততক্ষণ ব্রহ্মানন্দ লাভ হয় না। যাঁব অনুভূতি হয়নি অথচ যিনি ব্রহ্মানন্দ লাভ করেছেন মনে ববেন, মৈত্রেয়ী উপনিষদে তাঁকে মূঢ় বলা হয়েছে। বলা হয়েছে, তাঁব ব্রহ্মানন্দ কি বকম? না, বৃক্ষশাখায় অবস্থিত ফলের প্রতিবিম্ব দেখে ফলান্নাদেব আনন্দলাভ যেমন তেমনি”।^৪

✓ ব্রহ্মানন্দের অনুভূতি অর্থ আনন্দরূপ ব্রহ্মের উপলব্ধি। এই ব্রহ্মোপলব্ধিব অর্থ জীবাশ্মার স্নাতত্ব্য লোপ, জীবাশ্মার পরমাত্মায় লীন হয়ে যাওয়া। লক্ষ্য কবা গেছে, একেই বলে মোক্ষ। এবই নাম নির্বাণমুক্তি। তাই নির্বাণতন্ত্রেব অভিমত—“নির্বাণমুক্তিরে জন্মই পঞ্চতত্ত্ব^৫। জীবাশ্মা পরমাত্মায় লীন হলেই নির্বাণমুক্তিলাভ হয়। জল যেমন জলে লয়প্রাপ্ত হয় তেমনি পঞ্চতত্ত্বসেবায় সাধক পরমাত্মায় লীন হয়ে যায়”।^৬

১ আনন্দং ব্রহ্মণো রূপং তচ্চ দেহে বিভাবয়েৎ।

তদ্ব্যভিযাণকাঃ পঞ্চমকাবাচ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ।—গন্ধর্বতন্ত্র, ২৭ ৩২-৩৭

২ আনন্দং ব্রহ্মণো রূপং তচ্চ দেহে ব্যবস্থিতং তদ্ব্যভিযাণকাঃ পঞ্চমকাবাঃ।

—পরশুরামকল্পসূত্র, ১ ১২

৩ তদ্ব্যভিযাণকাঃ তদ্বিময়সাক্ষাৎকারজনকাঃ পঞ্চমকাবাঃ।

—পূর্বোক্ত সূত্রের গ্রামেশ্বররত বৃত্তি।

৪ অনুভূতিং বিনা মূঢ়ো বৃথা ব্রহ্মণি মোদতে।

প্রতিবিন্দিতশাখাং ফলান্নাদেন্নোদয়ৎ।—মৈত্রেয়ী উপনিষৎ, ২।২২

৫ পঞ্চতত্ত্বমিদং সেনি নির্বাণমুক্তিরেতবে।—নির্বাণতন্ত্র, পটল ১১

৬ বধা তৌয়ং তৌয়মধ্যে লীয়তে পরমেশ্বর।

৭ তদৈব তত্ত্বসেবায়াম লীয়তে পরমাত্মনি।

—ঐ

অতএব, দেখা গেল, ব্রহ্মানন্দের অনুভূতি বা ব্রহ্মোপলব্ধি উদ্দেশ্যেই সাধনার পঞ্চমকাব বা পঞ্চতত্ত্ব তন্ত্রশাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে। তন্ত্রের পবিত্রাশয় এই উদ্দেশ্যসূচক শব্দ বাসনা। তবে, পাবিত্রাশয় বাসনা শব্দের আবেকটি অর্থ আছে। তা হল তান্ত্রিক ক্রিয়াকর্ম সম্বন্ধে ‘ভাবনা’। ১

বাসনা সম্পর্কে আলোচ্যতন্ত্রের পবিত্রাশয় নির্দেশ—গুরু ও কুলশাস্ত্রের কাছ থেকে সম্যকরূপে বাসনা অবগত হয়ে সাধককে পঞ্চমুদ্রা বা পঞ্চতত্ত্ব বা পঞ্চমকাব সেবা করতে হবে। নৈলে তাঁর পতন হবে। ২

পঞ্চতত্ত্বের বাসনা অর্থাৎ উদ্দেশ্য উপরে বিবৃত হইয়াছে। বাসনার অপর অর্থ আলোচ্যতন্ত্রের পঞ্চম উল্লাসে ১০৬-১১৩ সংখ্যক শ্লোকে ব্যক্ত হইয়াছে।

এই বাসনা সম্বন্ধে বিশেষভাবে অবহিত না হলে পঞ্চতত্ত্ব সাধনার মর্ম বুঝা যাবে না। কি উদ্দেশ্যে কি ভাবনা নিষে পঞ্চতত্ত্বের ব্যবহার করা হয়, সেইটি হল আসল কথা। কেননা, বাসনানুসাবেই কর্মের বিচার হবে। কোলাবলীনির্ণয়ে বলা হইয়াছে “যখন যে-কাজে যাব বাসনা কুৎসিত থাকে তখন সে-কাজ তাব পক্ষে দোষের হয়, নৈলে হয় না।” ৩

মনে রাখিতে হবে, পঞ্চতত্ত্ব বা পঞ্চমকাব সহযোগে সাধনা তন্ত্রশাস্ত্রবিহিত ধর্মসাধনা। অতএব শাস্ত্রের স্বথানির্দিষ্ট বিধানানুসাবে এ সাধনা করতে হয়। নৈলে, এমনিতে পঞ্চমকাব সেবা ত সংসারের বেশীভাগ মানুষই কবে। তাতে তাদের সাধনা হয় না এবং তাব ফলে মুক্তিও মিলে না। আলোচ্যতন্ত্রেই একথা কোথাও পবিত্রাশয় বলা হইয়াছে, ৪ কোথাও বা পবিত্রাশয়ই বলা হইয়াছে। ৫

লক্ষণীয়, সাধনার অঙ্গরূপেই যোগকালে পঞ্চতত্ত্বের বিধান তন্ত্রে দেওয়া হইয়াছে। নৈলে, এমনিতে পঞ্চতত্ত্বসেবাকে আলোচ্যতন্ত্রেই দৃশ্যীয় বলা হইয়াছে ৬ বলা হইয়াছে, দেবতার প্রীতির জন্য স্বথাবিধি পঞ্চমকাব সেবা না কবে যে লোভের জন্য তা কবে সে পাতকী। ৭

১ ত্রীশ্লোকঃ কুলশাস্ত্রভ্যঃ সমাগ্ বিজ্ঞায় বাসনাম্।

পঞ্চমুদ্রা নিষেবেত চান্ধা পতিতো ভবেৎ ॥—কুলার্ণবতন্ত্র, ৭১১

২ অতএব যদা যত্র বাসনা কুৎসিতা ভবেৎ।

তদা দোষায় ভবতি নান্ধা দৃশ্যং বচিৎ ॥—কোলাবলীনির্ণয়, উল্লাস, ৮

৩ স্রঃ ১/১১-১১১২

৪ স্রঃ ৭/১০৪

৫ মৎস্যমাংসদ্বাদীনাং মাদকানাং নিষেবণম্।

যোগকালং বিনাশ্রুত দৃশ্যং কথিতং প্রিয়ে।

—কুলার্ণবতন্ত্র, ৭১২ ; তা বি গ, দ্বিত পাঠ।

৬ কুলার্ণবতন্ত্র, ১০৭

এই প্রসঙ্গে স্মরণীয়, পঞ্চভদ্রযুক্ত সাধনা কেবলমাত্র বামাচাবে বিহিত। পূর্বেই বলা হইয়াছে—বামাচাব, সিদ্ধান্তাচাব ও কোলাচাব এই তিন আচাবের সাধাবণ নাম বামাচাব। শুধু বাবভাবের ও দিব্যভাবের সাধকেবাই বামাচাবে সাধনাব অধিকারী। এই উভবভাবের সাধকই উচ্চস্তরের সাধক। তন্ত্রে এঁদের লক্ষণ বিস্তৃতভাবে বিবৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যায়, বিস্তৃতচিহ্ন জিতেন্দ্রিয় নির্বিকার অদ্বৈতপদাশয় ব্রহ্মনিষ্ঠ সাধকই পঞ্চভদ্রযুক্ত সাধনাম অধিকারী।✓

এমন সাধকের সাধনাম ব্যবহৃত পঞ্চমবাব সম্বন্ধেই বলা হইয়াছে “মৈবব পতনং দ্রব্যৈঃ সিদ্ধিস্তেব চোদিত।”^১—সে-সব দ্রব্যের দ্বারা পতন হয় সে-সবের দ্বাই সিদ্ধিলাভ হয়।

✓ বলা বাহুল্য, এ সাধনা অতিশয় কঠিন সাধনা। বত কঠিন তাবও ইঙ্গিত তন্ত্রে পাওয়া যায়। আলোচ্যতন্ত্রেই আছে—“রূপাণ্যবাসননৈব চেযে ব্যাস্তকষ্ঠাবলয়নৈব চেযে এবং সর্পসাধাবণ চেনেও কুলনার্গানুসরণ বর্জিত।”^২

আমরা কুলার্গ নিয়ে আলোচনা করছিলাম। কাজেই, প্রধানতঃ কোলাচাবে পঞ্চভদ্রযুক্ত সাধনা আনাদব আলোচ্য। এ সাধনাবে গন্ধর্বতন্ত্রে নিসর্গদুর্গম বলা হইয়াছে।^৩ এ সে কী ভীষণ দুর্গম বোলাবলীনির্গমে একটি দৃষ্টান্তের দ্বারা তা বুঝিয়ে দেওয়া হইয়াছে। যথা “কৌল সাধকের বাসে বগণ-কুণলা বগণী, দক্ষিণে পানপাত্র, মধ্যে অর্গাৎ সাধকের সম্মুখে সবিস্তৃত উক শূকবাসাংস। সাধকের স্কন্ধে ললিত বগণীয় বীণা। সঙ্গুৎকদের নির্দিষ্ট এই প্রপঞ্চ। (এই প্রপঞ্চের মধ্যে থেকেও সাধকে অবিচলিতচিত্তে সাধনা কবতে হয়)। এইজন্য, বোলাধর্ম পবনগহন, বোগীদেবও অগম্য।”^৪

স্পষ্টই দেখা যাচ্ছে, এ সাধনা সাধাবণ মানুষের জন্য নয়। সাধাবণ মানুষ তন্ত্রের ভাবান পশু। পঞ্চভদ্রযুক্ত সাধনা পশুদের পক্ষে নিষিদ্ধ।^৫ শুধু তাই নয়, এমনকি পশুসন্নিধানেরও পঞ্চমবাবের দ্বারা দেবীপূজা নিষেধ করা হইয়াছে।^৬

১ কুলার্গবতন্ত্র ৭।৪৮

২ ২।১২৩

৩ নিসর্গদুর্গমঃ কোল দুর্গম ইব ভাতার্মো। গন্ধর্বতন্ত্র ৭০।৩০

৪ বাসে বামা বমণকুণলা দক্ষিণে পানপাত্রম্।

মধ্যে ন্যস্তং বগীচসতিতং শূকবাসাংসম্।

স্কন্ধে বীণা ললিত-মুতগা সঙ্গুৎকং প্রপঞ্চঃ।

কৌলো ধর্মঃ পবনগহনো বোগিনানপাণমঃ।—কৌলাবলীনির্গম, ২।১৮২-১৮৩

৫ মলাং বাসং তথা মৎসং মুহাইমধুনদেবচ।

ইদমচরণং সেবি পশে ন দিব্যবীর্যমঃ।—গোবিনীতন্ত্র, পটল ৬

৬ মৎসং পশং কৈবৈ নার্চয়ং পশুসংহারা।—কৌলাবলীনির্গম, পটল ৭

অবশ্য, এ-বিষয়ে মতভেদও আছে। “যেমন আগমকল্পক্ৰমে বলা হয়েছে—মুখ্য অনুকল্প ও দিব্য পঞ্চতত্ত্বের দ্বারা জগদম্বার নৈবেদ্য দিতে হবে। বীবেরা মুখ্যকল্পের দ্বারা নৈবেদ্য দেবে। পশুদেব অনুকল্পের দ্বারা এবং দিব্যদেব দিব্যকল্পের দ্বারা নৈবেদ্য দান বিধি।”^১

হযত এই বঙ্গপথেই বিকার প্রবেশ কবল। মুখ্য পঞ্চমকারের অনধিকারী পশুবা অনুকল্পের পবিত্রতের মুখ্যকল্পই বাবহাব কবতে লাগল। ফলে ধর্মের নামে চলল ব্যভিচার। আর একাজে অগ্রণী হলেন একদল তথাকথিত গুরু। তাঁরা নিজেদের মনগড়া কুলধর্ম প্রচার কবতে লাগলেন। সম্ভবতঃ এঁদের কথা স্মরণ কবেই আলোচ্যতন্ত্রে বলা হয়েছে—“মিথ্যাজ্ঞান প্রচারের দ্বারা বঞ্চনাকারী গুরুশিষ্যপবম্পাবার্জিত বহু ব্যক্তি নিজ নিজ বুদ্ধি অনুসারে কুলধর্ম কল্পনা কবে। অর্থাৎ কুলধর্ম বলে যা প্রচার কবে তা তাদের নিজেদের কল্পনাপ্রসূত।”^২

আলোচ্যতন্ত্রে এসব গুরু ও তাঁদের শিষ্যদের এবং তাঁদের ক্রিয়াকলাপের নিন্দা কবে যথাশাস্ত্র কুলদ্রব্য অর্থাৎ পঞ্চমকার সেবার উপদেশ দেওয়া হয়েছে। এবং আলোচ্য উল্লাসের উপসংহারের দিকে সাব কথা বলা হয়েছে—জীবমুক্তির সুখসাধ্য উপায় কুলশাস্ত্রে রক্ষিত আছে।^৩ বলা বাহুল্য, এই সুখসাধ্য কথাটি আপেক্ষিক। উচ্চকোটির অধিকারী সাধকের পক্ষেই কুলশাস্ত্রনির্দিষ্ট সাধনা জীবমুক্তির সুখসাধ্য উপায়। সুখসাধ্য শব্দের আবেকটি ব্যঞ্জনা আছে। তা হল এই—অন্যমতে জীবমুক্তি লাভের উপায়েব ভুলনায় কুলশাস্ত্রনির্দিষ্ট উপায় সুখসাধ্য।

তৃতীয় উল্লাসে উল্লান্নায়, তাব মন্ত্র ও মাহাত্ম্য বিবৃত হয়েছে। মন্ত্র সম্বন্ধে শিবমুখে বলা হয়েছে—“উল্লান্নায়ে অধিষ্ঠিত শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্র (অর্থাৎ হংস মন্ত্র) আমাদের উভয়ের পবম কপ। এটি যে জানে সে স্বয়ং শিব।”^৪ অন্যত্র বলা হয়েছে, মন্ত্রটি পবতত্ত্বকপ সচ্চিদানন্দলক্ষণ শিবশক্তিময় ভুক্তিমুক্তিপ্রদ বলে সর্কমা হয়েও নিরুমা, সগুণ হয়েও নিগুণ।^৫

১ পঞ্চতত্ত্বের মুখ্যোচ্য চানুকল্পের বা প্রিয়ে।

দিব্যোচ্য জগদম্বার নৈবেদ্য পবিকল্পয়েৎ।

মুখ্যকল্পের বীরাণাং নৈবেদ্য পবিকল্পয়েৎ।

পশুনাঞ্চানুকল্পের দিব্যানাং দিব্যকল্পকৈঃ।

ভ্রঃ সাধনরহস্যম্, পরিশিষ্টখণ্ডম্, অমদাপ্রসাদ কবিভূষণসংগৃহীতম্, পৃঃ ৩৬

কুলজ্ঞাননিৰ্ণয়তন্ত্ৰে^১ বৌমকুপাদিকৌল, হৃষণোথকৌল, বহ্নিকৌল ইত্যাদি বিভিন্ন কৌলসম্প্ৰদায়ৰ বা উপসম্প্ৰদায়েৰ নাম কৰা হৈছে।

কুলমার্গেৰ বা কোলাচাবেৰ সাধনা যে একদা ব্যাপকভাবে প্ৰচলিত ছিল এইসব বিভিন্ন নাম তাৰ ইঙ্গিত বহন কৰে।

আলোচ্যতন্ত্ৰমতে কোলাচবেৰ আবাধ্যা কে, এই প্ৰশ্নটিও এই প্ৰসঙ্গে মনে জাগে। “তন্ত্ৰে কোলাচাব প্ৰধানতঃ শ্ৰীবিদ্যা বিষয়েই বৰ্ণিত হৈছে^২। মুখ্য কোলাচাব একমাত্ৰ শ্ৰীবিদ্যা বিষয়েই বিহিত।” কাজেই মুখ্য কোলাচাবেৰ আবাধ্যা শ্ৰীবিদ্যা বা ষোড়শী। দেবীৰ ত্ৰিপুৰসুন্দৰী ললিতা কামেশ্বৰী প্ৰভৃতি নামও প্ৰচলিত।”

“তবে কালী তাৰা ভুবনেশ্বৰী প্ৰভৃতি পৰাশক্তিৰ অন্যান্য মূৰ্তিও কোলাচাবে আবাধ্যা। কুলচূডামণিতন্ত্ৰে^৩ আৰম্ভেই ত্ৰিপুৰা কালিকা বাগীশ্বৰী বিমলা মাতঙ্গিনী পূৰ্ণা চণ্ডনাথিকা একজটা দুৰ্গা প্ৰভৃতি কুলসুন্দৰী অৰ্থাৎ কুলাচাবে আবাধ্যা দেবীৰ উল্লেখ কৰা হৈছে।”

আলোচ্যতন্ত্ৰে কিন্তু কোথাও সবাসবি আবাধ্যাৰ উল্লেখ কৰা হয়নি, কৰা হৈছে তিৰ্যকভাবে। প্ৰথমেই পৰাপ্ৰাসাদমন্ত্ৰেৰ কথা ধৰা যাক। পৰাপ্ৰাসাদ যেষ-মন্ত্ৰে তা পৰাপ্ৰাসাদমন্ত্ৰ। এটিকে কুলমন্ত্ৰ অৰ্থাৎ মূলমন্ত্ৰ বলা হৈছে। মন্ত্ৰ আৰু দেবতা অভিন্ন। কাজেই, এই সিদ্ধান্ত হয়, এই তন্ত্ৰমতে কুলাচাবেৰ আবাধ্যা পৰা বা পৰাশক্তি। ইনি শিবাভিন্না। অতএব, বিচাবেৰ ক্ষেত্ৰে একে শিবশক্তি বলা যায়। পূৰ্বে লক্ষ্য কৰা গৈছে, পৰাপ্ৰাসাদ মন্ত্ৰকে বলা হৈছে শিবশক্তিৰ ৰূপ। শিবশক্তিকে পৰশিবও বলা যায়। আৰাৰ পৰাশক্তিও বলা যায়। কাজেই, এই দিক্ দিগে বিচাবেও পৰাশক্তিকে আবাধ্যা বলতে কোনো বাধা হয় না। অবশ্য, একই যুক্তি অনুসাবে পৰশিবকেও আবাধ্যা বলা যেতে পাবে। পৰবৰ্তী ধ্যানসম্পৰ্কিত বচনে^৪ এই অভিমতৰ সমৰ্থন পাওঁয়া যায়।

‘পৰাশক্তি যৈ আবাধ্যা একথাৰ সমৰ্থন পাওঁয়া যায় একাধিক বচনে। একেটি বচনে শিব বৰ্ণন—‘প্ৰিয়ে, পূৰ্ণাভিষেকসম্পন্ন, বেদগান্ধাৰ্থতত্ত্ববিৎ, দেবতা ও ঈশ্বৰ প্ৰতি ভক্তিমান্ এবং সংযতাত্মা ব্যক্তিবা তোমাৰ অৰ্চনা কৰবে।’^৫

অতঃ পরে বলছেন—‘দেবী, এই সব লক্ষণযুক্ত নিম্নতরত যে কৌলিক তোমার অর্চনা কবে সে ভুক্তিযুক্তিভাজন হয়।’^১

আবেক জামগায় পূজকের লক্ষণ, কুলদ্রব্যের সংস্কার এবং অর্চনার বিষয় বলতে গিয়ে দেবীকে বলছেন—“যাদের পাপ অপগত হয়েছে, যারা পুণ্যবান, উত্তমকপে কুলজ্ঞানসম্পন্ন সেই সব দৃঢ়তর মানুষ তোমার ভক্তনা করবে।”^২

বচনগুলিতে কোথাও দেবীকে কোনো নামোল্লেখ করা হয়নি। তবে একটি বচনে তাঁকে অকপা পবনা শিবা বলা হয়েছে।^৩ অকপা পবনা শিবা ব্রহ্মদেবী পবান্ধিতবেই বলা যায়।

অতএব, কোথাও স্পষ্ট করে না বললেও আলোচ্যতত্ত্বমতে যে কৌলীচারণের আবাহ্য পবান্ধিত এই নিশ্চয়ত তে পাবে।

এবার পূর্বের কথায় ফেরা যাক। মন্ত্রের বিষয় বলার পর নাথকের প্রাতে শয্যা ত্যাগ থেকে আবস্ত করে পূজাগৃহে প্রবেশ করতঃ আননে উপবেশন ইত্যাদি বিবিধ কার্যের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। তাই পর বিবিধ প্রকারের দ্ব্যাস বিহীন হয়েছে।

আসের পর বিহিত হয়েছে ধ্যান। বলা হয়েছে—অর্ধনাবীশ্বর শিবের ধ্যান করতে হবে। পুরুষকপে বা স্ত্রীকপে দেবতাব ধ্যান কর্তব্য। অথবা সক্তিদানন্দলক্ষণ সর্বভেদোন্ময় সচবাস্তববিগ্রহ নিম্নলিখিত ধ্যান করা উচিত।^৪

মনে হয়, নাথকের কচি অনুসারে এই ধ্যানের বিধান দেওয়া হয়েছে। কিন্তু অর্ধনাবীশ্বর শিবের ধ্যান অথবা পুরুষকপে দেবতাব ধ্যানের কথা বলায় কুলার্ণবতত্ত্বের অভিনত আবাহ্যবস্ত সম্পর্কে মনে সংশয় জাগতে পারে—আবাহ্য শিব, না আবাহ্য শক্তি। বস্তুতঃ একরূপ সংশয়ের কোনো হেতু নেই। দাবণ, তন্ত্রের মতে শিবশক্তি অভিন্ন। ঐদেব মধ্যে কোন ভেদ নেই। বিনি শক্তি তিনিই শিব, একথা ক্রমঃ^৫ অতঃ পর বলা হয়েছে ত্রিপুরা ত্রিবিধা, ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বররূপিনী^৬। কাজেই, অর্ধনাবীশ্বর শিবের ধ্যান বলতে অর্ধনাবীশ্বরকপে পবান্ধিত ধ্যান বুঝান হয়েছে, একথা বললে তা তত্ত্বদৃষ্টিতে অসঙ্গত হবে না। তন্ত্রে একপ নিরাস্তব বহু সমর্থন পাওয়া যায়। দৃষ্টান্তরূপে তমেকটি উল্লেখ করা যেতে পারে। যেমন দেবী শিবকে বলছেন—তুমি

১ ৩১২

২ ৩১৩

৩ ৩১৫

৪ ৪১২৪-২৫

৫ নান্যোপনিষতে ভেদো না শক্তিঃ স শিবো প্রবদ্য।—শব্দার্থতন্ত্র ৪০৮

৬ ত্রিপুরা ত্রিবিধা সৌরী ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বররূপিনী।—বানকেশ্বরতন্ত্রোক্ত

আমিই, অন্ম বেউ নও, ব্রহ্মা আমি, বিষ্ণুও আমি।^১ আবাব শিব বলছেন—
দেবীই আমি পুরুষকপে, স্ত্রীকপে আমিই দেবী। আমাদেব মধ্যে ভেদ নেই।
যে-ভেদ কল্পিত হয় তা অজ্ঞানেব জন্ম।^২

আবাব বলা হযেছে, শিবশক্তি দ্বিবিধা-নিষ্ঠু'ণা এবং সগুণা। নিষ্ঠু'ণা
জ্যোতির্ময়ী পবব্রহ্মসনাতনী।^৩

আলোচ্য বচনে যাঁকে সচ্চিদানন্দলক্ষণ সর্বতেজোময় সচবাচববিগ্রহ বলা
হয়েছে তিনি এই পবব্রহ্মসনাতনী পবাশক্তি। কেননা, সচ্চিদানন্দলক্ষণাদি
ব্রহ্ম সম্পর্কেই প্রযোজ্য। ব্রহ্ম স্ত্রী পুরুষ নপুংসক কিছুই নন।^৪ ব্রহ্মময়ী শক্তি
সম্বন্ধেও বলা হয়েছে—ইনি স্বকপতঃ স্ত্রীও নন, পুরুষও নন, ক্লীবও নন।^৫

অতএব, ধ্যানসম্পর্কিত আলোচ্য বচনে কৌলাচারেব আবাধ্যা সম্বন্ধে
কোনো সংশয় সূচিত হয়নি। এ আবাধ্যা পবাশক্তি। অবশ্য, এবংবিধ যুক্তি
অনুসাবে পবশিবও আবাধ্য হতে পাবেন এবং নিষ্কল ব্রহ্মও আরাধ্য হতে
পাবেন।

ধ্যানেব পব মুদ্রাপ্রদর্শন, বীজমন্ত্র জপ এবং গুরুব ধ্যান কবতে হবে। তা
কবলে পব ত্যাস সম্পূর্ণ হবে। ত্যাসেব মহিমা কীর্তন কবে উল্লাস সমাপ্ত
হয়েছে।

এখানে উল্লেখ কবা যায়, বীজমন্ত্র জপেব কথা বললেও এবং অগ্রত
পবাবীজ ও প্রাসাদবীজেব এবং পবাপ্রাসাদবীজেব উল্লেখ কবলেও
আলোচ্যতন্ত্রে কোথাও বীজমন্ত্র ব্যক্ত কবা হয় নি। সম্ভবতঃ বীজমন্ত্র প্রকাশ্য
নয় এবং গুরুমুখে জ্ঞাতব্য বলে গ্রাহ্য তা ব্যক্ত কবা হয় নি।

পঞ্চম উল্লাসেব বিষয়বস্তু কুলদ্রব্য। মদ্যপাত্রেব আধাব মদ্যপাত্র, পৈয়ুষী
গোড়ী ইত্যাদি মদ্যেব প্রস্তুতপ্রণালী, বিভিন্ন বকমেব মদ্যেব গুণ এবং কোন
কর্মে কোন মদ্য প্রশস্ত, এইসব বিবৃত হযেছে। এব পব কীর্তন কবা হযেছে

১ ত্রৈলোক্যং ন চাতোহসি বুদ্ধাহং বিষ্ণুরপ্যহম্।—গর্ভবতন্ত্র, ৪৮।৪৪

২ সৈবাহং পুংরূপেণ স্ত্রীরূপেণাহমেব হি।

আবাভ্যাং নহি ভেদোহস্তি ভেদস্থজ্ঞানসম্ভবম্।—শক্তিসঙ্গমতন্ত্র, সূক্তবীথও,

৩।৮৫-৮৬

৩ শিবশক্তির্দেবী। নিষ্ঠু'ণা সগুণাপি চ।

নিষ্ঠু'ণা জ্যোতিষাং ব্রহ্মং পরং বুদ্ধাসনাতনী।—নিরুত্তরতন্ত্র, পটল ২

৪ নৈব স্ত্রী ন পুমানেষ ন চৈবাহং নপুংসকঃ।—দেভান্দ্রতবোপনিষৎ, ৫।১০

৫ নেয়ং যোষিত্ব চ পুমান্ ন যণ্ডো ন জডঃ স্থতঃ।—নবরত্নেখরবচন, দ্রঃ তন্ত্রতন্ত্র, পৃঃ ৩২৪

সুৰামাহাত্ম্য। সেই প্ৰসঙ্গে বলা হৈছে, সব মদিৰা ব্ৰাহ্মণা এবং চিত্তগুহিব
সাধন। তাৰ মধ্য থেকে যে-কোনো একটি সংগ্ৰহ কৰে পূজাকৰ্ম সম্পাদন
কৰিতে হ'বে।^১ মন্দিৰ অভাব হলে তাৰ অনুকল্পেও বিধান দেওযা হৈছে।

অতঃপৰ মাংসেৰ বিষয় বিবৃত হৈছে। মন্দিৰ মতো মাংসও সাধনাৰ
অঙ্গ হিসাবেই বিহিত। সেইজন্ত প্ৰাণীবধ সম্পৰ্কে বলা হৈছে—পিতৃযজ্ঞে ও
দেবযজ্ঞে বৈধহিংসা বিহিত। শাস্ত্ৰে নিজেৰ জন্ত প্ৰাণী-হিংসাৰ কথা কখনো
বলা হয়নি।^২ স্মাৰ্ত বিধানৰ সঙ্গে এ বিধানৰ ভেদ নাই। তন্ত্ৰেৰ
বিধানানুসাবে পশুৰ বলি দিষে তাৰ মাংস ব্যবহাৰ কৰিতে হ'বে। মাংসেৰ
অভাবে তাৰ অনুকল্পও বিহিত হৈছে।

কুলপূজাৰ পূজাদ্ৰব্যৰূপেই মন্দিৰ বিধান দেওযা হৈছে। এছাড়া, এ
সৰেৰ ব্যবহাৰ নিষিদ্ধ। আলোচ্যতন্ত্ৰে পবিত্ৰতাৰ বলা হৈছে—কুলপূজা বিনা
যে মন্দিৰ সেৱন কৰে সে এবং তাৰ একবিংশতি পুৰুষ ঘোৰ নবকে যায।^৩

এখানে একবাৰ কুলপূজাৰ মাহাত্ম্য প্ৰচাৰ কৰা হৈছে। তাৰ প্ৰধান
বক্তব্য—ত্ৰিজগতে কুলপূজাৰ মতো পুণ্য আৰু নাই। যে ভক্তিসহকাৰে
কুলপূজা কৰে সে ভুক্তিমুক্তিভাজন হয়।^৪

এই প্ৰসঙ্গেই এসেছে চক্ৰানুষ্ঠানৰ কথা। চক্ৰানুষ্ঠান দৰ্শন কৰলেই
মহাপুণ্য হয়।

এই উল্লাসে কুলদ্রব্যেৰ বিশেষ কৰে মন্দিৰ ব্যবহাৰেৰ উপযোগিতা ও
মাহাত্ম্য বৰ্ণিত হৈছে। পূজাকালেও ব্ৰাহ্মণেৰ পক্ষে সুৰাপান বিহিত কি
না এ সম্পৰ্কে সব তন্ত্ৰ একমত নহয়। যেমন মেকতন্ত্ৰে আছে—ব্ৰাহ্মণ সুৰাপান
কৰলে ধোঁৱৰ নবকে যাবেন।^৫ আৰাৰ মাতৃকাভেদতন্ত্ৰে বলা হৈছে—
মন্দিৰানে ব্ৰাহ্মণেৰ মহামোক্ষ লাভ হয়।^৬ আলোচ্য তন্ত্ৰেৰ অভিমত—
যেমন ব্ৰাহ্মণদেৰ পক্ষে যজ্ঞে সোমপান বিহিত তেমন শাস্ত্ৰবিহিত আচাৰে
ভোগমোক্ষপ্ৰদায়ক মন্দিৰপান কৰা উচিত।^৭

১ কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰ, ৫১৪১

২ ঐ, ৫১৪৫

৩ ঐ, ৫১৬০

৪ ঐ, ৫১৫৬

৫ ব্ৰাহ্মণস্ত সুৰাং পীত্বা দৌৰবং নৱকং ব্ৰহ্মণঃ।—মাতৃকাভেদতন্ত্ৰ,

৪১২-এৰ টীকাৰ উদ্ধৃত।

৬ ব্ৰাহ্মণস্ত মহামোক্ষং মন্দিৰানে প্ৰিযংবদে। মাতৃকাভেদতন্ত্ৰ, ৩৭২

৭ কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰ, ৫১২০

কিন্তু যে-কোনো ব্রাহ্মণ বা যে-কোনো ব্যক্তি একপ মদ্যপানে অধিকারী নন। এ সম্বন্ধে উক্ত তন্ত্রেব নির্দেশ—“যে নিঃশঙ্ক, নির্ভয়, ধীৰ, নির্ঘন্য, নিষ্কতুহল, যে বেদশাস্ত্রার্থ নির্ধাবণ কৰেছে, বরদাম্বিনী বাকণী তাবই পান কৰা বিধি।”^১

মদ্যপানেব উপযোগিতা এখানে বিশেষ কৰে বিবৃত হযেছে। তাব সাব কথা হল—মদ্যার্থ স্মৃবণেব জন্ম, মনেব স্তৈৰ্যবিধান কৰাব জন্ম এবং ভবপাশ ছিন্ন কৰাব জন্ম মদ্যপান কবতে হয়।^২

দিব্য পঞ্চতত্ত্বেব বাসনা বিবৃত কৰে উল্লাস সমাপ্ত কৰা হযেছে। দৃষ্টান্তস্বৰূপ দিব্য পঞ্চমতত্ত্বেব বাসনাৰ উল্লেখ কৰা যাচ্ছে। যথা—পবাসক্তি পবশিব এই মিথুনেব সংযোগ মৈথুন। এই মৈথুন থেকে যে-আনন্দ উৎপন্ন হয় তার উপব যাব নির্ভব অর্থাৎ যে তাতে নিমগ্ন থাকে তাবই হয় মৈথুন। অথবা স্ত্রী-সন্তোগকারী মাত্ৰ।^৩

ষষ্ঠ উল্লাসে কুলপূজক অর্থাৎ কোলাচাবী সাধকেব লক্ষণ ও কুলদ্রব্যেব অর্থাৎ পঞ্চতত্ত্বেব সংস্কাবাদি বিবৃত হযেছে। উক্ত লক্ষণ সম্পর্কে একটি বচনে শিবমুখে বলা হযেছে—পূর্ণাভিষেকসম্পন্ন, বেদশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ, দেবতা ও গুৰুৰ প্রতি ভক্তিমান এবং সংযতাত্মা ব্যক্তিবা তোমাৰ অর্চনা কববে।^৪ অর্থাৎ একপ ব্যক্তিবাই কোলাচাবে পবাসক্তিৰ পূজায় অধিকাবী।

লক্ষণীয় প্রসঙ্গান্তবে এই বচনটি পূর্বেও উদ্ধৃত হযেছে।

পূজকেব লক্ষণ নির্দেশ কৰাব পব পঞ্চগুহ্মিব বর্ণনা কৰা হযেছে। আত্মা, স্থান, মন্ত্ৰ, দ্রব্য ও দেবতা এই পঞ্চ পদার্থেৰ গুহ্মিকে বলা হয় পঞ্চগুহ্মি। পঞ্চগুহ্মিব পব মণ্ডল অঙ্কন ও পঞ্চপাত্ৰ স্থাপনেব ব্যবস্থা দেওয়া হযেছে।

এবপব মদ্যাদিশোধন বিবৃত হযেছে। লক্ষ্য কৰাব বিষয় শোধনমন্ত্ৰগুলি সবই বৈদিক মন্ত্ৰ।

অতঃপব গুৰুগুহ্মিব পূজা, দেবীৰ আবাহন ইত্যাদি বিষয় বিবৃত হযেছে। কোঁলসাধকেব আলোচ্যতন্ত্রাভিমত আবাহ্য্য পবাসক্তি। ইনি ব্রহ্মস্বকপিণী। অতএব, অরূপা, সৰ্বব্যাপিনী। তা হলে তাঁকে আবাব আবাহন কৰাব যৌক্তিকতা কোথায়? তাব উত্তবে আলোচ্যতন্ত্রে বলা হযেছে—কর্মকাণ্ডন্তব্য ব্যক্তিবা অকপাকে কপিণী কল্পনা কৰে পূজা কৰে।^৫ কপিণী হলে পরে আবাহনাদি যুক্তিসিদ্ধ।

প্রসঙ্গতঃ বলা যায, শুধু কোল সাধকের আবাস্য নয, শাস্ত্রবিহিত, এমনকি, লৌকিক, সব দেবতা সম্পর্কেই একথা প্রযোজ্য। কেননা, স্বরূপতঃ সব দেবতাই ব্রহ্ম। আলোচ্যতন্ত্রে স্পষ্ট কবেই বলা হয়েছে—সাধকের হিতৈব জগত্ই চিন্ময় অপ্রমেয় নিগুণ অশব্দী ব্রহ্মের রূপকল্পনা।^১

প্রতিমাদিতে পূজাবও এই তত্ত্ব। একটি সহজ উপমার সাহায্যে বিষয়টি বুঝিয়ে দেওয়া হয়েছে। বলা হয়েছে—গাভীর সর্বাঙ্গে দুধ থাকলেও তা যেমন স্তনমুখে ক্ষবিত হয় তেমনি দেবতা সর্বগত হলেও প্রতিমাদিতে দীপ্তি পান।^২

প্রতিমাদিতে যেমন পূজা হয় তেমনি যন্ত্রেও পূজা হয়। প্রতিমায় পূজাব ক্ষেত্রেও যথাবিধি যন্ত্রাঙ্কন কবে পূজা কবতে হয়। যন্ত্রে পূজাব বিশেষ মাহাত্ম্য আছে। আলোচ্যতন্ত্রেব অভিমত—যন্ত্র মন্ত্রময়। দেবতা মন্ত্ররূপী। যন্ত্রে পূজিত হলে দেবতা সহসাই প্রসন্ন হন।^৩

আবাব অগ্ন্যত্র দেবতাকেই যন্ত্ররূপ বলা হয়েছে।^৪

কোলপূজা সম্পর্কে নানা বিধিনিষেধ আছে। সে-সব এবং যন্ত্রমন্ত্রাদি সব পূজাঙ্গের তত্ত্ব এবং পূজানুষ্ঠানের ক্রম শুক্লমুখে যথাশাস্ত্র অবগত হবে যথাবিধি পূজা কবতে হবে। এসব না জেনে শুধু অনুষ্ঠান কবে গেলে তাতে কোনো ফল হবে না।

কোলপূজা ত্রিযাকর্মবহুল অনুষ্ঠান। বটুকবলি ইত্যাদি এ পূজাব অঙ্গ। সপ্তম উল্লাসে বটুকবলি যোগিনীবলি ভূতবলি ইত্যাদি, কুলদীপ প্রদর্শন, শক্তিলক্ষণ ও শক্তিপূজা, পূজায় দ্রব্যস্বীকার, এই সব কথিত হয়েছে।

কোলাচাবের সাধনা শক্তিসহ সাধনা। এখানে শক্তি অর্থ সাধনসঙ্গিনী। শক্তি নানাবিধ। তাঁদের মধ্যে কাবা গ্রহণীয়া ও কাবা বর্জনীয়া তা কয়েকটি বচনে বলা হয়েছে।^৫

যথাবিধি শক্তিপূজাব পর পূজা সমর্পণ কবতে হয়।

খুব সাবধানে কবলেও পূজায় ত্রুটিবিচ্যুতি ঘটতে পাবে। তাব জন্য সাধক এই মন্ত্রটি পড়ে ক্ষমা প্রার্থনা কবেন—জ্ঞান বা অজ্ঞানে আমি যা কিছু কবেছি, ওগো শিবা, সে তোমার কৃত্য, এই জেনে আমাকে ক্ষমা কব।^৬

এব অন্তর্নিহিত ভাব—অহংবুদ্ধি বর্জন ও ব্রহ্মৈকভাবনা। সাধক নিমিত্ত-মাত্র। সাধক যা কবেছেন তা তাঁকে নিমিত্ত কবে দেবীই কবেছেন। অথবা,

দেবী সৰ্বস্বকপা। সাধকও তাঁবই কপ। কাজেই, সাধক যা কবেছেন তা দেবীই কবেছেন। এটি অবশ্য সাধনাব চৰম- উপলক্ষিব বিষয়। কিন্তু তা হওয়াৰ আগেও একপ ভাবনা নিঃসন্দেহ সেই উপলক্ষিব সহায়ক হয়।

ক্ষমা প্রার্থনাব পৰ কবতে হবে দেবীৰ উদ্বাসন। এই উদ্বাসন হবে সাধকেৰ হৃৎপদ্মে।^১

সাধাবণভাবে কুলপূজাব কথা বলা হলেও, প্রসঙ্গ থেকে অনুমান হয় এখানে অধিকাবী গুৰুৰ কুলপূজাব কথা বলা হয়েছে। কেননা, উদ্বাসনেৰ পৰই গুৰুকৰ্ত্ত্বক শিষ্যেৰ দেহগুৰু এবং গুৰুৰ কাছে শিষ্যেৰ তত্ত্বজ্ঞেয়ৰ জ্ঞানলাভ বিহিত হয়েছে। গুৰুৰ যথাশাস্ত্র মন্যপান এবং শিষ্যকে মন্যপ্রসাদ দানেৰ কথাও এই উপলক্ষে বিবৃত হয়েছে।

এই প্রসঙ্গে মন্যপান সম্পর্কে বিবিধ বিধিনিষেধেৰ উল্লেখ কৰা হয়েছে। এইসৰ পর্যালোচনা কবলে বুঝা যায় তন্ত্রশাস্ত্রবিহিত মন্যপান সাধনাব একটি বিশেষ অঙ্গ, এটি হোম।^২ আলোচ্যতন্ত্ৰে স্পষ্ট ভাষাতেই বলা হয়েছে— অহন্তাকপ পাজ্জভবে ইদন্তাকপ পবমায়ুত পবাহন্তাময় অগ্নিতে হোম—এবই নাম দ্রব্যাত্মিকাব অর্থাৎ মন্যপান।^৩

বাহ্য মন্যপান এই তত্ত্বেবই দোতক। এই বাহ্য মন্যপানেৰ প্রকাবভেদ, পৰিমাণ ইত্যাদিৰ যে-বিবরণ দেওয়া হয়েছে তা থেকে এই ব্যাপাবেৰ গুৰুত্ব উপলক্ষি কৰা যায়।

এই উল্লাসেৰ সমাপ্তিৰ দিকে আছে এই বহুবিভৰ্কিত বচনটি—পানেৰ পৰ পান কৰে যাবে। ভূতলে পতিত না হওয়া পর্যন্ত বাব বার পান কববে। পতিত হলে উঠে আবার পান কববে। একপ কবলে আব পুনর্জন্ম হয় না।^৪

অনধিকাবী ব্যস্তিবা এই বচনেৰ মর্ম অবগত নন। সেইজন্ত, এটিকে এবং পৰবর্তী বচনটিকে^৫ যথেষ্ট মন্যপানেৰ সমর্থক প্রমাণৰূপে ব্যবহাব কবেন অথবা বচন দুটিৰ দৃষ্টান্ত দিষে তাত্ত্বিক সাধনাব নিন্দা কবেন।

অধিকাবী ব্যস্তিদেব মধ্যে বচনদুটি সম্বন্ধে মতভেদ আছে। একদলেৰ মতে বচন দুটি দিব্যপান সম্পর্কে প্রযোজ্য, মুখ্যপান সম্পর্কে নয়। দিব্যপানেৰ

১ ৭।৫৭

২ ৭।৮৮

৩ ৭।৮৯

৪ পীড়া পীড়া পুনঃ পীড়া যাবৎ পতিত ভূতলে।

উখায় চ পুনঃ পীড়া পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ৭।১০০

৫ আনন্দাত্মপ্যতে দেবী মুর্ছয়া ভৈরবঃ স্বয়ম্।

বমনাৎ সর্বদেবাশ্চ তস্ম্যাৎ ত্রিবিধমাচরৎ ॥ ৭।১০১

বিষয়ে আলোচ্য তন্ত্ৰেই বলা হৈছে—“মূলাধাৰ থেকে ব্রহ্মবজ্জে অৰ্থাৎ সেখানকাৰ সহস্ৰাবে সাধক বাৰ বাৰ যাতায়াত কৰবে। সেখানে চিৎচন্দ্ৰেব (শিবেব) সঙ্গে কুণ্ডলিনীশক্তিৰ সামবন্তসুখেব উদ্ভব হয়। ব্যোমপঙ্কজ অৰ্থাৎ সহস্ৰাবে এই সামবন্তজনিত অমৃত কবিত হয়। সাধক সেই অমৃত পান কৰে। এবই নাম সুধাপান অৰ্থাৎ কুলশাস্ত্ৰবিহিত মদ্যপান। একপ সুধাপানকাৰী ব্যতীত অন্তৰা মদ্যপ মাত্ৰ”।^১

সহস্ৰাবে পূৰ্বোক্তভাবে বাৰ বাৰ যাতায়াতই পানিব পৰ পান। সহস্ৰাব থেকে মূলাধাৰে নেমে আসা ভূতলে পতিত হওয়া। পুনৰাষ সহস্ৰাবে যাওয়াই উঠে আৰাব পান কৰা। একপ কবতে কবতে সাধকেব ব্রহ্মানন্দেব উপলব্ধি হয়ে যাবে অৰ্থাৎ ব্রহ্মোপলব্ধি হয়ে যাবে। আৰ তা হলেই আৰ পুনৰ্জন্ম হবে না।

কাজেই দেখা যাচ্ছে, আলোচ্য বচনে যোগসাধনাৰ কথাই বলা হৈছে। কৌলাচাৰেব সাধনা বস্তুতঃ যোগসাধনা। মুখ্য পঞ্চমকাৰ নিষে সাধনাও তাই। আলোচ্যতন্ত্ৰে পৰিষ্কাৰ কৰেই বলা হৈছে—কুলধৰ্মে ভোগ হয়ে যায় যোগ, প্রত্যক্ষ পাতক হয়ে যায় সূৰ্ভূতি আৰ সংসাৰ হয়ে যায় মোক্ষসাধন।^২ প্রসঙ্গান্তবে এ সম্পৰ্কে পূৰ্বেও আলোচনা কৰা হৈছে।

অধিকাৰী ব্যক্তিদেব অপৰ দল মনে কবেন বচন ছুটি মুখ্যপান সম্পৰ্কেই প্রযোজ্য। তবে তাঁদেব মতে এ পান পূৰ্ণাভিষিক্ত উন্ননোল্লাসাকট সাধকেব পান, অন্তদেব নহ। আলোচ্যতন্ত্ৰেই এবকম সাধকদেব সম্বন্ধে বলা হৈছে—উন্ননা নামক ষষ্ঠ উল্লাসে সাধকদেব মুহূৰ্হু উত্থান-পতন এবং মূৰ্ছা হয় বলে তাঁবা উন্ননা হন।^৩

এঁবা উচ্চকোটিৰ শক্তিশালা সাধক। যথেষ্ট মুখ্যপানেও এঁবা বিচলিত বা বিকাৰগ্রস্ত হন না। এঁদেব পক্ষে যা বিধি, নিয়াদিকাৰী সাধকেব পক্ষে তা বিধি নহ। এঁদেব মুখ্যপান উচ্চাধিকাৰীৰ যোগসাধনাৰ অঙ্গ। কাজেই বচন দুটিকে কোন প্রকাৰেই যে-কোনো সাধকেব যথেষ্ট মদ্যপানেব সমর্থক বলা চলে না।

অষ্টম উল্লাসে আবস্তাদি সপ্ত উল্লাস, দ্ৰব্যসঙ্গতি ও পাত্ৰমেলন বিহৃত হৈছে।

আবস্তাদি উল্লাসেব বেলা উল্লাস অর্থ উপাসকেব দশাবিশেষ বা অবস্থা-বিশেষ। এই উল্লাসেব মধ্যে ক্রমোদ্ধতা আছে। উল্লাসভেদে মদ্যপানেব

পরিমাণ নির্দিষ্ট হয়। আলোচ্য অষ্টম উল্লাসেও মদ্যপান সম্পর্কে বিধিনিষেধ ব্যক্ত হইছে। যা সহজেই মানুষকে বিকাবগ্ৰস্ত কবে দিতে পারে তাব সম্বন্ধে শাস্ত্রের এই সতর্কতা। প্রাণনাশক বিষকে প্রাণবক্ষক ঔষধরূপে ব্যবহার অতি কঠিন বলেই তাব ব্যবহার সম্বন্ধে বাব বাব বিধিনিষেধের উল্লেখ কবতে হয়। সাধক মন্দের উচ্ছিষ্ট অর্থাৎ পানাবশিষ্ট কাকে দেবেন-না-দেবেন সে-সবও বিবৃত হইছে। তাবপব বলিবিসর্জন ও উচ্ছিষ্টভৈববের পূজা-ধ্যান বর্ণনা কবাব পব শাস্তিস্তব বিবৃত হইছে। শাস্তিস্তবের পব অনেকগুলি বচন জুড়ে বসেছে শাস্তিবাচন।

এই উপলক্ষে আবেকবাব স্মরণ কবিয়ে দেওয়া হইছে যে কোল সাধকের পূজায় মদ্যপান সাধাবণ মদ্যপান নয়, তা যজ্ঞ। বলা হইছে—“শিব থেকে ক্ষিতি পর্যন্ত, ব্রহ্ম থেকে স্তম্ভ পর্যন্ত, কালাগ্নি থেকে শিব পর্যন্ত, জগৎ আমাব যজ্ঞের (এখানে মদ্যপানরূপ যজ্ঞ) দ্বাবা তৃপ্ত হোক।”^১

প্রোচোত্তাস পর্যন্ত আকট সাধককে শাস্ত্রবিহিত নানা বিধিনিষেধ মেনে চলতে হয়। কিন্তু প্রোচান্ত-উল্লাসে আকট বীবভাবের সাধকের আব কার্য্যাকার্য্য থাকে না। তাঁব ইচ্ছাই শাস্ত্র হইে যায়।^২ শুধু তাই নয়, তাঁব জল্পে ভগফল লাভ হয়। তাঁব তল্লা হইে যায় সমাধি। তাঁব অপচাব হয় পূজা। তাঁব সমাহৃত বস্তুমাত্র হয় ভৈববীবলি।^৩

প্রোচান্ত-উল্লাসেব এমনি আবও মাহাত্ম্য কীর্তন কবে উক্ত উল্লাসে আকট সাধকদের ভৈববীচক্র সাধনাব বিষয় বলা হইছে। চক্রে সমবেত সাধক-সাধিকাব যে বর্ণনা দেওয়া হইছে তা থেকে সম্প্রদায়েব বাইবের লোকদের ঐদের সম্বন্ধে খুবই ধাবাপ ধাবণা হতে পারে। কিন্তু ভিতবের লোকেদের কাছে ঐদের আচরণ, ক্রিয়াকর্মের অগ্র তাৎপর্য। নির্বিকাব, সাধ্যো নিবিষ্টিচিত্ত, এই সব ভৈবব-ভৈববীদের দেবতাবুদ্ধিতে দর্শন কবাব নির্দেশ আলোচ্যতন্ত্রে দেওয়া হইছে।^৪

প্রোচান্তোত্তাসেব পববর্তী উল্লাস উন্নয়ন। এই উল্লাসেব কথা পূর্বেই বলা হইছে। এটি ষষ্ঠ উল্লাস।

সপ্তম উল্লাসেব নাম অনবস্থা। এ সম্বন্ধে বলা হইছে—দেহেল্লিষেব অবশ অবস্থাকে অনবস্থা বলা হয়। অনবস্থাবিধানকাবী এই সপ্তম উল্লাসে সূচ্ছাপ্রাপ্ত সাধক পবামন্ত্ররূপ হইে যান। সূচ্ছাসনিকর্মই মুক্তিব পরম মূল।^৫ এটি সাধকের চবম অবস্থা।

লক্ষ্য কবা গেছে পঞ্চমকাব নিয়ে সাধনাবও লক্ষ্য ব্রহ্মানন্দেব উপলব্ধি বা ব্রহ্মোপলব্ধি। সেই উপলব্ধিতে জীবাত্মা পবমান্ন্যাব ভেদ ঘুচে যায়। এটি কৌলোচাবেব লক্ষ্য। তাই, এখানেও সাধাবণভাবে জীবাত্মা পবমান্ন্যার ঐক্যোপলব্ধিব উপব গুরুত্ব আবোপ কবা হযেছে।

দেখা যাচ্ছে, সিদ্ধান্তেব দিক্ দিয়ে উপনিষদাদিব যে-লক্ষ্য কৌলতন্ত্রেবও সেই একই লক্ষ্য। বস্তুতঃ অনেকে তন্ত্রকে উপনিষদেব শেষভূত মনে কবেন।^১ সাধনাব ক্ষেত্রে আত্মচিন্তা বা তত্ত্বচিন্তাব কথা যে উভয়ত্র অনুরূপভাবে নির্দিষ্ট তাও লক্ষ্য কবা যায়।

আলোচ্যতন্ত্রে তত্ত্বচিন্তাকে শ্রেষ্ঠ চিন্তা, পবমান্ন্যাব জীবাত্মাব লবকে শ্রেষ্ঠ পূজা বলা হযেছে—আব ঐ-কে বলা হযেছে শ্রেষ্ঠ মন্ত্র।^২

এই প্রসঙ্গে পবতত্ত্ববিদ কৌল যোগীব যে-পূজাদিব কথা বলা হযেছে তা সাধাবণ পূজাদি থেকে ভিন্ন। বলা হযেছে—“যথার্থতঃ যোগীকে শিবশক্তিপবা পূজা কবতে হবে। যোগী সত্যত মন্ত্র ও জল ছাড়া সম্বা, পূজা ও হোম ছাড়া জপ আব উপচাব বিনা পূজা কববে”।^৩

বলা বাছল্য পবতত্ত্ববিদ সাধক অতি উচ্চাধিকারী সাধক। এমনি সাধক সম্বন্ধেই বিধান দেওয়া হযেছে—“দেহ দেবালয। জীব সদাশিব। জ্ঞাননির্মাল্য ত্যাগ কবতে হবে আব পূজা কবতে হবে সোহংভাবে”।^৪

কৌলমত যে বস্তুতঃ অদ্বয়মত এবং কৌল সাধনা অদ্বয়ভাবেব সাধনা তা এই বচনে স্পষ্ট হযেছে।

বিষয়টিকে আবও পবিস্কার কবে বলা হযেছে—জীব শিব। শিব জীব। সে-জীব অদ্বিতীয় শিব। পাশবদ্ধ হলে বলা হয জীব আব পাশমুক্ত হলে সদাশিব।^৫

যোগী না হলে পূর্বোক্ত উচ্চাধিকারী সাধক হওয়া যায় না। অনেকগুলি বচন জুড়ে কুলযোগীব লক্ষণ নির্দেশ কবা হযেছে। যথানির্দিষ্ট লক্ষণযুক্ত কুলযোগী কৌল-সাধকদেব আদর্শ। তাঁকে সামনে বেখেই বলা হযেছে এমনি সাধকেব অনুসৃত কুলমার্গে অন্য মার্গানুসাবে যা নিকৃষ্ট তাই উৎকৃষ্ট, যা উৎকৃষ্ট তাই নিকৃষ্ট, সংসাবে যা অনাচার তাই সদাচার, যা অকার্য তাই উত্তম কার্য। ঐদেব কাছে অসত্যও সত্য।^৬

১ তন্ত্রাণামুপনিষচ্ছেষত্বাৎ। —বামকেশ্বরতন্ত্রাস্তর্গত নিত্যাবোডশিকার্গব-

এব ১।২২-এব ভাস্করবায়কৃত টিকা।

২ ১।৩১-৩৩

৩ ১।৩৭

৪ ১।৩৯

৫ ১।৪১

৬ ১।৪২

৭ ১।৫২-৫৬

আত্মবিদ্ এই কুলযোগীরা নানা বেশ ধৰে নিজেৰ স্বৰূপ গোপন কৰে ঘূৰে বেডান।^১ কখনো কখনো উন্নত নুক জডেৰ মতো বাস কৰেন।^২

এই ধৰণেৰ সিহ কুলযোগী এমন আচৰণ কৰেন যাতে সংসাৰ তাঁকে দেখে হাসে, তাঁকে ঘৃণা কৰে, তাঁৰ নিন্দা কৰে এবং তাঁকে দেখে দূৰ থেকে সৰে পড়ে।^৩

সহজেই অনুমান কৰা যায় যোগীৰ কাছ থেকে নানাবৰন ভাগতিক লাভেৰ প্ৰত্যাশী প্ৰাকৃত লোকদেব উপদ্ৰব থেকে আত্মবন্ধাৰ উদ্দেশ্যেই কুলযোগীৰা একপ কৰতেন।

তবে তত্ত্বোক্ত বিবৰণ থেকে বুঝাৰে অনুবিধা হয় না যে উচ্চকোটিৰ কুলযোগীৰা জীবন্তুক্ত মহাপুৰুষ। এঁৰা জীবকল্যাণেৰ জন্তুই সংসাৰে বিচৰণ কৰেন।

কুলযোগীৰ কথা বলে সাধাৰণভাৱে কোলিকৈৰ লক্ষণও নিৰ্দেশ কৰা হযেছে কয়েকটি বচন জুড়ে। দৃষ্টান্তস্বৰূপ একটি বচনেৰ উল্লেখ কৰা যায়। তাতে শিবমুখে বলা হযেছে—“নিহৃতঃখ সহৃষ্ট নিৰ্ব্বন্দ্ব বিগতমৎসৰ কুলজ্ঞানবত শান্ত ব্যক্তিবাই তোমাৰ (অৰ্থাৎ দেবীৰ) ভক্ত এবং তাৰাই কোলিক”।^৪

কি কৰে কোলিক হওবা যায় তাৰও নিৰ্দেশ দেওৱা হযেছে। যথা—“তত্ত্বত্ৰয়, আবাধ্য দেবতা ও গুৰুৰ চৰণ, মূলমন্ত্ৰেৰ অৰ্থ, এ সৰেৰ তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন এবং দেবতা ও গুৰুৰ প্ৰতি ভক্তিমান্ ব্যক্তি দীক্ষা দ্বাৰা কোলিক হয়”।^৫

অনেকগুলি বচনে কুলজ্ঞানী দেবোত্তম কোলিকৈৰ মাহাত্ম্য বৰ্ণন কৰা হযেছে। আধুনিক বিচাৰে এ সম্পৰ্কে অনেক উক্তিই অতুক্তি মনে হতে পাৰে।

কুলযোগীকে দানেৰ গোবৰ বেড়াৰে ঘোষণা কৰা হযেছে তা স্মৃতিবিহিত ব্ৰাহ্মণকে দানেৰ গোবৰেৰ কথা স্মৰণ কৰিবে দেব। যেমন বলা হযেছে—বিশেষ বিশেষ ভিত্তিতে প্ৰীতিসহকাৰে কুলযোগীকে যথাশক্তি যৎকিঞ্চিৎ দান কৰা হয় সেই দানেৰ ফল ভাৰ্য্য বৰ্ণনা কৰা যায় না।^৬

কুলযোগীকে দানেৰ মাহাত্ম্য বৰ্ণনা কৰে নিৰ্দেশ দেওৱা হযেছে—সৰ্ব অবস্থায় সৰ্বপ্ৰযত্নে কুলধৰ্মবত হতে হবে।^৭

কৌল সাধকদেৰ শাস্ত্ৰবিহিত কৰ্ম কৰাৰ নিৰ্দেশ দেওৱা হযেছে। তবে তাঁদেৰ সৰ্ব কৰ্মই কৰতে হবে নিৰ্লিপ্তভাবে। এইকপ কৰ্মেৰ দ্বাৰা অজ্ঞান-

১ ২।৬২

২ ২।৬৭

৩ ২।৭০

৪ ২।৮৪

৫ ২।৯০

৬ ২।১১০

৭ ২।১২১

দুবীভূত হবে। অজ্ঞান দুবীভূত হলে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হবে। আব তত্ত্বজ্ঞান লাভ হলে পুণ্যাপুণ্য সব কর্ম ক্ষয়প্রাপ্ত হয়ে যায়। তখন তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি কর্ম ত্যাগ করবে পাবেন কিংবা কর্ম করলেও তা তাঁকে লিপ্ত করে না।^১ উক্ত তত্ত্বজ্ঞানের দ্বাবাই শিবত্ব অর্থাৎ শিবৈক্য লাভ হবে। এই শিবৈক্যই মুক্তি।^২

দশম উল্লাসে বিশেষ বিশেষ দিনে পূজার কথা বলা হয়েছে। এ পূজা হবে শাস্ত্রবিহিত, কালোপযোগী ও দেশোপযোগী।^৩ কালোপযোগী ও দেশোপযোগী পূজার বিধান বাস্তবসচেতনতাব পবিচায়ক।

গুরুপূজাদি কথা বলে আশ্বিন মাসে নবকুমারী এবং নবযুবতীর পূজার বিষয় বলা হয়েছে।

এব পব বিবৃত হয়েছে কুলার্চক ও অকুলার্চক শক্তিদেব পূজা ও মিথুন পূজা। প্রসঙ্গ থেকে বুঝা যায়, এই মিথুনপূজা হয় চক্রে। তন্ত্রের বিধানানুসারে বিশেষ বিশেষ দিনে চক্রানুষ্ঠান অবশ্য কর্তব্য।

অতঃপব প্রাতঃকালে মধ্যাহ্নে ও সায়াহ্নে পূজার কথা বলা হয়েছে আব বলা হয়েছে বিশেষ বিশেষ মাসে বিশেষ বিশেষ তিথিতে পূজার কথা। বিবৃত হয়েছে চক্রে অর্চ্যার্চক পূজার বিষয়। দ্বিতীয়াগেবও বিধান দেওয়া হয়েছে এবং তাব ফলোল্লেখ করা হয়েছে। ত্রিকপূজার কথা বলে পূজার বিষয়ের উপসংহাৰ করা হয়েছে।

এবপব কুলপূজার মাহাত্ম্য প্রচার করা হয়েছে। পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে, কুলার্ণবতন্ত্র বেদগ্রাহ্যতন্ত্র এবং এই তন্ত্রমতে কৌলার্চ্য বেদসম্মত। আলোচ্য উল্লাসে একটি বচনে কুলপূজাকে স্পষ্টভাষায় বেদসম্মত বলা হয়েছে। শিব বলছেন—“যে বেদশাস্ত্রোক্ত অনুষ্ঠানপদ্ধতি অনুসারে কুলপূজা কবে, ওগো ভাবিনী, আমাকে এবং তোমাকে তাব নিকটে অবস্থিত জানবে, অন্যত্র নয়। একথা নিঃসংশয় সত্য সত্য সত্য।”^৪

বিশেষ বিশেষ দিনে বা তিথিতে পূজা নৈমিত্তিক পূজা। এ ছাড়া, অনুগ্রহহট্টক লাভের জন্য কাম্যপূজাবও বিধান দেওয়া হয়েছে।

স্মার্তপূজার যেমন পূজাস্তে দক্ষিণা দেওয়া বিধি এক্ষেত্রেও তাই। প্রসঙ্গক্রমে কৌলপূজার একটি বিশেষত্বের উল্লেখ করা যায়। এপূজা পুরোহিত দিখে কবান যায় না, গুরুকে দিখে কবাতো হয়। গুরুব অভাবে অন্য কোনো ক্রমজ্ঞ কৌল সাধককে দিখে পূজা কবাতো হবে। তবে সাধক যদি স্বয়ং ক্রমজ্ঞ হন তা হলে তিনিই পূজা করবেন।

একাদশ উল্লাসে কুলাচাবেব ক্রম বিবৃত হয়েছে। এতে পূজাসংক্রান্ত ব্যাপাবে নানা ক্রিয়াকৰ্মেব পৰ্যায় এবং অন্যান্য কৰ্তব্যাকৰ্তব্যাদি নির্দেশ কৰা হৈছে। যেমন, চক্ৰ সম্পৰ্কে খুঁটিনাটি অনেক বিধিনিষেধেব নির্দেশ দেওয়া হৈছে আৰু দেওয়া হৈছে শাস্ত্রবিহিত মদ্যপান সম্পৰ্কে।

গুৰু সম্পৰ্কে কোল সাধকেব কৰ্তব্যাকৰ্তব্য বিষয়েও নির্দেশ দেওয়া হৈছে। একটি বচনে শিব বলছেন—“ব্রহ্মা থেকে স্তম্ভ পৰ্যন্ত আমাব গুৰুসত্ত্বি। সকলেব আমি শিষ্য। এ সংসাবে কে আমাব পূজ্য নহ—এইকপ ভাবনায যে স্থিৰবুদ্ধি সে আমাদেব উভয়েব প্ৰিয়।”^১

এখানে কোলিকেব অনেক গুৰুৰ ইঙ্গিত কৰা হৈছে। শক্তিবহুস্তে স্পষ্ট কৰেই বলা হৈছে—কোল সাধকেব গুৰু অসংখ্য।^২ বলা বাহুল্য, এঁবা শিক্ষাগুৰু।

সাধকেব মনে মনে যাতে অহংকাব না জন্মে সেইজন্য তন্ত্ৰেব কঠোৰ নির্দেশ—“আমি গুৰু, আমি জ্যেষ্ঠ, আমি জানি একপ যাদেব গৰ্ব, অহং-ই যাদেব গতি অৰ্থাৎ যাৰা অহংবাদী তাৰা কোলিক হতে পাবে না।”^৩

একটি বচনে আছে—গুৰু, কুলশাস্ত্ৰ, অন্যান্য পূজাস্থল, এসবেব পূৰ্বে শ্ৰী-শব্দ যোগকৰতঃ ভক্তিভাবে প্ৰণাম কৰে তবে তাৰ উল্লেখ কৰতে হবে।^৪ বৈষ্ণবেদেব মধ্যেও শ্ৰী-শব্দেব অনুকপ ব্যবহাৰ লক্ষ্য কৰা যায়। সঠিকভাবে শাস্ত্ৰগ্ৰন্থেব সময়-নিৰ্ধাৰণ প্ৰায় অসম্ভব। এমতাবস্থায় এ ব্যাপাবে কাৰা অগ্ৰণী তা নির্ণয় কৰা হুঃসাধ্য।

কোল সাধকে নাবীৰ মৰ্যাদা সম্বন্ধে বিশেষভাবে অবহিত হতে বলা হৈছে। আলোচ্যতন্ত্ৰেব নির্দেশ—সংসাবে যে-কোনো নাবী হোক না কেন সে মাতৃকুলসম্ভবা।^৫ নাবীদেব অমৰ্যাদা কৰলে কুলযোগিনীৰা কুপিত হন। শত অপবাদ কৰলেও নাবীকে ফুলেব দ্বাৰাও আঘাত কৰতে নেই। নাবীদেব দোষ ধৰতে নেই। তাদেব গুণই প্ৰকাশ কৰতে হয়।”^৬

কোল সাধকে স্মৰণ কৰিষে দেওয়া হৈছে, কোলাচাৰ গোপনীয়।

আৰাৰ কুলধৰ্ম গ্ৰহণ কৰেও যাৰা যথাবিধি কোলাচাৰ পালন কৰে না তাদেব অশেষ দুৰ্গতিব কথা বিস্তৃতভাবেই বলা হৈছে।

১ ১১৪১

২ কোলিকে গুৰুবোহনস্তাঃ।—ভ্ৰঃ বামকেদ্বৰতদ্ব্যন্তৰ্গত নিত্যায়োডশিকার্ণবেব ৬৪-এৰ ভাঃববাহকৃত টীকা।

এ থেকে অনুমান কবা যায়, কুলধর্ম গ্রহণ কবাব পরও কোলাচার ঠিক ঠিক মেনে চলতেন না একপ লোক উক্ত তন্ত্র প্রকাশকালেও ছিলেন ।

দ্বাদশ উল্লাসে পাহুকাৰ বিষয় বিবৃত হযেছে, পাহুকামাহাত্ম্য ও গুরু-মাহাত্ম্য ঘোষণা কবা হযেছে । আলোচ্যতন্ত্ৰেই অগ্ৰজ পাহুকা শব্দের অর্থ করা হযেছে এইভাবে—“পালন কবাব জ্ঞ, দ্ববিত ক্ষয় কবাব জ্ঞ, কাম্য বিষয় বর্ধন কবাব জ্ঞ আমাব এবং তোমাব (শিব ও শক্তিৰ) তত্ত্বকে পাহুকা বলা হয় ।”^১

এই উপলক্ষে ভক্তিব, বিশেষ কবে, গুরুভক্তিব গোঁবৰ প্রচাব কবা হযেছে । এই প্রসঙ্গে একটি বচনে শ্বেতাশ্বতৰোপনিষদেব একটি মন্ত্ৰ^২ ঈষৎ পবিবৰ্তিত কবে নিবদ্ধ কবা হযেছে । বচনটিতে শিব বলছেন, কুলেশ্বৰী, যাব দেবতাব প্রতি উত্তম ভক্তি এবং যেমন দেবতাব প্রতি তেমনি গুরুব প্রতি ভক্তি, তোমাকে যে-সব বিষয় বলেছি সে-সবের মর্ম তাৰ কাছে প্রকাশিত হবে”^৩

অগ্ৰাণ্ণ অনেক বিষয়ের মতো ভক্তি সম্পর্কেও শ্রুতি ও তন্ত্ৰেব মত বস্তুতঃ অভিন্ন । ভক্তিব এক অর্থ শ্রদ্ধা । শ্রদ্ধাব এক অর্থ বিশ্বাস । এব তাৎপৰ্য, ভক্তি শ্রদ্ধা বিশ্বাস একই মনোবৃত্তিব বিভিন্ন রূপ । তাই ভক্তি প্রসঙ্গে বিশ্বাসেবও মহিমা কীর্তন কবা হযেছে এই বলে—সর্বসিদ্ধিপ্রদ সেই বিশ্বাসকে নমস্কাৰ যে-বিশ্বাসেব জ্ঞ মৃত্তিকা, কাষ্ঠ এবং প্রস্তবও অব্যর্থ ফল দেয় ।^৪

পূর্বেই কুলমার্গে জানেব প্রাধাণ্যেব বিষয় লক্ষ্য কবা গেছে । কিন্তু এখানে ভক্তিব প্রাধাণ্যেব কথা বলা হযেছে ।^৫ এব তাৎপৰ্য হল ভক্তি থাকলে পবেই তবে কোলাচাবেব ক্রিয়াকর্ম সফল হবে ।

যাব ভক্তিবিশ্বাস নেই সে গুরুকে মানুষ, মন্ত্ৰকে অক্ষর আৰ প্রতিমাকে পাথৰ মনে কবে । আলোচ্যতন্ত্ৰেব বিধানে এবকম লোক নবকে যাবে ।^৬

শিশ্বেব কাছে গুরুব চেয়ে বড় আৰ কেউ নেই । তাই বলা হযেছে—গুরু পিতা, গুরু মাতা, গুরু দেব মহেশ্বৰ । শিব কষ্ট হলে গুরু ত্রাণ কবেন কিন্তু গুরু কষ্ট হলে ত্রাণকাৰী কেউ নেই ।^৭

১ ১১১৩৩

২ যজু দেবে পরা ভক্তির্বাধা দেবে তথা গুরো ।

তৈত্তির্যে কবিতা হর্য্যঃ প্রকাশন্তে মহাঘ্ননা ॥ ৬।২০

৩ যজু দেবে পরা ভক্তির্বাধা দেবে তথা গুরো ।

তৈত্তির্যে কবিতা হর্য্যঃ প্রকাশন্তে কুলেশ্বরী ॥ ১২।৩৩

৪ ১২।৪২

৫ ১২।৪৩

৬ ১২।৪৫

৭ ১২।৪৬

এহেন গুরুব প্রতি শিষ্যেব কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে বিস্তৃত নির্দেশ দেওয়া হয়েছে অনেকগুলি বচনে। তাব মধ্যে একটি নির্দেশ বিশেষভাবে প্রশিধানযোগ্য। বলা হয়েছে—গুরুবুদ্ধিতে দেবতা এমন কি তৃণ সমস্তকেই প্রণাম কববে। কিন্তু দেববুদ্ধিতে লৌহময়ী বা মৃন্ময়ী প্রতিমাকে প্রণাম কববে না।^১

যাঁব কাছ থেকে কিছু শিক্ষানাভ হয় তাঁকেই গুরু গণ্য কবা যেতে পারে। এই অর্থে তৃণও গুরু। কেননা, তৃণেব কাছ থেকে নম্রতা শিক্ষা কবা যায়। প্রতিমায় পূজা বা প্রতীকোপাসনাব তাৎপর্য সূচিত হয়েছে লৌহময়ী বা মৃন্ময়ী প্রতিমা সম্পর্কে নির্দেশে। প্রতিমা দেবতা নয়। প্রতিমাতে যথাশাস্ত্র উদ্ভিষ্ট দেবতাব প্রাণপ্রতিষ্ঠাদি হলে পব প্রতিমা আব প্রতিমামাত্র থাকে না, দেবতা থেকে অভিন্ন হয়ে যায়। প্রতিমা তখন মূর্ত দেবতা। এবাব প্রতিমা দেবতা-বুদ্ধিতে প্রণম্য, তাব আগে নয়। প্রতিমাপূজা প্রতিমাব পূজা নয়, প্রতিমায় মূর্ত দেবতাব পূজা, শিষ্যেব যাতে একথা সর্বদা স্মরণে থাকে, মনে হয়, এইজন্তই উক্ত নির্দেশ।

কৌল শিষ্যেব প্রতি বে-সব নির্দেশ দেওয়া হয়েছে তাব কোনো কোনটি ভাবতবর্ষেব সাধাবণ মানুষকেও অনুসরণ কবতে দেখা যায়। দৃষ্টান্ত হিসাবে এই নির্দেশটির উল্লেখ কবা যেতে পারে—পিতামাতাদি গুরুজন এবং পূজনীয় আত্মীয়বান্ধবদেব প্রতি শ্রদ্ধাদি প্রদর্শন কবতে হবে অভ্যুত্থান প্রণামাদি দ্বাবা।^২

তন্ত্রশাস্ত্র যেমন গুরুব মাহাত্ম্য ঘোষণা কবেছেন তেমনি সদৃশ ও অসদৃশ গুরুব লক্ষণ এবং সং শিষ্য ও অসং শিষ্যেব লক্ষণও বিস্তৃতভাবে নির্দেশ কবেছেন। এটি কবা হয়েছে আলোচ্যতন্ত্রেব ত্রয়োদশ উল্লাসে।

এই সব লক্ষণ বিচার কবলে দেখা যায়, কৌলমার্গে সদৃশ ও সং শিষ্য হওয়া অত্যন্ত কঠিন। আব তন্ত্রেব বিধান সদৃশ এবং সং শিষ্যই কৌল সাধনায় তথা তান্ত্রিক সাধনায় অধিকারী। অসদৃশ ও অসং শিষ্য এই সাধনায় বর্জনীয়। এ থেকে স্পষ্টই প্রতীয়মান হচ্ছে কৌলমার্গ সকলেব জন্ত হলেও যে-কোনো ব্যক্তি এই মার্গেব সাধনায় অধিকারী নন। আব অসদৃশ ও অসং শিষ্যেব লক্ষণ বিস্তৃতভাবে বর্ণনা কবায় এটিই প্রমাণিত হয় যে কুলার্ণবতন্ত্র প্রকাশ-কালেই অনেক অনধিকারী ব্যক্তি কুলমার্গে প্রবেশ কবেছিলেন।

এটা কিছু আশ্চর্য নয়। ধর্মেব ক্ষেত্রে একরূপ ব্যাপাব চিববাল হয়ে এসেছে এবং হচ্ছে।

পূর্বেই বলা হয়েছে তন্ত্রশাস্ত্রে উচ্ছৃঙ্খলভাবে গুরুব মাহাত্ম্য কীর্তন করা হয়েছে। বলাই বাহুল্য, এগুরু সদৃশক। একটি বচনে আছে—সাক্ষাৎ পবশিব স্বয়ং মনুষ্যচর্যাহৃত হয়ে অর্থাৎ মানুষগুরুরূপে সং শিষ্যদেব অনুগ্রহ কবাব জন্ত সংসাবে গৃঢ়ভাবে বিচরণ কবেন।^১ অন্য একটি বচনে বলা হয়েছে—শিব নিবাকাব, মানুষের দৃষ্টিগোচর নন। তাই গুরুরূপ ধারণ কবে ধার্মিক শিষ্যদেব বক্ষা কবেন।^২

শিব কেন এবকম কবেন? তাব কাবণ, আলোচ্যতন্ত্রেব সূচনাতেই বলা হয়েছে তিনি করুণানিধি। জীবের প্রতি অশেষ করুণাবশতঃই একপ কবেন।

এই প্রসঙ্গে আবাব গুরুব বিশেষ লক্ষণ বলা হয়েছে। এই সব বিচাব কবলে দেখা যায়, কোলগুরু তত্ত্বজ্ঞ বহুবিদ তন্ত্রশাস্ত্রাভিজ্ঞ ও যোগবিশাবদ ত হবেনই তাব সঙ্গে হবেন তান্ত্রিক ক্রিয়াকর্মকুশল। তবে গুরুব তত্ত্বজ্ঞানেব উপবই সব চেয়ে বেশী জোব দেওয়া হয়েছে। বলা হয়েছে—“যিনি তত্ত্বজ্ঞানী সর্বলক্ষণহীন হলেও তাঁকে গুরু বলা হয়। একমাত্র তত্ত্বজ্ঞানীই নিজে মুক্ত এবং অন্যকেও মুক্তি দিতে পাবেন।”^৩

কোনো গুরু যথার্থ সদৃশক কিনা তাব কয়েকটি সহজ পবীক্ষাব কথাও আলোচ্যতন্ত্রে বলা হয়েছে। একটি বচনে আছে—“যে-গুরুব সংস্পর্শ থেকেই পবানন্দ উৎপন্ন হয় বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাঁকে গুরুরূপে বরণ কববে, অপব কাউকে নয়।”^৪

পূর্বেই বলা হয়েছে, আলোচ্যতন্ত্র প্রকাশেব সময়ও দেশে অনেক অসদৃশক যে ছিলেন অসদৃশকব লক্ষণ বিস্তৃতভাবে বর্ণনা থেকেই তা প্রমাণিত হয়। এখানে এই সম্পর্কিত একটি বচনেব উল্লেখ কবা যেতে পাবে। বচনটি এই—শিষ্যেব বিভ্রাপহাবক অনেক গুরু আছেন। কিন্তু শিষ্যেব দ্বংখ অপহরণ করেন তেমন গুরু দুর্লভ।^৫

যদি গুরুবরণে ভুল হয়, যদি গুরু সদৃশক না হন, তা হলে কি কবা কর্তব্য? এ সম্পর্কে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে—“অনভিজ্ঞ, সর্বদা সংশয়কারক গুরু লাভ হলে শিষ্য অন্য গুরুর কাছে যেতে পাবে। এতে তাব কোনো দোষ হবে না।”^৬

চতুর্দশ উল্লাসে প্রধানতঃ দীক্ষাব কথা বলা হয়েছে। বস্তুতঃ পূর্ববর্তী উল্লাসেও যে-গুরুব কথা বলা হয়েছে তিনি দীক্ষাগুরু আব যে-শিষ্যেব কথা বলা হয়েছে তিনি দীক্ষিত শিষ্য।

তাত্ত্বিক সাধনায় দীক্ষা অপবিহার্য। দীক্ষা ছাড়া তাত্ত্বিক সাধনা হয় না আব গুরু ছাড়া দীক্ষা হয় না, একথা পূর্বেও লক্ষ্য কৰা গেছে। অতএব, তাত্ত্বিক সাধনায় গুরু অপবিহার্য। এ সম্পর্কে একটি বচনে আছে—“দীক্ষা ছাড়া মুক্তি নেই—এটি শিবাঙ্গ। আব আচার্য ব্যতীত দীক্ষা হয় না। এইজন্য, এ ক্ষেত্রে আচার্যপবম্পৰা নির্দিষ্ট।”^১

তাত্ত্বিক সাধনায় পবম্পৰা তথা সম্প্রদায়ের গুরুত্ব বিশেষভাবে স্বীকৃত। এ বিষয়ে আলোচ্যতন্ত্রের নির্দেশ—গুরু সর্বদা সর্বপ্রকারে যত্ন কবে সাক্ষাৎ পবশিবোদ্ভূত সম্প্রদায় অবিচ্ছিন্ন রাখবেন।^২

যথাবিধি পবীক্ষা না কবে গুরু কাউকে দীক্ষা দেবেন না। এ সম্পর্কে তন্ত্রের নির্দেশ স্পষ্ট—“যাতে শক্তিসিদ্ধি উত্তমরূপে লাভ হয় সেইজন্য গুরু শিষ্যকে যথাবিধি পবীক্ষা কবে তারপব মন্ত্র দেবেন। অন্যথা তা নিষ্ফল হবে।”^৩

গুরু গুরুই যে শিষ্যকে পবীক্ষা কববেন তা নয়, শিষ্যও গুরুকে পবীক্ষা কববেন। গুরুশিষ্যের পবম্পৰ পবীক্ষা সম্পর্কে আলোচ্যতন্ত্রে যথোচিত বিধান দেওয়া হয়েছে।^৪ অবশ্য, অত্যন্ত তন্ত্রেও একপ বিধান আছে। তদনুসাবে পবীক্ষা কবতে হবে। পবীক্ষা না করে মন্ত্রদান ও মন্ত্রগ্রহণ কবলে মন্ত্রদাতা ও মন্ত্রগ্রহীতা উভয়েবই অশেষ দুর্গতি হয়।

বোঝা যাচ্ছে শাস্ত্রের সতর্কবাণী সেকালেও লঙ্ঘিত হত বা হবার সম্ভাবনা ছিল। নৈলে, একপ সতর্কবাণী উচ্চাবিত হত না।

তন্ত্রশাস্ত্রে নানাবকমের দীক্ষাব বিধান দেওয়া হয়েছে। আলোচ্যতন্ত্রেও বিবিধ দীক্ষা বিবৃত হয়েছে।^৫ তাব মধ্যে স্পর্শদীক্ষা, দৃগদীক্ষা ও মানসদীক্ষা ও বেধদীক্ষা সম্বন্ধে বলা হয়েছে—এই তিন দীক্ষায় কোনো ক্রিয়া বা আয়াসের প্রয়োজন হয় না।^৬ এই তিন দীক্ষা এবং ক্রিয়াদীক্ষা, বর্ণদীক্ষা, কলাদীক্ষা ও বাগ্‌দীক্ষা এই সপ্ত দীক্ষাকে মোক্ষপ্রদা বলা হয়েছে।^৭

এব মধ্যে আবার বেধদীক্ষা বা মানসদীক্ষা বা মনোদীক্ষাব বিশেষ মাহাত্ম্য প্রচাবিত হমেছে। এই দীক্ষা দ্বিবিধা—তীব্রা ও তীব্রতবা। তীব্রাব চেয়ে তীব্রতবাব মাহাত্ম্য অধিক। বলা হয়েছে, তীব্রতবা দীক্ষাপ্রাপ্ত ব্যক্তি সাক্ষাৎ শিব হয়ে যান। কাজেই, তাঁব আব পুনর্জন্ম হয় না।^৮ কিন্তু ত্রই দীক্ষাদানকারী গুরু ও দীক্ষাগ্রহণকাবী শিষ্য উভয়েই দুর্লভ।^৯

এই বেধদীক্ষা আভ্যন্তরীণ আব ক্রিয়াদীক্ষা বাহ্য।^১ এই উভয় ভিন্ন কৌলিকের মুক্তি লাভ হয় না।^২ অর্থাৎ কৌলিকের এই উভয় দীক্ষাবই প্রয়োজন।

দীক্ষা সম্পর্কে একটি সুন্দর কথা বলা হয়েছে—দীক্ষার অনুষ্ঠান এক হলেও উত্তম গুরু ও শিষ্যের সংযোগে ফল ভিন্ন হবে যায়।^৩ এব অর্থ উত্তম গুরু ও শিষ্য হলে ফল এক রকম আব তা না হলে অল্পবকম হবে।

দীক্ষা প্রসঙ্গে অভিষেকের কথা বলা হয়েছে। বিশেষভাবে ঘোষিত হয়েছে পূর্ণাভিষেকমাহাত্ম্য। শিবসায়ুজ্যপ্রদ পূর্ণাভিষেকের দ্বারা পূত ব্যক্তিত্বা মুক্তি লাভ কবে।^৪

দীক্ষার মাহাত্ম্য বর্ণনা করে উল্লাস সমাপ্ত কবা হয়েছে। এই প্রসঙ্গে বলা হয়েছে—দীক্ষাসংস্কারসম্পন্ন ব্যক্তিদের মধ্যে আব জাতিভেদ থাকে না। দীক্ষা দ্বারা শূদ্রের শূদ্রত্ব এবং বিপ্রের বিপ্রত্ব দূর হবে যায়।^৫ তাব কাবণ, দীক্ষাবিহ্ন আত্মা শিবত্ব প্রাপ্ত হয়।^৬ শিবত্ব প্রাপ্ত হলে আব কোনো ভেদ থাকতে পাবে না।

ব্যবহারিক দৃষ্টিতে এব তাৎপর্য হল কুলমার্গে দীক্ষা গ্রহণের পব আব ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদ থাকে না, সবাই তখন কৌলিক। কৌলাচাবে যে বর্ণ স্বীকৃত নয়, এটি তাব স্পষ্ট নিদর্শন। কুলার্ণবতন্ত্রে অল্পবকম বলা সত্ত্বেও বাস্তব ঘটনাকে একেবারে চাপা দেওয়া সম্ভব হয় নি।

পঞ্চদশ উল্লাসে পূবশ্চবণের এবং প্রসঙ্গতঃ দীক্ষামন্ত্রের বিষয় বিবৃত হয়েছে।

“দীক্ষার পব মন্ত্রের পূবশ্চবণ অবশ্য কর্তব্য। তন্ত্রের অভিমত, যে-মন্ত্রের পূবশ্চবণ হয়নি তাকে বলা হয় মৃত। প্রাণহীন দেহ যেমন কোনো কর্মই কবতে পাবে না পূবশ্চবণহীন মন্ত্রও তেমনি কোনো ফল দিতে পাবে না।”^৭

ত্রিসন্ধ্যা পূজা, জপ, হোম, তর্পণ এবং ব্রাহ্মণভোজন পূবশ্চবণের এই পঞ্চাঙ্গ^৮। তবে এতে জপেবই প্রাধান্য। তাই, প্রথমেই জপের মাহাত্ম্য-

১ ১৪।৭৮

২ ১৪।৮০

৩ ১৪।৮২

৪ ১৪।৭৬

৫ ১৪।৯১

৬ ১৪।৮৯

৭ বিনা পূবক্রিয়াং দেবি মদ্রো মৃত ইতীরিতঃ।

জীবোহীনো যথা দেহঃ সর্ববর্নসু ন ক্ষমঃ।

৮ পূবশ্চরণহীনো হি তথা মদ্রঃ প্রকীর্তিতঃ।—শক্তিসঙ্গমতন্ত্র, সুন্দরীখণ্ড, ৩।১৭৫-৫৬

৮ কুলার্ণবতন্ত্র, ১৫।৮

কীর্তন কবা হয়েছে। একটি বচনে বলা হয়েছে—এজগতে জপযজ্ঞেব চেয়ে শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ আব কিছু নেই। অতএব, জপেব দ্বাবা ধর্ম-অর্থ-কাম ও মোক্ষ-লাভ কবতে হবে।^১

কি কবে মন্ত্র সিদ্ধি হবে, কি কবে মন্ত্র জপ কবতে হবে, কোন মন্ত্রেব জপে মন্ত্রসিদ্ধি হয়, এই সব বিষয়ে আলোচ্য উল্লাসে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

মন্ত্র ত অসংখ্য। দীক্ষাকালে গুরুপায় যে-মন্ত্র লাভ হয় সেই একটি মন্ত্রই সাধকেব পক্ষে সর্বসিদ্ধিপ্রদ।^২ গুরুব কাছে লব্ধ মন্ত্র ছাড়া অন্য মন্ত্রজপ শুধু যে নিষ্ফল হয় তা নয়, তাতে পাপ হয়।^৩

জপেব পক্ষে প্রশস্ত এবং বর্জনীয় স্থানেব নির্দেশও এই প্রসঙ্গে কবা হয়েছে।^৪

জপেব আসনেবও উল্লেখ কবা হয়েছে। কম্বলাদি আসনে বসে পদ্মাসনাদি যোগাসন কবে জপ কবতে হবে। প্রাণায়াম কবে জপ কবতে হয়। কি কবে প্রাণায়াম কবতে হবে সে-নির্দেশও দেওয়া হয়েছে এবং সেই সঙ্গে প্রাণায়ামেব মাহাত্ম্য বর্ণনা কবা হয়েছে। আলোচ্যতন্ত্রেব অভিমত—আগমোক্ত উপায়ে নিত্য প্রাণায়াম কবলে সাধক দেবভাব প্রাপ্ত হন এবং তাঁব মন্ত্রসিদ্ধি হয়।^৫

জপেব পূর্বে ত্রাস ও কবচেব বিধান দেওয়া হয়েছে।

“সংখ্যা বেখে জপ কবতে হব বলে জপমালা ব্যবহার শাস্ত্রবিহিত। শাস্ত্রে মালাব প্রকাবভেদ কবা হয়েছে। যামলেব মতে^৬ মালা ত্রিবিধ—বর্ণমালা, চবমালা ও কবমালা।” আলোচ্যতন্ত্রে অক্ষমালাব কথা বলা হয়েছে। অক্ষমালা দ্বিবিধ—কল্লিত আব অকল্লিত। মণিযুক্তাদি বচিত মালা কল্লিত। এইটি চবমালা। মাতৃকাবর্ণেব মালা অকল্লিত। এইটি যামলোক্ত বর্ণমালা। কবমালাও অকল্লিত। বর্ণমালাব আদিতে অ এবং অন্তে ক্ষ থাকাব জন্ত বর্ণমালাকে অক্ষমালা বলা হয়।^৭

জপ ত্রিবিধ—বাচিক, উপাংশু ও মানস। তাব মধ্যে মানস উত্তম, উপাংশু মধ্যম আব বাচিক অধম।^৮ আলোচ্যতন্ত্রেব মতে বাচিক জপ নিষ্ফল হব।^৯

যে-মন্ত্র জপ কবা হবে তাব সম্বন্ধে কতগুলি কবণীয় বিষয়েব কথা বলা

১ কুলার্ণবতন্ত্র, ১৫।৩

২ ১৫।২০

৩ ১৫।২১-২২

৪ ১৫।২৩-৩১

৫ ১৫।৪৫

৬ মালা তু ত্রিবিধা প্রোক্তা প্রথম বর্ণমালিকা।

দ্বিতীয়া চরমালোক্তা তৃতীয়া কবমালিকা।

—যামলবচন, দ্রঃ পুস্তকখণ্ড, তরঙ্গ ৬, পৃঃ ৪৩০

৭ ১৫।৫০

৮ ১৫।৫৫

৯ ১৫।৫৭

হয়েছে। অবশ্য, এগুলি প্রায় সবই মন্ত্রদীক্ষার পূর্বেই করা হইতে থাকে। যেমন, মন্ত্রের জাতদূতক ও মৃতদূতক অপনোদন কবতে হয়। নৈলে মন্ত্রসিদ্ধি হয় না।^১ এ ছাড়া, অগ্ন্যবকম দোষগ্রস্ত মন্ত্র আছে। কল্প বৃটাক্ষর ইত্যাদি ষাট বকমেব দোষগ্রস্ত মন্ত্রের উল্লেখ আলোচ্যতন্ত্রে করা হয়েছে। এবকম দোষগ্রস্ত মন্ত্রজপে মন্ত্রসিদ্ধি হয় না।^২ তন্ত্রে এসব দোষের সংস্কারেবও বিধান দেওয়া হয়েছে।

জপমন্ত্রের সংস্কার অবশ্যই কবতে হয়। আলোচ্যতন্ত্রে জীবন ইত্যাদি দশবিধ সংস্কারেব উল্লেখ করা হয়েছে।^৩

মন্ত্রেব সিদ্ধাদি বিচারেব কথা বলা হয়েছে।^৪ আব এই প্রসঙ্গে অকডমচক্র, বাশিচক্র, ঋগিধনিচক্র ও কুলাকুলচক্র বিচারেব নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। আর বলা হয়েছে, মন্ত্রচৈতন্য সম্পাদন কবতে হবে। মন্ত্রার্থ জানতে হবে এবং যোনিমুদ্রা অবগত হতে হবে। নৈলে, শতকোটি জপেও মন্ত্রসিদ্ধি হবে না।^৫ ^১

পূর্বশ্চরণেব সময় সাধকে নাত্তিক ভোজনাди কবাব নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। ঐ সময়ে পবান্নগ্রহণ এবং চিন্তাযও অসংযম নিষিদ্ধ।^৬

এছাড়াও জপার্থী সাধকেব কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে কতগুলি খুঁটিনাটি নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।^৭

জপেব সঙ্গে ধ্যান বিহিত। বলা হয়েছে জপ কবতে কবতে শ্রান্ত হয়ে পড়লে ধ্যান কবতে হবে আব ধ্যান কবতে কবতে শ্রান্ত হয়ে পড়লে জপ কবতে হবে। এইভাবে জপধ্যানবত সাধকেব ক্ষিপ্ত মন্ত্রসিদ্ধি হয়।^৮ ✓

আলোচ্যতন্ত্রেব মতে জপ সাধকেব নিজের সিদ্ধিবি জন্ম, পবেব জন্ম জপ সফল হয় না। বলা হয়েছে—তর্কবিতর্কেব উদ্দেশ্যে শাস্ত্র পঠিত হলে, পবার্থে জপ করা হলে, ব্যাতিবি জন্ম দান করা হলে, তা কি কবে সফল হবে।^৯

এই প্রসঙ্গে স্মরণ করা যায়, শুধু জপ নয়, সমগ্র তাত্ত্বিক সাধনাই সাধকের নিজের জন্ম এবং এব ক্রিয়াকর্ম সাধকেই কবতে হয় একথা সাধাবগভাবে বলা যায়। এখানে প্রতিনিধি চলে না।

ষোড়শ উল্লাসে কাম্যকর্মেব বিধান বিবৃত হয়েছে। সাধাবগতঃ কাম্যকর্ম বলতে বুঝায় স্বর্গাদি লাভেব আকাঙ্ক্ষায় কৃত যাগাদিকর্ম। কিন্তু আলোচ্য

উল্লাসে প্রধানতঃ ষট্‌কর্মকে কাম্যকর্ম বলা হয়েছে। শান্তি, বশীকরণ, স্তম্ভন, বিদ্বেষণ, উচ্চাটন ও মাবণ এই ষট্‌কর্ম।

আলোচ্যতন্ত্রে কিন্তু কাম্যকর্ম বর্জনেবই উপদেশ দেওয়া হয়েছে। বলা হয়েছে, কাম্যকর্মের দ্বারা উক্ত কর্মের উদ্দিষ্ট একটিমাত্র ফল লাভ হয়। অতএব, নিষ্কামভাবে দেবতাব আবাধনা কবা উচিত।^১ কোলসাধনার চব্বম লক্ষ্য যেখানে পবশিব হওয়া সেখানে শুধু ভুক্তিলক্ষ্য কাম্যকর্ম বর্জনেব উপদেশই সুসঙ্গত।

কাম্যকর্মানুষ্ঠানেব পূর্বে শাস্ত্রবিহিত কতগুলি কৃত্য আছে। যেমন, যথাশাস্ত্র তিথি, বাব, নক্ষত্র, বাশি, বর্ষ ইত্যাদি বিচাব কবতে হবে। কুলচক্র অবগত হতে হবে। পুত্রবান্ধবদিব আনুকূল্য সম্বন্ধে অবহিত হতে হবে। মন্ত্রেব ঋষি হ্রদ দেবতা, দোষসংস্কার ইত্যাদি বিষয় জানতে হবে। পঞ্চশুদ্ধি গ্রাস প্রাণায়াম ইত্যাদি সংক্রান্ত অনেক খুঁটিনাটি বিষয় আছে,^২ এইসব যথাশাস্ত্র জানতে হবে।

এই প্রসঙ্গে মন্ত্রেব স্ত্রীপুঙ্কম নপুংসক, সৌম্য ও আগ্নেয় ইত্যাদি ভেদ, শান্তিকর্মাদি ষট্‌কর্মের কোন কর্মে কোন মন্ত্র প্রশস্ত, কোন কর্মের মন্ত্রেব শেষে ফটু ইত্যাদি কোন শব্দ ব্যবহার কবতে হবে, এইসব বিবৃত হয়েছে।^৩ এইসব অবগত হতে হবে।

ষট্‌কর্মেও যন্ত্র লাগে। শান্তিকর্মাদি কোন কর্মে কোন দ্রব্যেব উপব কিবকম লেখনী দিখে যন্ত্র লিখতে হয়, কোন কর্মের পক্ষে কোন স্থান প্রশস্ত, এইসব শুকনুখে অবগত হয়ে ষট্‌কর্মে প্রবৃত্ত হতে হবে।^৪

ষট্‌কর্মে ধ্যান বিহিত। সাত্ত্বিক, বাজস বা বাজসিক ও তামস বা তামসিক ভেদে ধ্যান ত্রিবিধ। শান্তিকর্মে সাত্ত্বিক ধ্যান, বশীকরণকর্মে বাজস ধ্যান আব বোগাদি নাশ ও দুষ্কর্তেব মাবণাদিকর্মে তামসধ্যানেব কথা বলা হয়েছে। আলোচ্যতন্ত্রে দুটি^৫ সাত্ত্বিক ধ্যান ও তাব ফলও বিবৃত হয়েছে। বাজসিক ধ্যান^৬ এবং তাব ফলও বর্ণনা কবা হয়েছে। কিন্তু তামস ধ্যান বিবৃত হয়নি। বাজস ধ্যানেব ফল বর্ণনাব পবই যন্ত্রাঙ্কন, কলসস্থাপন, অভিষেক ও তাব ফল এবং হোমেব কথা বলা হয়েছে।

১ ১৬/১০

২ ১৬/১৪-১৮

৩ ১৬/২৯-৪৪

৪ ১৬/৪৫-৪৯

৫ একটি দ্রঃ ১৬/৫০-৫২, অপরটি ১৬/৫৬-৫৮

৬ ১৬/৭০-৭৩

৯৭, ৯৮ ও ৯৯-সংখ্যক বচনে তামস ধ্যানের ফল বিবৃত হয়েছে। পূর্বপ্রসঙ্গ থেকে জানা যায় শান্তিকর্মে সাত্ত্বিক ধ্যান ও বশীকরণকর্মে বাজস ধ্যান বিহিত। আব যেহেতু প্রসঙ্গটি ষট্‌কর্মে, সেইজন্য ষট্‌কর্মের অবশিষ্ট স্তম্ভন, বিদ্বেষণ, উচ্চাটন ও মাৰ্গ এই চারকর্মে তামস ধ্যানের বিধান অপেক্ষিত। ৯৭-সংখ্যক বচনে স্তম্ভনকর্মের আব ৯৯-সংখ্যক বচনে মাৰ্গকর্মের কথা বলাও হয়েছে।

আবার সাত্ত্বিক ধ্যান ও বাজস ধ্যানের ফল যে-ভঙ্গীতে বর্ণনা করা হয়েছে তামস ধ্যানের ফলও সেই ভঙ্গীতেই বর্ণনা করা হয়েছে।

এই সব বিচার কবলে মনে হয় মূল তন্ত্রে তামস ধ্যানের বর্ণনাও ছিল। সম্ভবতঃ মূল তন্ত্র প্রথমে পবম্পরাক্রমে মুখে মুখে প্রচলিত ছিল।^১ যখন লিপি-বদ্ধ হয় তখন অনবধানতাবশতঃ তামস ধ্যানটি লিপিবদ্ধ হয় নি। অথবা, এমনও হতে পারে মূল লিপিবদ্ধ পুঁথিতে ধ্যানটি ছিল। তা থেকে যে-পুঁথি নকল করা হয় তাতে ধ্যানটি বাদ পড়ে যায়। কোঁনো কাৰণে হস্ত মূল পুঁথি নষ্ট হয়ে গিয়েছিল। পববর্তীকালে যে-সব পুঁথি পাওয়া গেছে তা ঐ প্রথম নকলের থেকে নকল করা। ফলে প্রচলিত পুঁথিগুলিতে তামস ধ্যানটি পাওয়া যায় না।

তামস ধ্যানের ফল বর্ণনার পব শান্তিকর্মাদিতে নির্দিষ্ট হোমের বিবরণ দেওয়া হয়েছে।

ষট্‌কর্ম সম্পর্কে একটি নির্দেশ—প্রথমে যথাশাস্ত্র আত্মরক্ষার ব্যবস্থা কবে সাধককে ষট্‌কর্মে প্রবৃত্ত হতে হবে। যিনি তা করবেন না তিনি দেবতার পণ্ড হবেন।^২

পবাপ্রাসাদবীজের ধ্যান ও পবাপ্রাসাদমন্ত্রজপের ফল বর্ণনা কবে উল্লাস সমাপ্ত করা হয়েছে। ১২৯-সংখ্যক বচনে ‘পবাপ্রাসাদবীজং’-এব অবস্থান নির্দেশ করা হয়েছে। কিন্তু পবাপ্রাসাদবীজ যে কি তা কোথাও ব্যক্ত করা হয় নি। ৫০-সংখ্যক বচনে পৃথক্ পৃথক্ভাবে পবাবীজ ও প্রাসাদবীজের উল্লেখ করা হয়েছে। বর্ণবীজকোষ-অনুসারে (দ্রঃ তন্ত্রাভিধান) পবাবীজ সোঃ আব প্রাসাদবীজ হোং। তা হলে পবাপ্রাসাদবীজ হয় সোঃ হোং। সোঃ

১ একটি বচনে (১৭১০৪) নির্দেশ দেওয়া হয়েছে কুলতন্ত্র “জানীয়াৎ গুরুবক্তৃতঃ”

অর্থাৎ গুরুমুখে জানতে হবে। এতে উক্ত অনুমানের সমর্থন পাওয়া যায়।

২ ১৬১২৭

শক্তিবীজ আৰু হোং শিববীজ। শক্তি আৰু শিব অভিন্ন। এইজন্য, মনে হয়, পৰাপ্ৰাণাদবীজং এই একবচনাত পদেৰ দ্বাৰা চুটি বীজাক্ৰমে নিলে একটি বীজমন্ত্ৰ সৃষ্টিত হৈছে।

সপ্তদশ উল্লেখ্যে প্ৰধানতঃ তন্ত্ৰশাস্ত্ৰ বহুবাবহৃত কতকগুলি শব্দেৰ নিরুক্ত নিৰ্দেশ কৰা হৈছে। এ এৰ বিশেষ ধৰণেৰ ব্যাখ্যা বা অৰ্থনিৰ্দেশ। ব্যাখ্যেৰ শব্দেৰ আদ্যক্ষৰক্ৰমে প্ৰত্যেকটি অক্ষৰ দ্বিৰে আৱৰ্ত্ত পদেৰ দ্বাৰা উক্ত অক্ষৰেৰ ব্যাখ্যা কৰে সমগ্ৰ শব্দটিৰ ব্যাখ্যা কৰা হ'ল। যেমন, আবৰূত-শব্দেৰ এই নিরুক্ত কৰা হৈছে—

অক্ষৰত্ৰাং ববেণ্যত্ৰাং ধূতসংসাৰবদনং।

তন্ত্ৰমন্ত্ৰাৰ্থসিদ্ধত্ৰাং অবধূতোহিভিধীষতে ॥ ১৭।২৪

অ—অক্ষৰত্ৰাং, ব—ববেণ্যত্ৰাং, ধূ—ধূতসংসাৰবদনং, ত—তন্ত্ৰমন্ত্ৰাৰ্থ-
সিদ্ধত্ৰাং।

অথবা, অত্ৰাভাবে বলা যাম, ব্যাখ্যাবচনেৰ পদগুলিৰ যথাক্ৰমে আদ্যক্ষৰ
নিৰ্ণয়ে ব্যাখ্যেৰ শব্দটি গঠিত হৈছে।

এ ছাড়াও কতগুলি পাৰিভাষিক শব্দেৰ অৰ্থ নিৰূপণ কৰা হৈছে। যেমন,
অবগুষ্ঠন শব্দটি পাৰিভাষিক, তাৰ অৰ্থ দেবতাৰ শাস্ত্ৰোক্ত আচ্ছাদন^১।

এই সব বিবৃত কৰে নিৰ্দেশ দেওতা হৈছে যিনি কৌলিক তাঁকে এই সমস্ত
ব্যাখ্যা ও শব্দাৰ্থ জানতে হবে।^২ পূৰ্বেই লক্ষ্য কৰা গৈছে কৌলাচাৰ্যে
জ্ঞানেৰ প্ৰাধান্য। এখানেও তাৰ নিদৰ্শন পাওয়া যাচ্ছে।

কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰ পণ্ডদেব কাছে প্ৰকাশ সম্পূৰ্ণভাবে নিষিদ্ধ। এ সম্বন্ধে সতৰ্ক
কৰে দিয়ে এবং চক্ৰসান্নিধ্যে কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰ পাঠ বা শ্ৰবণেৰ ফল বৰ্ণনা ববে
উল্লেখ তথা গ্ৰন্থ সমাপ্ত কৰা হৈছে।

কৌলমার্গেৰ প্ৰখ্যাত গ্ৰন্থ কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰ। অনেকেৰ মতে এটি উক্ত মার্গেৰ
মুখ্যগ্ৰন্থ। গ্ৰন্থখানি নিষিদ্ধভাবে অধ্যয়ন কৰলে প্ৰতীক্ৰম হ'বে কৌল
সাধনাৰ "মৌল বিষয়গুলি, এই সাধনাৰ অন্তৰ্নিহিত দৰ্শন, এৰ নানাজিক ও
নৈতিক অনুব্ৰত" ইত্যাদি বিষয়ে যাঁবা অনুসন্ধিৎসু তাঁদেৰ পক্ষে এই গ্ৰন্থখানি
অপরিহার্য।

সম্প্ৰদায়েৰ লোকেৰ কাছে অবশ্য গ্ৰন্থখানিৰ আদৰ প্ৰামাণ্য শাস্ত্ৰ হিনাবে।
গুৰুমুখে তাঁবা শাস্ত্ৰাৰ্থ অবগত হ'ল। এতে এমন গৃহ বিবৰ আছে যাৰ বৰ্থাৰ্থ
মৰ্ম ওৰেৰ বাছেই জানতে হ'ল, গ্ৰন্থপাঠ ববে জানা যাব না।

গুহ সাধনাবিশয়ক তত্ত্বের প্রকাশ পুস্তকসমিধানে নিষিদ্ধ। আলৌচ্যিত্ত্বের
সে বকম নিষেধ লক্ষ্য করা গেছে। এই কাবণেই, একদা এই ধৰ্ম্মের উল্ল
সম্প্রদায়ের বাইবেল লোকের কাছে প্রকাশিত হত না।

যতটা জানা যায় রাজা বামমোহন বাঘের গুরু কুলার্ণবদেব হরিহরানন্দ
তীর্থস্বামী ১৮২০ খ্রীঃ কুলার্ণবতন্ত্র প্রকাশ করেন কলিকাতায়।

“এই ‘কুলার্ণব’ (১৮২০) বামমোহনের প্রথম গ্রন্থাবলীর মধ্যে সন্নিবেশিত
হয়েছিল, বর্তমান সাহিত্য-পরিষদের সংস্করণে এটি বামমোহনের নিজস্ব রচনা
নয় বলে বাদ দেওয়া হয়েছে।”

তারপর ১৮৭৮-৭৯ খ্রীষ্টাব্দে বসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় বাংলা হবফে ও
জীবানন্দ বিদ্যাসাগর দেবনাগরী হবফে কুলার্ণবতন্ত্র প্রকাশ করেন ১৮৮২
খ্রীষ্টাব্দে।

কুলার্ণবতন্ত্রের প্রথম সমালোচনামূলক সংস্করণ Trantric Text Series-
এ পঞ্চম পুস্তকরূপে প্রকাশিত হয় ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে। সম্পাদনা করেন
তাবানান্দ বিদ্যাবত্ন আর গ্রন্থের ভূমিকা লেখেন আর্থার এভালন। বিদ্যাবত্ন
মশাই পাঁচখানি পুঁথি নিয়ে কাজ করেন। তা, ক খ গ ঘ ঙ এই সঙ্কেতে
সূচিত হয়েছে। আর্থার এভালন অনুমান করেন বসিকমোহনরা উক্ত
উ-পুঁথিকেই আকবর হিসাবে গ্রহণ করেছিলেন। বিদ্যাবত্ন মশাই পাদটীকায়
উক্ত পুঁথিগুলিতে প্রাপ্ত পাঠান্তর ধরে দিয়েছেন।

শ্রী এম পি. পণ্ডিতের Readings সহযোগে বিদ্যাবত্ন-সম্পাদিত গ্রন্থখানি
১৯৬৫ খ্রীষ্টাব্দে আবার প্রকাশ করেছেন Ganesh & Co. (Madras)
Private Limited.

কিন্তু বসিকমোহনের গ্রন্থের পর বাংলা হবফে আর কুলার্ণবতন্ত্র প্রকাশিত
হয় নি। বসিকমোহনের গ্রন্থও অনেককাল যাবৎ পাওয়া যাচ্ছে না। তাছাড়া,
বাংলা টীকা ও অনুবাদ সহ কুলার্ণবতন্ত্রের কোনো সংস্করণ এযাবৎ প্রকাশিতও
হয় নি। বাংলাভাষাভাষী যারা তন্ত্র সম্বন্ধে আগ্রহান্বিত কিন্তু সংস্কৃত জানেন
না বা দেবনাগরী হবফের সঙ্গেও পরিচিত নন তাঁরা একপ একখানি গ্রন্থ
পেলে আনন্দিত হবেন, আশা করা যায়। প্রধানতঃ তাঁদের কথা স্মরণ করেই
আমাদের এই প্রয়াস।

১. দ্রঃ সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা, ১ম খণ্ড, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, পৃঃ ৯৩

২. দ্রঃ জি, পৃঃ ৯৪

৩. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় : বামমোহন ও তৎকালীন সমাজ ও সাহিত্য, ১৯২২,

ভাবানাত্ৰ বিদ্যাবহু-সম্পাদিত গ্রন্থে আমবা মূল হিসাবে গ্রহণ করেছি। তবে উক্ত গ্রন্থের পাদটীকা নির্দেশিত পুঁথিগুলির পাঠ্যত্ব এবং রসিকমোহনের গ্রন্থে প্রাপ্ত পাঠ্যত্বের অর্থসঙ্গতির দিক দিয়ে যে-পাঠ অধিকতর স্বস্তিসঙ্গত মনে হয়েছে তা আমবা মূল হিসাবে ব্যবহার করেছি।

বিদ্যাবহু-সম্পাদিত গ্রন্থের ভক্ত আমবা তা বি গ (ভাবানাত্ৰ বিদ্যাবহু-সম্পাদিত গ্রন্থ) এই সঙ্কেত ব্যবহার করেছি। আর উক্ত গ্রন্থে উল্লিখিত ব-পুঁথি ইত্যাদির ভক্ত তা বি গ,-ক, (ভাবানাত্ৰ বিদ্যাবহু-সম্পাদিত গ্রন্থে উল্লিখিত ক-পুঁথি), তা বি গ,-খ, ইত্যাদি সঙ্কেত ব্যবহার করেছি। আর রসিকমোহন সম্পাদিত গ্রন্থের ভক্ত ব্যবহার করেছি র গ এই সঙ্কেত।

কলার্ণবভট্টের মৃতদর্শ সম্প্রদায়ক্রমে গুরুগুরে জ্ঞাতব্য। আমাদের মধ্যে নামাশ্রয় নানুকের তা অধিগত নয়। আমাদের উত্তর বিদ্যাবহু অনুসারে টীকা ও অনুবাদের সাহায্যে বাঙ্গালী পাঠক সাধারণের কাছে বিবরণবদ্ধ একটা মোটাটুটি পরিচয় প্রকাশ করার চেষ্টা করেছি। এ কাজেও আমাদের অক্ষমতাজনিত যে-সব ত্রুটি থেকে গেল তার ভক্ত প্রথমেই মার্জনা ভিক্ষা করছি।

মুদ্রণকার্যে অনেক ভুলত্রুটি থেকে গেছে প্রধানতঃ প্রচ্ছদ দেখার ব্যাপারে আমাদের অপটুতার ভক্ত। এগুলি যথাসম্ভব সংশোধন হবে দেওয়া হল। সেদিকে সহৃদয় পাঠকের নানুগ্রহ দৃষ্টি আবর্ষণ বরি।

আরেকটি নিবেদন—টীকাশ্রয় আলোচিত বিষয়ের মূল শাস্ত্রপ্রমাণ উদ্ধৃত করতে গেলে গ্রন্থের বলেবব অভ্যুত হুঁহি পেয়ে যেত। সেইজন্য, তা বরতে পারি নি। তাব পরিবর্তে প্রয়োজনমতো অনেক ক্ষেত্রে নির্দেশ (reference) হিসাবে শাস্ত্রমূলক ভাবভৌগ শাস্ত্রসাধনার উল্লেখ করেছি। কারণ, উক্ত গ্রন্থে সংস্কৃত প্রমাণগুলি উদ্ধৃত হয়েছে। অপব কোন একখানিগ্রন্থে এসব প্রমাণ পাওয়া যাবে না।

এই গ্রন্থ সম্পাদনার কাজে আমাদের অব্যুত্তিতভাবে সহায়তা করেছেন বিশ্বভারতীর অধ্যাপক পণ্ডিত শ্রীমুখময় ভট্টাচার্য, শাস্ত্রী, সপ্ততীর্থ ও অধ্যাপক ডক্টর শিবনাবায়ণ ঘোষাল, শাস্ত্রী। তাঁদের প্রতি সন্তান কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি আর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারিক ডক্টর বিমলকুমার দত্ত ও তাঁর সহকর্মীদের প্রতি। তাঁদের অক্লপ সাহায্য না পলে এ বর্ষিক কাজ কঠিনতব হত।

আজকালকাব দিনে বাংলায় শাস্ত্রগ্রন্থেব প্রকাশক দুর্লভ। কেননা, একপ প্রকাশনে লাভেব প্রত্যাশা খুবই সামান্য। লাভেব প্রত্যাশা না কবে বেবলমাত্র ধর্মবুদ্ধিতে এবকম কাজে যিনি অগ্রসব হন তাঁকে অসাধাবণই বলতে হয়। একপ একজন অসাধাবণ মানুষ নবভাবত পাবলিসার্জেব মালিক শ্রীবগজিং সাহা। সাহা মশাইয়েব বাসনা, নবভাবত তন্ত্রগ্রন্থমালা নাম দিয়ে তন্ত্রেব প্রধান প্রধান আকরগ্রন্থগুলি একে একে প্রকাশ কববেন। উক্ত গ্রন্থমালাব প্রথম গ্রন্থ কুলার্ণবতন্ত্র। সাহা মশাইকে উপলক্ষ্য কবে আমাদেব মতো অল্পজ্ঞ অক্ষম লোকেব উপব এই গ্রন্থ সম্পাদনাব ভাব ভগবতী কেন দিলেন তা তিনিই জানেন। আমবা একান্তমনে বিশ্বাস কবি একাজে আমবা যন্ত্রমাত্র। সেইজন্য, আমাদেব আন্তরিক প্রার্থনা—

জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি যন্নয়া ক্রিয়তে শিবে।

তব কৃত্যমিদং সর্বমিতি জ্ঞাত্বা ক্ষমস্ব মে ॥

জ্ঞানে বা অজ্ঞানে যা কিছু কুরেছি, ওগো শিবা, সে তোমাবই কৃত্য, এই জেনে আমাকে ক্ষমা কব। ওঁ শম্।

শান্তিনিকেতন,

মহালয়া

৬ই আশ্বিন, ১৩৮৩ সন।

উপেন্দ্রকুমার দাস

॥ শ্ৰীকুলার্ণবতন্ত্ৰম্ ॥

প্ৰথম উল্লাসঃ

কৈলাসশিখবাসীনাং দেবদেবং জগদ্গুৰুম্ ।

প্ৰপ্ৰচ্ছেশং পবানন্দং পাৰ্বতী পবমেশ্বৰম্ ॥ ১ ॥

সমগ্ৰ তন্ত্ৰশাস্ত্ৰ প্ৰধানতঃ শিব ও পাৰ্বতীৰ কথোপকথনেৰ আকাৰে প্ৰকাশিত হৈছে। কোনো তন্ত্ৰে শিব বজ্জা, দেবী শ্ৰোত্ৰী। কোনো তন্ত্ৰে বা দেবী বজ্জী, শিব শ্ৰোতা। এটি তন্ত্ৰশাস্ত্ৰ প্ৰকাশেৰ একটি বীতি বলা যায়। আলোচ্য তন্ত্ৰেও এটি অনুসৃত হৈছে।

কৈলাসশিখবাসীনাং—পুৰাণমতে শিবস্থান কৈলাসপৰ্বত হিমালয়েৰ অন্তৰ্ভুক্ত। মৎস্যপুৰাণে আছে, নানাবজ্জময় শৃঙ্গশোভিত হিমালয়েৰ পৃষ্ঠে কৈলাসপৰ্বত। এটি শিবেৰ স্থান (মৎস্যপুৰাণ, ২১৪ অঃ : বিশ্বকোষ, কৈলাসশব্দ)।

তন্ত্ৰশাস্ত্ৰে কৈলাসেৰ জীৱদেহসংলগ্ন অবস্থিতিও নিৰ্দেশ কৰা হৈছে। শৈববা শিবস্থিত সহস্ৰাবকে কৈলাস বলেন (দ্ৰঃ ষ নি, শ্লো ৪৪)।

জগদ্গুৰুম্—শিবকে জগদ্গুৰু বলাৰ কাৰণ তন্ত্ৰমতে শিবই একমাত্ৰ গুৰু। আৰ কোনো গুৰু নেই। যেমন যোগিনীতন্ত্ৰে বলা হৈছে—আদিনাথ মহাকালই সৰ্বমন্ত্ৰেৰ গুৰু, অন্য কেউ নহয়। শৈব শাস্ত্ৰ বৈষ্ণৱ গাণপত্য ঐন্দৱ মহাশৈব—সব ক্ষেত্ৰেই তিনি গুৰু এবিধে কোনো সন্দেহ নেই (দ্ৰঃ প্ৰা. তো. কাণ্ড ২, পৰি ২)। মানুষগুৰুতেও সেই শিববুদ্ধিই কবতে হ'বে। অবশ্য এখানে শিব উপলক্ষণ। স্বাৰ যাঁৰ আবাধ্যাই তাঁৰ গুৰু। যেমন তন্ত্ৰবাজতন্ত্ৰেৰ মতে গুৰু বিমৰ্শময়ী আদ্যাশক্তি (ত. বা. ত. ৩৫।২)। ক্ৰমদীপিকাৰ গুৰুকে পৰমপুৰুষ শ্ৰীকৃষ্ণ বলা হৈছে (ক্ৰমদীপিকা ৪।৭২)।

—এ বিষয়ে অন্যান্য আলোচনা দ্ৰঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ৭৬৮—৪০। পবানন্দং—পবম এবং চবম আনন্দস্বৰূপ। ক্ৰটিতে আছে, বিজ্ঞানমানন্দং ব্ৰহ্ম (বৃহ উপ ৩।১।২৮।৭)। ব্ৰহ্ম সত্যস্বৰূপ এবং আনন্দস্বৰূপ। আনন্দস্বৰূপ ব্ৰহ্মই পবম এবং চবম আনন্দ। পবমেশ্বৰ পবমশিব ব্ৰহ্ম (দ্ৰঃ শা ভা শ, প্ৰথম সং, পৃঃ ২২২, ২৪৩, ২৬৬)। তাই তাঁকে পবানন্দ বলা হৈছে।

কৈলাসশিখবে দেবদেব জগদ্গুৰু পবানন্দস্বৰূপ পবমেশ্বৰ শিব উপবিষ্ট। তাঁকে পাৰ্বতী জিজ্ঞাসা ক'বলেন। ১

শ্রীদেব্যাচ ।

‘ভগবন্ দেবদেবেশ পঞ্চক্রতুবিধায়ক’ ।

সর্বজ্ঞ ভক্তিসুলভ শরণাগতবৎসল ॥ ২ ॥

কুলেশ পবনেশান ককণামৃতবাবিধে ।

অসাবে ঘোবসংসাবে সর্বদ্বঃখমলীমসাঃ^১ ॥ ৩ ॥

নানাবিধশবীবস্থা অনন্তা^২ জীববাশযঃ ।

জাযন্তে চ ত্রিযন্তে চ^৩ তেষাং মোক্ষো^৪ন বিদ্যতে ॥ ৪ ॥

সদা দ্বঃখাতুবা^৫ দেব ন সুখী বিদ্যতে কচিৎ ।

কেনোপায়েন দেবেশ মুচ্যতে বদ মে প্রভো ॥ ৫ ॥

পঞ্চক্রতুবিধায়ক—পঞ্চক্রতুব বিধানকাবী । বেদতন্ত্রাদি সব গাত্রই স্বকপতঃ পবনেশ্বরপ্রোক্ত । নানাকপে পবনেশ্বরই এ সবের বিধান কবেছেন । কাজেই শাস্ত্রোক্ত পঞ্চক্রতুব তিনিই বিধানকাবী একথা বলা যায় ।

পঞ্চক্রতু—পঞ্চ যজ্ঞ । যথা—ব্রহ্মযজ্ঞ, নৃ-যজ্ঞ, দৈবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ এবং ভূতযজ্ঞ (দ্রঃ মনু ৪।২১) ।

কুলেশ—কুলের ঈশ, শিব । কুল অর্থ শক্তি । (অকুলং শিব ইত্যুক্তং কুলং শক্তিঃ প্রকীর্তিতা—কু. ত ১৭।২৭) । অবশ্য তন্ত্রশাস্ত্রে কুল শব্দ বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে (দ্রঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ৩০১—৩০২) ।

সর্বদ্বঃখমলীমসাঃ—সর্বদ্বঃখের হেতু যে মল সেই মলযুক্তবা । মলীমসাঃ মলযুক্তাঃ অর্থাৎ মলযুক্তগণ । মল ত্রিবিধ—আগব, কার্গ এবং মায়ীষ । “শিবের অপ্রেতিহতহাতপ্র্যাকপ-ইচ্ছাশক্তি জীবে সঙ্কুচিতা হলে অপূর্ণংগম্যতাকপ আগবমলের উদ্ভব হয় ।”

“শিবের অসঙ্কুচিতা ক্রিয়াশক্তি জীবে সঙ্কুচিতা হলে শিবের সর্বকর্তৃত্ব জীবে কিঞ্চিংকর্তৃত্বপ্রাপ্ত হয় এবং তখন শক্তি এই কর্মেন্দ্রিয়কপ-সঙ্কোচ গ্রহণপূর্বক অত্যন্ত পবিমিততা প্রাপ্ত হওয়ায় শুভাশুভ অনুষ্ঠানময় কার্গমলের উদ্ভব হয় ।”

১ তা বি গ.—খ, পঞ্চক্রতুবিধানক ; ঐ—ঘ, ঙ, পঞ্চক্রতুবিধানক ।

২ ঐ—খ, মলীমাস ।

৩ ঐ—খ, আততা ।

৪ ঐ—খ, গ, বিলায়য়ে ।

৫ ঐ—ব, দ, গ তেষামন্তো ।

৬ ঐ—ক, ঘোবদ্বঃখাতুবা ; ঐ—খ, ঘোবদ্বঃখাতুবান্দৌ চ ; ব গ, ঘোবদ্বঃখাতুবা

“শিবের অসঙ্কুচিতা জ্ঞানশক্তি জীবে সঙ্কুচিত হওয়ায় শিবের সর্বজ্ঞত্ব জীবে কিস্থিৎজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হয়। এই শক্তি তখন অন্তঃকরণবুদ্ধীলিখিতপ্রাপ্তিপূর্বক অত্যন্ত সঙ্কুচিত হন এবং এইভাবে ভিন্নবেদ্যপ্রথাকপ মায়ীম মলৈব উভব হয় (দ্রঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ২৭৯—২৮০)।

যে পর্যন্ত মল থাকে সেই পর্যন্ত জীব বন্ধ। বন্ধন সকল দুঃখেব মূল। সেইজন্য মলকে সকল দুঃখেব হেতু বলা যায়।

মোক্ষ—মুক্তি। মুক্তি বলতে বুঝায় কোনো বন্ধন থেকে মুক্তি। নানাভাবে বন্ধনের কথা বলা হয়। যেমন—ঘৃণাদি পাশেব বন্ধন, মলাদি পাশেব বন্ধন, অজ্ঞানেব বন্ধন। তদ্ব্যতঃ সব বন্ধনেবই মূলে অজ্ঞান।

বন্ধনমুক্ত অবস্থা অর্থাৎ মুক্তির স্বরূপ সম্বন্ধেও মতভেদ আছে। সার্ব্বিক, স্বাকপ্য, সালোকা, সায়ুজ্য, নির্বাণ বা কৈবল্য এমনি বিবিধ মুক্তির কথা শাস্ত্রে বলা হয়েছে। তবে বলা যেতে পারে, সব মুক্তি বা মোক্ষ মূলতঃ আত্মোপলব্ধি বা প্রত্যক্ষ আত্মজ্ঞান।

শ্রীদেবী বললেন—হে ভগবান্ দেবদেবেশ পঞ্চমজ্জবিধানকাবী সর্বজ্ঞ ভক্তিমূলভ শবণাগতবৎসল কুলেশ পবমেশান ককণামৃতবাবিধি, অসাব ঘোবসংসাবে সর্বদুঃখেব হেতুকপ-মলযুক্ত নানাবিধ দেহধাবী অসংখ্য জীব জন্মাচ্ছে এবং মবছে। তাদের মুক্তি নাই। তাবা সর্বদা তঃখার্ভ, কদাচিৎ কেউ সুখী। হে দেবেশ, হে প্রভু, এইসব জীব কি উপায়ে মুক্তি পাবে তা আমাকে বল। ২—৫

শ্রীঈশ্বর উবাচ।

শুণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি।

তস্তা ব্রবণমাত্রেণ সংসাৰাং^১ মুচ্যাতে নবঃ ॥ ৬ ॥

দেবী আমাকে যা জিজ্ঞাসা কবলে তা বলছি, শোন। কেবলমাত্র এটি শুনলেই মানুষ সংসার থেকে মুক্ত হবে। ৬

অস্তি দেবি পবব্ধু ক্লম্বকপী নিম্ললঃ শিবঃ^২।

সর্বজ্ঞঃ সর্বকর্তা চ সর্বেশো নির্মলোহিদ্ৰয়ঃ ॥ ৭ ॥

নিম্ললঃ—কলাহীন অর্থাৎ অংশবহিত, নিববধব, নিকপাধিক। কুলমত প্রত্যভিজ্ঞামত বা ত্রিকমত এবং ক্রমমতেব মতো শিবাহববালী। অর্দৈত-

১ ব্র গ, সংশয়াৎ।

২ ভা বি গ,—ক, গ, নির্মলোদয়ঃ, ব গ, নির্মলাদয়ঃ।

বেদান্তীদের মতে যেমন ব্রহ্ম অদ্বয়, নিবাক্য, নিষ্কল, নিববয়ব, নিকপাধিক, শিবাদ্বয়বাদীদের মতে শিবও তাই। উভয়মতেই একই পবন বস্তুর কথা বলা হয়েছে। ভেদ শুধু নামেব।

দেবী, পবনস্বরূপ নিষ্কল শিব বিবাজমান। তিনি সর্বজ্ঞ সর্বকর্তা সর্বেশ সর্বমলশূন্য এবং অদ্বয়। ৭

স্বয়ংজ্যোতিবনাদন্তো নির্বিকারঃ পবাংপবঃ।

নিগুণঃ সচ্চিদানন্দস্তদংশা জীবসংজ্ঞকাঃ ॥ ৮ ॥

তদংশা জীবসংজ্ঞকাঃ—জীবনামধাবীবা তাঁব অংশসমূহ অর্থাৎ জীব শিবের অংশ। এতে শিবাদ্বয়বাদ বাধিত হচ্ছে না কি? উক্ত মতে শিবই জীব। তন্ত্রালোকে বলা হয়েছে—‘শিবই ভোক্তা (জীব) এবং প্রভু (শিব), যাজ্ঞা (শিব) এবং যাজক (জীব)। শিবই পশুভাব গ্রহণ করেন।’ পশু অর্থ জীব। তা’হলে জীবকে শিবের অংশ বলাব তাৎপর্যকি? অবচ্ছিন্ন অনংশকে বলা যায় অংশ। জীব অবচ্ছিন্ন শিব, স্বরূপতঃ নয়, পাশবদ্ধ অবস্থায়। এইজন্য জীবকে শিবের অংশ বলা হয়েছে। এতে অদ্বয়বাদ বাধিত হয় না। জীব শিবের স্বরূপতঃ ভেদ নেই। সেক্ষেত্রে জীব শিবের অংশ নয়, শিবই। কিন্তু ব্যবহাবতঃ ভেদ আছে। জীবাত্মা যদিও চৈতন্যরূপে সর্বদা প্রকাশিত কিন্তু পূর্ণচৈতন্যরূপে নয়। শিব পূর্ণচৈতন্যস্বরূপ। এক্ষেত্রে জীবকে শিবের অংশ বলা যায় (এ সম্বন্ধে আলোচনা দ্রঃ গা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ২৭৭—৭৮)।

পবের শ্লোকে কথাটা পবিষ্কার করা হয়েছে। অগ্নি এবং তাব স্ফুলিঙ্গ যেমন, তেমনি শিব ও জীব। অগ্নিস্ফুলিঙ্গ যেমন অগ্নির অংশ আবার অগ্নিও বটে, তেমনি জীব শিবের অংশ আবার শিবও বটে।

স্বয়ংজ্যোতি আনন্তহীন নির্বিকার পবাংপব নিগুণ সচ্চিদানন্দ শিব। জীবনামধাবীবা তাঁবট অংশসমূহ। ৮

অনান্যবিদ্যোপহিতাঃ যথাগ্নৌ বিস্ফুলিঙ্গকাঃ।

সর্বাধ্যাপ্যবিভিন্নান্তে বর্মান্দিভিবনাদিভিঃ ॥ ৯ ॥

১ ব গ, অদ্বয়।

২ তা বি গ—২, অতাত্ম্য সমহিতা, ২ গ, অসত্যবিদ্যাপ্রভা।

৩ তা বি গ—৫ এবং ২ গ—বৃত্ত পাঠ, তা বি গ, গর্ভাধ্যাপ্যাদিসংভিনাঃ বর্নভিঃ সর্বাধ্যাপ্যাদিভিঃ; তা বি গ—৬, সর্বাধ্যাপ্যাদিসংভিনাঃ বর্নভিঃ সর্বাধ্যাপ্যাদিভিঃ, তা বি গ—৭, সর্বেংগাপ্যাদিসংভিনাঃ বর্নভিঃ সর্বাধ্যাপ্যাদিভিঃ

সুখ^১তঃপ্রদৈঃ স্বীয়পুণ্যপাঠৈর্নিয়েন্তি তাঃ ।

তত্তজ্জাতিয়ুতং দেহম্ আয়ুর্ভোগঞ্চ কর্মজম ॥ ১০ ॥

প্রতিজন্ম প্রপদ্যন্তে মানুষা মৃতচেতসঃ^২ ।

সুশ্ললিঙ্গশবীবভদামোক্ষাদক্ষয়ং প্রিয়ে ॥ ১১ ॥

অবিদ্যা—অজ্ঞান । চিতিব পবিচ্ছিন্নত্ব জ্ঞানই অজ্ঞান । জীব যেমন অনাদি তেমনি অবিদ্যাও অনাদি । কিন্তু অবিদ্যা জীবের উপাধি । কেননা, জীব স্বরূপতঃ শিব । আব শিব নিকপাধি ।

উপাধি—জাতি গুণ ক্রিয়া সংজ্ঞা দ্বাবা যা কোনো পদার্থকে অপব পদার্থাদি থেকে বিচ্ছিন্ন করে, আবোপিত বিশেষণ । উপাধিযুক্তের সঙ্গে উপাধিব নিত্যসম্বন্ধ নয । যেমন ধনবান্ ব্যক্তি । এখান্ ধনবান্ উপাধি । কাবণ, ব্যক্তিব সঙ্গে ধনবত্তাব নিত্যসম্বন্ধ নয ।

সুশ্ল লিঙ্গশবীব—সাধাবগতঃ জীবের ত্রিবিধ শবীবের কথা বলা হয়—
স্থূল, সুশ্ল ও কাবণ । সুশ্ল শবীবকেই লিঙ্গ শবীব বলা হয় । “পঞ্চপ্রাণ,
মন, বুদ্ধি ও দশ ইন্দ্রিয় । ইহা ভোগসাধন সুশ্ল শবীব । অপঙ্কীকৃত ভূত হইতে
ইহা উৎথিত হইযাছে । এই সুশ্লশবীব মোক্ষ পর্যন্ত স্থায়ী” (দ্রঃ ৭া ভা শ,
১ম সং, পৃঃ ৪১২) ।

স্থাববাঃ কুময়শ্চাব্জাঃ^৩ পক্ষিঃ^৪ পশবো নবাঃ ।

ধার্মিকান্স্টিদশাস্তদবন্মোক্ষিণশ্চ যথাক্রমম্ ॥ ১২ ॥

যথাক্রমে স্থাবব (বৃক্ষাদি) কুমি, জলজপ্রাণী, পাখী, পশু, মানুষ, ধার্মিক
জীব, দেবতা এবং মোক্ষপ্রাপ্ত জীব এই পর্যায়ে জীবের অবস্থান । ১২

চতুর্বিধশবীবানি ধৃত্বা ধৃত্বা সহস্রশঃ^৫ ।

সুকৃতান্মানবো^৬ ভৃত্বা জ্ঞানী চেন্নোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৩ ॥

চতুর্বিধ শবীব । উদ্ভিদ, স্বেদজ, অণুজ, জবামুজ এই চতুর্বিধ ।
“জবামুজাণ্ডজাতানি স্বেদজানুদ্ভিদানি চ ।”—দ্রঃ শব্দকল্পদ্রুম, উদ্ভিদং-শব্দ ।

১ ব গ-ধৃত পাঠ, তা বি গ, নর্বঃ ।

২ তা বি গ,—ক, ঙ, তেবামস্তো ন বিদ্যতে, ব গ, তেবামাতা ন বিদ্যতে ।

৩ তা বি গ,—‘, ঘ, কুময়শ্চাব্জাঃ ।

৪ তা বি গ,—ঘ, বোমগাঃ ।

৫ তা বি গ,—খ, ঘ, সুক্ষ্মাণি ভূবিশঃ ।

৬ তা বি গ,—গ, সুকৃতান্মানবো নর্বঃ ।

চতুর্বিধ শরীর হাজাৰ হাজাৰ বাৰ প্ৰাণ কৰতে কৰতে জীৱ পুণ্যদান
নাগৰ হ'ব এবং তা কমে যদি জানী (তৰুজানী) হয় তা হালট নোহোৱাও
বৰে । ১৬

চতুৰশীতিলন্ধেবু শৰীৰেবু শৰীৰিগান ।

न नांनुद्यं दिना अग्रतः तद्भूतानि न भवतः । १४ ।

✓ শৰীৰৰ পৰা পানীৰ চোঁৱাশী লক্ষ শৰীৰৰ অক্ষা একমাত্ৰ অনুশীলনৰেই উদ্ধাৰ
লাভ হয়, আৰি কোনো গৰীৱ হয় না। ১৪

अत्र ऊना मण्डलव मशेलवति पार्दति ।

दनादिं लभते उद्विग्नान्वाः शुभान्दनां ॥ १७ ॥

পার্বিত্য, হাজান হাজান জীব হাজান হাজান জন্ম গ্রহণ করছে তাদের দাশ
বদাচিত্র কেউ পুণ্যসময়তেও নানবজন্ম লাভ করে । ১৫

সোপানভূতঃ^১ মোক্ষক্য নানুচ্ছং প্রাপ্য ত্বলভম্ ।

यथावद्वर्ति^२ नागानः उन्नाः पापतदाश्च^३ दः ॥ १७ ॥

নোহেব সোপানদ্বকপ ঈর্ষভ মানবজন্ম লাভ কবে যে আপনাতক তলাত
না পাৰে তাৰ চেনে অধিক পাপী আৰ কে। ১৬

ততশ্চাপ্যভ্রমং ভুলং লব্ধ্ব। চজ্জিন্নামাষ্টদম।

ন বেত্তাঃ সিতঃ সত্বঃ স ভাবঃ স আশ্রয়ভকঃ^৪ ॥ ১৭ ॥

ইলিয়দে সৌর্যদেবতার উদ্ভব জন্ম লাভ করবেও যে মানুষ্য দিনে আপনাবি
মথার্থ চিত্ত হয় তা জানে না সে আশ্চর্যাতক। ১৭

বিনা দেহেন কণাপি প্ৰদানার্থো ন বিন্যতে ।

उत्साहैहधनः प्राप्य शुभ्यदर्शनि नाधमेद ॥ २८ ॥

পুরুষার্থ—এন, অর্থ, কান, মোক্ষ এই চার পুরুষার্থ। ধর্মার্থবাদবাদীরা
 পুরুষার্থ উদাহরণঃ—অগ্নিপূবাধবচন, উদ্ধৃত শব্দবহুত্ব, পুরুষার্থ—এক।
 তত্শাস্ত্রম নাত নানুযেব শব্দীকট পুরুষার্থেব এবমাত্র নাদন। যেমন
 গর্ভবত্রে বলা হয়—গর্ভাবং ত মনুজাণাং পুরুষার্থেবদানন।—১১২৫

দেহ (নন্দ্যদেহ) ছাড়া কারো পুণ্যার্থ লাভ হয় না। সেইজন্য,
দেহধন পেলে পুণ্যকর্ম নান্ন করবে। ১৮

३. उरि १, २, ३।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

७ दृग्, प्रपञ्च ।

8 75,771

c तुमि १-२, ३, दगा, ४, ५ ।

বক্ষ্যেৎ সর্বাঅনান্নানম্ আত্মা সর্বস্য ভাজনম্ ।

বক্ষণে যত্নমাতীর্থেৎ যাবত্তত্ত্বং ন পশুতি ॥ ১৯ ॥

আত্মা—ব্রহ্ম । (অযমাত্মা ব্রহ্ম—মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ২) । আত্মাব জীবাত্মা ও পবমাত্মা এই দুই রূপ ব্যবহাবতঃ স্বীকৃত । জীবদেহে অবস্থিত আত্মা জীবাত্মা । পবমাত্মা সর্বব্যাপী । আলোচ্য শ্লোকে ‘আত্মানম্’ শব্দের দ্বাবা জীবাত্মাকে ব্যক্ত কবা হযেছে এবং ‘আত্মা’-শব্দের দ্বাবা পবমাত্মা ।

সর্বপ্রযত্নে আত্মবক্ষা কবতে হবে । আত্মা সব কিছুব নিমিত্তভূত । পবম-তত্ত্বেব উপনদ্ধি না হওয়া পর্যন্ত আত্মবক্ষণে যত্নবান্ থাকতে হবে । ১৯

পুনর্গ্রামাঃ পুনঃ ক্ষেত্রং পুনর্বিভক্তং পুনর্গৃহম্ ।

পুনঃ শুভাশুভং কর্ম ন শবীবং পুনঃ পুনঃ ॥ ২০ ॥

গ্রাম, ভূমি, বিভক্ত, গৃহ বাব বাব পাওয়া যায় । শুভাশুভ কর্মও বাব বাব কবা যায় । কিন্তু শবীব অর্থাৎ মনুষ্যশবীব বাব বাব লাভ কবা যায় না । ২০

শবীববক্ষণায়াসঃ ক্রিয়তে সর্বদা জনৈঃ ।

নহীচ্ছন্তি তনুত্যাগমপি কুষ্ঠাদিবোগতঃ ১ ॥ ২১ ॥

মনুষ্যগণ শবীববক্ষাব জন্য সর্বদা অতিশয যত্ন কবে । কুষ্ঠাদিবোগগ্রস্ত হলেও দেহত্যাগ কবতে চাযনা । ২১

তদুগোপিতং স্মাদ্ যত্নেন ২ ধর্মো জ্ঞানার্থমেব চ ৩ ।

জ্ঞানঞ্চ ধ্যানযোগার্থং ৪ সৌচচিবাং পরিমুচ্যতে ॥ ২২ ॥

অতএব যত্ন সহকাবে (ধর্মসাধন) শবীব বক্ষা কবতে হবে । ধর্ম জ্ঞানেব জন্য । জ্ঞান ধ্যানযোগেব জন্য । জ্ঞানমূল ধ্যানযোগে যাব চিত্ত নিবিষ্ট হয সে অচিবে মুক্তি লাভ কবে । ২২

আত্মৈব ৫ যদি নান্নানমহিতেভ্যো নিবাবযেৎ ।

কোহন্ত্যো হিতকবন্তস্মাদানং তাবযিস্থতি ॥ ২৩ ॥

আপনি যদি আপনাকে অকল্যাণ থেকে নিবৃত্ত না কবে, তা হলে এমন কে হিতকাবী আছে যে সেই জীবকে তা থেকে ত্রাণ কববে । ২৩

১ ব গ, রোগিণঃ ।

২ তা বি গ,—ক, খ, গ, ঘ নক্টেহপি তত্ত্ব ধর্মার্থম্ ।

৩ ব গ, ধর্মজ্ঞানার্থমেব চ ।

৪ তা বি গ,—ঘ এবং ব গ, ধ্যানযোগস্চ ।

৫ তা বি গ,—ক, অষ্টৈব ; ঐ,—উ, প্রাগেব , ব গ, আষ্টৈব ।

সাংসারিক নানা কাজেব জন্ম জীব বালকে জানে না। সুখদুঃখে বত বলে সে নিজেব হিত কিসে তা অবগত নয়। ২৮

জডানার্ভান্নাতানাপদগতান্ ১ দৃষ্ট্যাহতিদুঃখিতান্।

লোকো মোহসুবাং পীত্বা ন বিভেতি কদাচন ২ ॥ ২৯ ॥

মোহমদিবা পান কবে লোকে জড, আর্ভ, মৃত, বিপদগ্রস্ত এবং অতিদুঃখিত মানুষদের দেখেও কখনো ভয় পায না। ২৯ ✓

সম্পদঃ স্বপ্নসঙ্কশা যৌবনং কুসুমোপমম্।

তডিচ্ছলমামুশ্চ কস্ম শ্রাজ্জানতো ধৃতিঃ ৩ ॥ ৩০ ॥

সম্পদ স্বপ্নেব মতো। যৌবন ফুলেব মতো। আয়ু বিদ্যুতেব মতো চঞ্চল। এ জানাব পব কাব ধৈর্য থাকে। ৩০

শতং জীবিতমত্যন্তং ৪ নিদ্রা শ্রাদর্দ্ধহাবিনী।

বাল্যবোগজবাহুঃখৈবর্দ্ধং তদপি নিষ্ফলম্ ॥ ৩১ ॥

শতবর্ষ পবমায়ু অতি অল্প সময়। তাব অর্ধেক হবণ কবে নিদ্রা। বাল্য, বোগ, জবা এবং দুঃখেব জন্ম বাকী অর্ধেক নিষ্ফল হয়ে যায়। ৩১

প্রাবব্ধবো নিকদ্বেগো ৫ জাগর্তব্যে সুষুপ্তকঃ।

বিস্তস্তব্যো ভয়স্থানে ঘাতকৈঃ কিং ন ৬ হন্যতে ॥ ৩২ ॥

যা আবস্ত কবা কর্তব্য সে সম্বন্ধে নিকদ্বেগ থাকা, যেখানে সজাগ থাকা কর্তব্য সেখানে সুপ্ত থাকা, যে স্থানে ভয় সেখানে বিশ্বাস কবা, এসব ঘটকেব মতো। ঘটকেবা কি না বিনাশ কবে। ৩২

তোষফেনসমে দেহে জীবে শকুনিবং স্থিতে ৭।

অনিত্যেহপ্রিয়সংসাবে ৮ কথং তিষ্ঠন্তি নির্ভয়াঃ ॥ ৩৩ ॥

১ তা বি গ,—ক, ঙ, যাতন ত্তানাপদগতান, ঐ—গ, ঘ, জাতানার্ভান্ন হতানবাহনা-গতান।

২ তা বি গ—ঙ এবং ব গ, বেত্তি হিতমাত্মনঃ।

৩ র গ, কস্মাপতো ধৃতিঃ; তা বি গ—ঙ, ঐ।

৪ র গ, শতজীবিতমিত্যন্তং, তা বি গ,—ঙ, ঐ, তা বি গ,—খ, শতং জীবতি মত্যন্তং নিদ্রালগ্নার্দ্ধহাবিনী।

৫ তা বি গ,—ক, প্রাবব্ধব্যবিকদ্বেগঃ, ঐ—খ, প্রাবব্ধাচ্ছনিরুদ্ধাচ্ছ জাগর্তব্যঃ সুষুপ্তকে, ঐ—গ, ঘ, প্রায়বেব্যাপ্রিব্ধেগঃ। ৬ তা বি গ,—ঙ, হা নরঃ কেন।

৭ তা বি গ,—খ, শোকব্যবহিতে।

৮ ব্ গ, প্রিয়সংসাবে, তা বি গ,—খ, গ, ঘ, প্রিয়সংবাদে।

দেহ জন্মেব ফেনাব সমান । তাতে পাখীৰ (পানকৌড়ি) মতো জীৱাক্ষ
অবস্থিত । অনিত্য ও অপ্রিয় সংসাবে জীবগণ কি কৰে নিৰ্ভয়ে থাকে । ৩৩

অহিতে হিতবুদ্ভিঃ স্নাদক্ৰবে ক্ৰবচিন্তকঃ ।

অনৰ্থে চাৰ্থবিজ্ঞানী হৃদ্যঃ যো ন বেত্তি চ ১ ॥ ৩৪ ॥

যা অহিতকৰ তাতে যাৰ হিতবুদ্ভি, যা অক্ৰব তাতে যাৰ ক্ৰববুদ্ভি,
যা অনৰ্থ তাকে যে অভীষ্ট বিহীন মনে কৰে, সে নিজেৰ হৃদ্যৰ কথা
জানে না । ৩৪

পশ্চন্নপি ন পশ্বেৎ স ২ শৃঙ্গপি ন বুধ্যতি ।

পঠন্নপি ন জানাতি তব নায়াবিমোহিতঃ ॥ ৩৫ ॥

যে দেখেও দেখে না, শুনেও বোঝে না, পড়েও জ্ঞান লাভ কৰে না, সে
তোমাৰ নায়া দ্বাৰা বিমোহিত । ৩৫

সন্নিমজ্জজ্জগদিদং ৩ গন্তীবে কালসাগৰে ।

হৃদ্যবোগজবাগ্ৰাহে ৪ ন কিঞ্চিদপি বুধ্যতি ॥ ৩৬ ॥

হৃদ্য-বোগ-জবাৰূপ কুন্তীবনজল অগাধ কালসাগৰে এই ভগৎ নিমজ্জিত ।
কিন্তু এ সময়ে তাৰ কিছুনাথ বোধ নেই । ৩৬

প্রতিলগ্নয়ং কানো জীর্ণমাণো ন লন্যতে ৫

আমবুভ ইবাভ্ৰংস্তো বিশীর্ণো নৈব ৬ ভাবতে ॥ ৩৭ ॥

জীৱ দেখতে পায় না তাৰ এই শৰীৰ প্ৰতিমূৰ্ত্তে জীৰ্ণ হৈছে । তলে
ভোবানো মাটিৰ লীচা কলসেৰ মতো সে নষ্ট হৈছে তা ভাবে না । ৩৭

যুজ্যতে বেঈনঃ ৭ বায়োবাকশ্য চ খণ্ডনম্ ।

গ্ৰথনঞ্চ ভবজাগ্ৰাহ্য নাযুযি যুজ্যতে ॥ ৩৮ ॥

ববং বাতাসকে বেভা দিহে হেৰা হাৰ, আকাশকে খণ্ডিত কৰা হাৰ
তবজুলিকে গোঁথে হেলা যায় কিন্তু আত্মকে ধৰে বাখা হাৰ না । ৩৮

পৃথিবী দহতে যেন যেক্ষচাপি বিপীৰ্বতে ।

শুচ্যতে সাগবজলং শৰীৰে দেবি কা কথা ৮ ৩৯ ॥

১ ১ গ, স হৃদ্যং ন ভি বেত্তি সিন্ধু, তা দি ১, —৩, ১ ।

২ তা বি গ—ক গ হ, প্রবতি; ১—২, ন জানতি ।

৩ তা দি গ,—ক, ১, ১, ১, শক্তিৰূপে ভগ, লসং ।

৪ ১ গ, মহাপ্ৰসূত তা দি গ,—৩, মহাপ্ৰসূত ।

৫ ১ গ, জীৰ্ণমণো কানো—তে, তা দি গ,—৩, ১ ।

৬ ১ গ, বিশীর্ণ—ইং ।

দেবী, পৃথিবী দক্ষ হষ, মেঘ বিদীর্ণ হষ, সাগবেব জল শুষে যায়, শবীবের
আব কথা কি অর্থাৎ শবীবও যে নষ্ট হবে সে সম্বন্ধে সন্দেহ নেই । ৩৯

অপত্যং মে কলত্রং মে ধনং মে বান্ধবাস্চ মে^১ ।

লপন্তমিতি মর্ত্যং হি হস্তি কালবৃকো বলাৎ^২ ॥ ৪০ ॥

মানুষ যখন আমার পুত্র, আমার স্ত্রী, আমার ধন, আমার বন্ধুবান্ধব
এই সব বলতে থাকে তখন কালকণ বৃক তাকে জোব করে বধ কবে । ৪০

ইদং কৃতমিদং কার্য্যমিদমশ্রুৎ কৃতাকৃতম্ ।

এবমীহাসমায়ুক্তং মৃত্যুবন্তি জনং প্রিয়ে ॥ ৪১ ॥

এটি কবা হয়েছে, এটি কবতে হবে, এই আবেকটা খানিকটা কবা হয়েছে
খানিকটা হয় নি , প্রিয়ে, একপ ঈহায়ুক্ত ব্যক্তিকে মৃত্যু গ্রাস কবে । ৪১

শ্বঃ কার্য্যমদ্য কর্তব্যং^৩ পূর্বাহ্নে চাপবাহ্নিকম্ ।

ন হি প্রতীক্ষতে মৃত্যুঃ কৃতং বাহ্ন্য ন বা কৃতম্^৪ ॥ ৪২ ॥

আগামী কাল বা কবণীয় তা আজই কবতে হবে, অপবাহ্নে বা কবণীয়
তা কবতে হবে পূর্বাহ্নে । এই ব্যক্তির কি কবা হয়েছে আব কি কবা হয়নি
তা বিবেচনা কবে মৃত্যু অপেক্ষা কবে না । ৪২

জ্বাদর্শিতপস্থানং প্রচণ্ডব্যাদিসৈনিকম্ ।

মৃত্যুশত্রুসমভিজোহসি আযান্তং^৫ কিং ন পশুসি ॥ ৪৩ ॥

তুমি ত অভিজ্ঞ ব্যক্তি । দেখতে পাচ্ছ না কি, জ্বা যে-পথ দেখিয়েছে
সেই পথ ধবে মৃত্যুকণ শত্রু প্রচণ্ডব্যাদিকণ সৈনিকদের নিয়ে এগিয়ে
আসছে । ৪৩

আশা^৬মূচীবিনির্ভিন্নং সিক্তং^৭ বিষয়সর্পিষা ।

বাগদ্বেষানলে পকং মৃত্যুবল্লাতি মানবম্ ॥ ৪৪ ॥

১ তা বি গ,—খ, বাঙ্কিতঞ্চ মে ।

২ র গ, হস্তি কালবৃকাদবঃ ; তা বি গ,—গ, বৃকা যথা , ঐ—ঙ, বৃকোদবঃ ।

৩ ব গ, কুর্বাতি ।

৪ ব গ, কৃতং বাপ্যথবা কৃতম্ , তা বি গ,—ঙ, ঐ ।

৫ তা বি গ,—ক, মৃত্যুশত্রুসমজ্ঞানম'য়াতং , ঐ—গ অহা মৃত্যুসমাদিষ্টং ; ঐ,—ঙ,
মৃত্যুশত্রুসমাদিষ্টং , ব গ, মৃত্যুশত্রুসমাদিষ্টং আযান্তং ।

৬ ব গ, কৃষা , তা বি গ,—ঙ, কৃষা ।

৭ তা বি গ,—ক, ব, ইচ্ছা ; ঐ,—খ, ঈহা , ঐ—ঙ, মিশ্রং ; ব গ, মিশ্রং ।

ব্যাধি, আধি বিষ, শত্রু, ক্ষুধা, সর্প, সিংহাদি পশু এবং হস্তী এসবের যেটিকে নিমিত্ত কবে মৃত্যু নির্দিষ্ট, জীবের মৃত্যু সেই নিমিত্ত অবলম্বনেই হবে। ৪৯

জীবন্তুগজলোকের দেহাদ্বেহান্তবং ব্রজেৎ।

সম্প্রাপ্য উত্তবং দেহং^১ দেহং ত্যজতি পূর্বজন্ম ॥ ৫০ ॥

উত্তবং দেহং—উত্তর দেহ অর্থাৎ পরবর্তী দেহ। জীব মৃত্যুর সময় “পূর্বপ্রজ্ঞা, কর্ম ও উপাসনার সংক্ৰাববশতঃ বাসনানির্মিত ভাবী ভোগাযতন দেহে আত্মাভিমান কবেন এবং পরলোকস্থ সেই দেহকেই প্রাপ্ত হন।” উপনিষৎ গ্রন্থাবলী, তৃতীয় ভাগ, ১১১১, পৃঃ ৩৪৫। এই ভাবী ভোগাযতন দেহই উত্তর দেহ। এটি সুক্ষ্ম দেহ।

জ্যৈষ্ঠক যেমন এক তৃণ থেকে অগ্ন তৃণে যায় তেমনি জীব এক দেহ থেকে অগ্ন দেহে যায়। সে উত্তর অর্থাৎ পরবর্তী দেহ পেয়ে পূর্বজাত দেহ ত্যাগ কবে। ৫০

বালায়ৌবনবৃদ্ধত্বং যথা দেহান্তবাদিকম্।

তথা দেহান্তবপ্রাপ্তির্গৃহাদ্গৃহমিবাগতঃ ॥ ৫১ ॥

একই দেহে জীবের বাল্য থেকে যৌবন যৌবন থেকে বার্দ্ধক্য, এ যেমন তাব প্রথম দেহান্তর বলা যায় তেমনি এই দেহ ছেড়ে তাব দেহান্তরপ্রাপ্তি অর্থাৎ অগ্ন দেহ লাভ। এ যেন এক গৃহ থেকে অগ্ন গৃহে আগমন। ৫১

জনাঃ কৃত্বৈহ কর্মাণি সুখহুঃখানি ভুঞ্জতে।

পরব্রাজ্ঞানিনো^২ দেবি যান্ত্যযান্তি পুনঃ পুনঃ ॥ ৫২ ॥

পরব্রাজ্ঞানিনঃ—যাবা পরলোক সম্বন্ধে অজ্ঞ। এই দলে পড়বে যাবা পরলোক সম্বন্ধে কিছুই জানে না, যাবা জানে কিন্তু সেই জ্ঞানানুসাবে কর্ম কবে না, যাবা জানে কিন্তু মানে না। এই শেষোক্ত দল ইহৈকবাদী। আমাদের দেশের সেকালের চার্বাকপন্থীরা এই দলের। জড়বাদীরা এই দলের।

এইসব লোক ইহলোক থেকে পরলোকে এবং পরলোক থেকে ইহলোকে যাতায়াত থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্ম কিছুই কবে না।

১ তা বি গ,—ক, খ ঘ-রূত পাঠ, টে,—গ, উত্তরবনৌবনং, তা বি গ, পরমংশেন, ব গ, পরমংশেন।

২ ব গ, পরব্রাহ্মানিতো, তা বি গ,—উ, পরব্রাহ্মানিতঃ।

ইহলোক নান্দন বৰ্ণ কৰে এবং সুখংগে ভোগ কৰে। দেৱী, যাবা
পবলোক সমুদ্রে অল্প ভাবা ইহলোকে পবলোকে বাব বাব সান্না যাওনা
ববে। ৫২

ইহ যং ক্ৰিয়তে বৰ্ম তং পবত্ৰোপভুক্ত্যতে।

নিজ্জলত বৃক্ষত বলং শাখানু দৃষ্টতে। ৫৩।

ইহলোকে যে-বৰ্ম কৰা তব তাব বল ভোগ কৰতে হব। গাছেৰ নুন
জলসিক্ত কৰা তব আৰ বল দেখা বাব তাব শাখাৰ। ৫৩

দাবিদ্ৰ্যঃখবোগাশ্চ বন্দন্যননানি চ।

আত্মপদাধৰক্ষত ফলাভেতানি দেখিনাম্। ৫৪।

দাবিদ্ৰ্য, ঙ্খ, বোগ, বন্দন, বাসন এসব ভাঁবেৰ আত্মপদাধৰক্ষত
ফল। ৫৪

নিঃসঙ্গ এব নোক্ষঃ স্বাদ্ভোদা নৰ্বে চ নঙ্গজাঃ।

তস্মাৎ নঙ্গং পবিত্ৰ্যভ্য তত্বনিষ্ঠঃ সূৰ্য্য ভবেৎ।

নঙ্গাচ্চ চলতে ভ্রানী চাবস্ত্ৱ বিমূত্ৱান্ৱবিৎ ॥ ৫৫ ॥

নঙ্গ—আসক্তি। আসক্তি থেকেই যে দাবতীন দোষেৰ উদ্ভব হব, এ
ইচ্ছিত শ্রীমদভগবদ্গীতাতঃ কৰা হ'মছে। যেনন—ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ
নঙ্গন্তেৰূপজাহতে। নঙ্গাৎ সংজাহতে বানঃ বান্ধাৎ জোদ্ধোভিজানতে।
২।৬১।—যে ব্যক্তি বিষয় চিন্তা কৰে তাব সেই নব বিষয়ে আসক্তি জনে।
আসক্তি থেকে বান্ধা এবং কাননা থেকে জোদ্ধ জনে। তাবপৰ জোদ্ধ
থেকে জনে অত্যাচ্চ দোষেৰ উদ্ভবেৰ কথা বলা হ'মছে।

নঙ্গেৰ অপৰ অৰ্থ বৰ্জ্জাভিমান। যেনন 'যোগন্তঃ কুল বৰ্মানি নঙ্গং
তাত্ত্ব ধনগুন।'—শ্রীমদভগবদ্গীতা ২।৪৮। তে ধনগুন, বৰ্জ্জাভিমান ত্যাগ কৰে
যোগন্তঃ হমে বৰ্ণ কৰ।

নিবাসিত্তিই নোক্ষ। নঙ্গত দোষেৰ উদ্ভব আসক্তি থেকে। সেইসকল
আসক্তি ত্যাগ কৰে ও তত্বনিষ্ঠ হমে সূৰ্য্য হব। বৰ্জ্জাভিমানেনেব জন্ত
ভ্রানীও অবস্ত্ৱই বিচলিত হন। যে অক্লন্ত সে যে নিচলিত হব তাব আৰ
কথা বি। ৫৫

১ ত সি ৭,—৮, ৮, ইহব।

২ ত সি ৭,—৮, ৮, ৮, নঙ্গাৎ পতত্যাগে ভ্রানী অবস্ত্ৱ বিমূত্ৱান্ৱবিৎ; ৩,—৪,

সঙ্গঃ সর্বাঙ্গনা ত্যাজ্যঃ^১ স চেত্ত্যক্ত্বং ন শক্যতে ।

সঙ্গিঃ সহ স কর্তব্যঃ সত্যং সঙ্গে হি ভেষজম্ ॥ ৫৬ ॥

সঙ্গঃ—সাহচর্য। সঙ্গ অর্থ আসক্তিও বটে। সাহচর্য অর্থ ধবলে শ্লোকের আদিতে ব্যবহৃত সঙ্গ বলতে অসংসঙ্গ বুঝাতে হবে কেন না, পবার্ধেই সংসঙ্গেব প্রশংসা করা হয়েছে।

সঙ্গ সর্বপ্রকারে পবিত্রত্যাগী কিন্তু তা ত্যাগ করা যায় না। সংসঙ্গ কবা উচিত। কেন না, সংসঙ্গই ঔষধ।

সংসঙ্গশ্চ বিবেকশ্চ নির্মলং^২ নমনদ্বয়ম্ ।

যস্য নাস্তি নবঃ সৌহৃদ্যঃ কথং ন স্মাদমার্গগঃ^৩ ॥ ৫৭ ॥

সংসঙ্গ আব বিবেক মানুষেব দুই নির্মল চক্ষু। এ দুটি যাব নেই সে কি কবে বিপথগামী না হবে। ৫৭

যাবন্তঃ^৪ কুরুতে জন্তঃ সম্বন্ধান্ননসঃ প্রিয়ান্^৫ ।

তাবন্তোহস্য বিশন্ত্যেতে^৬ হৃদয়ে শোকশঙ্কবঃ^৭ ॥ ৫৮ ॥

জীব যে-পর্যন্ত প্রেয-সম্বন্ধ স্থাপন কবে সে-পর্যন্ত তাব হৃদয়ে শোকশেল প্রবেশ কবে। ৫৮

দ্বদেহমপি জীবোহয়ং ত্যক্তা যাতি কুলেশ্বরী^৮ ।

স্ত্রীমাতৃপিতৃপুত্রাদিসমবন্ধঃ কেন হেতুনা ॥ ৫৯ ॥

ওগো কুলেশ্বরী, এই জীব নিজেব দেহ পর্যন্ত ত্যাগ কবে চলে যায়। তা হলে আব মাতা পিতা স্ত্রী পুত্র, এদেব সঙ্গে প্রেয-সম্বন্ধ স্থাপন কিসেব জন্ত। ৫৯

দুঃখমূলো^৯ হি সংসারঃ স যস্ত্যাস্তি স দুঃখিতঃ ।

তস্য ত্যাগঃ কৃতো যেন স সুখী নাপবঃ প্রিযে ॥ ৬০ ॥

সংসার দুঃখের মূল। যাব সংসার আছে সে-ই দুঃখিত। প্রিযে, যে সংসার ত্যাগ কবেছে সে-ই সুখী, অপব কেউ নয়। ৬০

প্রভবঃ^{১০} সর্বদুঃখানামাশ্রয়ঃ^{১১} সকলাপদাম্ ।

আলয়ঃ সর্বপাপানাং সংসারং বর্জয়েৎ প্রিযে ॥ ৬১ ॥

১ র গ, সর্বাঙ্গনা ত্যাজ্যঃ ।

২ র গ, নিশ্চলং, তা বি গ,—উ, নিশ্চলং ।

৩ তা বি গ,—ক, গ, ব, অবর্গগঃ ।

৪ ব গ,—ধৃতপাঠ, তা বি গ, যাবতঃ ।

৫ তা বি গ,—গ, বিষয়পূহান্ ।

৬ র গ, নিখন্ত্যে, তা বি গ,—উ, নিখন্ত্যে ।

৭ ব গ, শোকশঙ্করান ।

৮ ব গ, সুবেদরি, তা বি গ,—উ, সুবেদরি ।

৯ র গ, দুঃখমূলং ।

১০ তা বি গ,—আবন্তঃ ।

১১ ব গ, সর্বদুঃখানামাশ্রয়ঃ ।

প্ৰিয়ে, সংসার সৰ্বভুগ্ৰন্থৰ উপাতিহল, সমস্ত বিপত্তিৰ আশ্রয়, সমস্ত পাপেৰ আলম । একে পবিত্যাগ কৰা উচিত । ৬১

অবজ্জুবন্ধনং^১ ঘোৰং গিল্মীকৃতং^২ মহাবিষম্ ।

অশস্ত্ৰগুণং দেবি সংসারাসক্তচেতসাম্ ॥ ৬২ ॥

ওগো দেবী, সংসাবে যাৰ চিত্ত আসক্ত সে-ব্যক্তিৰ বজ্জু ছাড়াই বন্ধন, তাৰ জন্ম ভয়ানক মহাবিষ মিথ্ৰিভ কৰা হয়েছে, আৰু বিনা শস্ত্ৰাঘাতেই সে ক্ষতবিক্ষত । ৬২

আদিমধ্যাবসানেন সৰ্বং^৩ ভুংখনিদং যতঃ^৪ ।

তন্মাৎ সম্ভাজ্য সংসারং তত্বনিষ্ঠঃ সুখী ভবেৎ ॥ ৬৩ ॥

যেহেতু সংসার আদি নধ্য ও অন্তে সৰ্বভুংখময়, সেইজন্ম মানুষ সংসার ত্যাগ কৰে যদি তত্বনিষ্ঠ হয় তা হলেই সুখী হ'বে । ৬৩

লৌহং দাক্ষন্যৈঃ পাশৈশ্চ দৃঢ়বন্ধোহপি নুচ্যাতে ।

স্ত্ৰীধনাদিশ্চ সংসক্তো^৫ নুচ্যাতে ন বদাচন ॥ ৬৪ ॥

লৌহাৰ কিংবা কাঠেৰ পাশেৰ দ্বাৰা দৃঢ়ৰূপে বন্ধ ব্যক্তিও মুক্ত হ'তে পাবে, কিন্তু স্ত্ৰীলোক ধন ইত্যাদিতে আসক্ত ব্যক্তি কখনও মুক্তি পায় না । ৬৪

কুটুম্বচিন্তায়ুক্তস্য শ্ৰুতং^৬ শীলাদযো গুণাঃ ।

অপৰকুব্জজলবৎ নশ্ৰুত্যাঞ্জন তেন হি^৭ ॥ ৬৫ ॥

কুটুম্ব অৰ্থাৎ পুত্ৰদাবাদিৰ চিন্তায়ুক্ত মানুষেৰ পাণ্ডিত্য-শীলাদি গুণবাশি মাটিৰ বাঁচা কলসেৰ জলেৰ নতো সেই গোণ বিষয় দ্বাৰা অৰ্থাৎ পুত্ৰদাবাদিৰ চিন্তা দ্বাৰাই নষ্ট হয় । ৬৫

বাহিত্যাশেষচিহ্নৈঃ^৮ স্তৈৰ্নিত্যং লোকো বিন্যাসিতঃ^৯ ।

তা হন্ত বিববাহাবৈর্দেহভ্বেদ্রিবতন্ধবৈঃ ॥ ৬৬ ॥

১ ১১ তা বি গ, -স, ঘ-বৃত্ত পাঠ, তা বি গ, অবনন্দনং ।

২ তা বি গ, -ব, মিহ্মীকৃত, ব গ, মিহ্মীকৃতং । ৩ ব গ, সৰ্বভুংখনিদং ।

৪ ব গ, ভাং, তা বি গ, -ভ, ভাং । ৫ ব গ, লোভ ।

৬ তা বি গ, -সংসক্তঃ । ৭ তা বি গ, -স, গ, ঘ, শ্ৰুতি ।

৮ ব গ, -বৃত্ত পাঠ; তা বি গ, -সেবন, ভ, -ভ, তেন চি ।

৯ ব গ, -বৃত্ত পাঠ; তা বি গ, -বাহিত্যাশেষচিহ্নৈঃ; তা বি গ, -ক, গ, ব, চিহ্নৈঃ; তা বি গ, -ভ, বাহিত্যেদেচিহ্নৈঃ ।

১০ তা বি গ, -ব, বিন্যাসিতঃ ।

বিষয়বাহ্যৈঃ—বিষয় আত্মা যাহাদেব তাহা বা বিষয়বাহ্য, তাহাদেব দ্বাৰা। বিষয় বলতে বুঝায় রূপ বস গন্ধ স্পর্শ শব্দ। আত্মা অর্থ ইন্দ্রিয়ের দ্বাৰা বিষয় গ্রহণ। চক্ষু-আদি ইন্দ্রিয় রূপাদি বিষয় গ্রহণ করে বলে তাহাদেব বলা হইছে বিষয়বাহ্য। ইন্দ্রিয়—একাদশ (একাদশেন্দ্রিয়াণ্যাহ্বানি পূর্বে মনীষিণঃ—মনুসংহিতা—২।৮৯)। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় (চক্ষু, কর্ণ, জিহ্বা, নাসিকা, ত্বক্), পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় (বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ) এবং মন এই একাদশ।

রূপ বস গন্ধ স্পর্শ শব্দ যাদেব আত্মা, যাদেব বাহ্যিত বিষয়ের শেষ নেই, হাষ হাষ। দেহই সেই ইন্দ্রিয়রূপ তত্ত্বদেব দ্বাৰা মানুষ নিত্য বিনষ্ট হইছে। ৬৬

মাংসলুব্ধা যথা মৎস্তো লোহশঙ্কুং ন পশ্যতি।

সুখলুব্ধস্তথা দেহী যমবাধাং^১ ন পশ্যতি ॥ ৬৭ ॥

মাংসের টোপের লোভে মাছ যেমন লোহশঙ্কু অর্থাৎ বড়শী দেখতে পায় না তেমনি সুখের লোভে মানুষ যমপীড়া দেখতে পায় না। ৬৭

হিতাহিতং ন জানন্তো নিত্যমুন্মার্গগামিনঃ।

কুল্লিপূবণনিষ্ঠা য়ে তেহবুধা নাবকাঃ প্রিয়ে ॥ ৬৮ ॥

প্রিয়ে, যাবা হিতাহিত জানে না, নিত্য যাবা কুপথগামী এবং উদবপূবণেই যাদেব অনুবাহ, সেই অবোধেবা নাবকী। ৬৮

নিজাদিমৈথুনাহাৰাঃ সর্বেষাং প্রাণিনাং সমাঃ।

জ্ঞানবান্ মানবঃ প্রোক্তো জ্ঞানহীনঃ পশুঃ প্রিয়ে ॥ ৬৯ ॥

সকল প্রাণীর মধ্যেই মৈথুন আত্মা নিজাদি বিদ্যমান। প্রিয়ে, জ্ঞানবান্ প্রাণীকে বলা হয় মানুষ আৰ জ্ঞানহীন প্রাণীকে পশু। ৬৯

প্রভাতে মলমূত্রাভ্যাং ক্ষুভ্ৰুভ্যাং মধ্যগে বৰো।

বাত্রো মদননিজাভ্যাং বাধ্যন্তে^২ মানবাঃ প্রিয়ে ॥ ৭০ ॥

প্রিয়ে, মানুষ প্রভাতে মলমূত্রের দ্বাৰা, মধ্যাহ্নে ক্ষুধাতৃষ্ণা দ্বাৰা এবং বাত্রে কাম ও নিজ দ্বাৰা পীড়িত হয়। ৭০

স্বদেহধর্মদাবাদিনিবতাঃ সর্বজন্তবঃ।

জাযন্তে চ ত্রিযন্তে চ হা হস্তাজ্ঞানমোহিতাঃ ॥ ৭১ ॥

অজ্ঞানমোহিত সব প্রাণী স্বীয় দেহধর্মের অনুগত এবং দাবাদিনিবত হইতে থাকে। হাষ, হাষ। এরা শুধু জন্মায় এবং মবে।

১ র গ, দাবাশীলং; তা বি গ,—ঙ, দাবাশীলং।

২ তা বি গ,—গ, যুক্ত্যন্তে।

ব্রহ্মবর্ণাশ্রমচাৰ্যনিবতাঃ সৰ্বমানবাঃ ।

ন জানান্তি পবং তস্মৈ^১ মৃত্যু^২ নশ্চন্তি পাৰ্বতি ॥ ৭২ ॥

সৰ মানুহ আপন আপন বর্ণাশ্রমবিহিত আচাৰ পালনেই নশ্চন্তি । পাৰ্বতী, এই মৃত্যুৰ পৰমতত্ত্ব জানে না বলে বিনাশপ্ৰাপ্ত হয় ।

ক্রিয়ানানপবাঃ কেচিৎ ব্রতচৰ্মাদিঃ^৩ সংযুতাঃ ।

অভ্ৰানসংযুতানানঃ^৪ নশ্চন্তি প্ৰভাবকাঃ^৫ ॥ ৭৩ ॥

✓ কোনো কোনো নোকেৰ ক্রিয়াকৰ্মেৰ প্ৰতি অতিশয় যত্ন । এয়া ব্রতচৰ্মাদি কৰে বেভাৱ । কিন্তু এৰা অভ্ৰানমতি এবং প্ৰভাবক অৰ্থাৎ নিজেদেৰ ও অহমেৰ প্ৰভাবণা কৰে । ৭৩

নামমাত্ৰেণ নশ্চক্টাঃ কৰ্মকাণ্ডবতা নবাঃ ।

মন্ত্ৰোচ্চাৰণহোমাদৈর্দ্যুৰ্জামিতাঃ ক্ৰতুবিবর্তবৈঃ ॥ ৭৪ ॥

যেনেৰ মানুহ যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকৰ্ম বৰে ভাবা মাত্ৰ নানেই নশ্চক্টি । মন্ত্ৰোচ্চাৰণ হোমাদি সহ বহু যাগযজ্ঞেৰ অন্তৰ্ধানেনেৰ মধ্যে এৰা ঘূৰপাক খায় । ৭৪

একভ্ৰজোপবাসাদৈর্নিবৰ্মৈঃ কাষশোৰ্মৈঃ ।

মৃত্যুঃ পৰোক্ষমিচ্ছন্তি ভব ৩ নাৰাবিনোহিতাঃ ॥ ৭৫ ॥

পৰোক্ষম্—পৰোক্ষকে । পৰোক্ষ—অপ্ৰত্যক্ষজ্ঞান (অপ্ৰত্যক্ষজ্ঞানে-বাচস্পত্যভিধান) আৰাব পৰোক্ষ অৰ্থ শ্ৰোত বা আপ্ত জ্ঞান বিশেষ (শ্ৰুতাপ্তভ্ৰজাদিজ্ঞানাবিশেষঃ—শব্দবল্লভম) । এখানে এই জ্ঞান বা পবতত্ত্ব । পৰমার্থতঃ অবস্থা বাচ্য একই ।

একাহাৰ উপবাসাদি নিয়মেৰ ছাবা গবীৰ ক্ষৰ কৰে তেনাৰ নাৰাবিনোহিত মৃত্যুৰ পৰোক্ষকে জানতে বা পেতে চায় । ৭৫

দেহদণ্ডনমাত্ৰেণ কা মূক্তি^৬রবিবেচিনাম্ ।

বল্লীকতাডনাদ্বেবি মৃতঃ কিন্ন^৭ নহোবগঃ ॥ ৭৬

✓ বিবেকহীন ব্যক্তিদেৰ বেবলমাত্ৰ দেহপীড়নেৰ ছাবা কি কৰে মূক্তি নিলবে , দেৱী, উইসেৰ চিৰিকে আঘাত কৰলে কি মহানৰ্প নৰে ? ৭৬

১ তা বি গ,—১, ১, ১, ১ ।

২ ঐ,—ক, ঙ, গ, ঘ, ঙখা ।

৩ তা বি গ,—গ-গুত পাঠ ; তা বি গ, ক্ৰতুচৰ্মাদি ; তা বি গ,—ঙ, ব্রতচৰ্মাদি ; ১, ব্রতচৰ্মাদি ।

৪ ব গ, সংযুতানানঃ ; তা বি গ,—ঙ, সংযুতানানঃ ; তা বি গ,—ক, সংযুতানানঃ ।

৫ তা বি গ,—ঙ, প্ৰভাবকাঃ ।

৬ তা বি গ,—ক, গ, মম ।

৭ ব গ, মিলি , তা বি গ,—ঙ, মিলি ।

৮ ব গ, হোবগঃ ।

ধন্যহাবার্জনে যুক্তা^১ দান্তিকা বেষধাবিগঃ ।

ভ্রমন্তি জ্ঞানিবল্লোকে^২ ভ্রাময়ন্তি জনানপি ॥ ৭৭ ॥

ধন এবং অল্প অর্জনে নিযুক্ত দান্তিক লোকেবা সংসাবে জ্ঞানীব মতো বেশ
ধাবণ কবে ঘূবে বেডাষ এবং অগ্ন লোকদেব ঘূবিষে মাবে । ৭৮

সাংসাবিকসুখাসক্তং ব্রহ্মজ্ঞোহস্মীতি বাদিনাম্ ।

কর্মব্রুক্কোভযভ্রষ্টং তং ত্যজ্জেদন্ত্যজং যথা ॥ ৭৮ ॥

সাংসাবিক সুখে আসক্ত যে-ব্যক্তি বলে ‘আমি ব্রহ্মজ্ঞ’ সে শাস্ত্রবিহিত
কর্ম এবং ব্রহ্ম উভয় থেকে ভ্রষ্ট । অন্ত্যজকে যেমন বর্জন করা হয় তেমনি
এবকম লোককে বর্জন করতে হবে । ৭৮

গৃহাবণ্যসমা লোকে গতস্ত্রীড়া দিগম্বরবাঃ ।

চবন্তি গর্দভাদ্যাশ্চ যোগিন স্তে^৩ ভবন্তি কিম্ ॥ ৭৯ ॥

যোগীনস্তে ভবন্তি কিম্—তাঁরা কি যোগী হয়ে যায় ? শ্লোক ৭৯ থেকে
শ্লোক ৮৫ পর্যন্ত যোগীদের নানা অবস্থাব কথা এবং বাহু ধর্মানুষ্ঠানের
কথা উল্লেখ কবে ধর্ম সম্বন্ধে এই ধবনের প্রশ্ন করা হয়েছে এবং পবিহাস ছলে
কতকগুলি প্রচলিত ধাবণাব ভ্রান্তি নির্দেশ করা হয়েছে ।

গর্দভাদিবা কাছে গৃহ ও অবণ্য সমান, তাঁরা লজ্জামুক্ত এবং দিগম্বর হবে
ঘূবে বেডাষ । সেইজন্য তাঁরা যোগী হয়ে যায় কি ? (তাৎপর্য—অমনি
বাহ্যচবণেব দ্বাৰা কেউ যোগী হয় না) । ৭৯

মৃদভস্মব্রহ্মক্ষণাদ্বেবি মুক্তাঃ সূর্য্যদি মানবাঃ ।

মৃদভস্মবাসিনো গ্রাম্যাঃ কিস্তে মুক্তা ভবন্তি হি ॥ ৮০ ॥

গাষে মাটি এবং ভস্ম মাখলেই যদি মানুষেবা সব মুক্ত হয় তা হলে যে-সব
গেঁষো লোক ছাই-মাটির মধ্যেই থাকে তাঁরা কি মুক্ত হয়ে যায় ?

তুগপর্ণোদকাহাবাঃ সততং^৪ বনবাসিনঃ ।

হবিগাদিমৃগা দেবি যোগিন^৫স্তে ভবন্তি কিম্ ॥ ৮১ ॥

দেবী, হবিগাদি পশু সতত বনে বাস কবে এবং ঘাস পাতা ও জল মাত্র
খায় । তাই বলে তাঁরা কি যোগী হয়ে যায় ? ৮১

১ ব গ, ধন্যর্জনোপযুক্তান্তে ; তা বি গ,—ঙ, ঐ ।

২ ব গ, লুব্ধা ; তা বি গ,—ঙ, লুব্ধা ।

৩ ব গ, বিবিক্তান্তে , তা বি গ,—ঙ, বিবিক্তান্তে ।

৪ তা বি গ,—গ, চবন্তি ।

৫ তা বি গ,—গ, ঙ, তাপসা ; ব গ, তাপসা ।

আজন্মবণাস্তঞ্চ গঙ্গাদিতটিনীহিতাঃ^১ ।

মণ্ডুকং মৎস্যপ্ৰমুখা ব্রতিনস্তে ভবন্তি কিম্ ॥ ৮২ ॥

✓ মাছ ব্যাঙ প্রভৃতি জন্ম থেকে মৃত্যু পর্যন্ত গঙ্গাদি নদীতে বাস করে। তাই বলে তাবা কি ব্রতশীল তপস্বী হয়ে যায় ? ৮২

বদন্তি হৃদয়ানন্দং পঠন্তি শুকসাবিকাঃ ।

জনানাং^৩ পুৰতো দেবি বিবৃধাঃ কিং ভবন্তি হি ॥ ৮৩ ॥

দেবী, শুকসাবি লোকেব সামনে (শ্লোকাদি) পড়ে, হৃদয়ানন্দকব কথা বলে। তাই বলে তাবা কি পণ্ডিত হয়ে যায় ? ৮৩

পাবাবতাঃ শিলাহাবাঃ পৰমেশ্ববি চাতকাঃ ।

ন পিৰন্তি মহীতোষং যোগিনস্তে ভবন্তি কিম্ ॥ ৮৪

পৰমেশ্ববী, ধান কাটাৰ মাঠে বড়তিপড়তি যা থাকে পাযবাবা তাই খায়, চাতকেবা ভূমিস্থ অর্থাৎ নদী প্রভৃতিব জল খায় না। তাই বলে তাবা কি যোগী হয়ে যায় ? ৮৪

শীতবাতাতপসহা ভক্ষাভক্ষ্যসমাঃ^৪ প্রিযে ।

তিষ্ঠন্তি শূকবাদ্যাস্ত যোগিনস্তে ভবন্তি কিম্ ॥ ৮৫ ॥

প্রিযে, শূকবাদি শীতের হাওয়া ও বোদ অর্থাৎ ঠাণ্ডা গবম সহ করে এবং নির্বিচাবে ভক্ষাভক্ষ্য সব খায়। তাই বলে তাবা কি যোগী হয়ে যায় ? ৮৫

তস্মাদিত্যাদিকং কর্ম লোকবঞ্জনকাবকম্^৫ ।

মোক্ষস্য কাবণং সাক্ষাত্তত্ত্বজ্ঞানং কুলেশ্ববি ॥ ৮৬ ॥

✓ তত্ত্বজ্ঞান—আত্মজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান। মোক্ষককাবণং—মোক্ষের কাবণ। আত্মসম্বিদের উদয় হলে অর্থাৎ আত্মস্বরূপের যথাতত্ত্ব জ্ঞান লাভ হলে জীবের যে-অবস্থা হয় তাকেই বলে মোক্ষ। সাক্ষাৎ তত্ত্বজ্ঞান অর্থ আত্মস্বরূপের উপলব্ধি বা আত্মসম্বিদের উদয়। কাজেই এখানে কাবণ আব কার্য অভিন্ন (দ্রঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ২৮০, ৪২৫)।

১ তা বি গ,—ক, খ, ঘ, গঙ্গাতীবং সমাশ্রিতা, ঐ—গ, গঙ্গানীবং ।

২ তা বি গ,—গ, মণ্ডুকমৎস্যপ্ৰমুখাঃ ; ঐ,—ঙ, মাতঙ্গ ; ব গ, মাতঙ্গ ।

৩ তা বি গ,—ঙ, তত্রৈব, ব গ, তত্রৈব ।

৪ ব গ, জন্মবালান্ধশব্যাঃ, তা বি গ,—ঙ, জন্মবালান্ধশব্যাঃ ।

৫ তা বি গ,—ক, শীতবাতাতপসহাভিক্ষাদিত্যাদিবঞ্জনকাবকম্ ; ঐ,—ঘ, ঙ, লোকবঞ্জনকাবকম্ ; ব গ, লোকবঞ্জনকাবকম্ ।

কুলেশ্বরী, সেইজন্য এইসব কর্ম (ধর্মের বাহানুষ্ঠান, যোগী বাহু ক্রিয়াকর্ম) মানুষকে প্রভাবিত করে। সাক্ষাৎ তত্ত্বজ্ঞানই মোক্ষের কাণ্ড। ৮৬

ষড়দর্শনমহাকূপে পতিতাঃ পশবঃ প্রিবে।

পবমার্থংন জানন্তি পশুপাশনিষক্তিতাঃ ॥ ৮৭ ॥

ষড়দর্শন—সাংখ্য, পাতঞ্জল, ন্যায়, বৈশেষিক, পূর্বমীমাংসা এবং উত্তর-মীমাংসা বা বেদান্ত।

পাশ—শৈব-শাক্ত শাস্ত্রে পশু শব্দ পাবিভাসিক অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। শৈবশাস্ত্র অনুসারে জীবন্তদেব বাদ দিয়ে চেতনাবান্ আব সবাই পশু। ব্রহ্মা থেকে আবস্ত ববে ত্রিগ্ পর্যন্ত সব জীবই পশু। উক্ত শাস্ত্রে বলা হয়েছে, পুরুষ পশু আব প্রকৃতি পাশ। পাশবদ্ধ পুরুষ পশু। পুরুষ আত্মা, প্রকৃতি মায়া। মায়াবৃত আত্মা পুরুষ বা পশু। সহজ করে বলা যায়, পাশবদ্ধ জীব পশু। পাশমুক্ত জীব শিব।

শাক্তশাস্ত্র অনুসারে পশুভাবাপন্ন সাধক পশু। এই পশু পাশবদ্ধ জীব। এখানেও পাশবদ্ধ জীব পশু, পাশমুক্ত জীব সদাশিব (পাশবদ্ধঃ স্মৃতো জীবঃ পাশমুক্তঃ সদাশিবঃ—কুলার্ণবতন্ত্র ৯৪২)।

শৈব শাস্ত্রে পাশ শব্দের প্রয়োগ বিভিন্ন অর্থে লক্ষ্য করা যায়। যথা—মল, কর্ম, মায়ী এই তিন প্রকারের পাশ। আবাব মল, কর্ম, মায়া এবং বোধশক্তি এই চার পাশের কথাও পাওয়া যায়।

মায়া, কাল, নিয়তি, কলা, বিদ্যা ও বাগ এই ষট্ কঙ্কককে পাশ বলা হয়। মায়াকে বাদ দিয়ে পঞ্চকঙ্কক। তাও পাশ।

অবিদ্যা, অস্মিতা, বাগ, দ্বেষ এবং অভিনিবেশ এই পঞ্চক্লেশকেও পাশ বলা হয় (এ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা—দ্রঃ শা ভা শ. শৈবদর্শন অধ্যায়)।

শাক্ততন্ত্রে ঘৃণা, লজ্জা, ভয়, শঙ্কা, জুগুপ্সা, কুল, শীল আব জাতি সাধাবগতঃ এই অষ্টপাশের কথা পাওয়া যায়। তবে কোথাও কোথাও বাহান্ন বা বাষট্টি পাশেরও উল্লেখ আছে। শৈবমতেও পঞ্চক্লেশকে শাক্ত মতেও পাশ বলা হয়েছে। উক্ত পঞ্চক্লেশকে তম, মোহ, মহামোহ, তামিস্র এবং অন্ধতামিস্রও বলা হয়। তমেব ভেদ আট, মোহেব আট, মহামোহেব দশ, তামিস্রের আট এবং মহাতামিস্রের আঠাব, সব মিলিয়ে মোট পাশ সংখ্যা হয় বাহান্ন। কোনো কোনো মতে তামিস্রেরও আঠাব ভেদ

স্বীকার কৰা হয়। তা'হলে পাশ সংখ্যা হয় বাৰটি (দ্রঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ৪৪৬)।

প্ৰিমে. পশুবা বদ্দনৰ্শনকপ মহাবৃণে নিপতিত। পশুপাশবদ্ধ এই ব্যক্তিবা পৰমার্থ কি তা জানে না। ৮৭

বেদশাস্ত্ৰাৰ্ণবে ঘোবে তাড্যমানা^১ ইতন্ততঃ।

কালোৰ্মিগ্ৰাহগ্রস্তাশ্চ^২ তিষ্ঠন্তি হি কুতাকীকাঃ ॥ ৮৮ ॥

ঘোব বেদশাস্ত্ৰসাংগবে নিমজ্জিত কুতাকীকেবা কালকপ তবদ্ধ ও কুমীবেব দ্বাৰা আক্ৰান্ত হ'ছে এবং এদিক্ থেকে ওদিকে তাড়িত হ'য়ে অবস্থান কব'ছে।

বেদাগমপুৰাণজঃ পৰমার্থ^৩ ন বেত্তি যঃ।

বিডম্বকস্য তস্মাপি^৪ তৎ সৰ্বং কাকভামিতম্^৫ ॥ ৮৯ ॥

যে-ব্যক্তি বেদ আগম ও পুৰাণে পাবদৰ্শী কিন্তু পৰমার্থ জানে না, সে প্ৰভাৱক। তা'ৰ সব বিদ্যা কাকের মতো কা-কা কৰা ছাড়া আৰ কিছুই নহয়।

ইদং জ্ঞানমিদং জ্ঞেয়মিতি চিন্তাসমাকুলাঃ।

পঠন্ত্যহৰ্নিশং দেবি পবতত্ত্বপবাস্থখাঃ ॥ ৯০ ॥

দেবী, পবতত্ত্ববিমুখ ব্যক্তিবা এটি জ্ঞান এটি জ্ঞেয় একপ চিন্তা কবতে কবতে দিনবাত বই পড়ে। ৯০

বাক্য^৬ছন্দোনিবন্ধেন কাব্যালঙ্কাবশোভিনা^৭।

চিন্তয়া হুঃখিতা মূঢ়ান্তিষ্ঠন্তি ব্যাকুলেন্দ্ৰিয়াঃ ॥ ৯১ ॥

কাব্যালঙ্কাবশোভিত ছন্দোবদ্ধ বাক্যে প্ৰকাশিত ভাবনা দ্বাৰা অৰ্থাৎ কাব্য পাঠ কৰে তা'ৰ ভাবেব দ্বাৰা মূঢ় ব্যক্তিবা হুঃখিত ও ব্যাকুল হ'য়ে পড়ে। ৯১

অনুত্থা পবমং তত্ত্বং^৮ জনা ক্লিশন্তি চাতুত্থা।

অনুত্থা শাস্ত্ৰসম্ভাবো^৯ ব্যাখ্যাং কুৰ্বন্তি চাতুত্থা ॥ ৯২ ॥

১ ব গ, বেদাৰ্ণমপরিচ্ছায় দহ্মানাঃ; তা বি গ,—ক, খ, ঈড্যমানা; তা বি গ,—গ, রা দহ্মানাঃ।

২ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, ঙ, কালোৰ্মিগা গ্রহগ্রস্তঃ; ব গ, কালোৰ্মিগা গ্রহগ্রস্তা।

৩ তা বি গ,—ক, খ, ঘ, পবাস্থায়ং।

৪ তা বি গ,—বিন্মুদ্রঞ্চ ততন্ত্ৰায়ং।

৫ তা বি গ,—ক, খ, গ, ঘ, ভোজনং।

৬ ব গ, কাব্য; তা বি গ,—ঙ, কাব্য।

৭ ব গ, শোভিতাঃ, তা বি গ,—ঙ, শোভিতাঃ।

৮ তা বি গ,—খ, ঘ, পবং ভাবং।

৯ তা বি গ,—খ, সম্ভাবো।

পবমতত্ত্ব এক বকম আব লোকেবা জানে অণুবকম। শাস্ত্রেব যথার্থ অর্থ ✓
এক আব এবা তাব ব্যাখ্যা কবে অণুবকম। ১২

কথস্থানুন্নীভাবং^১ স্বয়ং নানুভবন্তি হি।

অহঙ্কাবহতাঃ কেচিদুপদেশবিবর্জিতাঃ^২ ॥ ১৩ ॥

উন্ননীভাব—ত্রিপুবোপনিষদে বলা হযেছে বাহুবিসয়াসক্তি পবিত্যাগ
কবে মন হৃদযে সন্নিবিষ্ট হলে উন্ননীভাব হয আব এইভাবে পবমপদ লাভ
হয (দ্রঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ৬৫৫)।

উপদেশবর্জিত অর্থাৎ গুরুব উপদেশ লাভ কবেনি এবকম অহংকাবাভিভূত
ব্যক্তিব। উন্ননীভাবের কথা বলে কিন্তু নিজেবা তা অনুভব কবে না। ১৩

পঠন্তি বেদশাস্ত্রাণি বিবদন্তি পবম্পবম্।

ন জানন্তি পবং তত্ত্বং দর্বা পাকবসং যথা ॥ ১৪ ॥

এবা বেদশাস্ত্রসমূহ পাঠ কবে, পবম্পব বিবাদ কবে কিন্তু পবতত্ত্ব জানে
না, যেমন হাতা পাষ না পাক-কবা জিনিসেব স্বাদ। ১৪

শিবো বহতি পুষ্পানি গন্ধং জানাতি নাসিকা।

, পঠন্তি বেদশাস্ত্রাণি দুর্লভো ভাববেদকঃ ॥ ১৫ ॥

ফুল থাকে মাথায আব গন্ধ পাষ নাক। বেদশাস্ত্র অনেকে পড়ে কিন্তু
তাব মর্ম গ্রহণ কবতে পাবে এমন মানুষ দুর্লভ। ১৫

তত্ত্বমাশ্রমজ্ঞাত্বা মূঢ়ঃ শাস্ত্রেষু মুজ্যতে^৩।

গোপঃ কক্ষগতং ছাগং কূপে পশুতি দুর্মতি ॥ ১৬ ॥

আত্ম তত্ত্ব অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব না জেনে মূঢ় ব্যক্তি শাস্ত্রে মনোনিবেশ
কবে। এ কি বকম—না, বোকা ছাগল-বাখাল যেমন কাঁখে-কবা ছাগল
কূষোব মধ্যে পড়েছে কিনা দেখতে যায়। ১৬

সংসারমোহনাশায^৪ শাব্দবোধো ন হি ক্ষমঃ।

ন নিবর্ত্তেত তিমিবং কদাচিদ্দীপবার্ত্তমা^৫ ॥ ১৭ ॥

শাব্দবোধঃ—শব্দজ্ঞান। একে পবোক্ষজ্ঞানও বলা হয। এদ্বাবা
মোহনাশ হয না, এটি মোক্ষের কাবণ নয। মোক্ষের কাবণ অপবোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞান।

১ তা বি গ,—খ, কথং যাত্মানুন্নীভাবং।

২ তা বি গ,—ক, খ, উপদেশাদিবর্জিতাঃ।

৩ তা বি গ,—খ,—ধৃত পার্শ্বঃ; তা বি গ, মুহুতি; ব গ, মুহুতি।

৪ ব গ, মাত্র, তা বি গ,—ঙ, মাত্র।

৫ ব গ, দীপশিখয়া; তা বি গ,—ঙ, দীপশিখয়া।

“আপ্তবাক্য, শাস্ত্রপাঠ ও অনুমান প্রভৃতিৰ দ্বাৰা যে জ্ঞান হয় তাহাৰ নাম পৰোক্ষজ্ঞান, আৰু ঐন্দ্ৰিয়ৰ দ্বাৰা যে জ্ঞান জন্মে তাহাৰ নাম অপৰোক্ষ বা বা প্রত্যক্ষ জ্ঞান।” অপৰোক্ষ জ্ঞানকে পৰজ্ঞান বা পৰম জ্ঞানও বলা হয়। সদৃশকৰ উপদেশে সাধকেৰ চিত্তে এই জ্ঞানেৰ উদয় হয়। সিদ্ধযোগীৰ দৰ্শনাদি দ্বাৰাও এই জ্ঞানেৰ উদয় হতে পাৰে (ব্রঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ২৮১-৮২, ৩৫৪-৩৫৫)।

যেমন প্রদীপেৰ কথাবাত্তা দ্বাৰা অন্ধকাৰ দূৰ হয় না তেমনি শাস্ত্রজ্ঞান সংসাবমোহ নাশ কৰতে পাৰে না। ৯৭

প্রজ্ঞাহীনস্ত পঠনম্ অস্ত্যাদর্শদর্শনম্^১।

দেবি প্রজ্ঞাবতঃ শাস্ত্ৰং তত্ত্বজ্ঞানস্ত কাবণম্ ॥ ৯৮ ॥

দেবী, প্রজ্ঞাহীন ব্যক্তিৰ শাস্ত্রপাঠ অস্ত্ৰেৰ দৰ্পণে মুখ দেখাৰ মতো আৰু প্রজ্ঞাবান্ ব্যক্তিৰ শাস্ত্রপাঠ তত্ত্বজ্ঞানেৰ কাবণস্বৰূপ। ৯৮

অগ্রতঃ পৃষ্ঠতঃ কেচিৎ পার্থসৌবপি কেচন।

তত্ত্বমীদৃক্ তাদৃগিতি বিবদন্তি পৰম্পৰম্।

সদ্বিদ্যা দানশৃবান্দৈওঁ গৈৰ্বিখ্যা তনানবাঃ ॥ ৯৯ ॥

যেসব লোকেৰ সদ্বিদ্যাদাননৈপুণ্যাদি গুণেৰ জন্ম খ্যাতি আছে তাৰাও কেউ কেউ তত্ত্বকে সামনেৰ দিক্ থেকে, কেউ কেউ পিছনেৰ দিক্ থেকে আৰাৰ কেউ কেউ এই পাশেৰ থেকে দেখে বলতে থাকে তত্ত্ব এই বকম, তত্ত্ব ঐবকম, আৰু পৰম্পৰ বিবাদ কৰে। ৯৯

ঈদৃশস্তাদৃশশ্চেতি দ্ববস্তঃ কথ্যতে জনৈঃ^২।

প্রত্যক্ষগ্রহণং নাস্তি বার্তয়া^৩ গ্রহণং কুতঃ^৪।

এবং যে শাস্ত্রসম্মুচ্যন্তে দ্ববস্তা ন সংশয়ঃ ॥ ১০০ ॥

তত্ত্ব এই প্রকাৰ, তত্ত্ব ঐ প্রকাৰ, তত্ত্ব দূৰে, লোকেৰা এই সব কথা বলে। যেখানে প্রত্যক্ষ ভত্ত্বোপলব্ধি নেই সেখানে শুধু কথা দ্বাৰা তত্ত্বলাভ হবে কেমন কৰে। এবকম যাবা শুধু তত্ত্বকথা নিবে থাকে সেই শাস্ত্রবিমূঢ় ব্যক্তিৰা তত্ত্ব থেকে অনেক দূৰে থাকে—এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। ১০০

ইদং জ্ঞানমিদং জ্ঞেয়ং সৰ্বতঃ শ্রোতুমিচ্ছতি।

দেবি বর্ষসহস্রাণুঃ^৫ শাস্ত্রাস্তং নৈব গচ্ছতি ॥ ১০১ ॥

১ ব গ, পঠতোহক্ষাদর্শনং যথা, তা বি গ,—ক, ২, ঘ, ঙ, দর্শনং যথা।

২ ব গ,—স্থ শৌকার্ধ; তা বি গ,—২, ৩ শৌকার্ধ।

৩ তা বি গ,—য, পৰোক্ষ।

৪ ব, গ প্রিয়ৈ; তা বি গ,—গ, ঙ, প্রিয়ে।

৫ তা বি গ,—ক, গ, ঙ, সহস্রস্ত।

দেবি, যে ব্যক্তি শাস্ত্রের কাছে এইটি জ্ঞান, এইটি জ্ঞেয় সর্বপ্রকারে তাই শুনতে চায় তাব যদি হাজিৰ বহুব পৰমায়ু হয় তবু সে শাস্ত্রের অন্ত পাবে না। ১০১

বেদাদ্য^১নেকশাস্ত্রাণি স্বল্পায়ুর্বিপ্লবকোটয়ঃ।

তস্মাৎ সাবং বিজানীয়াৎ ক্ষীৰং হংস ইবাস্তসঃ^২ ॥ ১০২ ॥

বেদাদি শাস্ত্র অনেক, মানুষের আয়ু স্বল্প আবার বিপ্লবও অসংখ্য। অতএব, হাঁস যেমন জলমেশানো দুধ থেকে জল বাদ দিয়ে দুধ খায় তেমনি শাস্ত্রের অসাবভাগ পবিত্যাগ কবে সাবভাগ গ্রহণ কবতে হবে। ১০২

অভ্যস্য সর্বশাস্ত্রাণি তত্ত্বং জ্ঞাত্বা হি বুদ্ধিমান্।

পলালমিব ধাত্যার্থী সর্বশাস্ত্রং পবিত্যজেৎ ॥ ১০৩ ॥

যে ধান চায় সে যেমন ধান ঝেড়ে নিয়ে পোয়াল ফেলে দেখ তেমনি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সব শাস্ত্রের চর্চা কবে তত্ত্ব গ্রহণ কববে এবং তাবপব সর্বশাস্ত্র পবিত্যাগ কববে।

যথামৃতেন তৃপ্তস্য নাহাবেণ প্রযোজনম্।

তত্ত্বজ্ঞস্য তথা দেবি ন শাস্ত্রেণ প্রযোজনম্ ॥ ১০৪ ॥

দেবী, যে অমৃত পান কবে তৃপ্ত হয়েছে তাব যেমন আব আহাবেব প্রযোজন নেই তেমনি যে তত্ত্বজ্ঞান লাভ কবেছে তাব আব শাস্ত্রের প্রযোজন নেই। ১০৪

ন বেদাধ্যয়নান্মুক্তির্ন শাস্ত্রপঠনাদপি।

জ্ঞানাদেব হি মুক্তিঃ স্মার্নাত্থথা বীৰবন্দিতে ॥ ১০৫ ॥

বীৰবন্দিতে—ওগো বীৰসাধকবন্দিতা। বীৰ শব্দ এখানে পারিভাষিক অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। বীৰ অর্থ বীৰভাবাপ্তিত সাধক। তবে বীৰ শব্দের প্রচলিত অর্থেও বীৰভাবাপ্তিত সাধক বীৰ। “যে মানব অদ্বৈতজ্ঞানকপ অমৃতহ্রদের কণিকামাত্র আনন্দন পাইয়া, বীবেব মত অবিদ্যাবজ্জুচ্ছেদনে কৃতপ্রযত্ন হইবা অমৃতহ্রদের সন্ধানে ধাবিত হইতে চায়, তাহাব নাম বীৰ।”

বীৰভাবের সাধনাব মধ্যে চিত্তসাধনা, শবসাধনা প্রভৃতি যে-সব সাধনা আছে অত্যন্ত সাহসী এবং বলশালী ব্যক্তি ব্যতীত অগ্রেব পক্ষে সে-সব সাধনা সম্ভবপৰই নয়। এইজন্যও এইসব সাধনাব প্রবৃত্ত সাধককে বীৰ বলা হয় (দ্রঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ৪১১)।

১ তা বি গ,—গ, বিদস্ত্য।

২ র গ, ইবাস্তসি।

ন বেদাঃ^১ কাবণং যুক্তৈর্দর্শনানি ন কাবণম্ ।

তথৈব সর্বশাস্ত্রাণি^২ জ্ঞানমেব হি কাবণম্ ॥ ১০৬ ॥

বেদ যুক্তিৰ কাবণ নম্, দর্শনগুলিও নম্, তেমনি অত্ৰ সব শাস্ত্ৰও নম্ ।
একমাত্ৰ জ্ঞানই যুক্তিৰ কাবণ । ১০৬

যুক্তিদা গুরুবাগেকা^৩ বিদ্যাঃ সৰ্বা বিভূতিকাঃ ।

কাঠিভাবশ্ৰমাদশ্লাদেকং^৪ সঞ্জীবনং পবম্ ॥ ১০৭ ॥

গুরু—তন্ত্রশাস্ত্ৰ গুরুমূলক । গুরু ছাড়া তন্ত্রে কোনোকপ অধিকাবই হয় না । তন্ত্রশাস্ত্ৰ গুরুব মহিমা কীৰ্ত্তনে মুখব । যেমন গুরুতন্ত্রে বলা হয়েছে “গুরুব অধিক শাস্ত্ৰ নাই, গুরুব অধিক তপ নাই, গুরুব অধিক মন্ত্র নাই, গুরুব অধিক ফল নাই । গুরুব অধিক দেবী নাই, গুরুব অধিক শিব নাই, গুরুব অধিক মূর্ত্তি নাই, গুরুব অধিক জপ নাই” । কল্পবান্ধবের মতে সমস্ত জগৎ গুরুমূলক, সমস্ত তপত্যা গুরুমূলক । গুরু প্রসন্ন হওযানাত্ৰ সংশিত্ত মোক্ষলাভ কবেন । গুরু বলতে দীক্ষাগুরু । দীক্ষাগুরু কেনন হবেন সে সম্বন্ধেও তন্ত্রশাস্ত্রে বিস্তৃত নির্দেশ দেওয়া হয়েছে ।

গুরু শব্দের নানা ব্যাখ্যাও তন্ত্রে পাওয়া যায় । যেমন তন্ত্রার্ণবেব মতে গুরুব সিদ্ধিদায়ক, বেফ্ অর্থাৎ ব পাপের দাহক এবং উকাব শিব । এই ত্রিভয়াত্মক আচার্য গুরু । অর্থাৎ যে শিবস্বরূপ আচার্য শিষ্যের পাপ দগ্ন করেন এবং তাকে সিদ্ধি প্রদান করেন তিনি গুরু ।

কুলার্ণবতন্ত্রের অভিমত—গুরু শব্দের অর্থ অন্ধকাব, ক অর্থ তাব নিবোধক । কাজেই গুরু শব্দের অর্থ অন্ধকাবনাশক । অর্থাৎ যিনি অজ্ঞানান্ধকাব নাশ করেন তিনি গুরু (গুরু সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা, ভ্রঃ শা ভা. ৭, ১ন সং, পৃঃ ৭১৭—৭২৪) ।

একমাত্ৰ গুরুবাদ্যই যুক্তি দেয় । (গুরুপদেশহীন) সব বিদ্যা বঞ্চনা করে । (নিষ্কলা বিদ্যাব) কাঠিভাব বহনের পবিশ্রম থেকে (গুরুবাক্যই) জীবনদায়ক অমৃত পবম একেব কথা বলে অব্যাহতি দেয় । ১০৭

অদ্বৈতস্ত শিবেনোক্তং ত্রিমায়াং^৫ বিবৰ্জিতম্ ।

গুরুবক্তে^৬ লভ্যতে নাস্তথা^৭ গমকোটিভিঃ ॥ ১০৮ ॥

১ ব গ,—১ত পাঠ, তা বি গ, নাশ্রমাঃ ।

২ তা বি গ,—গ, জ্ঞানিনো জ্ঞানমাস্তর্য্যং

৩ তা বি গ,—ক, গুরুভাট্টক্সা ; ঐ,—খ, তত্ত্বভাট্টক্সা ।

৪ তা বি গ,—খ, কাঠাঙ্গিদায়কং যমাং ।

৫ ব গ, ত্রিমায়াং ।

৬ ব গ, নাবীতা ; তা বি গ,—ঙ, নাবীতা ।

আগম—তন্ত্রশাস্ত্রের একটি বিভাগ। বিশ্বসাবতন্ত্রের মতে সৃষ্টি প্রলয়, দেবতাদের যথাবিধি অর্চনা, সব মন্ত্রের সাধনা, পুণ্যচরণ, ষট্‌কর্মসাধন এবং চতুর্বিধ ধ্যানযোগ এই সাতটি লক্ষণযুক্ত শাস্ত্রকে জ্ঞানী ব্যক্তিরা আগম বলেন।

কুলার্ণবতন্ত্রে বলা হয়েছে—আচার বর্ণিত হয়েছে বলে, যথাবিধি দিবাগতি প্রাপ্তির উপায় এবং মহান্ আত্মতত্ত্ব কথিত হয়েছে বলে আগম বলা হয়।

আবার রুদ্রধামনের ব্যাখ্যা—শিবমুখ থেকে আগত, গিবিজামুখে গত এবং বাসুদেবের সম্মত, এইজগৎ আগম বলা হয়। আগতম্ গতম্ এবং মতম্ এই তিন শব্দের আদ্যক্ষর নিয়ে আগম শব্দ গঠিত। আগম শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা—মহেশ্বর থেকে আবিষ্কৃত কবে গুরুপবম্পরায় আগত শাস্ত্র আগম (এ সম্বন্ধে মূল তন্ত্রবচন ইত্যাদি দ্রষ্টব্য, শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ১০০৭, ২৬২)।

গুরুবক্ত্রেণ লভ্যতে—গুরুমুখে লাভ করা যায় অর্থাৎ অদ্বৈততত্ত্ব গুরুব উপদেশেই লভ্য। অনুকণ অভিমত উপনিষদেও ব্যক্ত হয়েছে। বলা হয়েছে ব্রহ্মবিদ গুরুব কাছেই ব্রহ্মবিদ্যা লাভ কবতে হয়। যে-গুরু স্বয়ং ব্রহ্মবিদ নন তাঁর উপদেশে ব্রহ্মজ্ঞান হয় না (ন নবেণাববেণ প্রোক্ত এষ সুবিজ্ঞেযো বহুধা চিন্ত্যমানঃ। অনন্যপ্রোক্তে গতিবত্র নাস্ত্যণীযান্ হতর্ক্যমণুপ্রমাণাং ॥ কর্তোপনিষৎ ১২।৮)।

ক্রিয়াসাবিবর্জিতম্—ক্রিয়াকর্মাদি আয়াসবর্জিত। অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াকর্মাদি প্রচেষ্টার দ্বারা অদ্বৈততত্ত্ব বা ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয় না। এটি সাধকের শুদ্ধচিত্তে উদ্ভাসিত হয়। এই কথাটাই অর্থভাবে বলা হয়েছে উপনিষদেও—“নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা জ্ঞাতেন। যমেবৈষ বৃণতে তেন লভ্যঃ তস্মৈষ আত্মা বিবৃণতে তনুং স্বাম্।—এই আত্মা (আত্মা ব্রহ্ম, ব্রহ্ম অদ্বৈততত্ত্ব বা ব্রহ্মজ্ঞান) প্রবচনেব দ্বারা লভ্য নয়, মেধা দ্বারা নয়, বহু শাস্ত্র শ্রবণেব দ্বারাও নয়। যাকেই ইনি অনুগ্রহ করেন তিনিই একে লাভ কবেন, তাঁকেই কাছে এই আত্মা স্বীয় রূপ প্রকটিত কবেন।

শিবপ্রোক্ত অদ্বৈততত্ত্ব ক্রিয়াকর্ম এবং আয়াস-বিবহিত। একমাত্র গুরুমুখে তা লভ্য, অর্থ উপায়ে নয়, কোটি আগম পাঠেও নয়। ১০৮

আগমোখং বিবেকোখং দ্বিধাজ্ঞানং প্রচক্ষতে।

শব্দব্রহ্ম আগমময়ং পবং ব্রহ্মবিবেকজম্ ॥ ১০৯ ॥

জ্ঞানং—এখানে জ্ঞান অর্থ জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম, ব্রহ্মজ্ঞান। শব্দব্রহ্ম আগমময়ং—আগমোক্ত শব্দব্রহ্ম বা ব্রহ্মবিষয়ক শব্দজ্ঞান।

বিবেকজন্ম—বিবেকোদ্ভূত। বিবেক অর্থ নিত্যানিত্যবস্তুবিচার বোধ। নিত্যানিত্যবস্তু বিচারেব ফলে নিত্যবিষয়ক যে-বোধ জন্মে তাহাই বিবেকোদ্ভূত জ্ঞান।

দুই প্রকার জ্ঞানের কথা বলা হয়। এক আগমোদ্ভূত, অপব বিবেকোদ্ভূত। আগমোদ্ভূত জ্ঞান শব্দব্রহ্ম আব বিবেকোদ্ভূত জ্ঞান পবব্রহ্ম। ১০৯

অদ্বৈতং কেচিদিচ্ছন্তি দ্বৈতমিচ্ছন্তি চাপবে।

মম তত্ত্বং ন জানন্তি দ্বৈতাদ্বৈতবিবর্জিতম্ ॥ ১১০ ॥

দ্বৈতাদ্বৈতবিবর্জিতম্—দ্বৈতও নয়, অদ্বৈতও নয়। তাদ্বিক সাধকবা পবমতত্ত্ব নিয়ে বিচারেব পক্ষপাতী নন। তাঁদের লক্ষ্য ব্রহ্মোপলব্ধি। এটি হলে ব্রহ্ম সম্বন্ধে দ্বৈত অদ্বৈতের কোনো কথাই উঠে না। দ্বৈত অদ্বৈতের বিচার কবে মন এবং বুদ্ধি। এই উভয়ই তখন তন্ময় অর্থাৎ পবমতত্ত্বে লীন। কাজেই সেক্ষেত্রে আব দ্বৈতাদ্বৈত নেই।

কেউ অদ্বৈতের অভিনাষী, কেউ কেউ দ্বৈতের। দ্বৈতাদ্বৈত-বিবর্জিত আগাব তত্ত্ব এবা জানে না। ১১০

দে পদে বন্ধমোক্ষায় মমেতি নির্গমেতি চ।

মমেতি বাধ্যতে^১ জগদ্র্ন মমেতি বিমুচ্যতে ॥ ১১১ ॥

মম—আমাব। আমি, আমাব একপ অহংকাব। আমি কর্তা, ভোক্তা, আমাব স্ত্রী পুত্র বাড়ী ঘব খ্যাতি প্রতিপত্তি ইত্যাদি চিত্ত। এই মম শব্দের দ্বাৰা সূচিত। নির্গম—আমাব নয়। আমি, আমাব একপ অহংকাবের অভাব।

মম (আমাব) এবং নি-র্গম (আমাব নয়) এই দুইটি পদ বন্ধন এবং মোক্ষ সূচিত কবে। ‘মম’ জীবকে বন্ধ কবে আব ‘নি-র্গম’-তাকে মুক্ত কবে। ১১১

তৎ কৰ্ম যন্ন বন্ধায় বিদ্যা সা যা বিমুচ্যতে^২।

আযাসাযাপবং কৰ্ম বিদ্যান্তা শিল্লনৈপুণ্যম্ ॥ ১১২ ॥

বিদ্যা—তত্ত্বজ্ঞান, ব্রহ্মসাক্ষাৎকাব, ব্রহ্মজ্ঞান। (বিদ্যাব্রহ্মজ্ঞান-লক্ষণা। দুর্গাসপ্তশতী, ১।৪৪ শ্লোকের চতুর্ধবী টীকা)। ব্রহ্মজ্ঞানেই হব মুক্তি (জ্ঞানং মোক্ষৈককাবণম্। কৌলোপনিষৎ, ৩)। উপনিষদে একে পবাবিদ্যাও বলা হযেছে।

১ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, বাধ্যতে; ঐ—খ, ব বাধ্যতে, ব গ, বধ্যতে।

২ ব, গ, বিমুক্তয়ে।

তা-ই কর্ম যা বদ্ধ কবে না । তা-ই বিদ্যা যা মুক্তি দেয় । অন্ম কর্ম ক্লেশেব
হেতু । অন্ম বিদ্যা শিল্পনৈশুণ্য । ১১২

যাবৎ কামাদি দীপ্যেত যাবৎ সংসারবাসনা ।

যাবদিল্লিষচাপল্যং তাবত্তত্ত্বকথা কৃতঃ ॥ ১১৩ ॥

যে পর্যন্ত কামাদি উত্তেজনা থাকে, যে পর্যন্ত সংসারবাসনা থাকে আব
থাকে ইল্লিষ-চাপল্য সেই পর্যন্ত তত্ত্বকথা কোথা থেকে আসবে ? ১১৩

যাবৎ প্রযত্নবেগোহিস্তি^১ যাবৎ সঙ্কল্পকল্পনা ।

যাবন্ন মনসঃ স্থৈর্যং তাবত্তত্ত্বকথা কৃতঃ ॥ ১১৪ ॥

যে পর্যন্ত প্রযত্নবেগ থাকে, যে পর্যন্ত সঙ্কল্পকল্পনা থাকে, যেপর্যন্ত মন স্থি-
ব না হয়, সে পর্যন্ত তত্ত্বকথা কোথা থেকে আসবে ? ১১৪

যাবদেহাভিমানশ্চ মমতা যাবদস্তি হি ।

যাবন্ন শুককাকুপ্যং তাবত্তত্ত্বকথা কৃতঃ ॥ ১১৫ ॥

যে পর্যন্ত দেহাভিমান থাকে, মমত্ববুদ্ধি থাকে, যে পর্যন্ত শুককুপা লাভ না
হয় সে পর্যন্ত তত্ত্বকথা কোথা থেকে আসবে ? ১১৫

তাবত্তপোঃ ব্রতং তীর্থং জপহোমার্চনাদিকম্ ।

বেদশাস্ত্রাগমকথা যাবত্তত্ত্বং^২ ন বিন্দতে ॥ ১১৬ ॥

যতদিন তত্ত্বোপলব্ধি না হয় ততদিন তপস্যা, ব্রতানুষ্ঠান, তীর্থগমন । ✓
বেদাগমাদিশাস্ত্র অধ্যয়ন এ সবের প্রয়োজন । ১১৬

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সর্বাবস্থানু সর্বদা ।

তত্ত্বনিষ্ঠো ভবেদেবি যদীচ্ছেন্নোক্ষ^৩মায়ানঃ ॥ ১১৭ ॥

অতএব, দেবী, যে আপন মুক্তি চায় তাকে সর্বাবস্থায় সর্বদা সর্বপ্রযত্নে
তত্ত্বনিষ্ঠ হতে হবে । ১১৭

ধর্মজ্ঞানসুপুষ্পা^৪ স্বর্গলোক^৫ ফলশ্চ চ ।

তাপত্রযার্ভিসন্তপ্তশ্চায়াং মোক্ষ^৬ ভবোঃ শ্রবোঃ ॥ ১১৮ ॥

তাপত্রয—আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ তাপ ।

১ ব গ, বোগো ; তা বি গ,—ব, উ, বোগঃ ।

২ ব গ, যাবৎ, তা বি গ,—উ, যাবৎ ।

৩ ব গ, তাবত্তত্ত্বকথা কৃতঃ, তা বি গ,—উ, তাবত্তত্ত্বকথা কৃতঃ ।

৪ তা বি গ,—ব, উ, সিদ্ধি ।

৫ ব গ, সুপুষ্পা ; তা বি গ,—উ, সুপুষ্পা ।

৬ ব গ, স্বকলোক্ত, তা বি গ,—উ, স্বকলোক্ত ।

৭ ব গ, কল্প, তা বি গ,—উ, কল্প ।

মৌক্ষরূপ বৃক্ষের সুন্দর ফুল স্বর্গ ও জ্ঞান, ফল স্বর্গলোক । তাপত্রয়জনিত
আর্দ্র হান, সন্তপ্ত ব্যক্তির এই বৃক্ষছায়ায় আশ্রয় নেয়া উচিত । ১১৮

বহুনাহ কিমুজ্জেন বহুতঃ স্তু পার্ৱতি ।

বৃক্ষধর্মভূতে^১ মুক্তির্নাস্তি সত্যং ন সৎশব্দঃ ॥ ১১৯ ॥

কুলধর্ম—হাঁবা কুলবে পবন সত্তা মনে কবেন এবং কুল হাঁসের আবাধ
জ্ঞানের ধর্ম । কুল অর্থ (১) অনুভব ও অনুভবাব যামলরূপ, (২) পবন শক্তি
(কুল শব্দের অতীত অর্থ, দ্রঃ শা ভা ৭, পৃঃ ৩০১-৩০২) :

পার্বতী, বেশী কথা বলে কি হবে, শোন তোমাকে বহুনা বলি । কুলধর্মে
ছাড়া মুক্তি নেই একথা নিঃসংশয় সত্য । ১১৯ ॥

তন্মাদবশানি তত্ত্বস্তে বিজ্ঞান শ্রীগুবোমু^২খ্যং ।

তুথেন মূঢ়্যতে দেবি যৌবসংসারবহনাৎ^৩ ॥ ১২০ ॥

অতএব দেবী, তোমাকে তত্ত্ববৎ বলছি । শ্রীগুবন্ধে এই তত্ত্ব জেনে নিবে
জীব অনাবশ্যে যৌব সংসারবন্দন থেকে মুক্ত হতে পারে । ১২০

ইতি তে কথিতা বাচিজীবজাতিঃস্থিতিঃ শ্রিনে ।

সদানেন কুলেশানি কি^৪ ভূমঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১২১ ॥

শ্রিনে, জীবজ্ঞানস্থিতি সৎক্ষেপে তোমাকে কিছুটা বললাম । এগে কুলেশানী,
তাবাব কি শুনতে চাও । ১২১

ইতি শ্রীকুলার্ণবে স্তাবহন্যো সর্বাগমোত্তমোত্তমো সপাশ্লকগ্রন্থে
পঞ্চমখণ্ডে উর্দ্ধান্নাতন্ত্রে জীবস্থিতিবখন^৫ নাম প্রথম উল্লাসঃ ॥ ১১ ॥

সপাশ্লক শ্লোকবিশিষ্ট সর্বাগমোত্তমোত্তম নির্বাগমোদ্ধার মহারহস্য
শ্রীকুলার্ণবতন্ত্রের পঞ্চম^৬ ও অন্তর্গত উর্দ্ধান্নাতন্ত্রে জীবস্থিতি বখন নামক প্রথম
উল্লাস সনাত্ত ।

১ ভা বি ৭,—১, কুলধর্মভূতে ।

২ ৮ ৭, অতঃপুত্রাভি—৭ ।

৩ ভা বি ৭,—৮, ৭, ৮, যৌবসংসারবহনাৎ—৩৭ ।

৪ ভা বি ৭,—৮, ৭, ৮, জীবজ্ঞানস্থিতিঃ । ভা বি ৭,—৮, জীবজ্ঞানস্থিতিঃ ।

দ্বিতীয় উল্লাসঃ

শ্রীদেব্যুবাচ

কুলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি সৰ্বজীবদয়ানিধে ।

কুলধৰ্মস্তথা দেব সূচিতো ন প্রকাশিতঃ ॥ ১ ॥

শ্রী দেবী বললেন, কুলেশ, সৰ্বজীবদয়ানিধি, হে দেব, তুমি কুলধৰ্মের উল্লেখ কবেহে বিস্তৃত ব্যাখ্যা কবে বলনি । আমি তাব কথা শুনেতে চাই । ১

তস্য ধৰ্মস্য মাহাত্ম্যং সৰ্বধৰ্মোত্তমস্য চ ।

উদ্ধারায়স্য মাহাত্ম্যং তন্নতং বদ মে প্রভো ।

বদ মে পৰমেশান যদি তেহস্তি^১ কৃপা ময়ি ॥ ২ ॥

উদ্ধারায়স্য—উদ্ধারায়েব । আয়াস শব্দের অর্থ বেদ, তন্ত্র, আগম । আবার আয়াস অর্থ গুরুপবনস্রবগত উপদেশ বা সম্প্রদায় । একপ সম্প্রদায়-সম্মত এক এক শ্রেণীব তন্ত্রকেও আয়াস বলা হয় । এখানে উদ্ধারায় সাধাবণ-ভাবে একটি বিশেষ সম্প্রদায় ও তাব তন্ত্রকে বোঝাচ্ছে ।

সাধাবণতঃ পাঁচটি আয়াসেব কথা বলা হয় । শিবের পঞ্চমুখ থেকে পঞ্চায়াস উদ্ভূত হয়েছে । কুলার্ণবতন্ত্রে (৩৭) শিব বলেছেন, আমার পঞ্চমুখ থেকে পঞ্চায়াস উদ্ভূত হয়েছে । পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ এবং উর্ধ্ব এই পঞ্চ আয়াসকে মোক্ষমার্গ বলা হয় ।

শিবের পঞ্চমুখের নাম সদ্যোজাত, বামদেব, অঘোর, তৎপুরুষ এবং দীশান । ✓ সদ্যোজাত পশ্চিমে, বামদেব উত্তরে, অঘোর দক্ষিণে, তৎপুরুষ পূর্বে এবং মধ্যে দীশান । তা থেকে যথাক্রমে পশ্চিমায়াস উত্তবায়াস, দক্ষিণায়াস, পূর্বায়াস, এবং উর্ধ্বায়াস উদ্ভূত হয়েছে (আয়াস সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ দ্রঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ১০১১-১৪) ।

হে পৰমেশান, হে প্রভু, যদি আমার প্রতি তোমাব কৃপা থাকে তাহলে সেই সৰ্বধৰ্মোত্তম কুলধৰ্মের এবং উর্ধ্বায়াসেব মাহাত্ম্য ও মত আমাকে বল । ২

শ্রীঈশ্বর উবাচ

শুণু দেবি প্রবক্ষ্যামি সন্নাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি ।

তস্য শ্রবণমাত্রেন যোগিনীনাং প্রিয়ো ভবেৎ ॥ ৩ ॥

১ র গ, চান্তি ; তা বি গ,—ঙ, চান্তি ।

যোগিনীনাং—যোগিনীদেব। এখানে যোগিনী অর্থ ভগবতীৰ সখীরূপ
আবরণ দেবতা। আবরণ দেবতা দেবীর সূক্ষ্ম মন্ত্ররূপ আৰূত কবে
বাঞ্ছন। এইজন্ত তাঁকে আবরণ দেবতা বলা হয়। আবরণ দেবতা কোটি
প্রকারেব। তাব মধ্যে প্রধান চৌষটিটি। এঁদেবই চতুঃষষ্টি যোগিনী বলা হয়।
বৃহন্নদিকেশ্বর পুবাণোক্ত দুর্গাপূজা পদ্ধতিতে নিম্নলিখিত চৌষটি যোগিনীৰ
উল্লেখ আছে। যথা-নাৰায়ণী, গোবী, শাকম্বরী, ভীমা, বজ্রদন্তিকা, ভ্রামরী,
পার্বতী, দুর্গা, কাত্যায়নী, মহাদেবী, চণ্ডিকা, মহাবিদ্যা, মহাতপা, সাবিত্রী,
ব্রহ্মাবাদিনী, ভদ্রকালী, বিশালাক্ষী, বদ্রাণী, কৃষ্ণপৃঙ্গলা, অগ্নিজ্বালা, বৌদ্ধমুখী,
কালবাত্রি, তপস্বিনী, মেঘবনা, সহস্রাক্ষী, বিষ্ণুমায়া, জলোদবী, মহোদবী,
মুক্তকেশী, ঘোবকপা, মহাবলা, ঋতি, স্মৃতি, ধৃতি, তুষ্টি, পুষ্টি, মেধা, বিদ্যা,
লক্ষ্মী, সবরতা, অপর্ণা, অম্বিকা, যোগিনী, ডাকিনী, শাকিনী, হাবিনী, হাকিনী,
লাকিনী, ত্রিদশেশ্বরী, মহাষষ্ঠী, সৰ্বমঙ্গলা, লজ্জা, কৌশিকী, ব্রহ্মাণী, মাহেশ্বরী,
কোন্মাৰী, বৈষ্ণবী, ঐন্দ্রী, নাবসিংহী, বাবাহী, চামুণ্ডা, শিবদূতী, বিষ্ণুমায়া,
এবং মাতৃকা।

শ্রীঈশ্বর বললেন, দেবী, আমাকে যা জিজ্ঞাসা করলে তা বলছি, শোন।
এটি শ্রবণমাত্র জীব যোগিনীদেব প্রিয় হয়। ৩

বৃক্ষবিষ্ণুগুহাদিভ্যো^১ ন মষা কথিতং পুবা^২।

কথ্যামি তব স্নেহাৎ শৃণুধৈকাগ্রমানসা^৩ ॥ ৪ ॥

পূর্বে আমি ব্রহ্মা-বিষ্ণু-কার্ত্তিকেশাদিকে এটি বলি নি। তোমাকে ভালবাসি
বলে বলছি। একাগ্রমনা হয়ে শোন। ৪

পারম্পর্য্যক্রমাযাতং পঞ্চবক্ত্রেষু সংস্থিতম্।

অকথ্যং পারমার্থেন তথাপি কথ্যামি তে ॥ ৫ ॥

আমার পঞ্চমুখে সংস্থিত পরম্পরাক্রমে আগত কুলধর্ম যদিও পরমার্থতঃ
প্রকাশ করা যায় না, তথাপি তোমাকে তা বলব। ৫

ত্বয়াপি গোপিতব্যং হি ন দেশং যস্য কস্যচিৎ।

দেশং ভক্তায শিষ্ঠায অন্তথা পতনং ভবেৎ ॥ ৬ ॥

তোমাকেও এটি সযত্নে রক্ষা করতে হবে। যাকে তাকে এটি দেওয়া
চলবে না। শুধু ভক্ত শিষ্টকে দিতে হবে। অন্যরকম করলে যাকে দেবে
তাঁব পতন হবে। ৬

১ ব গ.—বৃত্ত পাঠ; তা বি গ, বৃক্ষবিষ্ণুগুহাদীনং; ঐ,—ঙ, গুহাদিভ্যঃ।

২ ব গ, প্রিয়ে, তা বি গ,—ঙ প্রিয়ে।

৩ তা বি গ,—ক, ন, গ, একাগ্রচেতনা; ঐ,—য, একাগ্রচেতনা; ব গ, একাগ্রচেতনা।

সর্বোচ্চাভ্যাসো বোদা বেদোভ্যো বৈষ্ণবং পবম্ ।

বৈষ্ণবাত্তমং শৈবং শৈবাদক্ষিণমুত্তমম্ ॥ ৭ ॥

বেদাঃ—এখানে বেদাচার। আচার শব্দটি তন্ত্রে পাবিভাষিক অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। “সাধকেব আধ্যাত্মিক অবস্থা লইয়াই সাধনার পথ নির্দিষ্ট হয়। সেই অবস্থাকে তন্ত্রশাস্ত্র সাত ভাগে বিভক্ত কবিয়া সপ্ত আচার নাম দিয়াছেন।”

সপ্ত আচার—বেদাচার বৈষ্ণবাচার শৈবাচার দক্ষিণাচার বামাচার সিদ্ধান্তাচার এবং কোলাচার।

কুলার্ণবতন্ত্রমতে সাধনার প্রথম সোপান বেদাচার আব ক্রমোদ্ধর্তা অনুসাবে সর্বোচ্চ সোপান কোলাচার।

“যে-আচারে সাধক বেদ এবং বেদমূলক স্মৃতিপুর্বাঙ্গাদিতে বিবৃত বিধিব্যবস্থা অনুসাবে আবাধ্য দেবতার সকাম উপাসনা করেন তা-ই বেদাচার।

বৈষ্ণবাচার—এই আচারপরাযণ সাধক বেদাচারক্রমে নিয়মতৎপব হবেন। কতগুলো বিশেষ বিধিনিষেধ তাঁকে মেনে চলতে হবে। তিনি বিষ্ণুর পূজা করবেন, সর্বকর্ম বিষ্ণুকে সমর্পণ করবেন এবং সর্বদা সমস্ত জগৎকে বিষ্ণুময় ভাববেন।

শৈবাচার—এই আচারে বেদাচারক্রমেই শিব ও শক্তির উপাসনা বিহিত। অধিকন্তু এতে পশুবলির বিধি আছে। শৈবাচারপরাযণ সাধক সর্বকর্মে শিবভাবনা করবেন।”

দক্ষিণাচার—“দক্ষিণামূর্তি মূনি পূবাকালে এই আচারেব আশ্রয় নিয়েছিলেন বলে একে বলা হয় দক্ষিণাচার।” তবে এব অশ্বকম ব্যাখ্যা আছে। “দক্ষিণ শব্দের অর্থ অনুকূল। এইজন্ত, অনুকূল আচারকে দক্ষিণাচার বলা হয়। অনুকূল আচার অর্থ যে-আচারে পিতৃগণ ও দেবতাদি অনুকূল অর্থাৎ প্রসন্ন হন, দেবী দক্ষিণা অর্থাৎ অনুকূল হন, সেই আচার।”

“এই আচার বীৰ ও দিব্য ভাবের প্রথম প্রবর্তক। এই আচারেও বেদাচার অনুসাবে পবমেশ্ববীর পূজা করতে হয় এবং বাত্রে বিজয়া সেবন ববে অনন্তমনা হয়ে মন্ত্র জপ করতে হয়।”

বেদাচার সব চেয়ে উত্তম। তা থেকে উত্তম বৈষ্ণবাচার। বৈষ্ণবাচার থেকে উত্তম শৈবাচার। তা থেকে উত্তম দক্ষিণাচার। ৭

দক্ষিণাত্তমং বামং বামাং সিদ্ধান্তমুত্তমম্ ।

সিদ্ধান্তাত্তমং কোলং কোলাং পবতবং ন হি ॥ ৮ ॥

বাগ্ন—বাগ্নাচাৰ। তন্ত্ৰশাস্ত্ৰবিশাৰদেবা বাগ্নাচাৰেৰ ব্যাখ্যা কৰেছেন। একাধিক ব্যাখ্যা প্ৰচলিত। যেমন প্ৰশংস্ৰ যোগীৰ নাম বাগ্ন। তাঁৰ অৰলম্বিত আচাৰ বাগ্নাচাৰ।

পাণ্ডপতমুত্ৰেৰ (২।১) ভাষ্যে কোণ্ডিণ্য বাগ্ন শব্দেৰ অৰ্থ কৰেছেন শ্ৰেষ্ঠ। কাজেই, শ্ৰেষ্ঠ সাধকেৰ যে-আচাৰ তা-ই বাগ্নাচাৰ।

আবাব বাগ্ন অৰ্থ বিপৰীত। “জীবেৰ স্বাভাবিক প্ৰকৃতিৰ বিপৰীত নিয়তি। সেই নিয়তিমূলক সাধনা যে-আচাৰে বিহিত তা-ই বাগ্নাচাৰ।”

✓ অন্ম ব্যাখ্যা। “কুণ্ডলিনী জাগৰিত হয়ে সহস্ৰাবে উঠাবার সময় মূলাধাৰ হতে আৰম্ভ কৰে প্ৰতিচক্ৰকে বাগ্নাৰ্ভে পৰিবেৰ্ষন ও তচক্ৰস্থ বৰ্ণসকলকে নিজাঙ্গে মিলিত কৰে নেন। সমাধিৰ পৰ নামাবাৰ সময় প্ৰতিচক্ৰকে দক্ষিণাৰ্ভে পৰিবেৰ্ষন কৰতে কৰতে নামেন। কুণ্ডলিনীশক্তিকে এই বাগ্নাৰ্ভে পৰিভ্ৰমণ কৰিবে সহস্ৰাবে উঠিয়ে সমাধিৰ শিক্ষা যে-আচাৰ দেখ তা-ই বাগ্নাচাৰ” (বাগ্নাচাৰ সম্বন্ধে অন্ম ব্যাখ্যা ও আলোচনা, ভ্ৰঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ৫৬৫-৫৭১)।

সিদ্ধান্তম্—সিদ্ধান্তাচাৰ। এই আচাৰেৰ ব্যাখ্যায় বলা হয়েছে “এই অবস্থায় উন্নীত সাধক ভোগ এবং ত্যাগেৰ আপেক্ষিক মূল্য নিৰ্ধাৰণ কৰে এ সম্পৰ্কে একটা সূনিষ্ঠিত সিদ্ধান্তে উপনীত হতে পাবেন। এইজন্য এই আচাৰেৰ নাম সিদ্ধান্তাচাৰ।”

“সিদ্ধান্তাচাৰে বাগ্নাচাৰেৰ ক্ৰিয়াকৰ্ম সব কৰতে হয়। তবে এতে অন্তৰ্ধাৰ্গেৰ প্ৰাধান্য, অন্তৰ্ধাৰ্গেৰ অঙ্গৰূপে বহিৰ্ধাৰ্গ কৰতে হয়। আত্মা নিত্যশুদ্ধ, সিদ্ধান্তাচাৰী সাধক সৰ্বদা এই ভাবনা কৰেন।”

✓ “এই আচাৰে সাধককে ভৈববৰেণে থাকতে হয় ও সৰ্বদা কদম্বমালা অস্থিমালাদি ধাৰণ কৰতে হয়। সাধনাৰ এই অবস্থাতেই সাধকেৰ ব্ৰহ্মানন্দ লাভ হয়। সিদ্ধান্তাচাৰী সাধকেৰ দক্ষিণ-বাম দুই দিক্ই দেখা হয়ে গেছে। এই সময় তাঁৰ মন স্থিৰভাৱ ধাৰণ কৰে এবং তিনি কুলজ্ঞান বা ব্ৰহ্মজ্ঞানেৰ কাছাকাছি পৌঁছে যান।”

কৌলং—কৌলাচাৰ। কুল শব্দেৰ উত্তৰ স্বার্থে ঋ প্ৰত্যয় কৰে কৌল শব্দ নিপ্পন্ন। এফেজে কুল এবং কৌল এবই অৰ্থে ব্যবহৃত। সেইজন্য কৌলাচাৰকে কুলাচাৰও বলা হয়।

কুল শব্দেৰ বিভিন্ন অৰ্থ আছে। কুল অৰ্থ বংশ। ভাস্কৰৰায় লিখেছেন, পৰমশিব থেকে স্ব-৬৮ পৰ্যন্ত বংশ কুল (সৌন্দৰ্যলহৰী, ১ম শ্লোকেৰ টীকা)।

কুল হুবকমেব—বিদ্যাগত আৰ জন্মগত । কুলগত আচাৰ কোলাচাৰ । এখানে কুল বিদ্যাগত ।

আবার কুল অর্থ শক্তি । কুলার্ণবতন্ত্ৰেই (১৭।২৭) আছে, শিবকে অকুল আৰ শক্তিকে কুল বলা হয় । কুল ও অকুলেৰ অনুসন্ধাননিপুণ অর্থাৎ শিবশক্তিব সামবস্যানুসন্ধাননিপুণ সাধককে বলা হয় কোলিক বা কোল । কোলেৰ আচাৰ কোলাচাৰ ।

মহানিৰ্বাণতন্ত্ৰে (৭।১৭-১৮) বলা হযেছে—জীব প্রকৃতিতত্ত্ব দিব্ কাল আকাশ বায়ু তেজ্জ অপ্ এবং ক্ষিতিকে বলা হয় কুল । জীবপ্রকৃতিাদি এই সবেব প্রতি ব্রহ্মবুদ্ধিতে নিৰ্বিকল্প যে-আচৰণ তাই কুলাচাৰ । এই কুলাচাৰ ধর্মার্থমোক্ষ প্রদান কবে ।

(কোলাচাৰ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা দ্রঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ৫৭৬-৫৮৭ , সপ্ত আচাৰ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৫৬০-৫৮৭ ।)

দক্ষিণাচাৰ থেকে উত্তম বামাচাৰ । তা থেকে উত্তম সিদ্ধান্তাচাৰ । সিদ্ধান্তাচাৰ থেকে উত্তম কোলাচাৰ । কোলাচাৰ থেকে শ্রেষ্ঠতব আৰ কিছু নেই । ৮

গুহাদ্ গুহতবং দেবী, সাবাং সাবং পবাং পবম্ ।

সাক্ষাৎ শিবপ্রদং ১ দেবী কর্ণাকর্ণিগতং ২ কুলম্ ॥ ৯ ॥

দেবী, কুল (এখানে কোলাচাৰ) গুহ থেকে গুহতব, উৎকৃষ্ট থেকে উৎকৃষ্টতব, শ্রেষ্ঠ থেকে শ্রেষ্ঠতব । কর্ণাকর্ণিগত অর্থাৎ গুহশিষ্যপবম্পবায় আগত এটি সাক্ষাৎ শিবপ্রদ । ৯

মথিত্বা জ্ঞানমম্ভেন ৩ বেদাগমমহাৰ্ণবম্ ।

সাবভূতঃ ৪ মযা দেবী কুলধর্মঃ সমুদ্ভূতঃ ॥ ১০ ॥

দেবী, বেদাগমরূপ মহাসমুদ্র জ্ঞানরূপ মন্থনদণ্ডেৰ ছাবা মন্থন কবে আমি সাবভূত কুলধর্ম উদ্ধাব কবেছি । ১০

একতঃ সকলা ধর্মাঃ যজ্ঞতীর্থব্রতাদয়ঃ ।

একতঃ কুলধর্মশ্চ ৫ তত্র ৬ কোলোহধিকঃ প্রিষে ॥ ১১ ॥

১ তা বি গ,—ক-বৃত পাঠ, তা বি গ,—ঙ, পরতরং, র গ, পরতরং ।

২ তা বি গ,—ক, গ, ঙ, কর্ণাকর্ণিগতং, র গ, কর্ণাকর্ণিগতম্ ।

৩ র গ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, জ্ঞানমম্ভেন ।

৪ তা বি গ,—খ,—বৃত পাঠ, তা বি গ সারজেন, তা বি গ,—গ, সারজ নং মহাদেবি, তা বি গ,—ঙ, সর্কজেন, ব গ, সর্কজেন ।

৫ তা বি গ,—ঙ, কুলধর্মশ্চ ।

৬ ব গ, কুলধর্মশ্চ ।

৭ তা বি গ,—ক, বৃতঃ ।

প্রিষে, একদিকে যদি যন্তু তীর্থস্ততাং সকল ধর্ম থাকে আৰ একদিকে থাকে কুলধর্ম, তা'হলে কোল অর্থাৎ কুলধর্ম প্রবল হবে।

প্রবিশন্তি যথা নদ্যাঃ সমুদ্রং ঋজুবক্রগাঃ।

তথৈব বিবিধা ধর্মাস্তাঃ ১ প্রবিষ্টা কুলমেব হি ॥ ১২ ॥

ঋজু ও বক্রপথগামী সব নদী যেমন সমুদ্রে প্রবেশ করে তেমনি বিবিধ ধর্ম কুলধর্মে প্রবেশ করে। ১২

যথা হস্তিপদে লীনং সর্বপ্রাণিপদং ভবেৎ।

দর্শনানি চ সর্বাণি কুল এব তথা প্রিষে ॥ ১৩ ॥

প্রিষে, যেমন হাতীর পায়েব ছাপে অন্য সব প্রাণীর পায়ের ছাপ লীন হয়ে যায় তেমনি সব দর্শন কুলমতে লীন হয়ে যায়। ১৩

যদা জাম্ববদনদানাঞ্চ সদৃশং লোহমস্তি চেৎ।

তদা চ কুলধর্মেণ সমযোহন্যঃ সমো ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

সমযমত, শাস্ত্রপদ্ধতি, আচাৰ। তন্ত্রে অবস্থ্য সময শব্দ অন্য অর্থেও ব্যবহৃত হয়েছে। শক্তির সাম্যপ্রাপ্ত শিবকে বলা হয় সময। কুলশাস্ত্র নির্দিষ্ট বিধিনিষেধকেও সময বলা হয়। সমযাচাৰ বলে একটি আচাৰেবও বিবরণ তন্ত্রে আছে। (দ্রঃ শা ভা শ, ১ম সং, পৃঃ ৫৭৪-৫৭৫)।

যদি কখনো লোহা সোনার সমান হয়, তা'হলে অন্য কোন মত কুলধর্মেব সমান হবে। ১৪

*যথা জলং নদীনাং সমুদ্রসদৃশং ভবেৎ।

তথা চ কুলধর্মেণ সমযোহন্যঃ সমযো ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

নদীসমূহেব জল যেদপ সমুদ্রেব সমান হয় সেইদপ অন্য মত কুলধর্মেব সমান হয় (অর্থাৎ কোনোটাই হয় না)। ১৫

যথামবভবঙ্গিন্যা ন সমাঃ সকলাপগাঃ।

তথৈব সমযাঃ সর্বে কুলধর্মেণ ন সমাঃ ॥ ১৬ ॥

যেমন অন্য সব নদী গঙ্গাব সমান নয় তেমনি অন্য সব মত কুলধর্মেব সমান নয়। ১৬

মেকসর্বপয়োর্বদৎ সূর্য্যখদ্যোতযোর্থথা।

তথান্যসমযস্তাপি কুলস্য মহদন্তবম্ ॥ ১৭ ॥

১ ১ গ,-ধৃত পাঠ, তা বি গ, সমযাঃ সর্বে, তা বি গ,—য, সমযা ধর্মাস্তাঃ; ঐ,—ঔ, বিবিধা ধর্মাস্তাঃ।

* তা বি গ,—গ,-ধৃত যোর্থ।

সূমেক আব সবেষেতে যেমন পার্থক্য, সূর্য আব ঋদ্যোতে যেমন পার্থক্য,
তেমনি কোঁলমতেব সঙ্গে অগ্ন মতেব বিব্যাট্ পার্থক্য । ১৭

অস্তি চেৎ ত্বৎসমা নাবী মৎসমঃ পুরুষোহস্তি চেৎ ।

কুলেন সমধর্মস্ত তথাপি ন কদাচন^১ ॥ ১৮ ॥

যদি তোমাব সমান নাবী এবং আমাব সমান পুরুষও হয় তথাপি
কুলধর্মের সমান কোনো ধর্ম কখনো হবে না । ১৮

কুলধর্মং হি মোহেন^২ যোহগ্নধর্মেণ^৩ দুর্মতিঃ ।

বদ্ধঃ সংসাবপাশেন সোহন্ত্যজ্ঞানাৎ প্রিষো ভবেৎ^৪ ॥ ১৯ ॥

যে দুর্মতি মোহহেতু কুলধর্মকে অগ্ন ধর্মের সমান মনে কবে সে সংসাবপাশে
বদ্ধ এবং অন্ত্যজদের প্রিয় হয় । ১৯

যো বা কুলাধিকং ধর্মমজ্ঞানাদ্ বদতি^৫ প্রিয়ে ।

ব্রহ্মহত্যাদিকং^৬ পাপং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

প্রিয়ে, যে অজ্ঞানবশতঃ কুলধর্মের চেয়ে উত্তম ধর্মের কথা বলে তাব
ব্রহ্মহত্যাব অধিক পাপ হয়, এ বিষয়ে সন্দেহ নেই । ২০

কুলধর্মপ্রবহণং^৭ সমাকহু নবোত্তমঃ ।

স্বর্গাদীপান্তবং গচ্ছা^৮ মোক্ষবত্নং সমনুতে ॥ ২১ ॥

যে নবোত্তম সে কুলধর্মখানে আবোহণ কবে স্বর্গ থেকে দ্বীপান্তবে গিবে
(অর্থাৎ সাধনভূমি পৃথিবীতে গিবে) মোক্ষবত্ন লাভ কবে । ২১

দর্শনেষু চ সর্বেষু চিবাভ্যাসেন^৯ মানবাঃ ।

মোক্ষং লভন্তে কোঁলে তু সদ্য এব ন সংশয়ঃ ॥ ২২ ॥

সমস্ত দর্শনের অনুসরণে মানুষেরা সুদীর্ঘকাল অভ্যাস অর্থাৎ সাধনা দ্বারা
মোক্ষলাভ কবে, কিন্তু কোঁলধর্মের অনুসরণে নিঃসংশয় সদ্য মোক্ষলাভ কবে । ২২

১ তা বি গ,—ক, খ, গ, ঘ, কথয়েন্তু তদা প্রিয়ে ।

২ তা বি গ,—ক, খ, ঙ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ কুলধর্মং হি নো বেত্তি ; ব গ,
কুলধর্মাদিমোহেন ।

৩ তা বি গ—ঘ, যোহিগ্নধর্মেণ ।

৪ তা বি গ,—ক, ঘ, সহৎ সংসাবিগং ক্ৰুয়াৎ সোহন্ত্যজো নাত্র সংশয়ঃ , ঙ,—ং, সহৎ
সাবমনং ক্ৰুয়াৎ , ঙ,—ঙ, স কাষ্ঠাভরণং ক্ৰেয়াৎ , ব গ, স কাষ্ঠাভরণং ক্ৰেয়াৎ ।

৫ ব গ, ভজতি ; তা বি গ,—ঙ, ভজতি ।

৬ তা বি গ,—খ, ব্রহ্মহত্যাসমং , ঙ,—গ, ঘ, ব্রহ্মহত্যাদিকং ।

৭ তা বি গ,—ক, খ, ঘ, কুলমার্গং প্রবহণং ।

৮ তা বি গ,—ক, ঘ, ঙ, এবং ব গ—বৃত পাঠ ; তা বি গ, স্বর্গাদ্ দ্বীপান্তবিভবং ।

৯ তা বি গ,—গ, বিদ্যা ।

বহ্ননাত্র^১ কিমুক্তেন শৃণু সংপ্রাণবল্লভে ।

ন কৌলসমধর্মোহস্তি ত্বাং শপে কুলনাথিকে ॥ ২৩ ॥

আমাব প্রাণবল্লভা কুলনাথিকা, শোন, এ বিষয়ে বেশী কথা বলে কি হবে ।
তোমাব গপথ বহ্নে বলছি, কৌলধর্মের সমান ধর্ম নাই । ২৩

যোগী চৈল্লৈব ভোগী স্যাদ্ ভোগী চৈল্লৈব যোগবান্^২ ।

ভোগযোগাশ্রকং কৌলং তস্মাৎ^৩ সর্বাধিকং^৪ প্রিয়ে ॥ ২৪ ॥

যোগী—যিনি যোগ সাধনা করেন । “শাস্ত্র যোগ শব্দের বিভিন্ন সংজ্ঞা নির্দেশ করা হয়েছে । গোতমীয তন্ত্রে বলা হয়েছে, যোগ শব্দের অর্থ সংসার উত্তীর্ণ হবার উপায় । যোগবিশাবদেবা জীবাত্মা ও পবনাত্মাব ঐক্যকে যোগ বলেন ।”

✓ শাবদাতিলকে বিভিন্নমতেৰ যোগসংজ্ঞা নির্দেশ করা হয়েছে । শৈববা শিব এবং আত্মার অভেদজ্ঞানকে বলেন যোগ । আগমবিদ্বা বলেন, শিবশক্ত্যাশ্রক জ্ঞান যোগ । ভেদবাদী বৈষ্ণবাদি বিশাবদদের মতে পুৰাণপুৰুষের জ্ঞানই যোগ । বাণবভট্ট বলেন, এই পুৰাণপুৰুষ সাংখ্যমতে পুৰুষ, ত্যায় মতে ঈশ্বর এবং বৈষ্ণবমতে নারায়ণ” (যোগ সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ, দ্রঃ শা ভা ৭, ১ম সং যোগ-শীর্ষক অধ্যায়) ।

প্রিয়ে, কৌল ভিন্ন অন্তমতে যদি কেউ যোগী হয় তা হলে সে ভোগী হতে পাবে না আর ভোগী হলে যোগী হাত পাবে না । কিন্তু কৌলমত ভোগযোগাশ্রক । সেজন্য, কৌলমত সর্বশ্রেষ্ঠ । ২৪

ভোগো যোগায়তে সাক্ষাৎ পাতকং সূত্রতায়ত ।

মোক্ষায়তে চ সংসারঃ কুলধর্মে^৫ কুলেশ্বরী ॥ ২৫ ॥

মোক্ষায়তে চ সংসারঃ—সংসার নোক্ষের সাধন হয় । অস্তান্ত মতে সাধাবণভঃ সংসারকে বহ্নন মনে করা হয় । সংসার নোক্ষের পরিপন্থী বলে গণ্য । এইজন্য মুমুক্শু সাধুন্যাসীবা সংসার ত্যাগ করেন । কুলধর্মে কিন্তু নোক্ষের জন্য সংসার ত্যাগ অবশ্যক মনে করা হয় না । সংসারে থেকে সংসারকর্মের মধ্য দিয়েই মোক্ষলাভ হয় । কেমন হবে হয় তাব নির্দেশ কৌলশাস্ত্র থেকে এবং সঙ্গুতনুখে পাওয়া যায় ।

১ তা বি গ,—ব, বহ্ননেহ, ঐ,—ং, বহ্নলেন ।

২ তা বি গ,—গ,—সূত্র পাঠ, তা বি গ, যোগবিৎ ।

৩ তা বি গ,—ক, খ, মতঃ ।

৪ তা বি গ,—ঘ, সর্বাধিকং, ঐ,—ঙ, সর্বাধিকঃ ; ব “, সর্বাধিকঃ ।

৫ তা বি গ,—ং, কুলধর্মঃ, ঐ,—ঙ, কুলধর্ম, ব গ, কুলধর্মঃ ।

কুলেশ্বরী, কুলধর্মে ভোগ হষে যায় যোগ, প্রত্যক্ষ পাতক হষে যায় নুত্নি
আব সংসাব হষে যায় মোক্ষসাধন । ২৫

ব্রহ্মেন্দ্রাচ্যুত^১কদ্রাদিদেবতামুনিপুঙ্গবাঃ^২ ।

কুলধর্মপবা দেবি মানুষেষু চ কা কথা ॥ ২৬ ॥

দেবী, ব্রহ্মা-ইন্দ্র-বিষ্ণু-কদ্রাদি দেবতাবা, মুনিশ্রেষ্ঠবা সব কুলধর্মপবামণ,
মানুষেব আব কথা কি ? ২৬

বিহায় সর্বধর্মাংশ্চ নানাশুকমতানি চ ।

কুলমেব বিজানীষাদ্ যদিচ্ছেৎসিদ্ধিমাশ্রয়ঃ ॥ ২৭ ॥

কেউ যদি নিজের সিদ্ধি চায় তা হলে তাকে সর্বধর্ম পবিত্যাগ কবে,
নানাশুকব নানা মত পবিত্যাগ কবে একমাত্র কুল অর্থাৎ কুলধর্মকেই জানতে
হবে । ২৭

পূর্বজন্মকৃতাভ্যাসাৎ কুলজ্ঞানং^৩ প্রকাশতে ।

স্বপ্নোথিতঃ প্রত্যয়বত্পদেশাদিকং দিনা ॥ ২৮ ॥

স্বপ্নোথিত ব্যক্তির স্বপ্নদৃষ্ট বিষয়ে যেমন অণ্বেষ উপদেশ ছাড়াই প্রত্যয় হয
তেমনি পূর্বজন্মকৃত সাধনাব ফলে জীববিশেষেব কাছে উপদেশাদি ছাড়াই
কুলজ্ঞান প্রকাশিত হয । ২৮

জন্মান্তবসহস্রেষু^৪ যা বুদ্ধির্বিহিতা নৃণাম্^৫ ।

তামেব লভতে জন্তুপদেশো নিবর্থকঃ ॥ ২৯ ॥

সহস্র জন্মান্তবেব মধ্য দিবে মানুষেব যে-বুদ্ধি নির্ধাবিত হযেছে সে তাই
লাভ কবে, উপদেশে কিছু হয না । ২৯

শৈববৈষ্ণবদৌর্গার্কগাণপত্যেন্দু^৬সম্ভবৈঃ ।

মল্লৈর্বিগুহ্যচিত্তস্য কুলজ্ঞানং^৭ প্রকাশতে ॥ ৩০ ॥

শিব বিষ্ণু দুর্গা সূর্য গণপতি চন্দ্র এঁদেব কাবো মল্লজপেব দ্বাবা যার চিত্ত
বিগুহ্য হযেছে এমন ব্যক্তির কুলজ্ঞান প্রকাশিত হয ।

১ তা বি গ,—ঙ, দিত্য , র গ, দিত্য ।

২ তা বি গ,—গ, ঙ, রাক্ষসাঃ , র গ, রাক্ষসাঃ ।

৩ তা বি গ,—খ, ঘ, প্রিয়ং ।

৪ তা বি গ,—ঙ, কুলধর্মঃ ।

৫ তা বি গ,—খ, গ, ঘ, সুপ্নোথিত ।

৬ তা বি গ,—ঙ, জন্মভিব'হভির্দেবি , র গ জন্মভিব'হভির্দেবি ।

৭ তা বি গ,—গ, যা বুদ্ধির্ভাবিতা পুরা ।

৮ তা বি গ,—ক, খ, ঘ, গণপত্যেন্দ্র ।

৯ তা বি গ,—ক, ঘ, কোলজ্ঞানং ।

সর্বধৰ্মাশ্চ দেবেশি পুনৰাবৰ্ত্তকাঃ স্মৃতাঃ ।

কুলধৰ্মস্থিতা য়ে চ তে সৰ্বেহপ্য নিবৰ্ত্তকাঃ^১ ॥ ৩১ ॥

দেবেশী, অস্ত্ৰ সব ধৰ্মেব অনুসৰণকাৰীদেব সংসাবে প্ৰত্যাৱৰ্তন হয় কিন্তু কুলধৰ্মানুসাৰীদেব আব প্ৰত্যাৱৰ্তন হয় না । ৩১

পুৰাকৃততপোদানযজ্ঞতীৰ্থজপব্ৰতৈঃ ।

ক্ৰীণাঘানাং^২ নৃণাং দেবী কুলজ্ঞানং প্ৰকাশতে ॥ ৩২ ॥

দেবী, পূৰ্বে কৃত তপস্যা দান যজ্ঞ তীৰ্থযাত্ৰা জপ ব্ৰত ইত্যাদি দ্বাৰা যাদেব পাপ ক্ষয় হইছে সেই সব মানুষেব কুলজ্ঞান প্ৰকাশিত হয় । ৩২

তমহং দেবি কল্যাণি^৩ যস্য তুষ্ণাবুভাবপি^৪ ।

দেবতাগুৰুভক্ত্যা চ কুলজ্ঞানং প্ৰকাশতে ॥ ৩৩ ॥

কল্যাণময়ী ওগো দেবী, তুমি এবং আমি উভয়ে যাব প্ৰতি সন্তুষ্ট হই এবং দেবতা ও গুৰুব প্ৰতি যাব ভক্তি আছে, তাব কুলজ্ঞান প্ৰকাশিত হয় । ৩৩

গুহুচিৎস্য শাস্তস্য ধৰ্মিণো^৫ গুৰুসেবিনঃ ।

অতিভক্তস্য গুহস্য কুলজ্ঞানং প্ৰকাশতে ॥ ৩৪ ॥

যে গুহুচিৎ শাস্ত ধাৰ্মিক গুৰুসেৱাপৰায়ণ অতিশয় ভক্ত এবং গুপ্তসাধক তাব কুলজ্ঞান প্ৰকাশিত হয় । ৩৪

ঈগুবো^৬ কুলশাস্ত্ৰেষু কোলিকেষু কুলাশ্ৰযে^৭ ।

যস্য ভক্তিদৃঢ়া তস্য কুলজ্ঞানং প্ৰকাশতে ॥ ৩৫ ॥

ওগো কুলাশ্ৰয়া, ঈগুব কুলশাস্ত্ৰ এবং কোলসাধকদেব প্ৰতি যাব ভক্তি দৃঢ় তাব কুলজ্ঞান প্ৰকাশিত হয় । ৩৫

শ্ৰদ্ধা^৮ বিনয়হৰ্ষাদ্যৈঃ সদাচাৰদৃঢ়ব্ৰতৈঃ ।

গুৰ্বাজ্ঞাপালকৈর্ধৰ্মৈঃ কুলজ্ঞানমৰাপ্যতে ॥ ৩৬ ॥

যাঁবা শ্ৰদ্ধাবান্ বিনয়ী হৰ্ষযুক্ত সদাচাৰপৰায়ণ দৃঢ়ব্ৰত গুৰব আজ্ঞা পালনকাৰী তাবা কুলজ্ঞান প্ৰাপ্ত হয় । ৩৬

১ তা বি গ,—গ, কুলধৰ্মে স্থিতা য়ে ন তে সৰ্বে ন তথা ভবেৎ ।

২ তা বি গ,—ক, ন, গ,—বৃত্তপাঠ, তা বি গ,—ক্ৰীণাংহসাং ; ব গ,—ক্ৰীণাঙ্গুসাং ।

৩ ব গ, কল্যাণং ; তা বি গ,—ক, কল্যাণং ।

৪ ব গ, তুষ্ণাচুতাবপি ; তা বি গ,—ক, তুষ্ণাচুতাবপি ।

৫ ব গ,—বৃত্তপাঠ ; তা বি গ, ধৰ্মিণো, তা বি গ,—ব, গ, হ ধৰ্মিণঃ ।

৬ ব গ, ঈগুবোঃ ; তা বি গ,—ঘ, ঙ, ঈগুবোঃ ।

৭ তা বি গ,—ক, ঘ, কুলাশ্ৰয়ে ; ঈ,—গ, কুলাশ্ৰয়ে ।

৮ তা বি গ,—গ, গুহৈঃ, ঈ,—ক, গুহি ; ব গ, গুহি ।

গুৰ্বাজ্ঞাপকৰ্ণৈঃ ।

অনহে' কুলবিজ্ঞানং^১ ন তিষ্ঠতি কদাচন ।

তস্মাৎ পবীক্য বক্তব্যং কুলজ্ঞানং^২ মযোদিতম্ ॥ ৩৭ ॥

অযোগ্য ব্যক্তির কাছে কুলবিজ্ঞান কখনো থাকে না । কাজেই, মৎকথিত কুলজ্ঞান গ্রহীতার যোগ্যতা পবীক্য হবে তাবপব বলতে হবে । ৩৭

ন কৃষাৎ কুলধর্মং তমযোগ্যে কুলশাসনম্^৩ ।

আজ্ঞাভঙ্গঞ্চ যঃ কুর্যাদেবতাশাপমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৮ ॥

কুলধর্ম ও কুলশাস্ত্র অযোগ্য ব্যক্তিকে বলবে না । যে এই আজ্ঞা ভঙ্গ করবে তাকে দেবতার অভিশাপ লাগবে । ৩৮

আবাধ্য সমযাচাবং^৪ কুলজ্ঞানং বদেদ্ যদি ।

স গুরুশ্চাপি শিষ্যশ্চ যোগিনীনাং ভবেৎ পশুঃ ॥ ৩৯ ॥

সমযাচাবং—সমযাচাব । তন্ত্রোক্ত প্রধান সাতটি আচাব—বেদাচাব বৈষ্ণবাচাব শৈবাচাব দক্ষিণাচাব বামাচাব সিদ্ধান্তাচাব এবং কোলাচাব । এ ছাড়া সমযাচাব বলে আবেকটি আচাবের কথাও পাওঁয়া যায় । এ সম্বন্ধে পূর্বেও আলোচনা করা হয়েছে ।

ভাস্করবায় সৌভাগ্যভাস্করে লিখেছেন, 'শ্রীবিদ্যার উপাসনায় তিনটি মত—সমযমত, কৌলমত ও মিশ্রমত ।' এই সমযমতের অনুসরণকারীরা যে-আচাব অবলম্বন করেন তা-ই সমযাচাব ।

সৌন্দর্যলহরীর (স্লো ৩১) টীকায় লক্ষ্মীধর লিখেছেন 'বেদপন্থীদের জন্ম পবমেশ্বর পশুপতি শুভাগম তন্ত্রপঞ্চক প্রণয়ন করেছেন । এই শুভাগমপঞ্চকে বৈদিকমার্গ অনুসারে অনুষ্ঠানসমূহ নিকপিত হয়েছে । শুভাগমপঞ্চকনির্দিষ্ট মার্গ প্রদর্শন করেছেন বশিষ্ঠ সনক শুক সনন্দন এবং সনৎকুমার । এই মার্গই সমযাচাব ।'

'সমযাচাবিগণ সমযা নাম্নী আনন্দভৈরবী শক্তি ও সমযা নাম্নী আনন্দভৈরব শিবের মানসপূজা সহস্রদলে কবিতা থাকেন ।'

'সমযাচাবীদের মতে আস্তব পূজাবতি সমযাচাব আব বাহ পূজাবতি কোলাচাব । তাই এ' বা কোলাচাবের চেয়ে সমযাচাবকে শ্রেষ্ঠ মনে করেন ।'

১ তা বি গ,—গ, অনর্থায় কুলজ্ঞানং ।

২ ঐ,—ঋ কুলধর্মং ।

৩ তা বি গ,—গ লব্ধা তু কুলধর্মার্থমযোগ্যশিবশাসনম্ ।

৪ ঐ, অনায়াস সমাচারং ।

৫ ঐ,—ঔ, প্রভুঃ, ব গ, প্রভুঃ ।

‘কৌলশাস্ত্ৰেও সমযাচাবেব কথা আছে। কিন্তু সেখানে সমযাচাবেব অর্থ ভিন্ন। পবশ্চবামকল্পসূত্ৰেব বৃত্তিতে বামেশ্বৰ সমযাচাবেব অর্থ কৰেছেন কুলশাস্ত্ৰ-প্ৰতিপাদিত উপাসক ধৰ্ম অৰ্থাৎ কুলশাস্ত্ৰনিৰ্দিষ্ট বিধিনিষেধ। আৰাব সময শব্দেব অর্থ গুপ্তও হয়। কাজেই সমযাচাব অর্থ কুলশাস্ত্ৰনিৰ্দিষ্ট আচাব এবং গুপ্ত আচাব উভয়ই হতে পাবে।’ ‘পবশ্চবামকল্পসূত্ৰে বলা হযেছে, অবিভক্ত তবণ ঘোবন প্ৰোচ তদন্ত উন্নান এবং অনবস্থ এই সপ্ত উল্লাসেব মধ্যে প্ৰোচ পৰ্যন্ত সমযাচাব, তাবপৰ স্বৈৰাচাব। এখানে সময অর্থ উপাসক ধৰ্ম বা নিয়ম। সাধককে প্ৰোচোল্লাস পৰ্যন্ত নিয়ম মেনে চলতে হয়।

‘কৌলমতে সাধনাব পথে কিছুদূৰ পৰ্যন্ত শাস্ত্ৰনিৰ্দিষ্ট সমযাচাব অবলম্বনীয়, সমযাচাবী সাধক খুব উচুস্তবেব সাধক নন।’

আলোচ্য শ্লোকে কৌলশাস্ত্ৰনিৰ্দিষ্ট অৰ্থেই সমযাচাব শব্দটি ব্যবহৃত হযেছে। (সমযাচাব সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা দ্ৰঃ শাস্ত্ৰমূলক ভাবতীৰ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৫৭৪-৫৭৬)

সমযাচাবেব আবাধনা কৰে কেউ যদি কাউকে কুলজ্ঞান উপদেশ দেয তাহলে সেই গুৰু ও শিষ্য উভয়ে যোগিনীদেব পশু অৰ্থাৎ বধ্য হবে। ৩৯

বোধযিভা গুৰুঃ শিষ্যং, কুলজ্ঞানং প্ৰকাশ্যেৎ।

লভেতে তাবৃত্তা সাক্ষাদ্^১ যোগিনীবীবমেলনম্ ॥ ৪০ ॥

গুৰু যদি শিষ্যকে প্ৰবুদ্ধ কৰে অৰ্থাৎ যথাবিধি শিক্ষা দিযে তাব কাছে কুলজ্ঞান প্ৰকাশ কৰেন তা’হলে গুৰু এবং শিষ্য উভয়ে সাক্ষাৎ যোগিনী ও বীববেব অৰ্থাৎ শক্তি ও শিবেব সঙ্গ লাভ কৰেন। ৪০

অনায়াসেন সংসাৰসাগৰং যন্তিতীৰ্ষতি।

কুলধৰ্মগিগমং^২ জাহ্না মুচ্যতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥

যে অনায়াসে সংসাৰসাগৰ পাৰ হতে চায় সে এই কুলধৰ্মেব জ্ঞান লাভ কৰে মুক্তি পাবে, এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। ৪১

কুলধৰ্মমহামাৰ্গগতা^৩ মুক্তিপূৰ্বীং ব্ৰজেৎ।

অচিবাশ্লাত্র সন্দেহস্তস্মাৎ কৌলং সমাশ্ৰয়েৎ^৪ ॥ ৪২ ॥

যে কুলধৰ্মৰূপ বাজপথে চলে সে অচিৰে মুক্তিপূৰ্বীতে উপস্থিত হয় এ সম্বন্ধে সন্দেহ নেই। অতএব কুলধৰ্ম আশ্ৰয় কৰবে। ৪২

১ তা বি গ,—গ, নিত্যাং।

২ ব গ, কুলধৰ্মনিঃ।

৩ তা বি গ,—গ, গ, মহামাৰ্গগতাঃ; ঙ্—ঙ, মহানার্গে গতাঃ; ব গ, মহানার্গে গতা।

৪ তা বি গ,—ক, ব, সমাচৰেৎ।

কুলশাস্ত্রমনাদৃত্য^১ পশুশাস্ত্রাণি যোহভ্যাসেৎ^২ ।

স্বগৃহে^৩ পায়সং ভ্যক্ত্বা ভিক্ষামটতি পার্বতি ॥ ৪৩ ॥

পার্বতী, যে কুলশাস্ত্রের অনাদব ক'বে অথ শাস্ত্র অভ্যাস কবে সে নিজের বাড়ীতে পায়স ফেলে দিয়ে ভিক্ষা কবে বেড়ায় । ৪৩

বিহাস্য কুলধর্মঃ^৪ যঃ পবধর্মপবো^৫ ভবেৎ ।

কবস্থং বভ্রুৎসৃজ্য দূবস্থং কাচমীহতে ॥ ৪৪ ॥

যে কুলধর্ম পবিত্যাগ কবে পবধর্ম অবলম্বন কবে সে হাতের বস্ত্র ফেলে দিয়ে দূবের কাঁচ পেতে চায় । ৪৪

সংভ্যজ্য কুলমন্ত্রাণি পশুমন্ত্রাণি^৬ সো জপেৎ ।

স ধান্বাশিমুংসৃজ্য পাংসুবাশিঃ^৭ জিঘ্রক্সতি ॥ ৪৫ ॥

যে কুলমন্ত্র পবিত্যাগ কবে পশুমন্ত্র জপ কবে সে ধান ফেলে দিয়ে ধূলো ধবতে চায় । ৪৫

কুলাধ্বয়ং সমুংসৃজ্য যোহিগ্মমধ্বয়মীক্ষতে ।

তভাগাদিব তৃষ্ণার্ভো মৃগতৃষ্ণাং প্রধাবতি ॥ ৪৬ ॥

যে কুলধর্মের আনুগত্য ত্যাগ কবে অথ আনুগত্য ইচ্ছা কবে সে সেই তৃষ্ণার্ভ ব্যক্তির মত, যে (জলভবা) দীঘি ছেড়ে মবীচিকার পিছনে ছুটে । ৪৬

যথেল্লজালজা লাভাঃ^৮ ক্ষণমেব সুখাবহাঃ ।

শ্রীকৌলান্দন্তসমযাস্তাদৃশাঃ কুলনাথিকে ॥ ৪৭ ॥

ওগো কুলনাথিকা, ইলজালের দ্বারা প্রাপ্ত লাভ যেমন ক্ষণিক সুখ প্রদান কবে তেমনি শ্রীকৌলশাস্ত্রপ্রতিপাদিত উপাসকধর্ম ভিন্ন অথ উপাসকধর্ম ক্ষণিক সুখের কাবণ হয় । ৪৭

কুলধর্মমজানন্ যঃ সংসাৰা^৯নোক্ষমিচ্ছতি^{১০} ।

পার্বাবারমপাবং স পাণিভ্যাং তর্জদ্বিমিচ্ছতি ॥ ৪৮ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, পবিত্যজ্য, ব গ, পবিত্যজ্য ।

২ র গ, যোহভ্যাসেৎ ।

৩ তা বি গ,—ঙ, স মৃতঃ ; র গ, স মৃতঃ ।

৪ তা বি গ,—ঙ, শাস্ত্রঃ ; ব গ, শাস্ত্রং ।

৫ তা বি গ,—ঙ, সর্বধর্মপবঃ ; র গ, সর্বধর্মপবো ।

৬ তা বি গ,—ঙ, শাস্ত্রাণি, র গ, শাস্ত্রাণি ।

৭ তা বি গ,—ঙ, শাস্ত্রাণি, র গ, শাস্ত্রাণি ।

৮ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, মায়াঃ ।

৯ তা বি গ,—ঙ, হি যো মৃতঃ, র গ, হি যো মৃতো ।

১০ তা বি গ,—ঙ, সংসারে চ মৃতমিচ্ছতি ।

যে কুলধর্ম না জেনে সংসার থেকে মুক্তি পেতে চায় সে অপার পারাবার
হাতে সাঁতাব কেটে পার হতে চায় । ৪৮

যো বাণ্যদর্শনেভ্যশ্চ ভুক্তিং মুক্তিঞ্চ কাঙ্ক্ষতি ।

স্বপ্নলব্ধ ধনেনৈব^১ ধনবান্ স ভবেত্তদা^২ ॥ ৪৯ ॥

যে অন্ম দর্শন অনুসরণ কবে ভুক্তি ও মুক্তির আকাঙ্ক্ষা কবে সে তবে
স্বপ্নলব্ধ ধনে ধনবান্ হবে । ৪৯

শুভ্রো বজ্রতবিভ্রান্তির্থা জাবতে পার্বতি ।

তথ্যাসময়েভ্যশ্চ ভুক্তিমুক্তিঃ^৩ প্রকাশতে ॥ ৫০ ॥

পার্বতী, যেমন শুভ্রিতে বজ্রতব্রম হয় তেমনি কোল ভিন্ন অন্তশাস্ত্র-
প্রতিপাদিত উপাসকধর্মে ভুক্তিমুক্তি প্রকাশিত হয় । ৫০

সর্বধর্ম^৪ বিহীনোহপি বর্ণাশ্রমবিবর্জিতঃ ।

কুলনিষ্ঠঃ কুলেশানি ভুক্তিমুক্ত্যোঃ স ভাজনম্ ॥ ৫১ ॥

কুলেশানী, সর্বধর্মহীন হলেও এবং বর্ণাশ্রমবিবর্জিত হলেও কুলধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তি
ভুক্তিমুক্তিভাজন হয় । ৫১

কুলজ্ঞানবিহীনোহপি কুলভক্ত্যাশ্রয়ো ভবেৎ ।

সোহপি সদগতিমাপ্নোতি কিমুতান্য^৫ পবায়ণঃ^৬ ॥ ৫২ ॥

কুলজ্ঞানবিহীন ব্যক্তিও যদি কুলভক্তির আশ্রয় নেয় তাহলে সেও সদগতি
লাভ কবে , যে কুলজ্ঞানভক্তিপবায়ণ তার আব কথা কি । ৫২

কুলধর্মো হতো হন্তি বক্ষিতো বক্ষতি প্রিযে ।

পূজিতঃ পূজ্যত্যাশু তস্মাত্তং ন পবিত্যজ্ঞেৎ ॥ ৫৩ ॥

✓প্রিযে, যে কুলধর্মের বিনাশ কবে কুলধর্ম তাকে বিনাশ কবে । যে কুলধর্ম
বক্ষা কবে কুলধর্ম তাকে বক্ষা কবে । যে কুলধর্মের আদর কবে কুলধর্ম তাকে
আদর কবে ; সেইজন্য কুলধর্ম পবিত্যাগ করা উচিত নয় । ৫৩

নিন্দন্ত বাক্ষবাঃ সর্বে ত্যজন্ত স্ত্রীসূতাদযঃ ।

জনা হসন্ত মাং দৃষ্ট্বা বাজানো দণ্ডযন্ত বা ॥ ৫৪ ॥

১ তা বি গ,—ও স্বপ্নলব্ধ ধন লব্ধ ; ব গ, স্বপ্নলব্ধ ধন লাভে ।

২ তা বি গ,—ও যদি ; ব গ, যদি ।

৩ তা বি গ,—ও, ভুক্তিং মুক্তিং ; ব গ, ভুক্তিং মুক্তিং ।

৪ তা, বি গ,—খ, ও এবং ব গ—বৃত পাঠ ; তা বি গ, সর্বধর্ম ।

৫ ব গ, কিমু তত্ ; তা বি গ,—ও, কিমু তত্ ।

৬ ব গ, পবায়ণঃ, তা বি গ,—ও, পবায়ণঃ ; তা বি গ,—খ বিমুতায়ে পবে জনাঃ ।

সব বন্ধুবান্ধবেবা আমাব নিন্দা করুক, স্ত্রী-পুত্রাদি আমাকে ত্যাগ করুক,
লোকে আমাকে দেখে হাসুক বা বাজাবা আমায় দণ্ড বিধান করুন । ৫৪

সেবে সেবে পুনঃ সেবে ছামেব পবদেবতে ।

ত্বন্ধর্মঃ^১ নৈব মুঞ্চামি মনোবাক্কাষকর্মভিঃ ॥ ৫৫ ॥

তবু, ওগো পবদেবতা, আমি পুনঃ পুনঃ তোমারই সেবা করব । কাষ-
মনোবাক্যে এবং কর্মে তোমার ধর্ম ত্যাগ করব না । ৫৫

এবমাপদগতস্ত্যাপি যস্য ভক্তিঃ সূনিশ্চলা ।

স তু সম্পূজ্যতে দৈবৈবমুত্র স শিবো ভবেৎ ॥ ৫৬ ॥

একপ বিপদে পড়েও যাব ভক্তি অবিচলিত থাকে সে দেবতাদেব দ্বাৰাও
আদৃত হয় এবং পবলোকে সে শিব হয় । ৫৬

বোগদাবিদ্র্যদ্বঃখাদৈঃ পীড়িতোহপ্যানিশং শিবে ।

যন্ত্রামুপাস্তে^২ ভক্ত্যা স^৩ নবঃ সদ্গতিমাপ্নুবাৎ ॥ ৫৭ ॥

শিবে, যে মানুষ অনববত বোগদাবিদ্র্যদ্বঃখাদি দ্বাৰা পীড়িত হলেও
ভক্তিভাবে তোমার উপাসনা করে সে সদ্গতি লাভ করে । ৫৭

জনাঃ স্তবস্ত নিন্দন্ত লক্ষ্মীর্গচ্ছতু তিষ্ঠতু ।

মৃতিবদ^৪ ষুগান্তে বা কুলং^৫ নৈব পবিত্যজেৎ^৬ ॥ ৫৮ ॥

লোকে স্তুতিই করুক আৰ নিন্দাই করুক, লক্ষ্মী যান কি থাকুন, মৃতু
আজই হোক আৰ এক যুগ পবেই হোক, কুলধর্ম কিছুতেই পবিত্যাগ করা
উচিত নয় । ৫৮

নাপি লোভান্ন^৭ চ ক্রোধান্ন দ্বেষান্ন চ মাৎসর্যং ।

ন কামান্ন ভয়ান্নাপি কুলধর্মং^৮ পবিত্যজেৎ ॥ ৫৯ ॥

লোভ, ক্রোধ, দ্বেষ, মাৎসর্য, কাম বা ভয় কোন কাৰণেই কুলধর্ম ত্যাগ
করা উচিত নয় । ৫৯

১ তা বি গ,—ঙ, ত্বন্ধর্ম, র গ, ত্বন্ধর্ম ।

২ তা বি গ,—ঙ, যন্ত্রামুপাসতে, র গ, যন্ত্রামুপাসতে ।

৩ র গ—তে নেই ।

৪ তা বি গ,—ঙ, মৃতিবদ ।

৫ ব গ, কোলং ।

৬ তা বি গ,—ঙ, ন পবিত্যজেৎ, ব গ, ন পবিত্যজেৎ ।

৭ তা বি গ,—ঙ, নার্লোভান্ন, র গ, নার্লোভান্ন ।

৮ তা বি গ,—ঙ, কুলং প্রাপ্তং, র গ, কুলং প্রাপ্তং ।

যো জন্তু^১নাৰ্চযেভাস্ত কুলধৰ্মনমাশ্রিতঃ^২ ।

দ্বিখ্যতে জাতনাক্ৰেণ^৩ ভূতাবিণাশশত্ৰুণা^৪ । ৬০ ।

সে জীব কুলধৰ্মাশ্রিত হ'বে তেঁওঁৰ অৰ্চনা না কৰে সে তদা থেকেই
পঞ্চভূতকণ আশ্রয়ত্ৰু হ'বা দ্বিষ্ট হয় । ৬০

পুলকা ইব ধান্যোহু পতঙ্গ ইব জন্তু^৫ ।

বৃদ্ধদা ইব ভোহ্নেহু যে কৌলবিমুখা হি তে । ৬১ ।

যাবা কুলধৰ্মবিমুখ তাবা ধানেৰ নধ্যে শস্যহীন ধানেৰ মতো, প্ৰাণীৰ নধ্যে
পতঙ্গিব মতো, জলে বৃদ্ধদেব মতো । ৬১

তববোহপি হি^৬ জীবন্তি জীবন্তি যুগপদ্বিগঃ ।

স জীবতি যনো যন্ত কুলধৰ্মে ব্যবস্থিতম্ ॥ ৬২ ॥

গাছপালাও জীবনধাৰণ কৰে, পশুপাখীও জীবনধাৰণ কৰে, কিন্তু সেই
ব্যক্তিই যথার্থ জীবনধাৰণ কৰে যাব নন কুলধৰ্মে নিবিষ্ট । ৬২

কুলধৰ্ম^৭বিহীনস্য দিনাছায়াতি য়ান্তি চ ।

স লোহকাবভস্তেব শ্বসমপি^৮ ন^৯ জীবতি ॥ ৬৩ ॥

যে কুলধৰ্মহীন তাৰ দিনগুলি আসে আৰ যান। কান্দাৰেব হাঁপৰেব
মতো তাৰ নিশ্বাস শ্বাস চলি বটে কিন্তু সে বাঁচাব মতো বাঁচি না । ৬৩

গচ্ছন্তিস্তপ্তো বাপি জাগ্রতঃ নপতোহপি বা ।

কুলেশ্ববি কুলাজ্ঞস্য^{১০} ভং পশোবিব জীবিতম্ ॥ ৬৪ ॥

কুলেশ্বৰী, যাব কুলজ্ঞান নেই সে যাব কি থাক, জেগে থাকুক কি ঘুমোক,
তাৰ জীবন পশুৰ জীবন । ৬৪

বিদ্বানপি চ মূৰ্খোহসৌ ধাৰ্মিকো বাপ্যধাৰ্মিকঃ ।

ভ্রতস্তোহপ্যভ্রতস্তো বা যঃ কৌলবিমুখো জনঃ । ৬৫ ।

১ তা বি ৫,—ঙ, জ্ঞান, ব গ, জ্ঞান ।

২ ৮ গ, কুলধৰ্মাশ্রিত ।

৩ ব ৮, অজ্ঞাননাক্ৰেণ, তা বি ৫,—ঙ, অজ্ঞাননাক্ৰেণ ।

৪ তা বি ৫,—ঙ, ভূতাবেশী যথা নঃ, ৮ গ, ভূতাবেশী যথা নঃ, তা বি ৫,—, ভূতাবেশী যথা নঃ ।

৫ তা বি ৫,—ক, ৮, ব, কুলধৰ্মবিমুখা যে চ পতঙ্গ ইব জন্তু ।

৬ তা বি ৫,—ক, তবঃ কিং ন জীবন্তি ।

৭ তা বি ৫,—ক, ৮, ব, কুলজ্ঞান ।

৮ তা বি ৫,—ঙ, স্বসমিবি ; ৮ গ, স্বসমিবি ।

৯ তা বি ৫,—ঙ, নঃ ; ৮ গ, নঃ ।

১০ তা বি ৫,—, অজ্ঞান ।

যে ব্যক্তি কুলধর্মবিমুখ সে বিদ্বান হলেও মূর্থ, ধামক হলেও অধার্মিক,
ব্রতপবায়ণ হলেও ব্রতহীন । ৬৫

জাতাস্ত এব জগতি জন্তবঃ সাবুজীবিনঃ ।

কুলধর্মপয়া দেবি শেযা জঠবগর্দভাঃ^১ ॥ ৬৬ ॥

দেবী, যেসব কুলধর্মপবায়ণ জীব পুণ্যজীবন যাপন কবে জগতে তাবাই
যথার্থ জন্মগ্রহণ কবে, অন্তেবা জঠবজাত গর্দভমাত্র । ৬৬

স পুমানুচ্যতে সন্তিঃ কুলধর্মপবায়ণঃ ।

অপবস্ত পবং সত্যমস্থিকৃটত্বচাহৃতঃ ॥ ৬৭ ॥

যে কুলধর্মপবায়ণ তাকে সাবুলোকেবা পুরুষ মানুষ বলে গণ্য কবে ।
এছাড়া অন্যবা চামড়ায ঢাকা কতগুলো হাড় মাত্র, একথা পবম সত্য । ৬৭

চতুর্বেদী কুলাজ্ঞানী স্বপচাদধমঃ প্রিযে ।

স্বপচোহপি কুলজ্ঞানী ব্রাহ্মণাদতিবিচ্যতে ॥ ৬৮ ॥

প্রিযে, যে চতুর্বেদজ্ঞ কিন্তু কুলজ্ঞানহীন সে চণ্ডালেরও অধম । আব
কুলজ্ঞানী হলে চণ্ডালও হয় ব্রাহ্মণেব বাড়া । ৬৮

গুরুকাকণ্যযুক্তস্ত^২ দীক্ষানিধুঁতপাতকঃ ।

কুলপূজাবতো দেবি সৌহৃৎ কোলো ন চেতবঃ ॥ ৬৯ ॥

দেবী, যে গুরুকৃপা লাভ কবেছে, দীক্ষা দ্বাবা যাব পাপ বুধে মুছে গেছে,
যে কুলপূজাবত, সে-ই কোল, অত্বে কেউ নয । ৬৯

যঃ কোলিকঃ কুলজ্ঞানং^৩ ন পশ্যতি ন বিন্দতি ।

ন পূজয়তি ধিক্ তস্য কাকস্যেব^৪ জীবিতম্ ॥ ৭০ ॥

কৌলিকঃ—কৌলিক । কোলাচাবপবায়ণ বা কুলধর্মপবায়ণ সাধককে
তন্ত্বে কোল, কৌলিক, কুলীন ইত্যাদি শব্দে নির্দেশ কবা হযেছে । কৌলিক
বা কোলের বিভিন্ন ব্যাখ্যাও আছে । বিভিন্ন দৃষ্টিভঙ্গী থেকে বিচাব কবে
এইসব ব্যাখ্যা দেওয়া হযেছে । যেমন নির্বাণতন্ত্বে বলা হযেছে—যে-দেশে
মন্ত্রসাধনাব যে-দ্বাব নির্দিষ্ট, যিনি সেই দ্বাববিশিষ্ট তিনি কৌলিক । কুলার্ণব
তন্ত্বে বলা হযেছে—শিবকে অকুল আব শক্তিকে কুল বলা হয় । কুল

১ তা বি গ,—খ, ঘ—ধৃত পাঠ, তা বি গ,—ঙ, বিশেষা জনবাদতঃ, র গ, বিশেষা
জনবাদতঃ; তা বি গ,—শেষাশ্চ দ্বারগর্দভাঃ ।

২ তা বি গ,—ক, ঘ, গুরুকাকণ্যপূর্ণস্ত, ঐ,—খ, গুরুকাকণ্য সম্পূর্ণস্ত ।

৩ তা বি গ,—ঙ, কুলজ্ঞানী, র গ, কুলজ্ঞানী ।

৪ তা বি গ,—ঙ, বুধা তন্ত্বেব, র গ, বুধা তন্ত্বেব ।

কুলেশি কুলনিষ্ঠানাং কৌলিকানাং মহাত্মনাম্^১

দদামি^২ পবমং জ্ঞানং চান্তকালে ন সংশয়ঃ^৩ ॥ ৭৬ ॥

কুলেশী, কুলনিষ্ঠ কৌলিক মহাত্মাদেব অন্তকালে আমি পবমজ্ঞান প্রদান
কবি, এ বিষয়ে সন্দেহ নেই । ৭৬

চিবাযাসান্নফলদং কাঙ্ক্ষন্তে সময়ং জনাঃ^৪ ।

সুখেন সর্বফলদং কুলং^৫ কোহপি^৬ তজ্যত্যাহো^৭ ॥ ৭৭ ॥

লোকেরা চিব-আযাসসাধ্য অন্নফলপ্রদ ধর্মাচার গ্রহণ কবতে চায় ।
অহো, সুখসাধ্য সর্বফলপ্রদ কুলধর্ম কেউ কি ত্যাগ কবে । ৭৭

কুলজ্ঞো হি চ বসজ্ঞো বেদশাস্ত্রোজ্জিহতোহপি বা^৮ ।

বেদশাস্ত্রাগমজ্ঞোহপি কুলাস্তত্ত্বজ্ঞ এব হি ॥ ৭৮ ॥

বেদশাস্ত্রে অজ্ঞ হলেও যে কুলজ্ঞ সে সর্বজ্ঞ । আব যে বেদাগমশাস্ত্রে
পণ্ডিত কিন্তু কুলশাস্ত্রে অজ্ঞ, সে অজ্ঞই । ৭৮

জানন্তি কুলমহাত্ম্যং ত্তত্ত্বজ্ঞা এব নাপবে ।

চকোবা এব জানন্তি নাগ্নে চন্দ্রকচাং^৯ কচিম্ ॥ ৭৯ ॥

তোমাব ভক্তেবাই কুলমহাত্ম্য জানে, অগ্নেবাই নয় । চাঁদেব আলোব
আহ্বাদ চকোবই জানে, অগ্নে নয় । ৭৯

কুলজ্ঞা এব তুহুন্তি শুভ্রা কুলকথাং ইমাম্^{১০} ।

স্বপ্না নট্যো^{১১} বিবর্দ্ধন্তে জ্যোৎস্নয়া কিং সমুদ্রবৎ ॥ ৮০ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, কুলাত্মনাং ; র গ, কুলাত্মনাং ।

২ তা বি গ,—ঙ, দদামি ; র গ, দদামি ।

৩ তা বি গ,—ঙ, চান্তকালেষু নিশ্চিতম্ ; ব গ, চান্তকালেষু নিশ্চিতম্ ।

৪ তা বি গ,—ঙ, পশুশাস্ত্রং পঠন্তি যে ; র গ, পশুশাস্ত্রং পঠন্তি যে ।

৫ ব গ, কৌলং ।

৬ তা বি গ,—ঙ, কোহপি ; র গ, কোত্র ।

৭ ব গ, তাজ্যত্যাহো ।

৮ তা বি গ,—খ, ঙ, বেদশাস্ত্রোজ্জিহতোহপি বা ; র গ, বেদশাস্ত্রোজ্জিহতোহপি বা ।

৯ তা বি গ,—খ, তব ।

১০ তা বি গ,—ক, খ, ঙ, এবং র গ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, চন্দ্রগতাং ।

১১ তা বি গ,—ক, খ, ঘ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, প্রিয়ে ; র গ, প্রিয়ে ।

১২ তা বি গ,—ঙ, অন্নকৃপাঃ ; র গ, অন্নকৃপা ।

এই কুলকথা শুনে কুলজবাই সন্তোষ লাভ কবে, অশ্রুবা নয়। জোৎস্নাস
(পূর্ণিমা) সমুদ্রের মতো স্থলতোষা নদীগুলি কি ফ্যোত হয়। ৮০

নাগধর্মমবেক্ষণে বৌলিকাঃ সাববেদিনঃ।

ভৃঙ্গা পুষ্পান্তবং যদবৎ^১ মন্দাবামোদসেবিনঃ ॥ ৮১ ॥

মন্দাবপবিম্বলসেবী ভ্রমব যেমন অগ্ন পুষ্পে বাব না তেমনি সাবজ
কৌলিকেরা অগ্নধর্মের দিকে দৃষ্টি দেয় না। ৮১

মানযন্তে হি সাবজাঃ^২ কুলধর্মং ন চেতবে।

শিবঃ শিবসি ধত্তেদ্বং^৩ সৈংহিকেষো গিলভ্যহো ॥ ৮২ ॥

সাবজ ব্যক্তিবাই কুলধর্ম মানে, অশ্রুবা নয়। চন্দ্রকে শিব মাথায় করে
রাখেন, হায়! বাহ তাকে গ্রাস কবে। ৮২

অভিজ্ঞা এব জানন্তি নাভিজ্ঞাঃ কুলদর্শনম্।

জলমিশ্রপয়ঃপানং বকঃ^৪ কিং বেত্তি হংসবৎ ॥ ৮৩ ॥

যাবা অভিজ্ঞ কুলদর্শন তাবাই জানে, অনভিজ্ঞেরা নয়। জলমেশান
দুধের থেকে শুধু দুধটুকু খেতে হাঁসের মতো বক পাবে কি। ৮৩

শিবশক্তিমযো লোকো লোকে কৌলং প্রতিষ্ঠিতম্^৫।

তস্মাৎ সর্বাধিকং কৌলং সর্বসাধাবণং বথম্ ॥ ৮৪ ॥

জগৎ শিবশক্তিময়। জগতে কুলধর্ম প্রতিষ্ঠিত। সেইজন্ম কুলধর্ম সবার
বাদা, কি কবে তা অগ্ন সব সাধাবণ ধর্মের মতো হবে। ৮৪

ষড্দর্শনানি মেহঙ্গানি^৬ পাদৌ কুক্ষিঃ কবৌ শিবঃ।

তেষু ভেদন্ত যঃ কুর্মান্নগাঙ্গং ছেদযেত্তু সঃ ॥ ৮৫ ॥

দুই পা, কুক্ষি, দুই হাত এবং শিব, আমার এই ষডঙ্গ ষড্দর্শন। তাদের
মধ্যে যে ভেদ নির্দেশ কবে সে আমার অঙ্গছেদন কবে। ৮৫

১ তা বি গ,—খ, ঘ, লঙ্গা; তা বি গ, গুদংগা; ভা, বি, গ—ঙ এবং ব গ-গত পাঠ।

২ তা বি গ,—ক, ব, ঘ, সর্বজা।

৩ তা বি গ,—খ, ঘ, গ-গত পাঠ; তা বি গ, ধত্তেহব্জং; তা বি গ,—ঙ, ধত্তে হাং;
র গ, ধত্তে হাং।

৪ তা বি গ,—ক, ব, ঘ, পদৌ।

৫ তা বি গ,—ক, ব, ঘ, কৌলে ধর্মঃ প্রতিষ্ঠিতঃ।

৬ তা বি গ,—খ, ঘ, মাদানি।

এতান্বেব কুলশ্যাপি ষডঙ্গানি ভবন্তি হি ।

তস্মাদ্ বেদাঙ্গকং^১ শাস্ত্রং^২ বিদ্বি^৩ কোলাঙ্গকং প্রিবে^৪ ॥ ৮৬ ॥

প্রিবে, এই ষড্‌দর্শন কুলশাস্ত্রেবও ষডঙ্গ । সেইজন্ত বেদাঙ্গক শাস্ত্রকেও কোলাঙ্গক বলে জানবে । ৮৬

দর্শনেষথিলেষেব ফলদং চৈকদৈবতম্^৫ ।

ভুক্তিমুক্তিপ্রদং নৃণাং কুলেহস্মিন্ দৈবতং প্রিয়ে ॥ ৮৭ ॥

সমস্ত দর্শনে ফলপ্রদানকাবী এক দেবতাব কথা বলা হয়েছে । এই কুলশাস্ত্রেও ভুক্তিমুক্তিপ্রদানকাবী এক দেবতাব কথাই বলা হয়েছে । ৮৭

লোকধর্মবিকল্পঃ (দ্বোহপি)^৬ সিদ্ধযোগীশ্ববি প্রিবে^৭ ।

কুলং প্রমাণতাং যাতি প্রত্যক্ষফলদং যতঃ ॥ ৮৮ ॥

সিদ্ধযোগীদেব ঈশ্বরী, প্রিবে । কুলধর্ম প্রত্যক্ষফলপ্রদ বলে লোকধর্মবিকল্প হলেও প্রামাণ্য বলে গণ্য হয় । ৮৮

প্রত্যক্ষঃ প্রমাণায় সর্বেষাং প্রাণিনাং প্রিবে ।

উপলব্ধি বলাভ্য হতাঃ সর্বে কুতাকিকাঃ ॥ ৮৯ ॥

সব জীবের কাছেই প্রত্যক্ষ সর্বশ্রেষ্ঠ প্রমাণ । যে-ক্ষেত্রে প্রত্যক্ষের উপলব্ধি হয় সেক্ষেত্রে সব কুতাকিক কুপোকাং হয় । ৮৯

পবোক্ষং কোন্ জানীতে^৮ কথ্য কিংবা ভবিষ্যতি ।

যদ্বা^৯ প্রত্যক্ষফলদং তদেবোত্তম^{১০} দর্শনম্ ॥ ৯০ ॥

কে পবোক্ষ জানতে পাবে । কাব কি হবে কে জানে । যা প্রত্যক্ষফল প্রদান কবে তাই উত্তম দর্শন । ৯০

১ র গ, ষদাঙ্গকং ।

২ র গ, কোলং ।

৩ ব গ, অহং ।

৪ তা বি গ,—ঙ, তস্ম ষদাঙ্গকং কোলমহং কোলাঙ্গকঃ প্রিয়ে ।

৫ তা বি গ,—খ, ব, কুলত্রব্যৈকদৈবতম্ ।

৬ র গ, বিকল্পে হপি ।

৭ তা বি গ,—ঙ, সিদ্ধযোগীশ্বরীমতে ; র গ, সিদ্ধযোগীশ্বরীমতে ; তা বি গ,—গ, সিদ্ধ য গীশ্বরীমতে ।

৮ র গ, কেহনুজানীতে ।

৯ তা বি গ,—খ, যদ্বৈ ।

১০ তা বি গ,—গ, তদেকোত্তম ।

বুলধৰ্মনিবঃ^১ জ্ঞাতা মৃত্যুশ্চে নৰ্বমানবাঃ ।

ইতি মহা মচ্ছশানি মহা বৌলং বিগৰ্হিতম্ ॥ ৯১ ॥

এই বুলধৰ্ম অবগত হইবে সব নান্দুৰ মৃত্তিলাভ বন্ধে যাবে এই কথা মনে
বন্ধে আনি বুলধৰ্মের নিন্দা কৰেছি । ৯১

চৎকালব্যবস্থানানাং বুলজ্ঞানবিবোধিনাম্ ।

পশূনামনভিজ্ঞানাং বুলধৰ্মো বিগৰ্হিতঃ ॥ ৯২ ॥

তোনাৰ বৰ্ণাবধিত বুলজ্ঞানবিবোধী অনভিজ্ঞ পশুদেব বাছে বুলধৰ্ম
গৰ্হিত । ৯২

মন্ত অনাত্ৰবে পাপবৰ্ণহস্তোবিকো^২ ভবেৎ ।

ন তন্ত শুববাবণ্যং বুলজ্ঞানং ন জ্ঞাততে ॥ ৯৩ ॥

মাব জ্ঞাত্তবেৰ পাপবৰ্ণবচন অধিক তাৰ গুৰুপা লাভ হয় না এবং
বুলজ্ঞান জন্মে না । ৯৩

যথাঙ্গা নৈব পশুন্তি সূৰ্যং সৰ্বপ্রকাশকম্ ।

তথা বুলং ন জানন্তি তব নানাবিনাহিতাঃ ॥ ৯৪ ॥

বে-সূৰ্য সন্যকে আলাবিত ববে অন্ধেবা যেমন তাঁকে দেখতে পায়
না তেননি তোনাৰ নানাবিনোহিত ব্যক্তিবা বুলনত জানতে পাবে না । ৯৪

শৈববৈষ্ণবসর্বোদী^৩ দৰ্শনাতপি ভক্তিতঃ ।

ভক্তন্তে^৪ নানবা নিত্যং বৃথানাসফলানি চ ॥ ৯৫ ॥

নান্দুৰ নিত্য ভক্তিভাব শৈব-বৈষ্ণব-সর্বোদী দৰ্শনেব দেবা ববে, বিস্ত
তাদেব সে-চেক্টার বোনো ফললাভ হয় না । ৯৫

বেদশাস্ত্রাগমৈঃ প্রোক্তং ভোগমোদৈবনাধনম্ ।

মূঢ়া মিন্দতি^৫ হা তন্ত মৎপ্রিত্যং তব দৰ্শনম্ ॥ ৯৬ ॥

হায় হায় । মূঢ়েবা বেদশাস্ত্র ও আগমে কথিত ভোগ ও মোদেব
এবমাত্র উপায় আমাব প্রিয় তোমার দৰ্শনেব নিন্দা ববে । ৯৬

ভ্রামিতা হি ময়া^৬ দেবি পশবঃ শাস্ত্রবোদ্ধিব ।

বুলধৰ্মং ন জানন্তি বৃথা জ্ঞানান্ভিমানিনঃ ॥ ৯৭ ॥

১ ব গ, ইন্স ।

২ তা বি গ,—ঙ, সর্বোদীক্ষিতা ; ব গ, সর্বোদীক্ষিতা ।

৩ তা বি গ,—ঙ, ব, শৈববৈষ্ণবসর্বোদীক্ষিতা ।

৪ তা বি গ,—ঙ, উপত্যং ; ব গ, উপত্যো ।

৫ ব গ, মূঢ়া মিন্দতি ।

৬ তা বি গ,—ঙ, মহা ; ব গ, মহা ।

দেবী, আমি পশুদেব বহুশাল্বেব মধ্যে ঘূবিয়ে মাৰি । এই ব্যৰ্থ-জ্ঞানাভিমানী
ব্যক্তিবা কুলধৰ্ম জানে না । ৯৭

পশুশাল্লাগি সৰ্বাণি মইয়ৈব কথিতানি হি ।

মূৰ্ধ্যন্তবস্ত গঠৈব মোহনায় দ্ববাঅনাম্ ॥ ৯৮ ॥

দ্ববাআদেব মোহগ্রস্ত কবাব জন্ত ভিন্নমূৰ্ত্তি ধাবণ কবে আমিই সমস্ত
পশুশাল্লা ব্যক্ত কৰেছি । ৯৮

মহাপাপবশান্নৃণাং তেহু বাহ্মাভিজায়ত ।

তেষাঞ্চ সদৃগতির্নাস্তি কল্পকোটিশতৈবপি ॥ ৯৯ ॥

মহাপাপেব বশেই মানুষেব সে-সবেব প্ৰতি অভিলাষ জন্মে । শতকোটি
কল্পেও তাৰেব সদৃগতি হয় না । ৯৯

প্ৰেৰ্মমাণোহপি পাপাত্মা কূলে নৈব প্ৰবৰ্ততে ।

বার্যমাণোহপি পুণ্যাাত্মা কুলমেবাভিলম্বতে ॥ ১০০ ॥

কুলধৰ্মেব দিকে প্ৰেবিত হলেও পাপাত্মা তাতে প্ৰবৃত্ত হয় না, আৰ নিবাবিত
হলেও পুণ্যাাত্মা কুলধৰ্মই অবলম্বন কবে । ১০০

কুলধৰ্মেণ দেবত্বং দেবাঃ সম্প্ৰতিপেদিবে ।

মুনিষোগীশ্ববাদ্যাশ্চ সুসিদ্ধিং পবমাং গতাঃ ॥ ১০১ ॥

কুলধৰ্মেব দ্বাবা দেবতাবা দেবত্ব লাভ কবেন এবং মুনি যোগীশ্ববাদি
পবমা সিদ্ধি প্ৰাপ্ত হন । ১০১

পশুব্ৰতাদিনিবতাঃ সুলভা দান্তিকা ভুবি ।

যে কৌলমেব সেবন্তে তে মহান্তোহতি^১ দুৰ্লভাঃ ॥ ১০২ ॥

পশুৰ আচৰণীয় ব্ৰতাদিনিবত দান্তিক লোকেবা সংসাৰে সুলভ । কিন্তু
যাবা কুলধৰ্মেব সেবা কবে একপ মহৎ ব্যক্তি দুৰ্লভ । ১০২

মানবা বহবঃ সন্তি মিথ্যাতত্ত্বার্থবেদিনঃ^২ ।

দুৰ্লভোহয়ং মহেশানি^৩ কুলতত্ত্ব^৪ বিশাৰদঃ ॥ ১০৩ ॥

মহেশানী, মিথ্যা তত্ত্বার্থ জানে একপ মানুষ অনেক । কিন্তু কুলতত্ত্ববিশাৰদ
ব্যক্তি দুৰ্লভ । ১০৩

১ ভা বি গ,—ঙ, পি ; ব গ, পি ।

২ ভা বি গ,—ঙ, বাদিনঃ, ব গ, বাদিনঃ ।

৩ ব গ, কুলেশানি ।

৪ ভা বি গ,—ক, কুলধৰ্ম ।

যথা বোগাভূবাঃ কেচিন্মানবাঃ কুলনাথিকে ।

দিবোঁষধং ন সেবন্তে মহাব্যাধিবিনাশনম্ ॥ ১০৪ ॥

ওগো কুলনাথিকা, যেমন কোনো কোনো বোগাভুব মানুষ মহাব্যাধি-
নাশক দিব্য ঔষধ খায় না । ১০৪

তদ্ব্যাধিবর্দ্ধনাপথাং কুর্ধতি হি কুভৈষজম্^১ ।

তথৈব জন্মবর্ণকৃতং^২ সাংসাবিকীং ক্রিয়াম্ ॥ ১০৫ ॥

সমাচবন্তি সততং ত্বংকাক্যবিবর্জিতাঃ ।

ন ভজন্তে^৩ কুলং ধর্মং ভববন্ধবিমোচনম্ ॥ ১০৬ ॥

সেই বোগবর্ধক অপথ্য এবং বাজে ঔষধ খায় ; তেমনি ভোমাব
করণাবর্জিত ব্যক্তিব্য জন্ম থেকে মরণাবধি সর্বদা সাংসারিক কর্মই কবে,
ভববন্ধনমোচনকারী কুলধর্মের অনুসরণ কবে না । ১০৫-১০৬

যথা চাবগ্যাভাতাংস্ত^৪ নবীচাদীন বণিগ্জ্ঞানং

মোহতো মানবাঃ প্রীত্যা^৫ যাচন্তে কুলনাথিকে ॥ ১০৭ ॥

অনধ্যাপি^৬ চ বজ্রানি ন যাচন্তে হি কেচন ।

তথৈব পশুশাস্ত্রানি কর্মপাশফলানি^৭ চ ॥ ১০৮ ॥

ইতি পৃচ্ছন্তি মূর্খান্তে^৮ তব মায়াবিমোহিতাঃ ।

কুলধর্মং ন পৃচ্ছন্তি ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদম্ ॥ ১০৯ ॥

ওগো কুলনাথিকা, যেমন মোহগ্রস্ত মানুষ বণিকেব কাছে মানদে
অবগ্যভাত গোলমবিচ চাষ, অমূল্য বজ্র কেউ চাষ না, তেমনি ভোমাব
মায়াবিমোহিত মূর্খেরা কর্মপাশফলপ্রদ পশুশাস্ত্রের কথাই জিজ্ঞাসা কবে,
ভুক্তিমুক্তি প্রদানকারী কুলধর্মের কথা জিজ্ঞাসা কবে না । ১০৭-১০৯

১ ব গ, কুভৈষজম্ ।

২ তা বি গ,—ক, জন্মবর্ণে কৃতিং, ঐ,-ঙ, জন্মবর্ণে কৃতাং ।

৩ ব গ, ভজন্তি ।

৪ তা বি গ,—ক, জ-বর্ণলগ্নন ; ব গ, লবণলগ্নন ।

৫ ন গ, বনিদ্ ভন : ।

৬ তা বি গ,—ঙ, গদার্থানেব সংপ্রীত্যা ; ব গ, পদার্থানেব সংপ্রীত্যা ।

৭ ৭ গ, অধ্যাপানি ।

৮ তা বি গ,—ক, ড, কর্মপাশফলানি, ব গ, অর্দ্রাশফলানি ।

৯ তা বি গ,—ব, মূর্খান ; ঐ—ঙ, মূর্খা হি ; ব গ, মূর্খা হি ।

কত্ববীং কর্দমধিয়া কর্পবং লবণেচ্ছবা ।

শার্কবং শর্কবান্ভাত্যা মণিং কাচমনীষয়া^১ ॥ ১১০ ॥

যথাদৃষ্টং^২ ন মগ্নন্তে^৩ কবস্থমপি পামবাঃ^৪ ।

তথা কোলং ন জানন্তি ত্বৎপ্রসাদবিবর্জিতাঃ ॥ ১১১ ॥

মূৰ্খব্যক্তিবা যেমন কবস্থ দ্রব্যও তা বস্তুতঃ যেমন তেমন বলে জানে না, কত্ববীকে মনে কবে কর্দম, কর্পবকে লবণ, শর্কবায়ুক্ত দ্রব্যকে শর্কবা, কাচেন নকল মণিকে মণি তেমনি যাবা তোমার প্রসাদবির্জিত তাবা কদ্বলধর্ম জানে না । ১১০-১১১

অহো মোহস্য মাহাত্ম্যং ত্বন্মাযাজনিতম্ চ ।

কিমজ্ঞানপি^৫ দেবেশি মোহ্ষেদমবানপি ॥ ১১২ ॥

অহো! তোমার মাযাজনিত মোহেব কি মাহাত্ম্য। দেবেশী, এটি দেবতাদেবও মোহগ্রস্ত কবে, অজ্ঞদেব ত কথাই নাই । ১১২

পেয়ং^৬ মদ্যং পলং^৭ খাদ্যং^৮ সমালোকা প্রিয়ামুখম্ ।

ইতোবাচবণং জাপ্যং পবিপ্রাপ্যং^৯ পবম্পদম্ ॥ ১১৩ ॥

মদ্যপান, মাংসভোজন, প্রিয়ামুখ অবলোকন, একপ আচবণ কবে পরম্পদ প্রাপ্ত হওয়া যায় । ১১৩

গুণকাক্যাসংলভামীদৃশং কুলদর্শনম্ ।

ত্বদভক্তা এব জানন্তি নেতবে ভুক্তিমুক্তিদম্ ॥ ১১৪ ॥

গুণকুপা হাবা লভ্য কুলদর্শন এইকপই বটে। তোমার ভক্তেবাই ভুক্তিমুক্তিপ্রদ এই দর্শন অবগত হয়, অগ্নেবা নয় । ১১৪

১ তা বি গ—ক মণিং কাচমণিং যথা; ঐ,—খ, মণিঃ কাচমণির্ধবা; ঐ,—ঘ, মণিঃ কাচমণির্ধবা ।

২ র গ, দৃষ্টং; তা বি গ,—ঙ, দৃষ্টং ।

৩ তা বি গ,—ঙ, মগ্নন্তে, র গ, মগ্নাত ।

৪ তা বি গ,—ঙ, পামবাঃ, র গ, পামবঃ ।

৫ তা বি গ,—ঙ, কিমজ্ঞানমি, র গ, কিন্তু বক্ষ্যামি ।

৬ র গ, কেহয়ং; তা বি গ—ঙ, কোহয়ং ।

৭ র গ, বলং; তা বি গ,—ঙ, বলং ।

৮ তা বি গ,—ক, খাদ্যং ।

৯ তা বি গ,—ক, পরাং প্রাপ্য, ঐ,—গ, পরিপ্রাপ্তোতি ।

শুকপদেশবচিভা মহাত্ত ইতি^১ বেচন ।

নোহবশি জনান্ সর্দান্^২ স্ময়ং পূর্ববিনোহিতাঃ ॥ ১১৫ ॥

শুবর উপদেশ পায়নি এমন বোনো বোনো লোক নিজেদের মহাত্ত বলে
জাহি ববে । আগে থেকে নিজেবাই নোহগ্রস্ত এইসব লোক সবাইকে
নোহগ্রস্ত কবে । ১১৫

দ্বাচাবপবাঃ কেচিদ্বাচনন্তি চ পানবাঃ ।

বথং পূতা^৩ ভবেৎ স্বানী সেববাঃ দ্যুতথাবিবাঃ ॥ ১১৬ ॥

দ্বাচাবপবায়ণ বোনা বোনো পানব উপদেশ দেব । এককম শুক কি
ববে নিম্নলুব হবে । এব শিল্পেবাও সেইবকনই হবে । ১১৬

বহবঃ বোলিকং ধর্মং মিথ্যাজ্ঞানবিভগ্ধবদাঃ ।

স্ববুদ্ধ্যা^৪ বজ্জনতীথং পাবম্পয়বিবর্জিতাঃ^৫ ॥ ১১৭ ॥

মিথ্যাজ্ঞান প্রচাবেব দ্বাবা বজ্জনাবাবী শুবশিল্পপবম্পাবাবর্জিত বহু
ব্যক্তি নিজ নিজ বুদ্ধি অনুসারে বুলধর্ম বজ্জনা ববে । অর্থাৎ বুলধর্ম বলে যা
প্রচাব কবে তা তা'দের নিজেদের বজ্জনাপ্রদূত^৬ ১১৭

নদপানেন ননুজো যদি সিদ্ধিং লভতে বৈ ।

নদপানবতাঃ সর্বে সিদ্ধিং গচ্ছন্ত পামবাঃ^৭ ॥ ১১৮ ॥

নদ খেলেই যদি নানুবেব সিদ্ধিলাভ হন, তা হলে যত সব নদখোব পামব
সিদ্ধিপ্রাপ্ত হবে । ১১৮

মাংসভক্ষণমাত্রেন যদি পুণ্যাগতির্ভবেৎ ।

লোকে নাংসানিনঃ সর্বে পুণ্যভাজো ভবন্তি হি ॥ ১১৯ ॥

মাংস খেলেই যদি পুণ্যাগতি লাভ হন তা হলে ধুনিদাব, সব মাংসানী
পুণ্যভাজন হয়ে যাব । ১১৯

শত্ৰিন্ শত্ৰাগ্না ত্রণ^৮ যদি মোক্ষা ভবেত বৈ ।

সর্বেইপি জন্তবো লোকে দুষ্টাঃ দ্যাঃ স্ত্রীনিবেষণাৎ ॥ ১২০ ॥

১ তা বি গ, — ১, মহাসং ব স্তি ।

২ তা বি গ, — ক, খ, ঘ, স্পৃষ্টং ।

৩ তা বি গ, — শু এবং ১ ১, — দূত পাঠ, তা বি গ, ভূত ।

৪ তা বি গ, — শু, স্ব, দ্যা, ১ ১, স্ব, দ্যা ।

৫ তা বি গ, — গ, ড, পাম্পর্গনিমে হিতঃ ; ১ গ, পাম্পর্গনিমোহিতাঃ ।

৬ তা বি ১, — গ, দ্যুত সনোহিতাঃ ।

৭ তা বি ১, — খ, ড, স্ত্রীসন্তোষেন দেবেশি ; ১ ১, স্ত্রীসন্তোষেন দেবেশি ।

স্তুতিসম্বোধনং দ্বাবাই যদি মোক্ষলাভ হয় তা হলে সংসাবে স্তুতিসম্বোধনকাব্যী
যত জীব আছে সব মুক্ত হইবে যাব। ১২০

কুলমার্গো মহাদেবী ন ময়া নিন্দিতঃ কুচিৎ ।

আচাৰবহিতা যেহত্ৰ নিন্দিতান্তে ন চেতবে^১ ॥ ১২১ ॥

মহাদেবী, আমি কখনো কুলমার্গেব নিন্দা কবি নি। এক্ষেত্রে যাবা
আচাৰবহিত ভাবাই নিন্দিত, অথবা নহ। ১২১

অন্যথা^২ কৌলিকে ধর্মে আচাৰঃ কথিতো ময়া ।

বিচৰন্ত্যন্থথা দেবি মৃঢাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥ ১২২ ॥

দেবী, আমি কুলধর্মে এক প্রকার আচাৰেব কথা বলেছি, আব নিজেদেব
পণ্ডিত বলে গর্ব কবে একপ মূঢ়েবা অন্য প্রকার আচাৰ অনুষ্ঠান কবে। ১২২

কৃপাণধাবাগমনাং ব্যাস্ককণ্ঠাবলম্বনাং ।

ভুজঙ্গধাবগান্ধনমশব্যং কুলবর্তনম্^৩ ॥ ১২৩ ॥

কৃপাণেব ধাবমুখেব উপব দিযে হাঁটা, বাঘেব গলা ভুজিয়ে ধরা, শবীবে
সাপ জড়ানো, এ সবেব চেযেও কুলমার্গেব অনুসরণ ছাড়ব। ১২৩

বৃথা পানন্ত দেবেশি সুবাপানং তদ্ব্যচ্যতে ।

তন্মহাপাতকং জ্ঞেয়ং^৪ বেদাদিস্ব নিকপিতম্ ॥ ১২৪ ॥

বৃথা পানং—বৃথা পান। সাধনাব অঙ্গ হিসাবে শাস্ত্রবিহিত মদ্যপান ভিন্ন
অন্য মদ্যপান বৃথা পান।

দেবেশী, বৃথাপানকেই বলে সুবাপান। বেদাদি শাস্ত্রে এটি মহাপাতক
বলে নিকপিত হয়েছে। ১২৪

অনাস্থেযমনালোক্য^৫ মম্পৃষ্ঠাঞ্চাপ্যপেয়কম্ ।

মদ্যং মাংসং পশূনান্ত কৌলিকানাং মহাফলম্ ॥ ১২৫ ॥

পশুভাবেব সাধকদেব পক্ষে মদ্য ও মাংসেব আশ্রয়, দর্শন, স্পর্শন, সেবন
নিষিদ্ধ। কিন্তু কৌলিকদেব পক্ষে এসব মহাফলপ্রদ। ১২৫

১ তা বি গ,—ক, খ, ঘ, চ সবদা।

২ তা বি গ,—গ, নান্যথা।

৩ তা বি গ,—ঙ, কর্ণা ; ব গ, কর্ণা।

৪ তা বি গ,—ঙ, কুলসেবনম্।

৫ ব গ, যদ্বহা।

৬ ব গ, দেবি।

৭ তা বি গ,—ঙ, মনালোচ্য ; ব গ, মনালোচ্য।

অমেধ্যানি দ্বিজাতীনাং মদ্যান্ত্যেকাদশৈব তু ।

দ্বাদশস্ত^১ মহামদ্যঃ^২ সৰ্বেষামধমং স্মৃতম্^৩ ॥ ১২৬ ॥

মদ্যান্ত্যেকাদশৈব—একাদশ প্রকাৰ মদ্য । আলোচ্য তন্ত্ৰে (৫১৯) এই একাদশ মদ্যেব নাম কৰা হইছে—পানস, ত্রাক্ষ, মাধুক, খাজুৰ, তাল, ঐক্ষব, মধুথ, শীৰু, মাধ্বীক, নৈবেষ এবং নাবিকেলজ । দ্বাদশ মদ্যকে বলা হইছে সুবা (৫১৩০) । মাধুক এবং মাধ্বীক উভয়েৰ অৰ্থ মহাবাৰ মদ । শীৰু আৰু ঐক্ষব উভয়েৰ অৰ্থ আখৈৰ বসেৰ থেকে তৈবী মদ । হয়ত সে যুগ একই মহাৰা থেকে তৈবী হলেও মাধুক এবং মাধ্বীক মদেৰ মধ্যে পাৰ্থক্য ছিল, তেমনি একই আখৈৰ বস থেকে তৈবি হলেও শীৰু আৰু ঐক্ষব মধ্যে ভেদ ছিল ।

দ্বিজদেব ক্ষেত্রে একাদশ প্রকাৰ মদ্য অমেধ্য । দ্বাদশ মদ্য মহামদ্য । এটিকে সবাব অধম মনে কৰা হয় । ১২৬

সুবা বৈ মনমন্নানাং পাপমা তু^৪ মলমুচ্যতে^৫ ।

তস্মাদ্ভ্রাক্ষণবাজন্তৌ বৈশ্বশ্চ ন সুবাং পিবেৎ ॥ ১১৭ ॥

সুবা অন্নব মল । এটি সৰ্বপাপেৰ মূল, ঘৃণ্যবস্তু । সেইজন্তু ভ্রাক্ষণ ক্ষত্ৰিয় ও বৈশ্বেবা সুবাপান কৰবে না ॥ ১২৭ ॥

সুবাদৰ্শনমাত্ৰেণ কুৰ্যাৎ সূৰ্যাবলোকনম্ ।

তৎসমাস্ত্ৰাণমাত্ৰেণ প্রাণায়ামত্ৰয়ং চবেৎ ॥ ১২৮ ॥

সুবাব উপৰ চোখ পড়ামাত্ৰ সূৰ্যদৰ্শন কৰবে । তাৰ স্ত্ৰাণ নেওয়ামাত্ৰ তিনবাব প্রাণায়াম কৰবে । ১২৮

আজানুভ্যাং ভবেন্নগ্নৌ জলে চোপবসেদন্তঃ^৬ ।

উধ্ব^৭ নাভেস্তিবাৱন্ত মদ্যস্য স্পৰ্শান বিধিঃ ॥ ১২৯ ॥

মদ্য স্পৰ্শ কৰলে বিধি এই—হাঁটু পৰ্যন্ত জলে ডুবিয়ে একদিন আৰু নাভিৰ উধ্ব^৭ পৰ্যন্ত ডুবিয়ে তিন বাজি অবস্থান কৰবে । ১২৯

১ ন গ, ঘাদশাং ।

২ তা বি গ,—গ, যুগজ্ঞবাং ।

৩ তা বি গ,—ব, ষ, ও এবং ব গ,—মৃত পাঠ । তা বি গ, সৰ্বেষামুত্তমোত্তমম্ ।

৪ ব গ, পাপমা ।

৫ তা বি গ,—ক, সুবা চৈব মনুচ গাং পেয়া তু মলমুচ্যতে—এই অতিদিক্ত শ্লোকাৰ্ধটি পাণ্ডুয়া দ্বাৰা । আৰ দেব মনে হয়, এটি 'সুবা বৈ মনমন্নানাং' ইত্যাদি শ্লোকোৰ্ধেৰ পাঠান্তৰ ।

৬ তা বি গ,—ব, ঘ, আজানুভ্যাং ভবেৎ নাননান্যভ্ৰাপবসেদন্তঃ ।

সুবাপানে কামকৃতে^১ জ্ঞানভীং তাং বিনিক্ষিপেৎ ।

মুখে তয়া বিনির্দক্ষে^২ ততঃ শুদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৩০ ॥

ভোগেচ্ছায় কেউ সুবাপান কবলে ফুটন্ত সুবা তাব মুখে নিক্ষেপ কবতে হবে। এইভাবে মুখে নিক্ষিপ্ত সুবা দ্বাৰা দগ্ধ হলে তাব শুদ্ধিলাভ হবে। ১৩০

মদ্যস্পর্শাদিদোষস্য প্রায়শ্চিত্তবিধিঃ স্মৃতঃ ।

অবিধানেন যো হত্যাধাত্মার্থং প্রাণিনঃ প্রিয়ে ॥ ১৩১ ॥

নিবসেন্নবকে ঘোবে দিনানি পশুবোমভিঃ ।

স মৃত্যোহপি^৩ দ্ববাচাবস্তিৰ্যগ্‌যোনিষু জায়তে ॥ ১৩২ ॥

মদ্যস্পর্শাদিদোষেব প্রায়শ্চিত্তবিধি স্মৃতিতে বিহিত হয়েছে। প্রিয়ে, যে নিজেব ভোগেব জন্য শাস্ত্রবিধি লঙ্ঘন কবে প্রাণিবধ কবে সে মৃত্যুব পব নিহত পশুব গায় যত লোম ততদিন ঘোব নবকে বাস কবে, আব তাবপর সেই দ্ববাচাব পশুযোনিতে জন্ম গ্রহণ কবে। ১৩১—১৩২

অনুমত্তা বিশ্বসিতা নিহন্তা ক্রয়বিক্রয়ী ।

সংকল্প্তা চোপহর্তা^৪ চ খাদিতাহর্ষো^৫ চ ঘাতকাঃ ॥ ১৩৩ ॥

অনুমতিদানকাবী, বিশ্বাস-উৎপাদনকাবী, শিকাবী, ক্রয়-বিক্রয়কাবী, পাচক, হরণকারী, ভক্ষক এবং ঘাতক এই আটজন পশুবধ কবে। ১৩৩

ধনৈর্বিক্রয়িকো^৬ হস্তি খাদিতা চোপভোগতঃ ।

ঘাতকো বধ^৭বন্ধাভ্যাং ইতোষ ত্রিবিধো^৮ বধঃ ॥ ১৩৪ ॥

বধ তিন প্রকাব। বিক্রয়কাবী অর্থগ্রহণ কবে বধ কবে, ভক্ষণকাবী ভোজন কবে বধ কবে, আব ঘাতক বন্ধন ও প্রাণনাশ কবে বধ কবে। ১৩৪

মাংস সন্দর্শনং কৃত্বা সুবাদর্শনবচ্চরেৎ^৯ ।

তস্মাদবিধিনা মাংসং মদ্যং ন সেবতে^{১০} কচিৎ ॥ ১৩৫ ॥

১ ব গ, অজ্ঞানকৃতে, তা বি গ,—ঘ, ঙ, জ্ঞানকৃতে ।

২ ব গ এবং তা বি গ,—ঙ-দ্রুত পাঠ, তা, বি, গ বিনিক্ষিপেৎ ।

৩ তা বি গ,—ঙ মাংসাদি ; ব গ, মাংসাদি ।

৪ তা বি গ,—ক, ঘ, সন্নিধানি ; তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, সন্নিধানি, গলিতানি ।

৫ তা বি গ,—ক, ভোক্তা ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, ধনেন চ ক্লেতা ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, ঘাত ।

৮ ব গ, ইতোষত্ৰিবিধা ।

৯ তা বি গ—ঙ, এবং ব গ, সূর্যদর্শনম চরেৎ ।

১০ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, চ নাচরেৎ ।

দুৰ্বা দেখলে খেলপ আচরণ কৰা বিধি, মাংস দেখলেও তাই কবতে হবে।
অতএব, শাস্ত্রবিহিত না হলে কখনো মন্য মাংস খাবে না। ১৩৫

বিধিনা দেব্যাতে দেবি তবসা হুং^১ প্রসীদসি।

নাশান্ত রূপবজ্জানং^২ সত্যমেব ববাননে ॥ ১৩৬ ॥

দেবী, বধাশাস্ত্র মন্য মাংস সেবন কবলে তুমি শীঘ্র প্রসন্ন হও। ওগো
ববাননা, এতে আশ্রয়ব জ্ঞান বিনষ্ট হয় এ কথা অবশ্যই সত্য। ১৩৬

তুং বাপ্যবিধানেন ছেদয়েন বদাচন।

বিধিনা গাং দ্বিজং বাপি হুত্বা পাপৈর্ন লিপ্যতে^৩ ॥ ১৩৭ ॥

এমন কি শাস্ত্রবিহিত না হলে তুংও কর্তন কববে না। শাস্ত্রবিধি অনুসারে
গো এবং ব্রাহ্মণ বধ কবলেও বধকাৰী পাপে লিপ্ত হয় না। ১৩৭

বহুনাত্র কিত্তুলেন সাবমেকং^৪ শৃণু প্রিয়ে।

জীবন্তুজিনুখোপাযং কুলশাস্ত্রেণ গোপিতম্ ॥ ১৩৮ ॥

প্রিয়ে, এ সহস্রে আর বেশী কথা বলে কি হবে, একমাত্র সাবকথা বলছি,
শোন। জীবন্তুজিনুখোপায কুলশাস্ত্রে বক্ষিত আছে। ১৩৮

যদ্বনুমোঃ ফলং দেবি বনকন্তেব সৌবভম্^৫।

কুলজ্জৈপ্যর্ছবিখ্যাঃ^৬ ত্রানং তত্তদনন্তমম্ ১৩৯ ॥

দেবী, মোক্ষকামী (অন্নমার্গানর্থী) যে ফল চায় তা রূপগুণের সৌবভেব
মতো (অর্থঃ অলীক)। কুলজ্ঞানীদের মধ্যেও যে উল্লান্নায়ে প্রতিষ্ঠাপন্ন তার
জ্ঞান অত্যাৎমিক। (কুলজ্ঞান ব্যতীত মোক্ষলাভ হয় না। অত্যাৎমিক কুলজ্ঞান কি
তার নির্দেশ দেওয়া হল)। ১৩৯

কুলশাস্ত্রাণি সর্বাণি ময়ৈবোক্তানি পার্বতি।

প্রমাণানি ন সন্নেহো ন হন্তক্যানি হেতুভিঃ ॥ ১৪০ ॥

পার্বতী, সব কুলশাস্ত্র আমিই ব্যক্ত কবেছি। কাজেই এনব নিঃসন্দেহ
প্রমাণ্য কোনো দ্বুষ্টি ছাড়া বাক্যনীয় নয়। ১৪০

১ তা বি গ,—ক, পশ্চাদ্ভুং; ই—উ, পশ্চাদ্ভুং; র গ, পশ্চাদ্ভুং।

২ তা বি গ,—ক, গ, উ, এবং র গ,—এত পাঠ, তা বি গ, নাশান্তরূপবজ্জানং।

৩ তা বি গ,—ক, পাপং প্রকৃতি।

৪ তা বি গ,—উ, এবং র গ, সর্বসাম্যং।

৫ তা বি গ,—উ, এবং র গ, ন ফলহ্যপি সৌবভম্।

৬ তা বি গ,—ক, কুলজ্জৈপ্যর্ছবিখ্যাঃ যাতো জ্ঞানতঃ তদ্ব্যভ্যে।

দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মধু বাতা ঋতায়তে ।

স্বাদিষ্ঠয়া মদিষ্ঠয়া^১ ক্ষীবং সর্পির্মধুদকম্ ॥ ১৪১ ॥

হিবগ্যপাবাঃ^২ খাদিশ্চ অবধ্বন্ পুরুষং পশুম্ ।

দীক্ষামুপেষাদিত্যানাঃ^৩ প্রমাণং জ্ঞতযঃ প্রিযে ॥ ১৪২ ॥

দেবতাভ্যঃ ইত্যাদি কয়েকটি শ্রোত মহাংশ আলোচ্য শ্লোক দুটিতে ধবা হযেছে। কুলশাক্তেও এগুলি আছে। এ দ্বাবা কুলশাক্তেব শ্রোত-প্রামাণ্যতা প্রতিষ্ঠিত কবা হল। এখানে মন্ত্রাংশগুলিব মূল নির্দেশ কবা যাচ্ছে—

দেবতাভ্যঃ—দেবতাভ্যসু ছা দেবতাভির্গৃহ্নামি।—মৈত্রায়ণী সংহিতা, ১.৪৪, ৩.৬.৯।

পিতৃভ্যঃ—পিতৃভ্যঃ সোমবন্ত্যঃ স্বধা নমঃ। অথর্ববেদ ১৮.৪.৭৩., ঋধা পিতৃভ্যঃ পৃথিবিস্বন্ত্যঃ। অথর্ববেদ ১৮.৪.৭৮।

মধু বাতা ঋতায়তে—মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষবতি সিদ্ধবঃ। ঋগ্বেদ, ১.৯০.৬

স্বাদিষ্ঠয়া মদিষ্ঠয়া পবদ্ব সোম ধাবযা। ঋগ্বেদ, ৯.১.১, অথর্ববেদ ৪.২৪.৩

ক্ষীবং সর্পির্মধুদকম্—ক্ষীবং সর্পির্মধুদকম্। ঋগ্বেদ, ৯.৬৭.৩২

হিবগ্যপাবাঃ—হিবগ্যপাবাঃ পশুম্ আসু গৃভ্ণতে। ঋগ্বেদ ৯.৮৬.৪৩

খাদিশ্চ—হন্তেযু খাদিশ্চ কৃতিশ্চ সং দধে। ঋগ্বেদ, ১.১৬৮.৩

অবধ্বন্ পুরুষং পশুম্—অবধ্বন্ পুরুষং পশুম্। ঋগ্বেদ, ১০.৯০.১৫

দীক্ষামুপেষাৎ—দীক্ষামুপৈতি। অথর্ববেদ ৯.৬.(১)৪

প্রিযে, দেবতাভ্যঃ (দেবতাব প্রতি), পিতৃভ্য (পিতৃগণেব প্রতি), মধু বাতা ঋতায়তে (বায়ুসমূহ মধুময় হোক), স্বাদিষ্ঠয়া মদিষ্ঠয়া (স্বাহৃতম এবং অতিশয়-উৎফুল্লতাবিধানকাবী দ্বাবা), ক্ষীবং সর্পির্মধুদকম্ (দ্রুত ঘৃত মধু ও উদক) হিবগ্যপাবাঃ (হিবগ্যেব দ্বাবা পবিত্রকাবী), খাদিশ্চ (হস্তজাগক এবং), অবধ্বন্ পুরুষং পশুম্ (বিবাহে পুরুষেব পশুত্ব কল্পনাকাবীসমূহ), দীক্ষামুপেষাৎ (দীক্ষানাভ কববে) ইত্যাদি জ্ঞতি কুলশাক্তে আছে। এতে কুলশাক্তেব প্রামাণ্যতা। ১৪১-১৪২

ইত্যেতৎ কথিতং কিঞ্চিং কুলমাহাত্ম্যমম্বিবকে ।

সমাসেন কুলেশানি কিং ভুষং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৪৩ ॥

১ তা বি গ,—খ, গ, স্বাধিষ্ঠানমধিষ্ঠানং ; তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, স্বাধিষ্ঠানমধিষ্ঠানং ।

২ তা বি গ,—ক, মাত্রং , ঐ—ঙ, এবং র গ, পাত্রং ।

৩ তা বি গ,—খ, সন্তোদীক্ষয়তীত্যাদাঃ , ঐ—ঙ, এবং র গ, ঐ ।

অধিকা, এই বিক্ষিপ্ত কুলমহাত্ম্য নক্ষত্রে বর্ণনা কবলান। ওগো
বুলেশানা, আবাব কি শুনতে চাও। ১৪৩

ইতি শ্রীকৃষ্ণার্গবে নির্ବାণনোপদ্বাদে মহাবহুশ্বে সর্বাগ্নোভ্যেনোভ্যম নপাদ-
 লক্ষ্যশ্বে পঞ্চমখণ্ডেউর্দ্ধান্নবতশ্বে কুলনাগ্ন্যবতশ্চ নান দ্বিত্যে উল্লাসঃ ॥ ২ ॥

নপাদনকল্লোবনদহিত সৰ্বাগ্নাত্তোমাত্তম নিৰ্বাগ্নোক্তদ্বাব মহাত্তম
 শ্ৰীবৃন্দাবনতত্ত্বাব পঞ্চমখণ্ডান্তৰ্গত উৰ্দ্ধান্নাত্তম বৃন্দাবনতত্ত্বাব নামক দ্বিতীয়
 উল্লান নবাপ্ত । ২

তৃতীয় উল্লাস:

শ্রীদেব্যাচ।

কুলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি সর্বধর্মোত্তমোত্তমম্ ।

উর্দ্ধান্নাম্যঃ তন্নত্বং মহান্নাম্যঃ^১ বদ মে প্রভো ॥ ১ ॥

উর্দ্ধান্নাম্যঃ—উর্দ্ধান্নাম্যঃ এবং । আন্নাম্য শব্দের মুখ্য অর্থ বেদ । পবনবাস-
কল্পদ্রুত্রেব (১১২) বৃত্তিতে বামেশ্বর লিখেছেন “আন্নাম্য শব্দের মুখ্য অর্থ বেদ
হলেও তন্ত্র বেদের সাব বনে আন্নাম্য শব্দের অর্থ তন্ত্রও বটে ।

তন্ত্রেব ভাগবিশেষকেও আন্নাম্য বলা হয় । সমগ্র তন্ত্রশাস্ত্রকে পাঁচটি
আন্নাম্যে ভাগ করা হয়েছে । যথা—পূর্ব ৩ শ্চিম উত্তর দক্ষিণ ও উর্দ্ধ । শিবের
গুরুমুখ থেকে গুরুান্নাম্য উদ্ভূত হয়েছে ।

শ্রীদেবী বললেন, কুলেশ, সব উত্তম ধর্মের মধ্যেও যা উত্তম সেই কুলধর্মের
উর্দ্ধান্নাম্য, মন্ত্র এবং মহান্নাম্যের কথা শুনতে চাই । প্রভু, আমাকে তাই বল । ১
শ্রীঈশ্বর উবাচ ।

শুণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি ।

তত্ত্ব শ্রবণমাত্রাণ দেবতাং নুপ্রসীদতি ॥ ২ ॥

শ্রীঈশ্বর বললেন, দেবী, তুমি আমাকে যা জিজ্ঞাসা কবলে তা বলছি,
শোন । এটি শোনানাত্র শ্রোতার প্রতি দেবতা প্রসন্ন হন । ২

ন বদাচ্চিহ্নয়া প্রোক্তমিতঃ পূর্বং কুলেশ্বরি ।

কথ্যামি তব নেহাদুর্দ্ধান্নাম্যং শূণু প্রিয়ে ॥ ৩ ॥

কুলেশ্বরী, উর্দ্ধান্নাম্যের কথা আমি এব আগে আব কখনও বলিনি । প্রিয়ে,
তোমার প্রতি প্রেমের জন্ম এবার বলছি । ৩

বেদশাস্ত্রপুর্বাঙ্গানি প্রকাস্তানি কুলেশ্বরি ।

শৈবশাস্ত্রাগমাঃ^২ সর্ব বহন্যাঃ পবিত্রতাঃ ॥ ৪ ॥

শৈবশাস্ত্রাগমাঃ—শৈব এবং শাস্ত্র আগমসমূহ । আগম শব্দের বিভিন্ন
বাখ্যা পাওয়া যায় । পাণ্ডপতন্ত্রেব (১১১) ভাষ্যে কৌণ্ডিন্য বলেছেন, মহেশ্বর
থেকে আবিষ্কৃত হবে গুরুপবম্পদায আগত শাস্ত্র আগম ।

১ তা বি গ,—ঙ, এং র গ, উর্দ্ধান্নাম্যঃ মহান্নাম্যঃ তন্নত্বং ।

২ তা বি গ,—ব, স্বরবী ।

৩ তা বি গ,—ব, গ, ঘ, শৈবশাস্ত্রাগমাঃ ; ঐ,—ঙ, এবং র গ, শৈবাচার্যসমাঃ ।

তত্ত্বশাস্ত্রের বিভিন্ন বিভাগের মধ্য আগম অত্যন্তম । বিশ্বদাবতত্ত্বের মতে “সৃষ্টি, প্রলয়, দেবতাদের যথাদিবি অর্চনা, সব মন্ত্রের সাধনা, পুষ্করণ, যত্বকর্মসাধন এবং চতুর্বিধ ধ্যানযোগ এই নাতটি লক্ষণমুক্ত শাস্ত্রকে জানী ব্যক্তিবা আগম বলেন ।” (অছাত্ত ব্যাখ্যা—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীর্থ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ১০০৭-৯) ।

কুলেশ্বরী, বেদ-শাস্ত্র-পুর্বাণ এসব প্রবাস্ত । কিন্তু সব শৈবশাস্ত্র আগম ওহ বলে খ্যাত । ৪

বহুত্যাতিবহুত্যানি কুলশাস্ত্রাণি পার্বতি ।

বহুত্যাতিবহুত্যানাং বহুত্মিদমিবকে ॥ ৫ ॥

পার্বতী, কুলশাস্ত্রসমূহ ওহ্যতিওহ । অধিকা, নেই ওহ্যতিওহেবও এটি ওহ । ৫

উর্দ্ধান্নাম্যন্ত তন্ত্বং হি^১ পূর্ণব্রহ্মাক্ষকং পবম্^২ ।

নুগোপিতং নম্বা যত্নাদিদানীন্ত প্রকাশতে ॥ ৬ ॥

উর্দ্ধান্নাম্যেব তন্ত্ব পূর্ণব্রহ্মাক্ষক পবমতন্ত্ব । এটি আশি এতকাল যত্নসহকায়ে ভাল কবে গোপন কবে বেখেছিলাম । ইদানীং প্রকাশ কবছি । ৬

মন পঞ্চমুখেভ্যশ্চ পঞ্চান্নামাঃ সমুদগতাঃ ।

পূর্বশ্চ পশ্চিমশ্চৈব দক্ষিণশ্চোত্তরস্তথা ।

উর্দ্ধান্নামশ্চ পশ্চৈবে নোক্ষনার্গাঃ প্রদীপ্তিতাঃ ॥ ৭ ॥

পঞ্চমুখেভ্যশ্চ—পঞ্চমুখ থেকে । “শিবের পঞ্চমুখের নান সন্দোজাত বামনদের অঘোর তৎপুরুষ এবং ঈশান ।” অবস্থান যথাক্রমে পশ্চিমে, উত্তরে, দক্ষিণে, পূর্বে ও মধ্য । “পূর্ব ও পশ্চিম মুখ সহজে মতভেদ আছে । পূর্বমুখকে সন্দোজাত এবং পশ্চিমমুখকে তৎপুরুষও বলা হয় ।” সন্দোজাত মুখ থেকে পশ্চিমান্নাম (মতান্তরে পূর্বান্নাম), বামনদের থেকে উত্তরান্নাম, অঘোর থেকে দক্ষিণান্নাম, তৎপুরুষ থেকে পূর্বান্নাম (মতান্তরে পশ্চিমান্নাম) এবং ঈশান থেকে উর্দ্ধান্নাম উদ্ধৃত হয়েছে । (শাস্ত্রীয় প্রমাণ দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীর্থ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ১০১২) ।

জানাব পঞ্চমুখ থেকে পঞ্চান্নাম উদ্ধৃত । পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ, উত্তর, উর্দ্ধ এই আনাম পঞ্চকে নোক্ষনার্গ বলা হয় । ৭

তা বি ১,—৩, এবং ২ গ, উর্দ্ধান্নামক তং বেদি ; উর্দ্ধান্নামবর্তনং হি ।

তা বি ২,—৩ এবং ৩ গ, পূর্ণব্রহ্মাক্ষকং পবম্ ।

আগ্নায়ঃ বহব সন্তি নোর্দ্ধায়্যেব তে সমাঃ ।

সত্যমেতদ্ ববাবোহে নাত্র কার্য্যা বিচাবণা ॥ ৮ ॥

ওগো বরাবোহা, আগ্নায় অনেক । কিন্তু সেগুলি উর্দ্ধায়্যেব সমান নয় ।
এ কথা সত্য । এ বিষয়ে বিচাববিতর্ক নিষ্প্রয়োজন । ৮

আগ্নায় বহবো গুপ্তা^১ চতুবায়্যভেদজাঃ ।

অগ্নিস্তত্ত্বে^২ সমাখ্যাতাঃ পূর্বং তে^৩ কুলনাথিকে ॥ ৯ ॥

ওগো কুলনাথিকা, চাব আগ্নায় থেকে অনেক গৃঢ় আগ্নায় উদ্ভূত হইবে ।
এই তন্ত্রে আমি তাদের পূর্বে বিবৃত কবেছি । ৯

চতুবায়্য^৪বেত্তাবো বহবঃ সন্তি মানিনি^৫ ।

উর্দ্ধায়্যস্ত^৬ তত্ত্বজা বিবলা^৭ বীববন্দিতে ॥ ১০ ॥

ওগো মানিনী, চতুবায়্যবিদ্ অনেক আছে । কিন্তু, হে বীববন্দিতা,
উর্দ্ধায়্যেব তত্ত্বজা বিবল । ১০

যাবন্তঃ পাংসবো ভূমেস্তাবন্তঃ সমুদীবিতাঃ ।

একৈকায়্যজা মন্ত্রা ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদাঃ ॥ ১১ ॥

বলা হয় পৃথিবীর যত ধূলি একেক আগ্নায় থেকে উদ্ভূত ভুক্তিমুক্তি-
প্রদানকারী মন্ত্র তত । ১১

উপমন্ত্রাশ্চ তাবন্তঃ সাবদাঃ সমুদীবিতাঃ ।

মর্য়েব কথিতান্তে তু লোকানুগ্রহবাক্ষসা ॥ ১২ ॥

শ্রেষ্ঠপদার্থ-প্রদানকারী উপমন্ত্রও সেই সংখ্যক বলা হয়ে থাকে । জগতের
প্রতি অনুগ্রহ করার ইচ্ছায় আমিই তাদের ব্যক্ত কবেছি । ১২

সর্বেষামপি মন্ত্রাণাং দেবতান্তৎফলপ্রদাঃ ।

আবযোবংশসমুদ্রতাঃ সমুদ্ভিষ্ঠাঃ শুচিস্মিতে ॥ ১৩ ॥

১ তা বি গ,—ক, ঘ, স্তোত্রবো ।

২ তা বি গ,—ক, যগ্নিন্ মন্ত্রে ; ঐ—গ, ঘ, অগ্নিন্ মন্ত্রে ।

৩ তা বি গ,—গ, ঘ, সর্বত্র ; ঐ—ঙ, এবং র গ, পূর্বত্র ।

৪ তা বি গ—ঙ এবং র গ, উত্তরায়্য ।

৫ তা বি গ,—গ, ঘ, ধৃত পার্শ্ব ; ঐ,—খ, পার্বতি ; ঐ—ঙ, এবং র গ, মানিনঃ ;
তা বি গ, কামিনি ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, উর্দ্ধায়্যস্ত ।

৭ তা বি গ,—ক, খ, বীরাণাং ।

সব মন্ত্ৰেৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেবতা সেই সেই মন্ত্ৰেৰ (বাসনা অনুযায়ী) ফল
প্ৰদান কৰেন । ওগো শুচিস্মিতা, এনব দেবতা আমাদেব উভয়েৰ অংশসম্ভূত
বলে খ্যাত । ১৩

সৰ্বমন্ত্ৰানহং বেদ্বি নাহো জানাতি কশ্চন ।

মংপ্ৰসাদেন যঃ কশ্চিচ্ছেত্তি মানবকোটিষু ॥ ১৪ ॥

আনি সব মন্ত্ৰ জানি, অহ বেউ জানে না । আনাৰ প্ৰসাদেই কোটি
মানুষেৰ মধ্যে কোনো একজন জানতে পাবে । ১৪

একায়াক্ষৰ যো বেত্তি স মুক্তা নাত্ৰ সংশয়ঃ ।

কিং পুনশ্চতুৰায়বোতা সাক্ষাচ্ছিবো ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

যে একটিমাত্ৰ আনাৰ জানে সে মুক্তিলাভ কৰে এ বিষয়ে সন্দেহ নেই ।
চতুৰায়াক্ষৰিদ্বেৰ কথা আৰু কি বলব, সে সাক্ষাৎ শিব হ'বে যায় । ১৫

চতুৰায়াক্ষৰিচ্ছানাদুৰ্দ্ধায়াঃ পৰঃ প্ৰিয়ে ১ ।

তস্মাত্তদব জানীষাদ্ যদীচ্ছেৎ সিদ্ধিমাশ্ৰয়ঃ ॥ ১৬ ॥

প্ৰিয়ে, চতুৰায়াক্ষৰ জানাৰ চেয়ে উৰ্দ্ধায়াৰ জানা উত্তম । সেই কাৰণে, যে
নিজেৰ সিদ্ধি ইচ্ছা কৰে তাকে তাই জানতে হ'বে । ১৬

উৰ্দ্ধহাং সৰ্বধৰ্মাণামুৰ্দ্ধায়াঃ প্ৰশস্ত্যতঃ ২ ।

উৰ্দ্ধং নবত্যাগঃস্তবঃ ৩ উৰ্দ্ধায়া ইতীৰিতঃ ॥ ১৭ ॥

সৰ্বধৰ্মেৰ চেয়ে উৰ্ধে' বলে উৰ্দ্ধায়াৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব । অধস্থ ব্যক্তিকেও উৰ্ধে
নিবে যায় বলে এই আয়াগকে উৰ্দ্ধায়া বলা হয় । ১৭

উৰ্দ্ধতত্বাৎ কুলেশানি ধ্বস্তসংসাবনাগবাৎ ৪ ।

উৰ্দ্ধলোকৈকাস্য াদুৰ্দ্ধায়া ইতি স্মৃতঃ ॥ ১৮ ॥

কুলেশানী, যেহেতু এটি উৰ্ধ্বতত্ত্ব, এৰ দ্বাৰা সংসাবনাগব নিবাসিত হ'ব
এবং যেহেতু এটি একমাত্ৰ উৰ্ধ্বলোকসেবা সেইহেতু একে উৰ্দ্ধায়া
বলা হয় । ১৮

১ তা বি গ,—খ, গ, ঘ, ইতীৰিতঃ ।

২ তা বি গ,—ক, গ ও এবং ন গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ প্ৰশংসাতে ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ন গ, চেৎ ।

৪ তা বি গ,—খ, উৰ্দ্ধহাচ্চ ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং ন গ, উৰ্দ্ধলোকনিষেবাচ্চ ।

তস্মাদ্বেবেশি জানীহি সাক্ষাৎস্নোক্তকসাধনম্ ।

সর্বান্নায়াধিকফলমুর্দ্ধান্নায়ং পবাংপবম্ ॥ ১৯ ॥

দেবেশী, উর্দ্ধান্নাযকে মোক্ষের একমাত্র সাক্ষাৎসাধন, সব আন্নায়েব চেয়ে
অধিকফলপ্রদানকাবী এবং পবাংপব বলে জানবে । ১৯

সর্বলোকেষু সর্বভোজ্যং হুং পূজ্যং যথা প্রিয়ে ।

আন্নায়েষু চ সর্বেষু উর্দ্ধান্নায়ন্তথা শিবো ॥ ২০ ॥

প্রিয়ে, আমিই যেমন সর্বলোকে সর্বজনের পূজ্য তেমনি, ওগো শিবা, সমস্ত
আন্নায়েব মধ্যে উর্দ্ধান্নায় । ২০

দেবতানাং যথা বিষ্ণুর্জ্যোতিষাং তান্ধবে। যথা ।

তীর্থানাং যথা কাশী স্বর্নদী সবিতাং যথা ॥ ২১ ॥

পর্বতানাং যথা মেরুশ্রবণাং চন্দনং যথা ।

অশ্বমেধঃ ক্রতুনাঞ্চ পাষাণানাং যথা মণিঃ ॥ ২২ ॥

যথা বসানাং মার্ঘ্যং ধাতুনাং কাঞ্চনং যথা ।

চতুষ্পদাং যথা ধেনুর্যথা হংসস্ত পক্ষিণাম্ ॥ ২৩ ॥

আশ্রমাণাং যথা ভিক্ষুর্বর্ণানাং ব্রাহ্মণো যথা ।

মনুষ্যাণাং যথা রাজাহবঘবানাং যথা শিবঃ ॥ ২৪ ॥

আমোদানাঞ্চ কন্তুদী যথা কাকীপুত্রী পুত্রাম্ ।

তথৈব সর্বধর্মাণামুর্দ্ধান্নায়াধিকঃ প্রিয়ে ॥ ২৫ ॥

দেবতাদের মধ্যে যেমন বিষ্ণু, গ্রহাদি জ্যোতিষের মধ্যে যেমন সূর্য, তীর্থ-
সমূহের মধ্যে যেমন কাশী, নদীসমূহের মধ্যে যেমন গঙ্গা, পর্বতসমূহের মধ্যে
যেমন সুমেরু, বৃক্ষসমূহের মধ্যে যেমন চন্দন, যজ্ঞসমূহের মধ্যে যেমন অশ্বমেধ,
প্রস্তরসমূহের মধ্যে যেমন মণি, বসনসমূহের মধ্যে যেমন মার্ঘ্য, ধাতুগুলির মধ্যে
যেমন কাঞ্চন, চতুষ্পদেব মধ্যে যেমন ধেনু, পাখীদের মধ্যে যেমন হংস,
চতুষ্পদেবের মধ্যে যেমন সন্ন্যাস, চতুর্ভূজের মধ্যে যেমন ব্রাহ্মণ, মনুষ্যদের মধ্যে
যেমন রাজা, অবলম্বনগুলির মধ্যে যেমন শিব, সুবভিষ্মব্যাগুলির মধ্যে যেমন
কন্তুদী, নগবগুলির মধ্যে যেমন কাকীপুত্রী, তেমনি ওগো প্রিয়ে, সর্বধর্মের
মধ্যে উর্দ্ধান্নায় শ্রেষ্ঠ । ২১-২৫

১ ভা বি গ,—, গ, নাছ ।

২ ভা বি গ,—ং, সর্বান্নায়াধিকফলং দুগাং ।

৩ র গ, প্রিয়ে ।

৪ ভা বি গ,—ক, অমরাণাং যথা শিবঃ ।

১ নানাজন্মার্জিতাপাবপুণ্যকর্মফলোদয়াৎ ।

উদ্ধারায়ং বিজানীযান্নাত্থা বীববন্দিতে ॥ ২৬ ॥

ওগো বীববন্দিতা, নানাজন্মার্জিত অশেষ পুণ্যকর্মের ফলে জীবের উদ্ধারায়-
জ্ঞান হয়ে থাকে, অন্তথা নয়। ২৬

ধন্যো মনুষ্যলক্ষ্যে জ্ঞানতি কুলসাধনম্ ১ ।

তেষাং লক্ষ্যে যঃ কশ্চিদুদ্ধারায়ং প্রবেত্তি চ ॥ ২৭ ॥

লক্ষ মানুষ্যের মধ্যে একজন কুলসাধনা জানে। সে ধন্য। একপ লক্ষ
ব্যক্তির মধ্যে কেউ একজন যে উদ্ধারায়জ্ঞান লাভ কবে সেও ধন্য। ২৭

ন বেদৈর্নাগমৈঃ শাস্ত্রৈর্ন' পুর্বাণৈঃ সুবিস্তবৈঃ ।

ন যজ্ঞৈর্ন' তপোভির্বা ন তীর্থব্রতকোটিভিঃ ॥ ২৮ ॥

নান্যৈঃ কপায়ের্দেবেশি মন্ত্রোষধিপুংসবৈঃ ।

আন্নায়োঃ জ্ঞায়তে চোদ্ধৈঃ শ্রীমদৃগুরুমুখং বিনা ॥ ২৯ ॥

দেবেশী, শ্রীমদৃগুরুমুখে ছাড়া বেদ-আগম-শাস্ত্র-পুর্বাণের বিস্তৃত অধ্যয়নের
দ্বারা, যাগযজ্ঞের দ্বারা, তপস্যার দ্বারা, বহুতীর্থগমনের দ্বারা বা মন্ত্রোষধিপ্রমুখ
অন্ত কোনো উপায়ের দ্বারা উদ্ধারায়ের জ্ঞান লাভ কবা যায় না। ২৮-২৯

তমেবাঃষষযেত্তত্রঃ সর্বজ্ঞং ককর্ণানিধিম্ ।

সর্বলক্ষণসম্পন্নঃ উদ্ধারায়ার্থকোবিদম্ ৬ ।

তস্মাদ্বেবেশিঃ জানীযাদুদ্ধারায়ং কুলেশ্বরি ॥ ৩০ ॥

সর্বলক্ষণসম্পন্নঃ—সর্বলক্ষণযুক্ত। তন্ত্রশাস্ত্রে সদৃশকর যেসব লক্ষণ নির্দিষ্ট
হয়েছে সেইসব লক্ষণযুক্ত। নানা তন্ত্রে গুরুব লক্ষণ বর্ণিত হয়েছে। যেমন
কন্দ্রযামলে (উত্তরতন্ত্র, পটল ২) বলা হয়েছে—“গুরু হবেন শান্ত, দান্ত, কুলীন

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ—ধৃত পাঠ; তা বি গ, কুলদর্শনম্ ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, অত্রে ।

৩ ২৯ সংখ্যক শ্লোক ও ৩০ সংখ্যক শ্লোকের মধ্যে তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—তে এই
শ্লোকাংশটি পাওয়া যায়—বিবাতবাস্তুয়া দেব্যা সততঞ্চ পুংসঃ স্বয়ম্ ।

৪ ব গ,—এ তমেবাদেষযেত্তত্র ইত্যাদি শ্লোকার্ধের পর এই শ্লোকার্ধ পাওয়া যায়—
আন্নায়ো যো নবো দেবি বিজানতি চ তত্ত্বতঃ ।

৫ ব গ, সর্বলক্ষণসম্পূর্ণঃ ।

৬ র গ, উদ্ধারায়ার্থকোবিদঃ ।

৭ তস্মাদ্বেবেশি ইত্যাদি শ্লোকার্ধের পর এই শ্লোকাংশটি পাওয়া যায়—লভতে কাক্ষিতাং
সিদ্ধিং সত্যং সত্যং ববাননে ।

অর্থাৎ কোল, বিনীত, শুদ্ধবেশধারী, শুদ্ধাচাবসম্পন্ন, সুপ্রতিষ্ঠিত, শুচি, দক্ষ, স্ববুদ্ধি, আশ্রমী অর্থাৎ গৃহস্থ, ধ্যাননিষ্ঠ, মন্ত্রতত্ত্ববিশারদ, নিগ্রহানুগ্রহসমর্থ, মন্ত্রার্থজ্ঞাপক, বোগহীন, নিবহংকাব, নির্বিকাব, মহাপাণ্ডিত, বাকপতি, জ্ঞীসম্পন্ন, সর্বদা যজ্ঞবিধানকারী, পুষ্কচবণকারী, সিদ্ধ, হিতাহিতবিবাজিত, সর্বসুলক্ষণযুক্ত, মহৎ ব্যক্তিদেব দ্বাবা আদৃত, প্রাণায়ামাদিসিদ্ধ, জ্ঞানী, মৌনো, বৈবাগ্যযুক্ত, তপস্বী, সত্যবাদী, সর্বদা ধ্যানপৰায়ণ, আগমার্থবিশেষজ্ঞ, নিজধর্ম-পৰায়ণ, অব্যক্তলিঙ্গচিহ্নস্থ, ভাবুক, কল্যাণকরদানপৰায়ণ, লক্ষ্মীবান্, ধৃতিমান্ এবং নাথ ।”

আলোচ্য কুলার্ণবতন্ত্রেব ত্রয়োদশ উল্লাসেও সদৃশকব লক্ষণ বিস্তৃতভাবে বর্ণিত হইছে । (এ সম্বন্ধে অগ্ৰাণ্য বিবরণ দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীষ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭২৯-৭৩২)

উর্দ্ধাশ্রমার্থবেত্তা সর্বলক্ষণসম্পন্ন সর্বজ্ঞ ককণানিধি সেই গুরুব সন্ধান যত্ন করে কবতে হবে । ওগো দেবেশী, কুলেশ্বরী, তাব কাছ থেকে উর্দ্ধাশ্রম জ্ঞানতে হবে । ৩০

আশ্রম্যং যো নবো দেবি বিজান্নাতি চ তত্ত্বতঃ ।

লভতে কাক্ষিতাং সিদ্ধিং সত্যং সত্যং ববাননে^১ ॥ ৩১ ॥

দেবী, যে মানুষ তত্ত্বতঃ আশ্রম জ্ঞানতে পাবে, ওগো ববাননা, সে সত্য সত্য বাঞ্ছিত সিদ্ধি লাভ কবে । ৩১

উর্দ্ধাশ্রম্যং বিজান্নাতি যঃ সম্যক্^২ শ্রীণুবোমুখ্যং ।

শাস্ত্রমার্গেণ স^৩ নবো জীবন্মুক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ৩২ ॥

যে ব্যক্তি শাস্ত্রনির্দিষ্ট পদ্ধতিতে শ্রীগুরুমুখে উর্দ্ধাশ্রম্য অবগত হয় সে জীবন্মুক্ত, এ বিষয়ে সন্দেহ নেই । ৩২

আশ্রম্যমীদৃশং^৪ দেবি বিজান্নাতি চ তত্ত্বতঃ^৫ ।

স বন্দ্যঃ সদৃশকঃ সৌহর্দ্য^৬ স দৈবজ্ঞঃ স মান্বিকঃ ।

স সেব্যঃ স চ সংস্কৃতঃ^৭ স দ্রষ্টব্যঃ^৮ স সাত্ত্বিকঃ^৯ ॥ ৩৩ ॥

১ র গ,—এ এই শ্লোকটি এখানে নেই । শ্লোকার্ধ দুটি পৃথকভাবে অছত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে । পূর্বই পাদটীকায় স্থানরা তা দেখিয়াছি ।

২ তা বি গ,—উ, এবং র গ, কশিৎ । ৩ তা বি গ,—উ, এবং র গ, শাস্ত্রমার্গেণৈব ।

৪ ঐ—উ এবং ২ গ, আশ্রম্যং যো নবো ।

৫ তা বি গ,—নির্দিষ্ট ক, খ, গ, পুঁথিতে এখান থেকে আরম্ভ করে দেতদানি শ্লোক নেই ।

৬ তা বি গ,—ঘ স শুভঃ সৌহৃদি ।

৭ ঐ—ঘ, দ্রষ্টব্যঃ ।

৮ র গ, ইষ্টব্যঃ ।

৯ তা বি গ,—ঘ, মান্বিকঃ ।

দেবী, এই প্রকার আশ্রয় যে উদ্ধৃতঃ জানে সে বন্দনীয়, সঙ্গুৎক, অর্চনীয়, দেববিদ, মন্ত্ৰকুশল, সেবার্যোগ্য, স্তবনীয়, দর্শনীয় এবং সাত্ত্বিক । ৩৩

স ব্রতী ন তপস্বী চ নোহিনুষ্ঠাতা ন পূজকঃ ।

স বেদাগমশাস্ত্রাদিনর্বিক্যাবিশাবদঃ ॥ ৩৪ ॥

সে ব্রতী, তপস্বী, ধর্মানুষ্ঠাতা, পূজক, বেদাগমশাস্ত্রাদি সর্ববিদ্যাবিশাবদ । ৩৪

স আচার্যঃ স মতিমান্ স যতিঃ স চ কৌলিকঃ ।

স যজ্ঞা স চ পুত্ৰাত্মা স জাপী স চ সাধকঃ ॥ ৩৫ ॥

সে আচার্য, মতিনান্, যতি, কৌলিক, যাগশীল, পুত্ৰাত্মা, জপকাবী এবং সাধক । ৩৫

স যোগী স হৃতার্থত্ব^১ স বীৰঃ স চ উত্তমঃ^২ ।

স পুণ্যাত্মা স সর্বজ্ঞঃ^৩ স মুক্তঃ স শিবঃ শ্রীয়ে ॥ ৩৬ ॥

শ্রীয়ে, সে যোগী, হৃতার্থ, বীরভাবের সাধক, সে উত্তম, পুণ্যাত্মা, সর্বজ্ঞ মুক্ত, সে শিব । ৩৬

ভংকুলং পাবনং দেবি ধৃতা তচ্ছননী শ্রুতা^৪ ।

ভংগিতা চ হৃতার্থঃ শ্রীম্মুক্তাস্তপিতবঃ শ্রীয়ে ।

পুণ্যাস্তদ্বংশজাঃ সবে^৫ পুত্ৰা^৬ স্তম্ভিত্বাদ্রবাঃ ॥ ৩৭ ॥

দেবী, তাব বুল পাবন, জননী ধৃতা । তাব পিতা হৃতার্থ, পূর্বপুরুষেবা মুক্তিপ্রাপ্ত । তাব বংশোদ্ভূত সবাই পুণ্যবান্, তাব মিত্রবন্ধুবাও পুত্ৰ । ৩৭

বহুনেত্র কিম্বাক্ষন চোপ্সান্নায়পবন্ত চ ।

শ্রবণং কীর্তনং বাপি দর্শনং বন্দনং^৭ তথা ।

সম্ভাষণঞ্চ^৮ কুলভে বাঙ্গনুযাধিকং ফলং ॥ ৩৮ ॥

উপ্সান্নায়পবান শান্তি সহক্ষে এখানে আর বেণী বল কি হবে । তাব শ্রবণ, কীর্তন, বন্দনা যে কবে, যে তাকে সম্ভাষণ কবে, সে বাঙ্গনুযযজ্ঞের অধিক ফল পায় । ৩৮

স যত্র বসতে দেবি তত্র শ্রীবিজ্ঞানো^৯ ভাবৎ ।

অনামসং নৃভিসঞ্চ নৃবৃষ্টির্নিরুপদ্রবম ॥ ৩৯ ॥

১ ভা বি গ,—ঙ এবং র গ সদতর্পিত ।

২ ঐ,—ঙ, এবং ন হ, সন্তমঃ ।

৩ ঐ,—ং, গ, পলা ।

৪ ঐ,—ঙ, এবং র গ, স্পর্শনং ।

৫ ঐ,—ং, বিজয়ী ।

৬ ভা বি গ,—ং, বর্জঃ ।

৭ ঐ,—ং, পুণ্য ।

৮ ভা বি গ,—ং, সম্ভাষণ ।

দেবী, সে যে স্থানে বাস কবে সেখানে শ্রী এবং বিজয় অবস্থান কবে । সে-
স্থান নিবাসয় । সেখানে সুবৃষ্টি হয়, প্রচুব ভিক্ষা পাওয়া যায় এবং কোনো
উপদ্রব থাকে না । ৩৯

তস্মাদ্ গুরুপ্রসাদেন উদ্ধার্নায়াং নবোত্তমঃ ।

যো বেত্তি তত্ত্বতো দেবি স মে প্রিয়তমো ভবেৎ ॥ ৪০ ॥

অতএব, দেবী, যে-নবোত্তম গুরুপ্রসাদে তত্ত্বতঃ উদ্ধার্নায়া অবগত হয় সে
আমার সব চেয়ে প্রিয় । ৪০

পূর্বান্নাযঃ সৃষ্টিকপঃ^১ স্থিতিকপশ্চং দক্ষিণঃ ।

সংহাবঃ পশ্চিমো দেবি উত্তরোহনুগ্রহো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

দেবী, পূর্বান্নায় সৃষ্টিকপী অর্থাৎ এতে প্রধানতঃ সৃষ্টিতত্ত্ব বিবৃত,
দক্ষিণান্নায় স্থিতিকপী অর্থাৎ এতে প্রধানতঃ স্থিতিতত্ত্ব বিবৃত, পশ্চিমান্নায়
সংহাবকপী অর্থাৎ এতে প্রধানতঃ সংহাবতত্ত্ব বিবৃত আব উত্তরান্নায় অনুগ্রহকপী
অর্থাৎ এতে প্রধানতঃ অনুগ্রহতত্ত্ব বিবৃত । ৪১

মন্ত্রযোগং নিহ পূর্বং ভক্তিস্যাগক্ষ দক্ষিণম্ ।

পশ্চিমং কর্মযোগক্ষ জ্ঞানযোগং তথোত্তবম্ ॥ ৪২ ॥

পূর্বান্নায়কে মন্ত্র-যাগ দক্ষিণান্নায়ক ভক্তিযোগ, পশ্চিমান্নায়কে কর্মযোগ
এবং উত্তরান্নায়কে জ্ঞানযোগ বলে জানবে । ৪২

পূর্বান্নায়স্য সংকেতাশ্চতুর্বিংশতিবীৰ্বিতাঃ ।

দক্ষিণান্নায়সংস্কৃতাঃ পঞ্চবিংশতিবীৰ্বিতাঃ ॥ ৪৩ ॥

পূর্বান্নায়েব চতুর্বিংশতি সংস্কৃত এবং দক্ষিণান্নায়েব পঞ্চবিংশতি সংস্কৃতে
কথা বলা হয় । ৪৩

পশ্চিমান্নায়সংস্কৃতা দ্বাত্রিংশৎ^২ সমুদাহৃতাঃ^৩ ।

বিহঃ ষট্টত্রিংশদান্নায়ে^৪ সংস্কৃতাঃ শ্রীমদুত্তবে^৫ ॥ ৪৪ ॥

পশ্চিমান্নায়েব সংস্কৃত দ্বাত্রিংশৎ বলে কথিত আব শ্রীমদুত্তরান্নায়ের সংস্কৃত
ষট্টত্রিংশৎ বলে জানবে । ৪৪

১ তা বি গ,—খ, স্থিতিকপঃ ।

২ ঐ,—খ, সৃষ্টিকপঃ ।

৩ ঐ,—ঙ, দ্বাত্রিংশৎ, র গ, পশ্চিমান্নায়সংস্কৃতো দ্বাত্রিংশৎ ।

৪ র গ, সমুদাহৃতঃ ।

৫ তা বি গ,—খ, ষট্ট-বিশেষান্নায়ৈ ।

৬ ঐ,—ঙ, এবং র গ, উত্তরান্নায়সংস্কৃতঃ ষট্টত্রিংশৎ সমুদাহৃতঃ ।

উদ্ধ'গ্নায়স্তু চৈতানি ন সন্তি^১ কুলনাথিকে ।

সাক্ষাচ্ছিব^২স্বকপত্নান কিঞ্চিৎ কৰ্ম বিদ্যতে ॥ ৪৫ ॥

ওগো কুলনাথিকা, উদ্ধ'গ্নায়েব এসব কিছু নেই। সাক্ষাৎ শিবস্বকপত্ন
এর বিষয় বলে অত্ৰ কোনো কৰ্ম নেই। ৪৫

উদ্ধ'গ্নায়স্তু মাহাত্ম্যমহং বেদ্বি ন চাপবঃ ।

মৎস্নেহাত্ত্বঞ্চ জানাসি সত্যমেতদ্বাননে ॥ ৪৬ ॥

ওগো ববাননা, উদ্ধ'গ্নায়েব মাহাত্ম্য আমি জানি, অত্ৰ কেউ নথ।
তোমাব প্রতি আমাব প্রেমের জন্য তুমিও জান এ কথা সত্য। ৪৬

উদ্ধ'গ্নায়স্তু মাহাত্ম্যমিতি তে কথিতং মযা^৩ ।

সমাসেন কুলেশানি মন্ত্রমাহাত্ম্যমুচ্যতে^৪ ॥ ৪৭ ॥

ওগো কুলেশানী, এই তোমাকে উদ্ধ'গ্নায়েব মাহাত্ম্য বললাম। এবাব
সংক্ষেপে মন্ত্রমাহাত্ম্য বলব। ৪৭

ইতঃ পূর্ব^৫ং মযা নোক্তং যত্ কস্তাপি পার্বতি ।

ভদ্রদামি তব স্নেহাচ্ছুগ্ন মৎপ্রাণবল্লভে ॥ ৪৮ ॥

পার্বতী, এব আগে এটি আব কাউকে বলিনি। তোমাব প্রতি প্রেমবশতঃ,
ওগো আমাব প্রাণবল্লভা, তোমাকে বলছি শোন। ৪৮

শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রমূর্দ্ধগ্নায়মধিষ্ঠিতম্^৬ ।

আবযোঃ পবমাবাবং যো বেত্তি স স্বয়ং শিবঃ ॥ ৪৯ ॥

✓ উদ্ধ'গ্নায়ে অধিষ্ঠিত শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্র (অর্থাৎ হংস-মন্ত্র) আমাদেব উভয়েব
পবম কপ। এটি যে জানে সে স্বয়ং শিব। ৪৯

শিবাদিক্রিমি^৭পর্যন্তং প্রাণিনা প্রাণবজ্জনা ।

নিশ্বাসোচ্ছ্বাসকপেণ মন্ত্রোহয়ং বর্ততে প্রিয়ে ॥ ৫০ ॥

প্রিয়ে, শিব থেকে অতিক্ষুদ্র কীট পর্যন্ত সব প্রাণীৰ প্রাণপথে নিঃশ্বাসপ্রশ্বাস-
কপে এই মন্ত্র বর্তমান। ৫০

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, বসন্ত।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, সাক্ষাচ্ছিব।

৩ ঐ -খ, প্রিয়ে।

৪ ঐ,—ঙ, মন্ত্রমং, ব গ, মন্ত্রমম্।

৫ ঐ,—ক, গ, ইতঃ পবম।

৬ ঐ—মভীপ্সিতং।

৭ তা বি গ,—গ, ঘ, ক্রমপর্গন্তং।

অনিলেন বিনা মেঘো যথাকালে ন বেকিতে^১ ।

পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰেণ বিনা লোকসুখা প্রিয়ে ॥ ৫১ ॥

প্রিয়ে, বিনা বাতাসে মেঘ যেমন আকাশে ব্যাপ্ত হয় না তেমনি পবা-
প্রাসাদমন্ত্ৰ বিনা সংসারের বিস্তার হয় না । ৫১

পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰেণ স্নাত^২মেতচ্চবাচবম্ ।

অভিন্নং তদ্বতো দেবী তালবৃন্তে যথানিলঃ ॥ ৫২ ॥

তালবৃন্তেব সঞ্চে বাতাস যেমন সদাসংল্লিখিত অর্থাৎ এই উভয়ের মধ্যে
তদ্বতঃ কোনো ভেদ নেই তেমনি পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰেব দ্বাৰা অনুদ্যত এই চবাচব
ও উক্ত মন্ত্ৰ তদ্বতঃ অভিন্ন । ৫২

বীজেহঙ্কুবস্তিলে তৈলমগ্নাবুক্ষং ববো প্রভা ।

চল্লৈ জ্যোৎস্নাহনলঃ কাঠে পুষ্পে গন্ধো জলে দ্রবঃ ॥ ৫৩ ॥

শবেদ চার্ঘ্যঃ শিবে শক্তিঃ ক্ষীবে সপিঃ ফলে কচিঃ ।

শর্কবাযাঞ্চ মাৰ্ঘ্যং ঘনসাবে চ শীতলম্ ॥ ৫৪ ॥

নিগ্রহানুগ্রহো মন্ত্ৰ প্রতিমায়াঞ্চ দেবতা ।

দর্পণে প্রতিবিম্বঞ্চ সমীবে চলনং যথা ।

পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰেহপি প্রপঞ্চোহযং^৩ তথা স্থিতঃ ॥ ৫৫ ॥

যেমন বীজে অঙ্কুব, তিলে তৈল, অগ্নিতে উষ্ণতা, সূর্যে প্রভা, চল্লৈ জ্যোৎস্না,
কাঠে অনল, পুষ্পে গন্ধ, জলে তবলতা, শবে অর্থ, শিবে শক্তি, দুগ্ধে ঘৃত,
ফলে কচি, শর্কবায মাৰ্ঘ্য, কর্পূবে শীতলতা, মন্ত্ৰে নিগ্রহানুগ্রহ, প্রতিমা
দেবতা, দর্পণে প্রতিবিম্ব, বাতাসে গতি, তেমনি পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰে এই প্রপঞ্চ
অবস্থিত । ৫৩-৫৫

বটবীজে যথা বৃক্ষঃ সূক্ষ্মরূপেণ তিষ্ঠতি ।

পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰেহস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডোহপি তথা স্থিতঃ ॥ ৫৬ ॥

যেমন বটের বীজে বটগাছ সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত তেমনি এই পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰে
ব্রহ্মাণ্ডও অবস্থিত । ৫৬

সূপস্নেহ^৪ পদার্থেষু সূবস্নেহ^৫ কুলেস্থবি ।

লবণেন বিনা হাহ যথা ভোক্তৃন^৬ জায়তে ॥ ৫৭ ॥

১ তা বি গ,—খ, গ, ঘ, বেকিতে ।

২ ঐ,—ক, ঙ, এবং ব গ, স্নাতমত ।

৩ তা বি গ,—খ, পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰেহপি প্রপঞ্চোহপি ।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, বৎ স্নেহ ।

৫ ব গ, স্নেহে ।

পৰাপ্রাসাদনস্ত্রেণ যে বা মন্ত্রা ন সঙ্গতাঃ ।

তে ফলং ন প্রযচ্ছন্তি মন্ত্রশক্তিবিবৰ্জিতাঃ ॥ ৫৮ ॥

কুলেশ্বরী, সুদাহ পদার্থ ভাল কবে বান্না কবা হলেও যেমন লবণ ছাড়া হলে
ভোজনকারী তাতে স্বাদ পায না, তেমনি যে-সব মন্ত্র পৰাপ্রাসাদনস্ত্রেব সহিত
সঙ্গত নয় মন্ত্রশক্তিবিবৰ্জিত সেই সব মন্ত্র ফলপ্রদ হয় না । ৫৭-৫৮

শ্রীপ্রাসাদপৰামন্ত্র গোপনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ॥ ৫৯ ॥

শ্রীপ্রাসাদপৰামন্ত্র যত্নসহকাৰে গোপন রাখতে হবে । ৫৯

বিচার্যাহং পৰ্য্যায়ান্^১ দৰ্শনান্নাযভেদজান্ ।

সমগ্রান্ বেদন্যহং মন্ত্রান্ শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ^২ ॥ ৬০ ॥

চিবন্তন অর্থ বিচার কবে দর্শন ও আশ্রয় ভেদে জাত সমগ্র মন্ত্র এবং বিবিধ
শাস্ত্র আগি অবগত আছি । ৬০

সহস্রাঙ্গাদবো দেবাঃ শাস্ত্রেষু^৩ বিবিধবু চ ।

ভ্রমণ্তি তেযু মূঢ়ান্তে তব মায়াবিনোহিতাঃ ॥ ৬১ ॥

ইন্দ্রাদি দেবতা নানাবিধ শাস্ত্রেব মধ্যে ঘূৰপাক খায় । তাবা তোমাব
মায়াবিনোহিত মূঢ় । ৬১

জীবন্তে চ শ্রিয়ন্তে চ সংসারক্লেশভাগিনঃ ।

শ্রীপ্রাসাদপৰামন্ত্রং ন গায়ন্তঃ কুলেশ্বরী^৪ ।

ন লভন্তে হি মোক্ষং তে তব মায়াবিনোহিতাঃ^৫ ॥ ৬২ ॥

কুলেশ্বরী, সংসারেব ক্লেশভোগকারী জীবগণ জন্মায় এবং মবে । তাবা
শ্রীপ্রাসাদপৰামন্ত্র সূত্রেব উচ্চারণ কবে না । তোমাব মায়াবিনোহিত এইসব
জীব মোক্ষ লাভ কবে না । ৬২

মদ্রূপে শ্রীশিবো যস্য দৃঢ়া ভক্তি প্রজায়তে ।

শ্রীপ্রাসাদপৰামন্ত্রং স জ্ঞাত্বা পবিমুচ্যতে ॥ ৬৩ ॥

মদ্রূপী শ্রীশিব প্রতি যাব দৃঢ়ভক্তি জন্মে সে শ্রীপ্রাসাদপৰামন্ত্র অবগত
হবে মুক্তিলাভ কবে । ৬৩

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, পুৰাণানি ।

২ সমগ্র ন্ ইত্যাদি শ্লোকার্থ তা বি গ,—নির্দিষ্ট ক, খ, গ, ঘ পুঁথিগুলিতে নেই ।

৩ তা বি গ,—ব, খ, গ, ঘ, সহস্রদংখ্যাশৃপাত্তাশ স্ত্রাণি ।

৪ শ্রীপ্রাসাদপৰামন্ত্রং ইত্যাদি শ্লোকার্থ তা বি গ,—নির্দিষ্ট ক, খ, গ, ঘ পুঁথিগুলিতে
নেই ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, ত্বংপ্রাসাদবিবৰ্জিতাঃ ।

পূর্বজন্মসহস্রেষু শৈবাদিসমবোধনতান্ ।

চতুর্বারায়জান্ মন্ত্রান্ গুর্বারাজাং যো ভজিষ্যতি^১ ॥ ৬৪ ॥

স পাপকঙ্ককামুক্তঃ শুদ্ধাত্মা গুৰুবৎসলঃ ।

শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রং বিজানাতি ন চাগত্যা^২ ॥ ৬৫ ॥

যে পূর্বকাল বহুজন্ম ধবে শৈবাদি আচার অনুসারে চতুর্বারায়ের মন্ত্রসাধন কবেছে এবং যে গুৰব আজ্ঞা আশ্রয় কবেছে সেই শুদ্ধাত্মা গুৰুবৎসল পাপ-কঙ্ককমুক্ত হয়ে শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্র জানতে পাবে, অন্য প্রকারে নয় । ৬৪-৬৫

সব্রহ্মবিষ্ণুকর্দ্রাশ্চ শক্তাদিব্রহ্মপুঞ্জবাঃ ।

বসুব্রহ্মার্কদিক্‌পালা মনুচন্দ্রাদয়ঃ প্রিয়ে ॥ ৬৬ ॥

মার্কণ্ডেবাদিমুনযো ব'সর্গাদি মুনীশ্ববাঃ ।

সনকাতাশ্চ যোগীশা জীবমুক্তাঃ শুকাদয়ঃ ॥ ৬৭ ॥

যক্ষকিন্নবগন্ধর্বাঃ সিদ্ধবিদ্যাধবাদয়ঃ^৩ ।

শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রজাপালৈভিবে কামিকং^৪ ।

প্রাপ্য মন্ত্রমিমং পুণ্যং জপন্ত্যদ্যপি পার্বতি ॥ ৬৮ ॥

সামর্থ্যং পূজ্যতা^৫ বিদ্যা তেজঃ সৌখ্যমবোগিতা ।

বাজ্র্যং স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ পবাপ্রাসাদজাপিনঃ ॥ ৬৯ ॥

প্রিয়ে, ব্রহ্মা বিষ্ণু কর্দ্রেব সহিত ইল্লাদি সুবশ্রেষ্ঠবা, বসু ব্রহ্ম অর্কাদি দিক্-পালেবা, মনু চন্দ্রাদি, মার্কণ্ডেবাদি মুনীগণ, বশিষ্ঠাদি মুনীশ্ববগণ, সনকাদি যোগীশ্ববগণ, শুকাদি জীবমুক্তগণ, যক্ষকিন্নব-গন্ধর্বগণ, সিদ্ধবিদ্যাধবাদি সবাই শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্র জপ কবে কাম্য ফল লাভ কবেছে এবং ওগো পার্বতী, আজও তাবা এই পুণ্যমন্ত্র জপ কবেছে । পবাপ্রাসাদজপকারী'ব সামর্থ্য, পূজ্যতা, বিদ্যা, তেজ, সৌখ্য, বোগহীনতা, বাজ্র্য, স্বর্গ এবং মোক্ষ লাভ হয় । ৬৬-৬৯

ব্রহ্মেন্দ্রব্রহ্মবিষ্ণুনাংপি দৃশ্যযতে^৬ পদম্ ।

সর্বকর্মবিহীনোহপি পবাপ্রাসাদমন্ত্রবিৎ ।

মুখেন বাৎ গতিং যাতি ন তাং সর্বেহপি ধার্মিকাঃ ॥ ৭০ ॥

১ তা বি গ,—খ, সবজ্ঞো যো ভাবস্তাত । ২ ঐ,—খ, যো বিজানাতি নাগত্যা ।

৩ ব গ, যক্ষাঃ ।

৪ ব গ, কিন্নবগন্ধর্বসিদ্ধবিদ্যাধবাদয়ঃ ।

৫ তা বি গ,—ক, ব,—ব্রত পার্ঠ ; তা বি গ, এবং ব গ শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রপ্রভঞ্জনিতং ফলম্ ।

৬ তা বি গ,—ক, ঘ, পুটীতা ; ঐ,—গ, পুটীতা ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, পুজিতা ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, ব্রহ্মেন্দ্রব্রহ্মবিষ্ণুনাংভূতীয়তে ।

৮ তা বি গ,—ক, ধর্মদর্শন ।

পৰাপ্রাসাদমন্ত্রবিৎ সৰ্বপ্রকাৰ শাস্ত্রবিহিত-ক্রিয়াকৰ্মহীন হলেও অনায়াসে যে-গতি লাভ কৰে তা ধাৰ্মিক্যেৰাও লাভ কৰতে পাবে না। ব্রহ্মা ইন্দ্র রুদ্র বিষ্ণু ঐদেবও যে-পদ দ্বৰ্ধিগম্য তা সে লাভ কৰে। ৭০

তস্য চিন্তামণিঃ কামধেনুঃ কল্পতৰু^১ হৈ।

কুবেৰঃ কিঙ্কৰঃ সাক্ষাৎ পৰাপ্রাসাদজাপিনঃ ॥ ৭১ ॥

পৰাপ্রাসাদমন্ত্রজপকাৰীৰ ঘৰে চিন্তামণি, কামধেনু, কল্পতৰু। সাক্ষাৎ কুবেৰ তাৰ কিঙ্কৰ। ৭১

যথা দিব্যমণি^২ স্পৰ্শাল্লোহো ভবতি কাঞ্চনম্।

পৰাপ্রাসাদজাপাচ্চ^৩ পশুঃ পশুপতিৰ্ভবেৎ ॥ ৭২ ॥

যেমন দিব্যমণিৰ স্পৰ্শে লোহা সোনা হযে যায় তেমন পৰাপ্রাসাদমন্ত্র জপেৰ দ্বাৰা পশু পশুপতি হযে যায়। ৭২

শ্রীপ্রাসাদপৰামন্ত্রং যো বিজান্নাতি তত্ত্বতঃ।

স মাং ত্বাঞ্চ বিজান্নাতি চাবযোবপ্যাতিপ্রিয়ঃ ॥ ৭৩ ॥

যে তত্ত্বতঃ শ্রীপ্রাসাদপৰামন্ত্র জানে সে আমাকে এবং তোমাকে জানে। সে আমাদেব উভয়েৰ অতিপ্রিয়ও বটে। ৭৩

পৰাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞঃ স্বপচোহপি হি পার্বতি।

দেবতাস্থাপনে শক্তঃ প্রতিমাদৌ ন সংশয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

পার্বতী, পৰাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি চণ্ডাল হলেও প্রতিমাদিতে দেবতাব প্রতিষ্ঠা কৰতে সমর্থ এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। ৭৪

মন্ত্রমাত্রস্ত^৩ যো বেত্তি পৰাপ্রাসাদসংজ্ঞকম্।

স্বপচোহপি হি মুচ্যতে কিং পুনস্তদ্বিধানবিৎ ॥ ৭৫ ॥

পৰাপ্রাসাদ নামক মন্ত্রটি যে শুধুমাত্র জানে সে চণ্ডাল হলেও মুক্তিলাভ কৰে আৰু যে বিধানসহ মন্ত্রটি জানে তাৰ আৰু কথা কি। ৭৫

পৰাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞে। যৎ কবোতি যদিচ্ছতি।

যদ্ ক্রতে তন্নহেশানি ভূপো ধ্যানং জপো ভবেৎ ॥ ৭৬ ॥

ওগো মহেশানী, পৰাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞ যা কৰে, যা ইচ্ছা কৰে, যা বলে, তাই ভূপ, ধ্যান এবং জপ হযে যায়। ৭৬

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, বস।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, পৰাপ্রাসাদজাপী বঃ।

৩ তা বি গ,—খ, মন্ত্রমন্ত্রস্ত।

দীক্ষাপূর্বং মহেশানি পাবম্পর্গ্যসমম্বিতম্ ।

পবাপ্রাসাদমন্ত্রং যো বেত্তি সোহং ন সংশয়ঃ ॥ ৭৭ ॥

ওগো মহেশানী, গুরুব কাছে দীক্ষা নিয়ে যে পবম্পর্গ্যমুক্ত এই
পবাপ্রাসাদমন্ত্র অবগত হয় সে আমার থেকে অভিন্ন এ সম্বন্ধে সন্দেহ নেই । ৭৭

চবাচবসমেতানি ভুবনানি চতুর্দশ ।

পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞদেহে তিষ্ঠন্তি নিত্যশঃ^১ ॥ ৭৮ ॥

যে পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞ তাব দেহে চবাচবসমেত চতুর্দশ ভুবন নিত্য^২
অবস্থিত । ৭৮

পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞো যত্র তিষ্ঠতি ভাবিনি ।

দিব্যক্ষেত্রং সমুদ্ভিষ্যৎ সমস্তাদ্ধশোভনম্ ॥ ৭৯ ॥

ওগো ভাবিনী, পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞ যেখানে থাকে তাব চাবদিকে দশ
যোজন পর্যন্ত দিব্যক্ষেত্র বলে কথিত । ৭৯ ✓

পবাপ্রাসাদমন্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞং কুলনাথিকে ।

মুবানুবাশচ বন্দতে^৩ কিং পুনর্মানবাদয়ঃ ॥ ৮০ ॥

ওগো কুলনাথিকা, যে পবাপ্রাসাদমন্ত্রের অর্থ ও তত্ত্ব জানে তাকে মুবানুর
বন্দনা কবে ; মনুষ্যাদিব আব কথা কি । ৮০

পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞো যত্র তিষ্ঠতি পার্বতি^৪ ।

সিদ্ধক্ষেত্রং মদীযং বা মুনিদেবগণৈঃ সহ ॥ ৮১ ॥

পার্বতী, পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞ যেখানে থাকে সে স্থান সিদ্ধক্ষেত্র অথবা মুনিগণ
এবং দেবগণের সহিত আমার ক্ষেত্র (অর্থাৎ শিবক্ষেত্র) । ৮১

শৈবঃ^৫ বৈষ্ণবদোর্গার্কাগণপত্যেন্দ্রসম্ভবান্ ।

সর্বমন্ত্রান্ স জানাতি পবাপ্রাসাদমন্ত্রবিৎ ॥ ৮২ ॥

যে পবাপ্রাসাদমন্ত্রবিৎ শৈব বৈষ্ণব দোর্গ সৌব গাণপত্য চাল্ল সব মন্ত্রই ✓
সে জানে । ৮২

শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রো জিহ্বাগ্রে যত্র বর্ত্ততে ।

তস্য দর্শনমাত্রেন স্বপচোহপি বিমুচ্যতে ॥ ৮৩ ॥

১ তা বি গ,—ব, সবণ ।

২ তা বি গ,—উ, এবং র গ, বনন্তি ।

৩ ঐ—ক, গ, ঘ, পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞনুতিষ্ঠতি নদ্রবিৎ ; র গ, পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞনুতিষ্ঠতি
পার্বতি ।

৪ তা বি গ,—উ, এবং র গ, সৌর ।

যাব জিহ্বাগ্রে শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্র অবস্থিত তাব শুধুমাত্র দর্শনেব দ্বাবাই চণ্ডালও মুক্তি লাভ কবে । ৮৩

ব্রাহ্মণো বাহুযাজ্ঞো বাপি শুচির্বাধ্যশুচিঃ প্রিবে^১ ।

পবাপ্রাসাদজাপী যঃ স মুক্তো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৮৪ ॥

প্রিবে, ব্রাহ্মণ হোক কি অহুজই হোক, শুচি হোক কি অশুচিই হোক, যে পবাপ্রাসাদমন্ত্র জপ কবে সে মুক্ত এ সম্বন্ধে সংশয় নেই । ৮৪

গচ্ছতস্তিষ্ঠতো বাপি জাগ্রতঃ স্বপতো^২ হপি বা ।

পবাপ্রাসাদমন্ত্রোহয়ং দেবেশি ন চ নিদ্রলঃ ॥ ৮৫ ॥

দেবেশী, কি গমনকাবী কি অবস্থানকাবী, কি জাগ্রত কি সুপ্ত, কাবোই এই পবাপ্রাসাদমন্ত্র নিদ্রল হয় না । ৮৫

চিবৈণৈকৈকফলদা মন্ত্ৰাঃ সন্তি সততশঃ ।

কুলেশি মন্ত্ৰবান্জাহয়ং শীঘ্রং সর্বফলপ্রদঃ ॥ ৮৬ ॥

ওগো কুলেশানী, দীর্ঘকালে একটিমাত্র ফল প্রদান কবে একপ হাজাব হাজাব মন্ত্র আছে । এই মন্ত্রটি মন্ত্ৰবাজ । এটি শীঘ্র সর্বফল প্রদান কবে । ৮৬

পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰোহয়ং সর্বমন্ত্ৰোত্তমোত্তমঃ ।

জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি^৩ ভজতাং কামদো মনুঃ^৪ ॥ ৮৭ ॥

এই পবাপ্রাসাদমন্ত্র সমস্ত উত্তম মন্ত্রেব মধ্যেও উত্তম । জ্ঞানে হোক আব অজ্ঞানে হোক যাবা এই মন্ত্রেব সেবা কবে মন্ত্রটি তাদের কামনা পূর্ণ কবে । ৮৭

শচীন্দ্রো বোহিণীচন্দ্রা^৫ স্বাহাগ্নী চ প্রভাববী ।

লক্ষ্মীনাভাষণা বাণী ধাতাবৌ বাজ্রিবাসবা ॥ ৮৮ ॥

অগ্নীষোমৌ বিন্দুনান্দা দেবি প্রকৃতিপূকশো ।

আধাবাধেষনামানী ভোগমাক্ষৌ কুলেশ্ববি ॥ ৮৯ ॥

প্রাণাপানী চ বাগর্থ্য প্রিবে^৬ বিহিন্মেষধকৌ ।

সুখরুখাদি যদ্ দ্বন্দ্ব^৭ দৃশ্যত জ্ঞায়তে যথা^৮ ।

সর্বলোকেষু ভং সর্বমাব্যাসেব ন সংশয়ঃ ॥ ৯০ ॥

১ তা বি গ,—খ, শিবে; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, শুচির্বাধ্যশুচিঃ ।

২ ব গ, চপ্তো ।

৩ তা বি গ,—খ, জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি ।

৪ ঐ,—ক, গ, মনিঃ ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, শব্দার্থো প্রিয়া ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—৪ত পাঠ; তা বি গ, ময়া ।

দেবী কুলেশ্বরী, শচী-ইন্দ্র, বোহিণী-চন্দ্র, স্বাহা-অগ্নি, প্রভা-ববি, লক্ষ্মী-
নাভাষণ, বাণী ব্রহ্মা, বাত্রি দিবস, অগ্নি-সোম, বিন্দু-নাদ, প্রবৃতি-পুঙ্কম,
আধাব-আধেষ, ভোগ-মোক্ষ, প্রাণ-অপান, বাক্-অর্থ, বিধি-নিষেধ, সূত্র-দৃঃখ
ইত্যাদি যে যে যুগ্ম যেমন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় সে-সবই নিঃসংশয় তুমি এবং
আমি । ৮৮-৯০

পুংস্ত্রীকপাণি সর্বাণি চাবহোবংশবানি^১ হি ।

পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰোহযং তস্মাৎ সর্বাঙ্কো ভবেৎ^২ ॥ ৯১ ॥

স্ত্রী-পুঙ্কমপী সবই আমা-দেবই অংশ । সেইজন্ত, এই পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰ
সর্বাঙ্ক (এই মন্ত্ৰে শিবশক্তির যুগলরূপ অনুদ্যত) । ৯১

অকপং ভাবনাগম্যং পবং ব্রহ্ম কুলেশ্বরী ।

নিহলং^৩ নির্মলং নিত্যং নিগুণং ব্যোমসন্নিভম্^৪ ॥ ৯২ ॥

ওগো কুলেশ্বরী, পবব্রহ্ম অকপ, ভাবনাব অগম্য, নিহল, নির্মল, নিত্য, ✓
নিগুণ ও আকাশসন্নিভ । ৯২

অনন্তমব্যয়ং^৫ তত্ত্বং মনোবাচামগোচবম্ ।

পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰার্থসন্ধানাৎ সম্প্রকাশতে ॥ ৯৩ ॥

অনন্ত অব্যয় অবাঙ্মনসোগোচব ব্রহ্মতত্ত্ব পবাপ্রাসাদমন্ত্ৰেব অর্থ ✓
অভিনিবেশেব ফলে প্রকাশিত হয় । ৯৩

তস্মান্নানুদিতং^৬ দেবি পবাপ্রাসাদসংজ্ঞকম্ ।

পবতত্ত্বরূপত্বাৎ সচ্চিদানন্দলক্ষণাৎ ॥ ৯৪ ॥

শিবশক্তিমযচাচ্চ ভুক্তিমুক্তিপ্রদানতঃ ।

সবর্মাপি চ নিরুর্ম সগুণক্সাপি নিগুণম্ ॥ ৯৫ ॥

দেবী, সেইজন্ত পবাপ্রাসাদ নামক এই মন্ত্ৰ পবতত্ত্বরূপ সচ্চিদানন্দলক্ষণ
শিবশক্তিময় ভুক্তিমুক্তিপ্রদানকারী বলে সবর্মা হযেও নিরুর্মা, সগুণ হযেও
নিগুণ । ৯৪-৯৫

স্ত্রীপ্রাসাদপবামন্ত্ৰং সর্বমং শিবোদগিৎ^৭ ।

জপন্ ভুক্তিক্স মুক্তিক্স লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯৬ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এং র গ, বংশজানি ।

২ তা বি গ,—ং, জাং ।

৩ ঐ,—ঐ, এবং র গ, নিহলং ।

৪ তা বি গ,—ক, নিগুণক্স সমন্বিতম্ ।

৫ ঐ,—ঐ, এং র গ অনন্তদলং ।

৬ ব গ, তস্মান্নানুদিতং ।

৭ র গ, শিবোদগিৎ ।

সর্বমন্ত্রেব শিবোমশি শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্র জপ কবলে জীব ভুক্তি এবং মুক্তি লাভ কববে এবিষয়ে সন্দেহ নেই । ৯৬

বহুনাত্র কিমুক্তেন সর্বসাং শৃণু শ্রিয়ে ।

শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রসমং মন্ত্রং^১ ন বিদ্যত ॥ ৯৭ ॥

শ্রিয়ে, এ বিষয়ে বেশী কথা বলে আব কি হবে । সর্বসাং কথা শোন, শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রেব মাতা মন্ত্র আব নেই । ৯৭

ইদমেব পবং জ্ঞানমিদমেব পবং তপঃ ।

ইদমেব পবং ধ্যানমিদমেব পবার্চনম্ ॥ ৯৮ ॥

ইদমেব পবা দীক্ষা ইদমব পবো জপঃ ।

ইদমেব পবং তত্ত্বমিদমেব পবং ব্রতম্ ॥ ৯৯ ॥

ইদমেব পবো যজ্ঞ ইদমেব পবাংপবম্ ।

ইদমেব পবং শ্রেয় ইদমেব পবং ফলম্ ॥ ১০০ ॥

ইদমেব পবং ব্রহ্ম^২ ইদমেব পবা গতিঃ ।

ইদমেব পবং গুহ্যং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।

ইতি মত্বা মনুববং তন্নিষ্ঠঃ^৩ স্যাৎ সদা শ্রিয়ে ॥ ১০১ ॥

এইটিই পবম জ্ঞান, পবম তপস্যা, পবম ধ্যান, পবম অর্চনা, পবা দীক্ষা, পবম জপ, পবম তত্ত্ব, পবম ব্রত, পবম যজ্ঞ, পবাংপব, পবম শ্রেয়, পবম ফল, পব ব্রহ্ম, পবা গতি, পবম গুহ্য, একথা নিঃসংশয় সত্য । শ্রিয়ে, এইরূপে এই মন্ত্রশ্রেষ্ঠেব চিন্তা কবে জীবের তন্নিষ্ঠ হওয়া উচিত । ৯৮-১০১

আগমোক্তেন বিধিনা ক্রমপূজাপুংসবম্ ।

শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রং শতমযৌত্তবং জপেৎ ।

মুচ্যতব্রহ্মহত্যাदिमहापापैश्च पक्षभिः ॥ ১০২ ॥

ব্রহ্মহত্যাदिमहापापैश्च पक्षभिः—ব্রহ্মহত্যাदि পক্ষ মহাপাপ থেকে । ব্রহ্মহত্যা, নিষিদ্ধ-সুৰাপান, চৌর্য, বিমাতৃগমন এবং এই চতুর্বিধ পাপীর সহিত সংসর্গ—এই পক্ষ মহাপাপ ।

যে আগমোক্ত বিধি-অনুসাবে ক্রমপূজা কবে (অর্থাৎ যথাবিহিত ক্রম-অনুসাবে পূজা কবে) শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্র ১০৮ বার জপ কববে সে ব্রহ্মহত্যাदि पक्षमहापाप থেকে মুক্ত হবে । ১০২

১ ব গ, শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রসমোমন্তো ।

২ ব গ, ব্রহ্ম ।

৩ ঐ,—তত্ত্বং ।

৪ তা বি গ,—ও, এবং ব গ, যন্নিষ্ঠঃ ।

৫ তা বি গ,—থ, সেবি ।

দ্বিশতং যো জপেদ্দেবি শ্রীপ্রাসাদপবামনুম্ ।
 চতুর্শীতি^১লক্ষাংশ্চ ধাবয়ন্^২ চরিতৈবপি ॥ ১০৩ ॥
 স্বযোনি^৩জাঞ্চচবিতৈবসংখ্যাজননার্জিতৈঃ ।
 বার্লক্যো যৌবনে বাল্যে জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষু ॥ ১০৪ ॥
 কর্মণা মনসা বাচা জ্ঞানাজ্ঞানকৃতৈবপি ।
 মহাপাতকসংজ্ঞেষু হৃদপাতক^৪কোটিভিঃ ।
 মূঢ়্যতে নাত্র সন্দেহঃ সত্যমেতদ্ ববাননে ॥ ১০৫ ॥

দেবী, যে দুশ বার শ্রীপ্রাসাদপবামন জপ কবে তাব চৌবাশী লক্ষ
 যোনিতে জীবন ধাবণ কবে কৃত এবং নবযোনিতে অসংখ্য জন্ম গ্রহণ কবে সেই
 সেই জন্মে বার্লক্যে যৌবনে বাল্যে জাগ্রৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্তি অবস্থায় মনে বাক্যে কর্মে
 জ্ঞানে অজ্ঞানে কৃত মহাপাতকসমূহ এবং কোটি উপপাতক থেকে সে নিঃসন্দেহ
 মুক্ত হয়, ওগো ববাননা, একথা সত্য । ১০৩-১০৫

ত্রিশতং যো জপেদ্দেবি শ্রীপ্রাসাদপবামনুম্ ।
 সর্বকৃতুর্নু যৎ পুণ্যং সর্বদানেষু যৎ ফলম্ ॥ ১০৬ ॥
 সর্বব্রতেষু যৎ পুণ্যং সর্বভীর্থেষু যৎ ফলম্ ।
 তৎ ফলং লভতে দেবি নাত্র কার্য্য বিচাৰণা ॥ ১০৭ ॥

দেবী, সর্বযজ্ঞে যে-পুণ্য হয়, সর্বদানে যে-ফল হয়, সর্বব্রত পালনে যে-পুণ্য
 হয় এবং সর্বভার্থ গমনে যে-ফল হয়, শ্রীপ্রাসাদপবামন যে তিনশ বার জপ কবে,
 সে সেই সব ফল লাভ কবে, এ বিষয়ে বিতর্ক চলে না । ১০৬-১০৭

চতুঃশতং জপেদ্ যন্ত শ্রীপ্রাসাদপবামনুম্ ।
 সদা তস্য গৃহদ্বাবে হ্যগ্নিমাদি^৫ অষ্টসিদ্ধয়ঃ ।
 বসন্তে^৬ নাত্র সন্দেহঃ সর্বসিদ্ধি সমপ্রিতাঃ ॥ ১০৮ ॥
 যদ্ যন্ননোহভিলষিতং তত্তৎ প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ^৭ ।
 ধর্মার্থকামমোক্ষাশ্চ সাক্ষাৎপ্রাপ্ত কবে স্থিতাঃ ॥ ১০৯ ॥

-
- ১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, চতুর্বিংশতি ।
 - ২ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, এবং র গ, চতুর্শীতিলক্ষাংশধাবণা ।
 - ৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, অযোনি ।
 - ৪ র গ, উপপাতক ।
 - ৫ র গ, প্যগ্নিমাষ্টসিদ্ধয়ঃ ।
 - ৬ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, বসন্তে ।
 - ৭ তা বি গ,—ঙ, প্রাপ্নোতি নিত্যশঃ; র গ, আপ্নোতি নিত্যশঃ ।

সালোক্যপ্রমুখাং দেবি লভেদ্বুক্তিঃ চতুৰ্বিধাম্ ।

নতামেতন্ন সন্দেহঃ সাধকঃ কুলনাথিকে ॥ ১১০ ॥

অগ্নিাদি অষ্টসিদ্ধিঃ—অগ্নিাদি অষ্টসিদ্ধিঃ । অগ্নিমা লবিমা প্রাপ্তি প্রদান্য
মতিমা দ্বিশিহ বশিহ এব' কামবসাবিতা এই অষ্টসিদ্ধিঃ ।

✓ সালোক্যপ্রমুখাং চতুৰ্বিধা' কুক্তিঃ—সালোক্য, সাক্ষ্য, সাক্তি এবং সায়ুজ্য
এই চার বকন মুক্তি ।

শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত যে চাব-শ বাব জপ কবে, নর্বসিদ্ধিসমছিত অগ্নিমানি
অষ্টসিদ্ধি নর্বদা তাব হাবে অবস্থান কবে এ বিষয়ে সন্দেহ নেই । ১০৮

তাৰ মনে যে যে অভিলান থাকে সে-সব নিঃসংশয় পূর্ণ হয় । ধর্ম অর্থ কাম
মোক প্রত্যক তাব কবন্ত । ১০৯

দেবো কুলনাথিকা, একপ উপকারো সাধক সালোক্যাদি চতুৰ্বিধ মুক্তি লাভ
কবে একথা নিঃসন্দেহ নত । ১১০

জপেং পঞ্চাশতং যন্ত শ্রীপ্রাসাদপবামনুহ ।

তৎকালং নৈব শ্লোমি বখিতুং কুলনাথিক ॥ ১১১ ॥

ওগো কুলনাথিকা, যে শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত পাঁচ শ বাব জপ কবে আনি তাব
সেই জপেব ফল ব্যক্ত কবতে পাবব না । ১১১

তন্মাং নর্বপ্রযত্নে নর্বাবস্থানু নর্বদা ।

শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত জপেদ্ ভুক্তিবিমুক্তয়ে' ॥ ১১২ ॥

অতএব, ভুক্তিভুক্তিব জন্ম নর্বপ্রযত্নে নর্বাবস্থানু নর্বদা শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত জপ
কবা উচিত । ১১২

নাস্তি ওর্বাধিক' তত্ত্বং ন শিবাধিবদৈবতত্ব ।

ন তি বেদাধিকা বিদ্যা ন বৌলসম দর্শনম্ ॥ ১১৩

ওর্বাধিক' তত্ত্বং—ওকব বাভা তত্ত্ব । তত্ত্বশাস্ত্রে ওকতত্ত্ব ও ওকদাহান্য
বিশেষভাবে ব্যাখ্যাত হমছে ।

যেমন—কোলাবলানির্গমে (পঃ ১০) বলা হমছে—ওক ব্রহ্মা, ওক বিষ্ণু,
ওক দেব মহেশ্বর, ওক মন্ত্ৰ, ওক জপ, ওকই পবমতপ ।

✓ যোগিনীতন্ত্রে আছে—আদিনাথ মহাকাশই সর্বমন্ত্ৰেব ওক, অত কেউ নহে ।

আলোচ্য কুলার্ণবতন্ত্রেও (১৩৫১-৫২) বলা হয়েছে—যে-শিব সর্বগ সূক্ষ্ম উন্ননা নিষ্কল অব্যয় ব্যোমাকার অজ অনন্ত তাঁব পূজা কি কবে হবে ? এইজন্য সাক্ষাৎ শিব গুরু-রূপ ধারণ কবেন এবং ভক্তিভাবে পূজিত হয়ে ভুক্তি ও মুক্তি প্রদান কবেন ।

মুগ্ধমালাতন্ত্রে ঘোষণা করা হয়েছে—গুরু সাক্ষাৎ শিব । তিনি সর্বার্থসাধক । গুরুই পবমতত্ত্ব । সমস্ত জগৎ গুরুময় । (এ সম্বন্ধে শাস্ত্রপ্রমাণাদি সহ বিস্তৃত আলোচনা, দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীর্থ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৩৮-৭৪১) ।

গুরুব বাড়া তত্ত্ব নেই, শিবের বাড়া দেবতা নেই, বেদের বাড়া বিদ্যা নেই, কোলদর্শনের বাড়া দর্শন নেই । ১১৩

ন কুলাদধিকং জ্ঞানং^১ ন জ্ঞানাদধিকং সুখম্ ।

নাষ্টীজ্ঞা চাধিকাং^২ পূজা ন হি মোক্ষাদধিকং ফলম্^৩ ।

ইদং সত্যমিদং সত্যং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১১৪ ॥

পূজা—তন্ত্রশাস্ত্রে এবং আচার্যদেব ব্যাখ্যায় পূজাব মূলগত ভাবটি ব্যক্ত করা হয়েছে । মহানির্বাণতন্ত্রে (১৪১২৩) সেবক ও ঈশ্বরের ঐক্যকে পূজা বলা হয়েছে ।

ভাবনোপনিষদেব ভাষ্যে আচার্য ভাস্করবায় লিখেছেন—“লোকব্যবহাৰে বিশেষার্থাকপ জলবিন্দাদি নৈবেদ্য এবং পূজকেব নিজেকে দেবতাব কাছে সমর্পণসম্বন্ধই পূজা ।” আবাধ্য দেবতাব কাছে আত্মসমর্পণই পূজা । পূর্ণ-আত্মসমর্পণে পূজ্যেব মধ্যে পূজকেব আত্মলয় ঘটে । শাস্ত্রে আছে—“পুষ্পাদি দিয়ে পূজা হয় না । নির্বিকল্প মহাব্যোমে অর্থাৎ পবমশিবে বা ব্রহ্মে যা বুদ্ধিকে দৃঢ় কবে তা-ই পূজা । সে পূজা পূজ্যেব মধ্যে পূজকেব আত্ম-লয় ছাড়া আব কিছুই নয় ।”—(তন্ত্রালোকের (৪১২১) জয়বথকৃত টীকায় উদ্ধৃত তন্ত্রবচন) ।

পূজাব মূলগত ভাব যে আবাধ্য আবাধকেব ঐক্য আচার্য অভিনবগুপ্তও পূজাব দার্শনিক ব্যাখ্যায় এ কথা বলেছেন । তাঁব মতে (তন্ত্রালোক, ৪১২১ দ্রষ্টব্য) “রূপবসাদি বিভিন্ন ভাবসমূহেব সঙ্গে দেশকালের দ্বাবা অনবচ্ছিন্ন নিরূপাধিক পূর্ণসম্বিদ্রূপী আত্মাব সংগতি অর্থাৎ একীকরণ পূজা ।”

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, ন কুলজাধিকা জানী ।

২ ঐ,—ঙ, এবং র গ,—দ্বত পাঠ ; তা বি গ, নাষ্টীজ্ঞাদধিকা ; :তা বি গ,—ব, গ, ঘ, নাষ্টীজ্ঞাধিকা ।

৩ নাষ্টীজ্ঞা চাধিকা ইত্যাদি এবং ইদং সত্যমিত্যাদি শ্লোকার্ঘ্যব্ধের মধ্যে র গ,—এ ত্রীপ্রাসাদপরামহামধিকং নৈব বিদ্যতে এই শ্লোকার্ঘ্যপাওয়া আছে ।

পূজাব অষ্টাঙ্গ—পূজাব অঙ্গ গণনা করলে আটের বেশী হয়ে যায়। আমাদের মনে হয় এখানে নিম্নোক্ত আটটি অঙ্গের ইঙ্গিত করা হয়েছে। কেননা, অষ্টাঙ্গ সব অঙ্গ মোটের উপর এই আটের অন্তর্ভুক্ত হয়ে যাবে। অষ্ট অঙ্গ, যথা—পঞ্চাঙ্গ (শাস্ত্র প্রাণায়ানাди এবং অন্তর্ভুক্ত), দেবতাপ্রতিষ্ঠা (আবাহনাদি এবং অন্তর্ভুক্ত), ধ্যান, অর্চনা, জপ, হোম, তর্পণ এবং উদ্বাসন। অবশ্য, ষড়ঙ্গ পূজাব কথাও তন্ত্রে পাওয়া যায়। যেমন গন্ধর্বতন্ত্রে (২২।৮৪) ধ্যান, পূজা, জপ, হোম, শাস্ত্র ও তর্পণ পূজাব এই ষড়ঙ্গের কথা বলা হয়েছে।

কৌলজ্ঞানের বাড়া জ্ঞান নেই। জ্ঞানের বাড়া নুথ নেই। একথা নিঃসংশয় সত্য এত সত্য। ১১৪

শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রমাহাশ্রমিহ বর্ণিতুম্^১।

ন শক্লোমি ববাবোহে কল্পকোটীগৈভবপি ॥ ১১৫ ॥

ওগো ববাবোহা, শতকোটিকল্পেও আমি শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রের মাহাশ্রম বর্ণনা করতে পারব না। ১১৫

গিবো সর্মপমাত্রস্ত সাগবে বালুকা যথা^২।

তথা চ মন্ত্রমাহাশ্রম্য কিঞ্চিতে কথিতং নযা ॥ ১১৬ ॥

পর্বতের তুলনায় সববেব মতো, সাগবেব তুলনায় বালুকার মতো মন্ত্র-মাহাশ্রম্যের কিঞ্চিন্নাত্র তোমাকে বললাম। ১১৬

উদ্ধায়ায়ন্ত মাহাশ্রম্য শ্রীপ্রাসাদপবাননোঃ।

ইতি তে কথিতং দেবি কিং ভূযঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১১৭ ॥

দেবী, উদ্ধায়ায় ও শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রের মাহাশ্রম্য এই তোমাকে বললাম। আর কি শুনতে চাও।

ইতি শ্রীকুলার্ণবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহন্তে সর্বাগমোত্তমোত্তমৈ সপাদ-লক্ষগ্রন্থে পঞ্চমখণ্ডে উদ্ধায়ায়তন্ত্রে শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রকথনং নাম তৃতীয় উল্লাসঃ সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

সপাদলক্ষলোকযুক্ত সর্বাগমোত্তমোত্তম নির্বাণমোক্ষদ্বাব মহাবহন্ত শ্রীকুলার্ণবতন্ত্রেব পঞ্চমখণ্ডান্তর্ভুক্ত উদ্ধায়ায়তন্ত্রে শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রকথন নামক তৃতীয় উল্লাস সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

১ তা বি গ,—খ, মাহাশ্রম্যনিদমন্তুতং।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, বালুকানি চ।

চতুৰ্থ উল্লাসঃ

শ্ৰীদেব্যাৰাচ ।

কুলেশ শ্ৰোতুমিচ্ছামি শ্ৰীপ্ৰাসাদপবামনমুখ^১ ।

মন্ত্ৰবাজং বদেশান শ্ৰাসধ্যানাৰ্হিঃ সহ ॥ ১ ॥

শ্ৰাস—ললিতাসহস্ৰনামেৰ (১৮) টীকায় “ভাস্কৰবায় শ্ৰাস শব্দেৰ অৰ্থ কৰেছেন সেই সেই দেবতাৰ সেই সেই অবয়বে অবস্থাপন । অবস্থাপন অৰ্থ অবস্থিতিভাবনা । কাজেই শ্ৰাস অৰ্থ সাধকেৰ বিভিন্ন অঙ্গে তাঁৰ ইচ্ছদেবতাৰ সেই সেই অঙ্গেৰ অবস্থিতিভাবনা ।”

“অস্-ধাতু থেকে শ্ৰাসশব্দ নিস্পন্ন । অস্-ধাতুৰ অৰ্থ ক্ষেপণ এবং স্থাপন । কাজেই শ্ৰাস শব্দেৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ নিক্ষেপ এবং স্থাপন । দেহ সম্পৰ্কে কৰ্তৃত্বাভিমান বা মমত্ববুদ্ধি দূৰে নিক্ষেপ কৰে সেইস্থলে দেবত্বভাবনা বা ভগবদ্বুদ্ধি স্থাপন কৰাই শ্ৰাসেৰ তাৎপৰ্য ।” (দ্রঃ শাস্ত্ৰমূলক ভাবতীৰ্ণ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৮৫২) ।

ধ্যান—“ধ্যান শব্দেৰ সহজ অৰ্থ চিন্তা । পাণ্ডপতসূত্ৰেৰ (৫২৪) ভাষ্যে কোণ্ডিণ্য লিখেছেন ধ্যান অৰ্থ চিন্তা । কিন্তু যে-কোনো বকম চিন্তাকে ধ্যান বলে না । শিবপুৰাণে (বায়বীষ সংহিতা, উত্তৰ ভাগ ২৯১২) আছে—ঐ ধাতু চিন্তাৰ্থক । অবিচ্ছিন্ন মনে মুহূৰ্ম্মুহু শিবচিন্তাকে বলে ধ্যান । শিবচিন্তা উপলক্ষণ, শিবচিন্তা অৰ্থ অভীক্ষদেবতাচিন্তা ।”

আলোচ্য “কুলাৰ্ণবভক্তে (১৭৩৬) স্পষ্ট কৰেই বলা হৈছে—সমস্ত ইন্দ্ৰিয়সন্তাপ মনেৰ দ্বাৰা সংযত কৰে মনেৰ মধ্যে ইচ্ছদেবতাৰ চিন্তাকে বলে ধ্যান ।” (দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৯০২)

শ্ৰীদেবী বললেন—কুলেশ, শ্ৰীপ্ৰাসাদপবামন্ত্ৰেৰ বিষয় শুনতে চাই । ঈশান, শ্ৰাস-ধ্যানাৰ্হি সহ এই মন্ত্ৰবাজ বল । ১

শ্ৰীঈশ্বৰ উবাচ ।

শুণু দেবি প্ৰবক্ষ্যামি যন্নাং ত্বং পৰিপূচ্ছসি ।

তত্ত্ব শ্ৰবণমাত্ৰেণ^২ শিবাকাৰঃ প্ৰজায়তে ॥ ২ ॥

শ্ৰীঈশ্বৰ বললেন, দেবী, তুমি আমাকে যা জিজ্ঞাসা কৰলে তা বলছি, শোন । এটি শোনাযাত্ৰ জীব শিবৰূপ হৈছে যাব । ২

১ ভা বি গ,—২, পৰাবাক্য ।

২ ভা বি গ,—২, শ্ৰবণমাত্ৰেণ ; ঐ,—২, দৰ্শনমাত্ৰেণ ।

ইতঃ পূৰ্বং মজ্জা নোহোহো নহোহো যত কথচিৎ ।

তব স্নেহান্বেদান্যদ্য শুণু মৎ^১ প্রাণবল্লভে ॥ ৩ ॥

এব আগে এই নহু আমি আব কাউকে বলিনি । এগো আমার প্রাণবল্লভ, তোমাকে ভালবাসি বলে আজ বলছি, শোন । ৩

অনন্তচল্লভুবনমিন্দুবিন্দুগাহিতঃ ।

শ্রীপ্রাসাদপদান্নো ভুক্তিমুক্তিবলপ্রঃ ॥ ৪ ॥

নাথবেতিব ভাবাব নহু^২ বিবৃত হয়েছে । এইভাবে উকাব বব হবে—
অনন্তঃ=হ, চল্লভুবনঃ=ং (চল্লঃ অ'কাবঃ ভুবনঃ উৎপত্তিস্থানঃ যত সঃ
অনুহাবঃ), ইন্দুঃ=ন. বিন্দুগাহিতঃ=২টি বিন্দু (ঃ) দাব হুক্ত ।
তা হ'লে দাঁতাল 'হংসঃ' ।

অনন্ত চল্লভুবন ইন্দুবিন্দুগাহিত শ্রীপ্রাসাদপদান্নো ভুক্তিমুক্তিবল প্রদান
কবে । ৪

পদাপ্রাসাদমন্তস্ত নাদিরস্তঃ কুলেশ্ববি ।

প্রকাশানন্দরূপহাং প্রত্যক্ষবলদানতঃ ৫ ॥

প্রদমচিহ্নবহুহাং^৩ প্রদিস্বার্থনিকপণাং ।

প্রাক্তনাদ^৪ প্রশমনাং প্রশান্তিভবিনাশনাং^৫ ।

প্রদানং^৬ বলাং দীপ্তঃ^৭ প্রদানমলুবীবিতঃ ॥ ৬ ॥

নাদিরস্তঃ—যে মন্ত্ৰেব আদিত্তে 'স' থাকে তাকে 'নাদি' বলা হয় । তা'সঃ
ক্রত উচ্চারণে সঃতঃ হয়ে যাব । কাজেই এবে নোচতঃ নহুও বলা যেতে
পাবে । এই বিচারে হংসঃ-মন্ত্ৰেবে 'নাদি' বলা যাব ।

কুলেশ্ববি, পদাপ্রাসাদমন্ত্ৰকে নাদি-মন্ত্ৰ বলা হয় । এটি প্রকাশানন্দ রূপ
প্রত্যক্ষবলপ্রদ । চিত্তবে প্রদম ও বশীভূত করে, প্রদিস্বার্থ নিরপণ করে,
প্রাক্তন পাপ প্রশমিত করে । শব্দগণ্যতের আর্জি নাশ করে, শীত অন্তঃস্থ
কবে. এইজন্য একে প্রদানমন্ত্ৰ বলা হয় । ৫-৬

পবতবৃহৎপহাং পবনাদ^৮ প্রকাশনাং ।

পবনানন্দ^৯ জননাং পবদর্শনিন্দর্শনাং^{১০} ৥ ৭ ॥

১ তা বি ৭,—২, ৭, ৬, ৩৭ ।

৩ ঈ,—২, প্রহল্লভ ।

৪ ত ৭, প্রদান ।

৫ তা বি ৭,—২, পদনাং ।

৬ ঈ,—৩, ৬, ৩ ৮, পবদর্শনিন্দর্শনাং ৩৭ ।

২ ঈ,—২, ৮, ৩৬, ৩৭ ।

৩ ঈ,—৭, ৬, দিল্লী ৩৭ ।

৪ ঈ, পীড়া ৭ ।

৫ ঈ,—২, পবদর্শন ।

পবোক্ষফলদানাচ্চ পবমৈশ্বৰ্যকাৰণাৎ^১ ।

পবত্বাং সৰ্বমন্ত্ৰাণাং পবামন্ত্ৰ ইতীবিভঃ ॥ ৮ ॥

এই মন্ত্ৰ পবতত্ত্বস্বৰূপ, পবমাত্ম্যাব প্রকাশক, পবমানন্দ উৎপন্নকাৰী, পবধৰ্ম অৰ্থাৎ শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্মের নিদৰ্শন, পবোক্ষফলপ্রদানকাৰী, পবমৈশ্বৰ্যের কাৰণ এবং সমস্ত মন্ত্ৰের মধ্যে শ্ৰেষ্ঠ, এইজন্ত একে পবামন্ত্ৰ বলা হয় । ৭-৮

কুলমন্ত্ৰমিদং দেবি ত্বাসং শৃণু বদামি তে^২ ।

আদৌ^৩ প্রাতঃ সমুত্থায় শুক্লদেবানু^৪ চিন্তনম ॥ ৯ ॥

দেবী, এটি কুলমন্ত্ৰ । এবাব ত্বাসেব কথা বলছি, শোন । প্রথমে ভোববেলা ঘুম থেকে উঠে শুক্ল ও ইষ্টদেবতাব চিন্তা কবতে হবে । ৯

সহস্রমূলেন স্তূত্বা চ^৫ কুর্যাদ্বিন্দুদ্রমোচনম ।

শৌচাচ্চশোধনং স্নানং সন্ধ্যাতৰ্পণমাচবেৎ ॥ ১০ ॥

✓ স্নান—প্রাতঃকৃত্যাদিব পব সাধকের পক্ষে স্নানাদি বিহিত । শাস্ত্রে স্নানের বৈদিক ও তান্ত্রিক ভেদ কবা হয়ছে । প্রথমে বৈদিক স্নান কবে পবে তান্ত্রিক স্নান কবতে হবে ।

✓ তন্ত্ৰে সপ্তবিধ তান্ত্রিক স্নানের বিবৰণ পাওয়া যায় । যথা—মাত্ৰ, ভৌম, আগ্নেয়, বায়ব্য, দিব্য, বাক্য এবং মানস (বিস্তৃত বিবৰণ, দ্রঃ শাস্ত্ৰমূলক ভাবভীষ শক্তিসাধনা, ১ম সং পৃঃ ৮৩৩-৩৮) ।

সন্ধ্যা—বৈদিক ও তান্ত্রিক ভেদে দ্বিবিধ । প্রথমে বৈদিক সন্ধ্যা কবে পবে তান্ত্রিক সন্ধ্যা কবা বিধি । তান্ত্রিক সন্ধ্যা নিত্য কৰ্তব্য (বিস্তৃত বিবৰণ, দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৮৪০-৪৭) ।

তৰ্পণ—তৰ্পণও দ্বিবিধ বৈদিক এবং তান্ত্রিক । প্রথমে বৈদিক তৰ্পণ কবে পবে তান্ত্রিক তৰ্পণ কবতে হয় । গাৰ্ঘজী জপেব পব ইষ্টদেবতাকে জপ সমৰ্পণ করে তৰ্পণ কবা বিধি (বিস্তৃত বিবৰণ, দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৮৪৫-৪৬) ।

একবার মূলমন্ত্ৰে আবাহ্যেব স্মৰণ কবে সাধক মূলমন্ত্ৰ-ভাগ, শৌচ, মুখ-প্রক্ষালন, স্নান, সন্ধ্যা ও তৰ্পণ কববে । ১০

১ র গ, পরধৰ্মনিদৰ্শনাৎ ।

২ তা বি গ,—উ, এবং র গ, বরাননে ।

৩ ঐ,—ঋ, ঙ, এবং র গ অথ ।

৪ তা বি গ,—ক, ং, দেবানু ।

৫ ঐ,—উ, এবং র গ,—কৃত পাঠ; তা বি গ, কন্দমূলে ননঃ কৃত্বা ।

একান্তে দ্বাবযজনং বিদ্বজ্জননিবারণম্^১ ।

পূজাহানপ্রবেশচ্চ তথাসনোপবেশনম্ ॥ ১১ ॥

বিদ্বজ্জ—দৈব, অন্তবিক্তগত ও পার্থিব এই ত্রিবিধ বিদ্ব (দ্রঃ পূবশ্চর্চাৰ্ণব, তৃতীয় ভবঙ্গ, পৃঃ ১৫২) ।

একান্তে দ্বাবপূজা কবে পূজাহানে প্রবেশ কৰাত হবে এবং বিদ্বজ্জ নিবারণ কাৰ আসনে উপবেশন কৰতে হবে । ১১

দেবীপূজাগৃহ্‌ধ্যানং শিবাদিগুরুবন্দনম্ ।

আসনং গণপক্ষেত্রপালবন্দনমীশ্ববি ॥ ১২ ॥

ওগো ঈশ্বৰী, দেবীপূজাগৃহেৰ ধ্যান, শিবাদি গুরুৰ বন্দনা আসনেৰ শোভন ও পূজা এবং গণপতি ক্ষেত্রপালাদিৰ বন্দনা কৰতে হবে । ১২

পাঠকাস্ত্রবর্ণকৈব দিননাথার্চনং^২ প্রিয়ে ।

কবাক্ষশোধনং প্রাণাবামঃ স্বপ্নাক্ষবজ্জকে ॥ ১৩ ॥

দিগ্‌বন্ধনঞ্চ যুগ্মঞ্চ^৩ বিবিম্বজ্ঞা^৪ মাতৃকাম্ ।

দশপ্রকাবভূতাত্ম্যং লিপিঃ কমঠসংজ্ঞকাম্ ॥ ১৪ ॥

যুগ্মঞ্চ—যুগ্ম অর্থ শিবশক্তি ।

মাতৃকাম্—মাতৃকা অর্থ উৎপাদিকা । যিনি সৃজনদৃশ্য ভগভেব উৎপাদিকা তিনি মাতৃকা । মাতৃকা সান্তাং ব্রহ্মরূপিণী শক্তি । বর্ণ মাতৃকা । কেননা, নাদ বা শব্দ শক্তিবই রূপ । আৰ বর্ণ শব্দৰই রূপ । অ হোক হ পৰ্যন্ত পঞ্চাশৎ বর্ণ পঞ্চাশৎ মাতৃকা ।

দশপ্রকাবভূতাত্ম্যং লিপিঃ কমঠসংজ্ঞকাম্—কমঠসংজ্ঞক দশ প্রকাব ভূতলিপি । ‘যে লিপি বা অক্ষৰ চেষ্টাবিশেষৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত হবাব ধৰ্ম-বিশিষ্ট ভাবে ভূতলিপি বলা হয় ।’ (শাস্ত্রমূলক ভাবতীৰ শক্তিনাথনা, ১ন সং, পৃঃ ৩৭২) । বাজেই, মাতৃকাবর্ণগুলি ভূতলিপি ।

দশপ্রকাব—ভূতলিপিব দশ বকম ভাগ কৰা যায় । যথা—সৌম্য সৌব

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, সিন্ধবন ।

২ ঙ্ৰ,—ঙ, এবং ব গ, সনুপবেশনং ; তা বি ণ,—গ, ঘ, নদুপবেশনং ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, দেবীপূজাপ্রভো ।

৪ ঙ্ৰ,—ঙ, এবং ব গ, দীপনাথার্চনং , তা বি গ,—গ, ঘ, দীপাত্মানবনং ।

৫ তা বি গ,—ক,—গত পাঠ ; তা বি গ, দিগ্‌বন্ধনঞ্চযুগ্ম ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, বিজ্ঞানজ্ঞাং ।

আগ্নেয় ; স্ত্রী পুরুষ নপুংসক , স্ববুল মিত্র উদাসীন অমিত্র ।

কমঠ—ক—অগ্নি—আগ্নেয় বর্ণ ।

ম—ববি—সৌর বর্ণ ।

ঠ—চন্দ্র—সৌম্য বর্ণ ।

কাজেই কমঠ বলতে সমগ্র বর্ণমানাকেই বুঝায় ।

গ্রিষে, পাত্ৰকাখ্যান সূর্য্যার্চনা, কবাসুশোধন, স্বীয় ব্রহ্মবজ্রে মন নিবিস্ট কবে
প্রাণায়াম, দশদিক্‌বহন, শিবশক্তিতাস, কমঠসংজ্ঞক দশপ্রকাব ভূতলিপিকপ
অবিভক্ত মাতৃকা-তাস যথাবিধি কবতে হবে । ১৩—১৪ ।

ঋষিবহু পবঃ শঙ্কুশ্চন্দ্রশাখ্যজপূর্বিকা ।

গায়ত্রী দেবতা চাত্ৰ^১ সর্বমন্ত্ৰেশ্বরী পবা ॥ ১৫ ॥

দীর্ঘত্ৰয়যুতং মূলং বীজং শক্তিঞ্চ^২ কীলকম্ ।

ষড়্দীর্ঘমূলমূলেন^৩ ষড়ঙ্গানি চ পার্বেতি ॥ ১৬ ॥

ঈশতৎপুরুষাষোবসদ্যোজাতাকনস্তথা ।

পঞ্চাঙ্গলিহু বিহুহু মূর্ত্তিং বজ্জে^৪ হু বিহুসেৎ^৫ ॥ ১৭ ॥

পঞ্চধা^৬ বুল্লগি তথৈবাবুল্লিতাসমাচবেৎ^৭ ।

আধাবশক্তিমাভ্যাপীঠমন্ত্ৰান্তমম্বিকৈ^৮ ॥ ১৮ ॥

ষড়ঙ্গানি—তান্ত্রিক মন্ত্ৰেব ঋষি, ছন্দ, দেবতা, বীজ, শক্তি ও কীলক এই
ছয়টি অঙ্গ । এদের কাস-স্থান যথাক্রমে শিব, মুখ, হৃদয়, শুদ্ধদেশ, পদদ্বয় এবং
সর্বাত (ত্রঃ বৃহৎসংহিতা, ১০ম সং. পৃঃ ৮৮) ।

এখানে উল্লেখ করা যায়, হংস-মন্ত্ৰেব ঋষি ছন্দাদি সম্বন্ধে মতভেদ আছে ।
যেমন ‘নুব্ৰহ্মসংহিতা’য় বলা আছে হংস-মন্ত্ৰেব ঋষি তংস, ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা
পবনহংস, বীজ হং শক্তি সং, কীলক সেইহং, তত্ত্ব প্রণব, স্বব উদাত্ত এবং
মোকার্কে এর বিনিয়োগ । (ত্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীর শক্তিসাধনা, ১ম সং,
পৃঃ ৭৭২-৭৩) ।

১ ব গ, যত্র ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, বীজশক্ত্যা চ ।

৩ তা বি গ—ব, বড়্দীর্ঘমূলমূলেন ; ঙ,—ঙ, এবং ঙ, বড়্দীর্ঘমূলমূলেন ।

৪ তা বি গ,—ঙ, ঙ, বর্জ-বৎ ।

৫ ঙ,—ঙ, এবং ব গ,—বৃত্ত পাঠ ; তা বি গ, পঞ্চম্ ।

৬ ব গ,—বৃত্ত পাঠ ; তা বি গ, তথৈবাবুল্লিতাসমাচবেৎ ।

৭ তা বি গ,—ঘ, নহান্ধম্বিকৈ ।

দীর্ঘত্রয়—ঐ ঈঁ উঁ । ষড়্‌দীর্ঘ—ঐ ঈঁ উঁ ঐঁ ওঁ অঃ । ঈশতৎপুরুষাঘোব ইত্যাদি । সাধাবগতঃ ঈশান, তৎপুরুষ, অঘোব, সন্দোজাত এবং বামদেব শিবের এই পঞ্চমুখ তথা পঞ্চমূর্ত্তিৰ কথা শাস্ত্রে পাওয়া যায় । এখানে বামদেবের পবিবৰ্তে আত্মার উল্লেখ করা হয়েছে । এটি সম্প্রদায়বিশেষসম্মত মনে হয় । ঈশানাদি-ন্যাস সম্বন্ধে দ্রঃ বৃহৎতন্ত্রসাব, ১০ম সং, পৃঃ ২০৪ ।

আধাবশক্তিযাবত্য ইত্যাদি—ওঁ আধাবশক্তয়ে নমঃ এই দিয়ে পীঠন্যাস-প্রণালী আরম্ভ হয় এবং পীঠমন্ত্র দিয়ে শেষ হয় ।

✓ পীঠমন্ত্র—দেবতা ও মন্ত্রের ভেদ অনুসারে পীঠমন্ত্র ভিন্ন ভিন্ন হয় । যেমন, শ্যামাব পীঠমন্ত্র—ঐঁ পবায়ৈ অপবায়ৈ পবাপবায়ৈ হেঁসাঃ সদাশিবমহাপ্রেত-পদ্মাসনায় নমঃ ।

✓ লক্ষ্মীব পীঠমন্ত্র—শ্রীঁ সর্বশক্তিকমলাসনায় নমঃ । মতান্তরে শ্রীঁ শ্রীদেব্যাসনায় নমঃ । (দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীর্থ শক্তিসাধনা, ১ম, সং, পৃঃ ৮৬১-৬২) ।

এই মন্ত্রের ঋষি পবশঙ্কু, ছন্দ অব্যক্তপূর্বা গায়ত্রী, দেবতা সর্বমন্ত্রেশ্বরী পবা, বীজ ঐঁ হংসঃ, শক্তি ঈঁ হংসঃ, কীলক উঁ হংসঃ ।

পার্বতী, যথাক্রমে ষড়্‌দীর্ঘযুক্ত মূলমন্ত্রের দ্বারা ঋত্বাদিকীলকান্ত ষড়্‌মন্ত্রাঙ্গের ন্যাস কৰতে হবে । ঈশান, তৎপুরুষ, অঘোব, সন্দোজাত এবং আত্মাকে পঞ্চাঙ্গুলিতে ন্যাস কৰে মুখে মূর্ত্তি ন্যাস কৰতে হবে । ওগো অম্বিকা, পঞ্চপ্রকাৰে ব্রহ্মে তেমনি অঙ্গুলি-ন্যাস কৰতে হবে । আধাবশক্তি দিয়ে আরম্ভ কৰে পীঠমন্ত্র দিয়ে শেষ কৰা পর্যন্ত শাস্ত্রবিহিত প্রণালীতে পীঠন্যাস কৰতে হবে । ১৫-১৮ ।

অল্প'ষোঢ়াং কুলেশানি কুর্য্যৎ পূর্বোক্তবর্ণনা ।

মহাষোঢ়াহ্রয়ং ন্যাসং তভঃ কুর্য্যৎ সমাহিতঃ ।

বক্ষমাণেন বিধিনা দেবতাভাবসিদ্ধয়ে ॥ ১৯ ॥

অল্পষোঢ়া—অল্পষোঢ়ান্যাস । ষোঢ়ান্যাসের মূল অর্থ ছয় প্রকাৰের ন্যাস । তবে তন্ত্রে কচ অৰ্থেও কথাটি ব্যবহৃত হয়েছে, ছয়ের অধিক সংখ্যক ন্যাসকেও ষোঢ়ান্যাস বলা হয়েছে । কালীতারাদি দশবিদ্যার ষোঢ়ান্যাস বিহিত । ঐদেব প্রত্যেকের ষোঢ়ান্যাস ভিন্ন । আবার একই মন্ত্র তথা দেবতার বিভিন্ন

ষোড়শাস হতে পাবে। এইজন্য শাস্ত্রেব নির্দেশ, সাধকেবা স্ব-ব কল্লোহ্ল
ষোড়শাস কববেন। (দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং,
পৃঃ ৮৫৭-৫৮)।

অল্পষোড়শাস বলতে বুঝায় সাধাবগতঃ নিত্যপূজাদিতে যে ষোড়শাস
বিহিত।

মহাষোড়শাস—আলোচ্যমান তন্ত্রানুসাবে প্রপঞ্চ, ভূবন, মূর্তি, মন্ত্র,
দেবতা ও মাতৃকা এই ছষেব গ্রাস মহাষোড়শাস।✓

ওগো কুলেশানী, পূর্বোক্ত পদ্ধতি অনুসাবে অল্পষোড়শাস কবতে হবে।
তাবপব সমাহিত হষে দেবভাবপ্রাপ্তিব জন্ম বক্ষ্যমান বিধি অনুসাবে মহাষোড়
নামক গ্রাস কবতে হবে। ১৯

যস্য কস্তাপি নৈবোক্তঃ^১ তব স্নেহাদ্বদাম্যহম্

প্রপঞ্চো^২ ভূবনং মূর্তিমন্ত্রদৈবতমাতবঃ।

মহাষোড়শায়ো গ্রাসঃ সর্বশাস্ত্রোক্তমোক্তদঃ^৩। ২০।

ভূবনং—ভূবন। সহজ অর্থ উৎপত্তিস্থান, লোক। তন্ত্রমতে শিবাদি
ক্ষিত্যন্ত ষট্‌ত্রিংশত্ত্ব নিষে ভূবনসমূহ গঠিত। সাধনাব দিব্ দিষে বিচাবে
ভূবনগুলিকে প্রাণ ও বোধেব বিভিন্ন ভূমি বলা হয়।

মর্মজ্ঞবা বলেন, শিবাদি প্রত্যেক তত্ত্বেবই আছে এক ভূবনমালা। ভূবন
ষডধাব অগতম। (বিস্তৃত আলোচনা, দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা,
১ম সং, পৃঃ ৪১৫—১৭)।

প্রপঞ্চ, ভূবন, মূর্তি, মন্ত্র, দেবতা, মাতৃকা এদেব গ্রাসকে মহাষোড়শাস বলা
হয়। সমস্ত গ্রাসেব মধ্যে এটি শ্রেষ্ঠ। তোমাব প্রতি প্রেমবশতঃ আদি এটি
বলছি। এ কিন্তু আব কাউকে বলিনি। ২০

তত্রাদৌ পবমেশানি প্রপঞ্চগ্রাস উচ্যতে।

প্রপঞ্চদ্বীপজলধিগিবিপতনপাঠকাঃ^৪। ২১

ক্ষেত্রং বনাশ্রমগুহানদীচত্বরকোভিদাঃ^৫।

স্বেদাশুভজবায়ুজা ইত্যান্তান্তে হি বোভশ^৬। ২২

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, যত তত ন বক্তব্যঃ।

২ তা বি গ,—ঘ, প্রপঞ্চ

৩ ঐ,—ঙ, এবং র গ, মহাষোড়শায়ো গ্রাসঃ সর্বশাস্ত্রোক্তমোক্তদঃ।

৪ তা বি গ,—ঘ, পাঠিকাঃ।

৫ ঐ,—ক, গ, ঘ,—দ্বত পাঠঃ; তা বি গ, চত্বরকোভিদাঃ

৬ ঐ,—ঘ, ইত্যন্তান্তে চ বোভশ।

পবমেশানী, প্রথমে প্রপঞ্চ্যাস বলছি । প্রপঞ্চ, দ্বীপ, জলাধি, গিবি, পত্তন, পীঠ, ক্ষেত্র, বন, আশ্রম, গুহা, নদী, চত্বর, উত্তিদ, স্বেদজ, অণ্ডজ, জবামুজ এই ষোড়শেব গ্রাস প্রপঞ্চ্যাস । ২১—২২

শ্রীমায়া কমলা বিম্ববল্লভা^১ পদ্মধাবিণী ।
সমুদ্রতনয়া লোকমাতা কমলবাসিনী ॥ ২৩ ॥
ইন্দিববা^২ বমা পদ্মা^৩ তথা নাবায়ণপ্রিয়া ।
সিদ্ধিলক্ষ্মী^৪ বাজলক্ষ্মী^৫ মহালক্ষ্মী^৬ বিতীর্ণিতাঃ ॥
শক্তযন্তু প্রপঞ্চানাং স্ববাণামধিদেবতাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রী, মায়া, কমলা, বিম্ববল্লভা পদ্মধাবিণী, সমুদ্রতনয়া, লোকমাতা, কমলবাসিনী, ইন্দিববা, বমা, পদ্মা, নাবায়ণপ্রিয়া, সিদ্ধি, লক্ষ্মী, বাজলক্ষ্মী, মহালক্ষ্মী ষোড়শ প্রপঞ্চের এই ষোড়শ শক্তি স্বববর্ণের অধিদেবতা । ২৩—২৪

লবস্তু^৭ টিঃ^৮ কলা কাঠা নিমেঘঃ শ্বাস এব হি ।
ঘটিকা চ মুহূর্ত্তশ্চ গ্রহবো দিবসস্তথা ॥ ২৫ ॥
সন্ধ্যা বাত্ৰিস্থিতিশ্চৈব বাবো নক্ষত্রমেব চ ।
যোগশ্চ কবণং পক্ষো মাসো বাশি ঋতুস্তথা ॥ ২৬ ॥
অযনং বৎসবয়ুগপ্রলয়াঃ পঞ্চবিংশতিঃ ।
এভেবাং স্থাননিয়মো হৃদযান্তঃ সমীকৃতঃ ॥ ২৭ ॥

✓ লব, ক্রটি, কলা, কাঠা, নিমেঘ, শ্বাস, ঘটিকা, মুহূর্ত্ত, গ্রহব, দিবস, সন্ধ্যা, বাত্ৰি, তিথি, বাব, নক্ষত্র, যোগ, কবণ, পক্ষদ্বয়, মাস, বাশি, ঋতু, অয়ন, বৎসব, যুগ, প্রলয়—এই পঞ্চবিংশতিব গ্রাস হৃদয়ে সমাপ্ত হবে । ২৫—২৭

আর্যোমা চণ্ডিকা দুর্গা শিবা^৯পর্ণা^{১০}ম্বিকা সতী ।
ঈশ্বরী শান্তবীণানী পার্বতী সর্বমঙ্গলা ॥ ২৮ ॥
দাক্ষায়ণী হৈমবতী মহামায়া মহেশ্বরী ।
মৃদানী চৈব কদ্রাণী সর্বাণী পবমেশ্বরী ॥ ২৯ ॥
কালী কাত্যায়নী গোবী ভবানীতি সমীকৃতা ।

১ তা বি গ,—খ, বিম্ববল্লভা ।

২ ঐ,—ক,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, ইন্দিবা মা ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, লক্ষ্মীঃ ।

৪ ঐ,—ঘ, ঙ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, সিদ্ধলক্ষ্মী ।

৫ ঐ,—ক, নব কোটিঃ ।

৬ তা বি গ,—খ, শিবপূর্ণা ।

শক্তয়ঃ সূর্যবাদীনামঃ^১ স্পর্শানামঃ^২ অধিদেবতাঃ ।

এতাসাং স্থাননিষমো হৃদযান্তঃ সমীবিতঃ ॥ ৩০ ॥

আর্য্য, উমা, চণ্ডিকা, দুর্গা, শিবা, অপর্ণা, অম্বিকা, সতী, ইন্দ্রবা, শান্তবা, ঈশানী, পার্বতী, সর্বমঙ্গলা, দাক্ষায়ণী, হৈমবতী, মহামায়া, মহেশ্বরী, যুভানী, কদ্রাগী, সর্বাণী, পবনেশ্বরী, কালী, কাতায়নী, গোবী, ভবানী, লবাদি পঞ্চবিংশতিব এই পঞ্চবিংশতি শক্তি স্পর্শবর্ণেব অধিদেবতা । এদের হাস হৃদয়ে সমাপ্ত হবে । ২৮—৩০

পঞ্চভূতানি তন্মাত্রং জ্ঞানকর্মেল্লিখাণি চ^৩ ।

গুণান্তঃকবণাবস্থা ধ্যায়ৈদোষান্ দশানিলান্^৪ ॥ ৩১ ॥

পঞ্চভূতানি—ক্ষিতি, অপ, তেজ, মৰুৎ, ব্যোম এই পঞ্চভূত ।

তন্মাত্রং—সাংখ্যমতে তন্মাত্র সূক্ষ্ম পঞ্চভূত । গন্ধ, বস, রূপ, স্পর্শ এবং শব্দ এই পঞ্চতন্মাত্র । এগুলি যথাক্রমে ক্ষিতি-আদি পঞ্চভূতের সূক্ষ্ম রূপ ।

গন্ধতন্মাত্র বলতে কোনো বিশেষ গন্ধকে বোঝায় না, অবিশেষ গন্ধতন্মাত্র । তেমনি অবিশেষ বসত্ব বসতন্মাত্র, অবিশেষ রূপত্ব রূপতন্মাত্র, অবিশেষ স্পর্শত্ব স্পর্শতন্মাত্র এবং অবিশেষ শব্দত্ব শব্দতন্মাত্র ।

জ্ঞানকর্মেল্লিখাণি—জ্ঞানেল্লিখ ও কর্মেল্লিখ সকল । জ্ঞানেল্লিখ পাঁচটি, যথা চক্ষু, কর্ণ, জিহ্বা, নাসিকা এবং ত্বক্ । কোনো কোনো মতে মনও জ্ঞানেল্লিখ । বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু এবং উপস্থ এই পঞ্চ কর্মেল্লিখ ।

গুণান্তকবণাবস্থা—গুণ, অন্তঃকবণ এবং অবস্থা । সত্ত্ব বজ্রঃ তমঃ এই তিন গুণ । মন বুদ্ধি অহংকাব এবং চিত্ত এই চাব অন্তঃকবণ । সাংখ্যমতে মন বুদ্ধি অহংকাব এই ত্রিবিধ অন্তঃকরণ । শাবদাতিলকেব (১১৩৬) টীকায় বাঘবভট্ট বলেছেন, মন সঙ্কল্পবিকল্পাত্মক । বুদ্ধি সর্বভাবনিশ্চেষকাবণী, জ্ঞাতাব অভিমানযুক্ত অহংকাব এবং চিত্ত নির্বিকল্পক । অবস্থা চতুর্বিধ, যথা—জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি এবং তুৰীয । মতান্তরে জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি এই তিন অবস্থা ।

দোষান্—দোষগুলি । দোষ বলতে এখানে দোষ এবং দৃষ্ট উভয়কেই ধরা হয়েছে । শাবদাতিলকে (১১৩৩) বলা হয়েছে বাত, পিত্ত, কফ, এই তিন দোষ আব সপ্ত ধাতু দৃষ্ট । টীকায় বাঘবভট্ট শুষ্কতবচন উহাব কদে বলেছেন বস, অসূক্, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা এবং শুক্র এই সপ্তধাতু ।

১ তা বি গ,—ক, সূর্যবাদীনামঃ ; ঙ,—ক, গ, সূর্যবাদীনামঃ ।

২ ঙ,—ক, পশুনান ।

৩ ঙ,—ঙ, এবং র গ, কর্মেল্লিখানিলাঃ ।

৪ ঙ,—ক, ঙ, এবং র গ, যন্তে দোষো দশেদিতাঃ ।

দশানিলান্—দশ বায়ু। শাবদাতিলকে (১৪৪-৪৫) প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বান, নাগ, কূর্ম, ধনঞ্জয়, কুকল এবং দেবদত্ত এই দশ বায়ুব কথা বলা হয়েছে।

লক্ষণীয় পঞ্চভূত এবং তন্মাত্র (সূক্ষ্ম পঞ্চভূত) মিলে দশ, জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং কর্মেন্দ্রিয় মিলে দশ, তিন গুণ, তিন অবস্থা এবং চার অন্তঃকরণ মিলে দশ, দোষ দশ এবং বায়ু দশ, এইভাবে দশ সংখ্যাব এক-একটি বর্ণ কবা হয়েছে।

পঞ্চভূত, পঞ্চতন্মাত্র, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, গুণত্রয়, অন্তঃকরণ-চতুষ্টয়, অবস্থাত্রয়, দোষসমূহ এবং দশ বায়ুব কথা চিন্তা করবে। ৩১

ব্রাহ্মী বাগীশ্বরী^১ বাণী সাবিত্রী চ সবস্বতী।

গায়ত্রী বাক্প্রদা পশ্চাৎ সাবদা ভাবতী প্রিয়ে ॥

বিদ্যাস্ত্রিকা^২ পঞ্চভূতব্যাপকানামধীশ্বরী^৩ ॥ ৩২ ॥

ব্যাপকানাং—ব্যাপকগুলিব। শাবদাতিলকের (২১২) টীকায় বাঘবভট্ট লিখেছেন, ব্যাপকাঃ যকাবাদিক্ষকাবাতাঃ—য থেকে ক্ষ পর্যন্ত বর্ণ ব্যাপক। এবং অর্থ য ব ল ব ণ ষ স হ ল এবং ক্ষ এই দশটি বর্ণ ব্যাপক বর্ণ।

ব্রাহ্মী, বাগীশ্বরী, বাণী সাবিত্রী, সবস্বতী, গায়ত্রী, বাক্প্রদা, সাবদা, ভাবতী, বিদ্যাস্ত্রিকা এবং পঞ্চভূতাদি এবং ব্যাপকবর্ণের অধীশ্বরী। ৩২

বাগ্ভবং ভুবনেশীক্ষ লক্ষ্মীরীজং ত্রিতাবকম্।

ত্রিতাবমূলমন্ত্রান্তে^৪ মাতৃকাক্ষবতঃ পবম্ ॥ ৩৩ ॥

বদেৎ প্রপঞ্চকপাঠে শ্রীষে নম ইতি ক্রমাৎ।

প্রপঞ্চাদিভিবাযোজ্যং বর্ণান্ গজ্ঞীর্নিয়োজয়েৎ।

মাতৃকাত্মাস সংপ্রোক্তস্থানেধেবং ত্র্যসেৎ প্রিয়ে^৫ ॥ ৩৪ ॥

বাগ্ভবং—ঐ^১। ভুবনেশীং—হ্রী^২। লক্ষ্মীরীজং—জ্রী^৩। ত্রিতাবকম্—ওঁ।

ঐ^১ হ্রী^২ জ্রী^৩ ওঁ-যুক্ত মূলমন্ত্র (যথা ওঁ হংসঃ) তাবপব মাতৃকাক্ষব (যথা অং আং ইত্যাদি) তাবপব প্রপঞ্চকপাঠে শ্রীষে নমঃ—এইভাবে বলতে হবে। প্রপঞ্চাদিব সঙ্গে বর্ণ যুক্ত কবে শক্তিসমূহ ত্র্যাস কবতে হবে। প্রিয়ে ষে-যে স্থানে মাতৃকাত্র্যাসেব কথা বলা হয়েছে সেই-সেই স্থানে এমনি কবে ত্র্যাস কবতে হবে। ৩৩-৩৪

১ তা বি গ,—ঐ, মাহেশ্বরী। ২ ব গ, বিদ্যাস্ত্রিকাঃ। ৩ ব গ, মধীশ্বরীঃ।

৪ তা বি গ,—ওঁ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, বিদ্যাস্ত্রী।

৫ তা বি গ,—ক, দিভিরাষ্ট্রব, ঐ—ওঁ, এবং র গ, দিভিরাষ্ট্রব।

৬ ঐ,—ঐ, মাতৃকাত্র্যাসসংপ্রোক্তস্থানেষু পরমেধরি।

ত্রিতাবমূলসকলপ্রপঞ্চাদি^১ স্বরূপতঃ ।

আঠৈ পবাম্বাদৈবৈ নম উক্তা ব্যাপকং শাসেৎ ॥ ৩৫ ॥

ব্যাপকং শাসেৎ—ব্যাপকশাস কববে । “মাথা থেকে পা পর্যন্ত এবং পা থেকে মাথা পর্যন্ত শবীর উভয় কবতলেব দ্বাৰা বিহিতমস্ত্র জপ সহ মার্জনা কৰাব নাম ব্যাপকশাস ।

স্বরূপতঃ ওঁ সকল প্রপঞ্চের মূল । ওঁ-যুক্ত সকল প্রপঞ্চের সঙ্গে আঠৈ যোগ কবে পবাম্বাদৈবৈ নমঃ (অর্থাৎ ওঁ সকলপ্রপঞ্চাঠৈ পবাম্বাদৈবৈ নমঃ) এই বলে ব্যাপকশাস কবতে হবে । ৩৫

প্রপঞ্চশাস এবং^২ স্তাদ্ ভুবনশাস উচ্যতে^৩ ।

ত্রিতাবমূলমস্ত্রান্তে অঁ আঁ ই অতলং বদেৎ ॥ ৩৬ ॥

লোকঞ্চ নিলয়ঞ্চৈব শতকোটীপদং^৪ ততঃ ।

গুহাখ্যা^৫ যোগিনী মূলদেবতাস্তং^৬ বদেৎ প্রিয়ে ॥ ৩৭ ॥

বদেদাধাবশাক্ত্যম্বাদৈবৈচ^৭ পাদবোর্ণাশাসেৎ ।

ঈ^৮ উ^৯ বিতলং গুহতবং^{১০} চানন্ত সংজ্ঞকম্ ।

শেষঞ্চ পূর্ববৎ প্রোচ্য গুল্ফবোর্দেবি বিশ্রাসেৎ ॥ ৩৮ ॥

ভুবনশাস—ভুবনের শাস । ভুবন চতুর্দশ । যথা—ভুঃ ভুবঃ স্বঃ মহঃ জনঃ তপঃ সত্যঃ অতল বিতল সূতল তলাতল মহাতল বসাতল এবং পাতাল । ভুঃ থেকে সত্যঃ পর্যন্ত ভুবন উর্ধ্বক্রমে অবস্থিত আৰ ভুঃ-ব নিম্নস্থ অভল থেকে পাতাল পর্যন্ত ভুবন অধঃক্রমে অবস্থিত ।

প্রপঞ্চশাস এইপ্রকার, অর্থাৎ উপবি-উক্ত প্রকার হবে । এবাব ভুবনশাস বলা হচ্ছে । প্রিয়ে, ওঁ-যুক্ত মূল-মস্ত্রের পব অঁ আঁ ই অতল-লোক-নিলয় এবংপব শতকোটিগুহাযোগিনী, তাবপব মূলদেবতা বলে এবং

১ তা বি গ,—খ, প্রপঞ্চঃ স্ত্রাৎ ।

২ ঐ,—উ, এবং র গ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, পবাক্ষা ।

৩ র গ, এবং, তা বি গ, এব ।

৪ তা বি গ,—উ, এবং র গ, ন্যাসনাচরণে ।

৫ ঐ,—ক, বানন্তকোটীপদং ।

৬ র গ, বৃত পাঠ; তা বি গ, গুহা ।

৭ ব গ,—বৃত পাঠ; তা বি গ, মূলগুহতন্ত; তা বি গ,—ক, খ, গ, ঘ, দেবতাস্তে বৃতং ।

৮ তা বি গ,—খ, হং; ঐ,—উ, এবং র গ, তং ।

৯ ঐ,—উ, এবং র গ, ঈ-মূলং ।

১০ ঐ,—খ, অতিগুরু; ঐ,—গ, ঘ, গুহতনানন্তসংজ্ঞকং ।

আধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ উচ্চারণ কবতঃ পদম্বুগলে শ্বাস করতে হবে। মন্ত্রটি দাঁড়াবে—ওঁ হংসঃ (দৃষ্টান্তস্বকণ গৃহীত) অঁ তাঁ ইঁ অতল-লোক-নিলয়-শতকোটিগুহাযোগিনীমূলদেবতা-আধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ।

দেবী, ঈঁ উঁ উঁ বিতল অনন্ত নামক গুহাভব যোগিনী বলে শেষ অংশ পূর্ববৎ বলাব পব গুল্ফদ্বয়ে শ্বাস করতে হবে। (মন্ত্র—ওঁ হংসঃ ঈঁ উঁ উঁ বিতল-লোক-নিলয়ানন্তগুহাভবযোগিনী-মূলদেবতাধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ)।
৩৬-৩৮

ঋঁ ঋঁ ৯ঁ সূতলক্ষ্যতিগুহং চাচিন্ত্যসংজ্ঞকম্।

শেষঞ্চ পূর্ববৎ প্রোচ্য জজ্ঞযোবিত্তসেৎ প্রিষেৎ ॥ ৩৯ ॥

ঋঁ ঋঁ ৯ঁ সূতল অচিন্ত্য নামক অতিগুহ এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ বলে জজ্ঞাদ্বয়ে শ্বাস করতে হবে। (মন্ত্র—ওঁ হংসঃ ঋঁ ঋঁ ৯ঁ সূতললোকনিলয়া-চিন্ত্যতিগুহাযোগিনী-মূলদেবতাধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ)। ৩৯

ঃঁ ঐঁ ঐঁ মহাতলঞ্চ মহাগুহঞ্চ পদং ততঃৎ।

শেষঞ্চ পূর্ববৎ প্রোচ্য জানুনোবিত্তসেৎ প্রিষেৎ ॥ ৪০ ॥

প্রিষে, ঃঁ ঐঁ ঐঁ মহাতল তাবপব মহাগুহ এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ বলে জানুদ্বয়ে শ্বাস করতে হবে। (মন্ত্র—ওঁ হংসঃ ঃঁ ঐঁ ঐঁ মহাতললোকনিলয় মহাগুহাযোগিনী-মূলদেবতাধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ)। ৪০

ওঁ ওঁ তলাতলং দেবি পবংগুহাভিধানকম্।

শেষঞ্চ পূর্ববৎ প্রোচ্য উর্বোদেবেশি বিত্তসেৎ ॥ ৪১ ॥

দেবি, ওঁ ওঁ তলাতল পবমগুহানামক এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ বলে, ওগো দেবেশী, উকদ্বয়ে শ্বাস করতে হবে। (মন্ত্র—ওঁ হংসঃ ওঁ ওঁ তলাতললোকনিলয় পবমগুহাযোগিনী-মূলদেবতাধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ)। ৪১

অঁ অঃ বসাতলৈবৎ বহস্যং জ্ঞানসংজ্ঞকম্।

শেষঞ্চ পূর্ববৎ প্রোচ্য গুহাদেগে প্রবিত্তসেৎ ॥ ৪২ ॥

অঁ অঃ বসাতল জ্ঞাননামক বহস্য এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ বলে গুহাদেগে শ্বাস করতে হবে। (মন্ত্র—ওঁ হংসঃ অঁ অঃ বসাতল-জ্ঞানবহস্যযোগিনী-মূলদেবতাধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ)।

১ তা বি গ,—খ, দেবি জাযোঃ প্রবিত্তসেৎ।

২ ব গ, মহাগুহং পদন্ততঃ স্বতন্ত্রকং।

৩ ব গ,—দ্ব্যত পাঠঃ; তা বি গ, দেবি জাযোঃ প্রবিত্তসেৎ।

৪ ব গ, পবমগুহং চাভিধানকং; তা বি গ,—খ, পরমগুহং চোক্তা বিধানকং।

৫ তা বি গ,—গ, ঘ, সর্বতলৈবৎ।

কবর্গেণাপি পাতালং সবহস্যতবং ক্রিয়াং^১ ।

শেষঞ্চ পূর্ববৎ প্রোচ্য মূলাধাবে তু বিহ্যসেৎ ॥ ৪৩ ॥

ক-বর্গেব দ্বাবাও বহস্যতব ক্রিয়া এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ বলে মূলাধাবে
হ্যাস কবতে হবে। (মন্ত্র—ওঁ হংসঃ কঁ খঁ গঁ ঘঁ ঙঁ পাতাললোকনিলয়
ক্রিয়াবহস্যতবায়োগিনীমূলদেবতাধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ) । ৪৩

চবর্গং ভূতলক্ষেতি^২ বহস্যং ডাকিনীমপি ।

শেষঞ্চ পূর্ববৎ প্রোচ্য স্বাধিষ্ঠানে হ্যসেৎ প্রিষে ॥ ৪৪ ॥

প্রিষে, চবর্গ ভূতলবহস্য ডাকিনী এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ বলে স্বাধিষ্ঠানে
হ্যাস কবতে হবে। (মন্ত্র—ওঁ হংসঃ চঁ ছঁ জঁ ঝঁ ঞঁ ভূতললোকনিলয়বহস্য-
ডাকিনীমূলদেবতাধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ) । ৪৪

টবর্গেণ ভুবো লোকং^৩ বহস্যং বাকিণীমপি ।

শেষঞ্চ পূর্ববৎ প্রোচ্য নাভৌ চ বিহ্যসেৎ প্রিষে ॥ ৪৫ ॥

প্রিষে, ট-বর্গেব দ্বাবা ভুবোলোকবহস্য বাকিণী এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ
বলে নাভিতে (মণিপুবে) বিহ্যাস কবতে হবে। (মন্ত্র—ওঁ হংসঃ টঁ ঠঁ ডঁ ঢঁ ণঁ
ভুবলোকবহস্যবাকিণীমূলদেবতাধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ) । ৪৫

ত বর্গং স্বষ্চ পবমবহস্যং লাকিনীমপি ।

শেষঞ্চ পূর্ববৎ প্রোচ্য হৃদয়ে বিহ্যসেৎ প্রিয়ে ॥ ৪৬ ॥

প্রিয়ে, ত-বর্গ স্বঃ পবমবহস্য লাকিনী এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ বলে হৃদয়ে
(অনাহতে) হ্যাস কবতে হবে। (মন্ত্র—ওঁ হংসঃ তঁ থঁ দঁ ধঁ নঁ স্বর্লোকনিলয়-
পবমবহস্যলাকিনী-মূলদেবতাধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ) । ৪৬

পবর্গঞ্চ মহর্লোকং^৪ বহস্যং কাকিনীমপি ।

শেষঞ্চ পূর্ববৎ প্রোচ্য তালুমূলে হ্যসেৎ প্রিষে ॥ ৪৭ ॥

প্রিষে, প-বর্গ মহর্লোকবহস্য কাকিনী এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ বলে তালু-
মূলে (বিগুহ্বাখ্যে) হ্যাস কবতে হবে। (মন্ত্র—ওঁ হংসঃ পঁ ফঁ বঁ ঙঁ ঙঁ
মহর্লোকনিলয়বহস্য-কাকিনীমূলদেবতাধাবশক্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ) । ৪৭

১ তা বি গ,—২,—২,—২ত পাঠ, তা বি গ, এবং র গ, লোকেতি নিলয়েতি চ, র গ, বহস্য
নিতবাং ক্রিয়াং (পাঠান্তবদ্) ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, ভূতলহ্যসেতি ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং র গ, ভুবো নহা ।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, মহাওহ্যং ।

য বৰ্গঞ্চ জনো গুপ্ততবঞ্চ^১ শাকিনীমপি ।

শেষঞ্চ পূৰ্ববৎ প্রোচ্য আজ্ঞায়াঞ্চ নৃসেৎ প্রিয়ে ॥ ৪৮ ॥

প্রিয়ে, য বৰ্গ জনঃ গুপ্ততবা শাকিনী এবং বাকী অংশ পূৰ্ববৎ বলে আজ্ঞা-
চক্রে ন্যাস কৰতে হবে । (মন্ত্ৰ—ওঁ হংসঃ য় ঙ্ ল ঙ্ জনলোকনিলয় গুপ্ততবা-
শাকিনীমূলদেবতাধাবশন্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ) । ৪৮

শ বৰ্গঞ্চ তপশ্চাতিগুহ্যঞ্চ হাকিনীমপি ।

শেষঞ্চ পূৰ্ববৎ প্রোচ্য ললাটে বিম্বসেৎ প্রিয়ে ॥ ৪৯ ॥

প্রিয়ে, শ বৰ্গ তপঃ অতিগুহ্য হাকিনী এবং বাকী অংশ পূৰ্ববৎ বলে ললাটে
ন্যাস কৰতে হবে । (মন্ত্ৰ—ওঁ হংসঃ ণ ঙ্ স ঙ্ তপলোকনিলয়াতিগুহ্যহাকিনী-
মূলদেবতাধাবশন্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ) । ৪৯

ল্ ক্^২ সত্যং মহাগুহ্যং যক্ষিণী^৩মপি চ প্রিয়ে ।

শেষঞ্চ পূৰ্ববৎ প্রোচ্য ব্রহ্মবজ্রে চ বিম্বসেৎ ॥ ৫০ ॥

প্রিয়ে, ল্ ক্ সত্য মহাগুহ্য যক্ষিণী এবং বাকী অংশ পূৰ্ববৎ বলে ব্রহ্মবজ্রে
ন্যাস কৰতে হবে । (মন্ত্ৰ—ওঁ হংসঃ ল্ ক্ সত্যলোকনিলয়মহাগুহ্যযক্ষিণী-
মূলদেবতাধাবশন্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ) । ৫০

ত্রিতাবমূলমন্ত্ৰান্তে চতুর্দশভুবনং^৪ বদেৎ ।

নাধিপাঠৈঃ শ্রীপবাঠৈঃ^৫ দৈবৈ চ ব্যাপকং নৃসেৎ ॥ ৫১ ॥

ওঁ-যুক্ত মূলমন্ত্ৰ চতুর্দশভুবন অধিপাঠৈঃ শ্রীপবাঠৈঃ দৈবৈ বলে ব্যাপকন্যাস
কৰতে হবে । [মন্ত্ৰ—ওঁ হংসঃ (যথা) চতুর্দশভুবননাধিপাঠৈঃ শ্রীপবাদৈবৈ
নমঃ] । ৫১

কৃত্ত্বৈবং ভুবনন্যাসং মূর্ত্তিন্যাসমথ্যাচবেৎ ।

কেশবনাবাষণমাধবগোবিন্দবিষ্ণবঃ ॥ ৫২ ॥

মবুসুদনসংজ্ঞশ্চ শ্যাং ত্রিবিক্রমবামনো ।

শ্রীধবশ্চ হৃষীকেশঃ পদ্মনাভো দানোদবঃ ।

বাসুদেবঃ^৬ সঙ্কর্ষণঃ প্রদ্যুম্নশ্চানিকঙ্ককঃ ॥ ৫৩ ॥

১ তা বি গ,—ক, লোকগুপ্তশ্রী ; ঐ,—খ, চাতিগুপ্তশ্রী ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, ল কং ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, যাকিনী ।

৪ তা বি গ,—খ, স্ববং ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, পবাম্বা ।

৬ ব গ, বাসুদেবশ্চ ।

অক্ষৌহ্নেল্লাগী চেশানী চোগ্রাধীনযনা তথা ।

ঋদ্ধিশ্চ কপিণী মৃকা^১ নূনদোষৈকনাযিকা ॥ ৫৪ ॥

ঐক্সাবিণী চৌঘবতী^২ সর্বকামাঞ্জনপ্রভা ।

অস্থিমালাধবা চেতি সপ্রোক্তাঃ স্ববদেবতাঃ ॥ ৫৫ ॥

এই প্রকাৰে ভুবনআস কৰে মূৰ্ত্তিআস কৰতে হ'বে । কেশব, নাবায়ণ, মাধব, গোবিন্দ, বিষ্ণু, মধুসূদন, ত্ৰিবিৰূপ, বামন, শ্ৰীধৰ, হৰিকেশ, পদ্মনাভ দামোদৰ, বাসুদেব, সৰ্দ্ধৰ্গ, প্ৰহ্লাদ, অনিৰুদ্ধ এবং অক্ষা, উক্সা, ইক্সাগী, ঈশানী, উগ্ৰা, অৰ্দ্ধনযনা, ঋদ্ধি, কপিণী, মৃকা, নূনদোষা, একনাযিকা, ঐক্সাবিণী, ঔঘবতী সৰ্বকামা, অঞ্জনপ্ৰভা, অস্থিমালাধবা—এঁদেব বলা হয় স্ববৰ্ণদেবতা । ৫২-৫৫

ভবঃ শৰ্বোহথ কদ্ৰশ্চ পশুপতিশ্চোগ্ৰ এব চ ।

মহাদেবস্তথা ভীম ঈশ^৩তৎপুৰুষাহ্বয়ঃ ।

অঘোবসদ্যোজাতো চ বামদেব ইতীবিতাঃ ॥ ৫৬ ॥

কবভদ্ৰা খগচলা^৪ গবিমাদিফলপ্ৰদা ।

ঘণ্টাধবোগ্ৰনযনা চল্লধৰ্ত্তী ততঃ পবম্^৫ ।

ছন্দোময়ী জগৎস্থানা জলভাবা^৬ ততঃ পবম্ ॥ ৫৭ ॥

জ্ঞানদা চ^৭ টঙ্কধবা ধৃতিহৃদিশ্চ ইবিতাঃ^৮ ।

কভাদীনাম্ ঠ^৯ভান্তানাং বৰ্ণানাং দেবতাস্তিমাঃ ॥ ৫৮ ॥

ক-ভাদীনাম্ ঠ-ভান্তানাং—সৃষ্টিক্ৰমে আদি বৰ্ণ ক এবং অন্ত বৰ্ণ ঠ আব সংহাবক্ৰমে আদিবৰ্ণ ভ এবং অন্ত বৰ্ণ ড ।

ভব, শৰ্ব, কদ্ৰ, পশুপতি, উগ্ৰ, মহাদেব, ভীম, ঈশ, তৎপুৰুষ অঘোব, সদ্যোজাত এবং বামদেব, আব কবভদ্ৰা, খগচলা, গবিমাদিফলপ্ৰদা, ঘণ্টাধবা, উগ্ৰনযনা, চল্লধৰ্ত্তী, ছন্দোময়ী, জগৎস্থানা, জলভাবা, জ্ঞানদা, টঙ্কধবা ও ধৃতি

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—যুত পাঠ, তা বি গ, লুকা ; ঐ,—খ, লুপ্তা ।

২ ঐ,—ঘ, চোগ্ৰবতী, ঐ,—ঙ, চোচ্চবতী ; ব গ, চোচ্যবতী ।

৩ তা বি গ,—খ, মোক্ষ ।

৪ ব গ, ঈশান ।

৫ তা বি গ,—ক, যুগচলা, ঐ,—খ, খগবলা ।

৬ ঐ,—ঘ, ঘোবপাদা পণ্ডুক্তিনাধা তথা চল্লধিবারিণী । ব গ,—তে এই শ্লোকৰ্ধ নেই ।

৭ তা বি গ,—খ, ছন্দোময়ী জগৎস্থাতা জলংকাৰা ।

৮ ঐ,—খ, জ্ঞানদাতা ।

৯ ঐ,—খ তথা টঙ্কৃত্তি ভামবা, ঐ,—ঙ, এবং ব গ, তথা টঙ্কতিৰীৰিতাঃ ।

১০ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, কভাদীনাম্ ।

—এঁবা ক থেকে ঠ পর্যন্ত (নৃক্টিক্রমে) এবং ড থেকে ঙ পর্যন্ত (নংহাবক্রমে)
বর্ণের দেবতা । ৫৬-৫৮

বৃদ্ধা প্রজাপতির্বেধাঃ পবনেষ্ঠী পিতামহঃ ।

বিধাতা চ বিবিধিষ্ণু ব্রহ্মা চ চতুবাননঃ ।

হিবণ্যগর্ভ ইত্যুজ্জাঃ ক্রনাদ্ বৃদ্ধাদসো দশ ॥ ৫৯ ॥

যক্ষিণী বজ্রিণী লক্ষ্মীর্বজ্রিণী শশিধারিণী ।

যভাধাবলনাঃ সর্বনাথিকা হনিতাননাঃ ।

ললিতা চ ক্ষমা চেতি প্রোক্তা যাদ্যর্গ্য দেবতাঃ ॥ ৬০ ॥

বৃদ্ধা, প্রজাপতি, বেধা, পবনেষ্ঠী, পিতামহ, বিধাতা, বিবিধি, ব্রহ্মা, চতুবানন এবং হিবণ্যগর্ভ এই ক্রমে ব্রহ্মাদি দশ আৰ যক্ষিণী, বজ্রিণী, লক্ষ্মী, বজ্রিণী, শশিধারিণী, যভাধাবলনা, সর্বনাথিকা, হনিতাননা, ললিতা এবং ক্ষমা—এঁবা য থেকে ক্ষ পর্যন্ত বর্ণের দেবতা । ৫৯-৬০

জিতাবনুলমন্ত্রান্তে রবান্ বিষ্ণুন্ শশঙ্কিকান্ ।

চতুর্থ্যা ননসা যুক্তান্ মন্তবে চাননে তসেনং ॥ ৬১ ॥

সন্নদ্ধ পার্শ্বকট্যাকঃ জানুজঙ্ঘাপাদেব চ ।

দক্ষাদিবানপর্যন্তং বিঘ্রসেনং পবনেশ্বরী ॥ ৬২ ॥

ঐ-যুক্ত মূলমন্ত্রের পর অ আ ইত্যাদি-ক্রমে রবর্ণ অনুরাবদ্ধ কবে কেশব নাবাষণ ইত্যাদি-ক্রমে বিষ্ণুর নামের চতুর্থা বিভক্ত্যন্ত রূপের পর ননঃ শব্দ বোণ কবে মন্তকে, মুখে এবং এগো পবনেশ্বরী, সন্ন, পার্শ্ব, কাঁট, উল, জানু, জঙ্ঘা, পদ—এইসব স্থানে দক্ষিণ-বাম এই ক্রমে স্থান কবতে হবে । ৬১-৬২

কভাদ্যর্গ্যমুতান্ মন্তান্ ভবাদীন শক্তি সংযুতান্ ।

পাদপার্শ্ববাহুবর্ধপঞ্চবস্ত্রে বৃ বিতসেনং ।

দশস্তানেষু বৃদ্ধাদীন যাদিঃ শক্তিযুতান্ম্যসেনং ॥ ৬৩ ॥

১ তা বি গ,—ং, যভাধাবলনা ; ঐ,—ঙ, লোচাধাবলনা ।

২ ঐ,—ক, হনিতাননা ।

৩ ঐ,—ক, মাদ্যাহ ; ঐ,—ঙ, এবং র গ, স্তানান্ত ।

৪ তা বি গ,—ং, পার্শ্বকট্যাক ; ঐ,—ঙ, এবং র গ, পার্শ্বকট্যাক ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, দক্ষাধাবলনা ।

৬ তা বি গ,—ং, পূত পার্শ্ব ; তা বি গ, ও র গ, মন্ত্র ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, পূত পার্শ্ব ; তা বি গ,—দক্ষাধাবলনা ।

৮ তা বি গ,—ঘ, ঙ, এবং র গ, যাদি ।

ক থেকে ঠ পর্যন্ত (সৃষ্টিক্রমে) এবং ভ থেকে ড পর্যন্ত (সংহাবক্রমে) বর্ণ অনুস্বাবযুক্ত কবে ভব শব্দ ইত্যাদি-ক্রমে (পূর্ববৎ উক্ত নামগুলির চতুর্থী বিভক্ত্যন্ত কপেব সঙ্গে নমঃ শব্দ যোগ কবে) পাদদ্বয়, পার্শ্বদ্বয়, বাহুদ্বয় কণ্ঠ এবং পঞ্চবক্ত্রে গ্ৰাস করবে । য থেকে ক্ষ পর্যন্ত বর্ণ অনুস্বাবযুক্ত কবে ষষ্ঠাক্রমে ব্রহ্মা, প্রজাপতি ইত্যাদির চতুর্থী বিভক্ত্যন্ত কপেব সঙ্গে নমঃ শব্দ যোগ করবে দশস্থানে গ্ৰাস করবে । ৬৩

ত্রিতাবমূলমন্ত্রান্তে ত্রীত্রিমূর্ত্যাম্‌বিকাং^১ বদেৎ ।

আইয়ে^২ পবাম্‌বাদেবৈ^৩ চ নমসা ব্যাপকং যদেৎ^৪ ।

মূর্ত্তিগ্ৰাসং বিধায়েৎ মন্ত্রগ্ৰাসং সমাচবেৎ^৫ ॥ ৬৪ ॥

ঔ-যুক্ত মূলমন্ত্রেব পর ত্রীত্রিমূর্ত্ত্যাম্‌বিকা আইয়ে পবাম্‌বাদেবৈ এবং তার সঙ্গে নমঃ যোগ কবে ব্যাপকগ্ৰাস করতে হবে । [মন্ত্র—ঔ হংসঃ (যথা) ত্রীত্রিমূর্ত্ত্যাম্‌বিকায়ৈ পবাম্‌বাদেবৈ নমঃ] । এই প্রকারে মূর্ত্তিগ্ৰাস করে তারপর মন্ত্রগ্ৰাস করা উচিত । ৬৪

ত্রিতাবমূলং অঁ আঁ ইঁ একলক্ষং কোটিচ ।

ভেদশ্চ প্রণবাদ্যেকাক্ষবান্মাখিলমন্ত্রতঃ ॥ ৬৫ ॥

ততোহষি দেবতায়ৈ স্ম্যৎ সকলঞ্চ ফলপ্রদাম্^৬ ।

আইয়ে^৭ তথৈককূটেশ্বর্যম্‌বাদেবৈ নমো বদেৎ ॥ ৬৬ ॥

ঔ-যুক্ত মূলমন্ত্রেব পর অঁ আঁ ইঁ একলক্ষকোটি ভেদ প্রণবাদ্যেকাক্ষ-বান্মাখিলমন্ত্র তারপর অষি দেবতায়ৈ সকল-ফলপ্রদা আইয়ে এক কূটেশ্বর্যম্‌বাদেবৈ নমঃ বলবে । [মন্ত্র—ঔ হংসঃ (যথা) অঁ আঁ ইঁ একলক্ষকোটিভেদপ্রণবাদ্যেকাক্ষবান্মাখিলমন্ত্রাষি দেবতায়ৈ সকলফলপ্রদায়ৈ এককূটেশ্বর্যম্‌বাদেবৈ নমঃ] । ৬৫-৬৬

ঈঁ উঁ ঊঁ আদিঃ হংসাদি দ্বিকূটং^৮ পূর্ববৎ পবম্ ।

ঋঁ ঋঁ ঌঁ আদি বহ্যাং দ্বিকূটং^৯ পূর্ববৎ পবম্ ॥ ৬৭ ॥

১ তা বি গ,—খ, ত্রিমূর্ত্ত্যাম্‌বিকাং, ঐ,—ক, ড, এবং র গ, ত্রীত্রিমূর্ত্ত্যাম্‌বিকাং ।

২ র গ, আইয়ে ।

৩ তা বি গ,—ক, পবায়ৈ দেবৈ ।

৪ ব গ, মন্ত্রগ্ৰাসমথ্যচরণে ।

৫ তা বি গ,— ড, এবং ব গ, ত্রিতাবমূলমন্ত্রান্তে ।

৬ ঐ,—ড, এবং ব গ, ফলপ্রদা ।

৭ র গ, আইয়ে ।

৮ তা বি গ,—খ, বাদি ; ঐ,—ড, এবং র গ, দ্ব্যাদি ।

৯ ঐ,—ক, দ্বিলক্ষকূটং ।

১০ ঐ,—গ, আদিত্যাди ; ঐ,—ঘ, আদিবর্গাদি ; ঐ,—ঙ, এবং র গ, ত্র্যাদিকূটং ।

ঈঁ উঁ উঁ হংস দ্বিকৃট এব পবেব অংশ পূৰ্ববৎ । ঋঁ ঋঁ ঌঁ বহিঃজিকৃট এব পবেব অংশ পূৰ্ববৎ । [মন্ত্ৰ—ঈঁ উঁ উঁ হংসদ্বিকৃটেশ্বৰ্যম্বাদেবো নমঃ । ঋঁ ঋঁ ঌঁ বহিঃজিকৃটেশ্বৰ্যম্বাদেবো নমঃ] । ৬৭

ঐঁ ঐঁ ঐঁ চতুৰ্লক্ষং চত্ৰাদি পূৰ্ববৎ পবম্ ।

ঔঁ ঔঁ ঔঁ অঃ পঞ্চলক্ষং সূৰ্যাদি পূৰ্ববৎ পবম্ ॥ ৬৮ ॥

ঐঁ ঐঁ ঐঁ চতুৰ্লক্ষ চত্ৰ, এব পবেব অংশ পূৰ্ববৎ । ঔঁ ঔঁ ঔঁ অঃ পঞ্চলক্ষ সূৰ্য, এব পবেব অংশ পূৰ্ববৎ । [মন্ত্ৰ—ঐঁ ঐঁ ঐঁ চতুৰ্লক্ষ চত্ৰেশ্বৰ্যম্বাদেবো নমঃ । ঔঁ ঔঁ ঔঁ অঃ পঞ্চলক্ষসূৰ্যেশ্বৰ্যম্বাদেবো নমঃ] । ৬৮

কঁ খঁ গঁ চৈব বডলক্ষং হৃদাদি পূৰ্ববৎ পবম্ ।

ঘঁ ঙঁ চঁ সপ্তলক্ষং গণেশাদি পূৰ্ববৎ পবম্ ॥ ৬৯ ॥

কঁ খঁ গঁ বডলক্ষ হৃদ এব পবেব অংশ পূৰ্ববৎ । ঘঁ ঙঁ চঁ সপ্তলক্ষ গণেশ, এব পবেব অংশ পূৰ্ববৎ । [মন্ত্ৰ—কঁ খঁ গঁ বডলক্ষহৃদেশ্বৰ্যম্বাদেবো নমঃ । ঘঁ ঙঁ চঁ সপ্তলক্ষগণেশেশ্বৰ্যম্বাদেবো নমঃ] । ৬৯

ছঁ জঁ ঝঁ অষ্টলক্ষং বটুকাদি পূৰ্ববৎ পবম্ ।

ঞঁ টঁ ঠঁ নবলক্ষং ব্রহ্মাদি পূৰ্ববৎ পবম্ ॥ ৭০ ॥

বটুকাদি—বটুক জপপূজাদিচৰণকাৰী বেতালাদিব বিনাশ সাধন এবং ভক্তদেব অনুগ্রহ কৰেন । ইনি সৰ্বভেজঃসমুদ্ভূত সনাতন । শক্তিনক্ষত্ৰতন্ত্ৰে বলা হযোছে—

বেতালাদ্যা মহাদেবি জপপূজাদিচাবকাঃ ॥

তেষাং বিনাশনান্থাং ভক্তানুগ্রহান চ

বটুকোচনং মহেশানি ভাবাকাল্যা বিভাবিতঃ ॥

অধিকন্তু—

সৰ্বভেজঃসমুদ্ভূতং বটুকপং সনাতনম্ ॥ —কালীখণ্ডা১২।৫৫।৫৬।৬২

ছঁ জঁ ঝঁ অষ্টলক্ষ বটুক এব পবেব অংশ পূৰ্ববৎ । ঞ্জঁ টঁ ঠঁ নবলক্ষ ব্রহ্মা এব পবেব অংশ পূৰ্ববৎ । [মন্ত্ৰ—ছঁ জঁ ঝঁ অষ্টলক্ষবটুকেশ্বৰ্যম্বাদেবো নমঃ । ঞ্জঁ টঁ ঠঁ নবলক্ষব্রহ্মেশ্বৰ্যম্বাদেবো নমঃ] । ৭০

ডঁ টঁ ণঁ দশলক্ষং বিষ্ণুদি পূৰ্ববৎ পবম্ ।

তঁ থঁ দঁ একাদশলক্ষং ক্ৰত্বাদি পূৰ্ববৎ পবম্ ॥ ৭১ ॥

১ তা বি গ,—ক, ক্ৰত্বাদি ।

২ তা বি গ,—ঙ, দি,বদি ।

ড° ট° ন° দশলক্ষ বিষ্ণুঃ এব পবেব অংশ পূর্ববৎ । ত° থ° দ° একাদশলক্ষ
বদ্র এব পবেব অংশ পূর্ববৎ । [মন্ত্ৰ—ড° ট° ন° দশলক্ষবিষ্ণুশ্রীশ্রীম্বাদেবৈ
নমঃ । ত° থ° দ° একাদশলক্ষবদ্রেশ্রীশ্রীম্বাদেবৈ নমঃ । ৭১

ধ° ন° প° দ্বাদশলক্ষ বাণ্যাদি পূর্ববৎ পবম্ ।

ফ° ব° উ° ত্রয়োদশলক্ষ লগ্ন্যাদি পূর্ববৎ পবম্ ॥ ৭২ ॥

ধ° ন° প° দ্বাদশলক্ষ বাণী এব পবেব অংশ পূর্ববৎ । ফ° ব° উ° ত্রয়োদশলক্ষ
লগ্নী এব পবেব অংশ পূর্ববৎ । [মন্ত্ৰ—ধ° ন° প° দ্বাদশলক্ষবাণীশ্রীশ্রীম্বাদেবৈ
নমঃ । ফ° ব° উ° ত্রয়োদশলক্ষলগ্নীশ্রীশ্রীম্বাদেবৈ নমঃ । ৭২

ম° য° ব° চতুর্দশলক্ষ গোঁর্ঘাদি পূর্ববৎপবম্ ।

ল° ব° শ° পঞ্চদশলক্ষ দুর্গাদি পূর্ববৎ পবম্ ।

য° স° ই° ল° ক্ষ° ষোড়শলক্ষ ত্রিপুরাদি চ ষোড়শ ॥ ৭৩ ॥

অক্ষবায়া° খিলমন্ত্রাধিদেবতায়ৈ সকলং ততঃ ।

তথা ফলপ্রদায়ৈ চ ষোড়শ কুটেশ্বরী° পুনঃ ॥ ৭৪ ॥

অম্বাদেবৈ নমঃ প্রোক্তো মন্ত্রাসৌ মহেশ্বরী ।

আধাবলিঙ্গয়োনাভিহংকষ্ঠে নেত্রযোবপি° ॥ ৭৫ ॥

নিবোধিকান্নামর্দেন্দো বিন্দো চৈব কলাপদে ।

উল্লগাং বিষ্ণুবক্ত্রে চ° নাদে নাদান্ত এব চ° ।

ধ্রুবমণ্ডলদেশে চ° বিদ্যুসেং কুলনাথিকে ॥ ৭৬ ॥

ম° য° ব° চতুর্দশলক্ষ গোঁর্ঘী এব পবেব অংশ পূর্ববৎ । ল° ব° শ°
পঞ্চদশলক্ষ দুর্গা এব পবেব অংশ পূর্ববৎ । য° স° ই° ল° ক্ষ° ত্রিপুরা
ষোড়শ অক্ষবায়া° অখিলমন্ত্রাধিদেবতায়ৈ সকলফলপ্রদায়ৈ ষোড়শ কুটেশ্বরী
অম্বাদেবৈ নমঃ বলে, ওগো মহেশ্বরী, মন্ত্রাস কবতে হবে । ওগো কুলনাথিকা,
মুলাধাব, লিঙ্গমূল, যোনি, নাভি, হৃদয়, কণ্ঠ, বামনেত্র, দক্ষিণেত্র, নিবোধিকা,
অর্দ্ধেন্দু, বিন্দু, কলা, উল্লানী, বিষ্ণুবক্ত্র, নাদ, নাদান্ত এবং ধ্রুবমণ্ডলে হাস

১ তা বি গ,—গ, বাস্ত্যাদি ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, ব° স° ই° ।

৩ ঐ,—খ কৃঢ়াদি, ঐ,—ঙ, এবং ব গ, স্বরাদি ।

৪ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, ঈহরী ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, স্বরকণ্ঠ চ বিন্যসেং । ঐ,—ঙ, কণ্ঠসাম্প্রিচ্ছ চ ন্যসেং ।

৬ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, বিন্দো তদুর্দ্ধমুখ্যং ।

৭ ঐ,—খ, নাদে নাদান্তে চ শক্তৌ বিন্যসেং কুলনাথিন ।

৮ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, ধ্রুবমণ্ডল বুদ্ধপদে ।

কবতে হবে। (মন্ত্র—ঐ যঁ বঁ চতুর্দশলক্ষগৌবীশ্বর্যম্বাদেবৈ নমঃ।
লঁ বঁ ণঁ পঞ্চদশলক্ষচতুর্গৌবীশ্বর্যম্বাদেবৈ নমঃ। যঁ সঁ ইঁ লঁ দঁ
ত্রিপুরাষোড়শলক্ষবান্ধিলনম্রাধিদেবতায়ৈ সকলফলপ্রদায়ৈ ষোড়শকুটেশ্বর্যম্-
বাদেবৈ নমঃ)। ৭৩-৭৬

ত্রিতাবমূলনম্রান্তে সর্বমন্ত্রান্নিকাপদম্।

আনৈ পবাম্বাদেবৈ চ হৃদয়ে ব্যাপকং ত্র্যসং ॥ ৭৭ ॥

ঐ-যুক্ত মূলমন্ত্রের পব সর্বাঙ্গিকাপদের সঙ্গে আনৈ যোগ কবে পবাম্বাদেবৈ
বলে হৃদয়ে ত্র্যস এবং ব্যাপকত্বাস কবতে হবে। [মন্ত্র—ঐ হংসঃ (যথা)
সর্বাঙ্গিকানৈ পবাম্বাদেবৈ নমঃ]। ৭৭

নম্রত্য়াসং বিধাযেথাং দৈবতত্য়াসনাচরৎ^১।

ত্রিতাবমূলনম্রান্তে ঐঁ আঁ সহস্রকোটি চ ॥ ৭৮ ॥

যোগিনীকুলশব্দান্তে সেবিতায়ৈ পদং বদেৎ^২।

নিবৃত্ত্যম্বাদপদং^৩ দেবৈ নম ইত্যুচ্চবেৎ প্রিয়ে ॥ ৭৯ ॥

এই প্রকার নম্রত্য়াস কবে দেবতাত্য়াস কবতে হবে। প্রিয়ে, ঐ-যুক্ত মূলমন্ত্রের
পব ঐঁ আঁ সহস্রকোটি যোগিনীকুলশব্দের পব সেবিতায়ৈ এবং তাবপব
নিবৃত্ত্যম্বাদ-পদ এবং দেবৈ নমঃ বলতে হবে। [মন্ত্র—ঐ (হংসঃ) ঐঁ
আঁ সহস্রকোটিযোগিনীকুলসেবিতায়ৈ নিবৃত্ত্যম্বাদেবৈ নমঃ]। ৭৮-৭৯

ই ঙ্গং যোগিনীপ্রতিষ্ঠাং^৪ শেষং পূর্ববচ্ছবেৎ^৫।

উঁ উঁ তপস্বি^৬ বিদ্যাঞ্চ শেষং পূর্ববচ্ছবেৎ^৭ ॥ ৮০ ॥

ই ঙ্গং যোগিনীপ্রতিষ্ঠা এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে।
উঁ উঁ তপস্বি বিদ্যা এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে। (মন্ত্র—
ই ঙ্গং যোগিনীপ্রতিষ্ঠাম্বাদেবৈ নমঃ। উঁ উঁ তপস্বিবিদ্যাম্বাদেবৈ
নমঃ)। ৮০

ঋঁ ঋ শান্তং তথা গাতিং শেষং পূর্ববচ্ছবেৎ।

ঌঁ ঌ মূনিং গান্ধ্যতীতাং শেষং পূর্ববচ্ছবেৎ ॥ ৮১ ॥

১ তা বি গ,—ঘ, দেবতাত্য়াস উচ্চ্যাত।

২ ঐ,—ক, গ, ঘ, ন্যাসেৎ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং র গ, নিবৃত্ত্যম্বাদপদং।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, ইমাং।

৫ ঐ,—খ, যোগপ্রতিষ্ঠাঞ্চ।

৬ ঐ,—ঙ, এবং র গ, পূর্ববদাচরৎ।

৭ ঐ,—ঙ, এবং র গ, তপস্বী।

৮ ঐ,—পূর্ববদাচরৎ।

ঋ ঋ শান্ত শান্তি এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কৰতে হবে। ঌ ঌ মূনি শান্ত্যভীতা এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কৰতে হবে। [মন্ত্ৰ—ঋ ঋ শান্তশান্ত্যম্বাদেবো নমঃ। ঌ ঌ মূনিশান্ত্যভীতাম্বাদেবো নমঃ]। ৮১

ঐ ঐ দেবঞ্চ হ্রল্লেক্ষাং শেষং পূর্ববৎ উচ্চবেৎ।

ঔ ঔ বাক্সসশব্দান্তে গগনাং পূর্ববৎ পবম্।

অং অং বিদ্যাধবং বজ্রাং শেষং পূর্ববৎ উচ্চবেৎ ॥ ৮২ ॥

ঐ ঐ দেব হ্রল্লেক্ষা এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কৰতে হবে। ঔ ঔ বাক্সস শব্দ তাবপব গগনা এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ। ঐ ঐ বিদ্যাধব বজ্রা এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কৰতে হবে। (মন্ত্ৰ—ঐ ঐ দেবহ্রল্লেক্ষাম্বাদেবো নমঃ। ঔ ঔ বাক্সসগগনাম্বাদেবো নমঃ। ঐ ঐ বিদ্যাধববজ্রাম্বাদেবো নমঃ)। ৮৩

কঁ ঋ সিদ্ধং মহোচ্ছ্রাং শেষং পূর্ববৎ উচ্চবেৎ।

গঁ ঋ সাধ্যমহাকবালাং শেষং পূর্ববৎ উচ্চবেৎ ॥ ৮৩ ॥

কঁ ঋ সিদ্ধ মহোচ্ছ্রা এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কৰতে হবে। গঁ ঋ সাধ্যমহাকবালা এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কৰতে হবে। (মন্ত্ৰ—কঁ ঋ সিদ্ধমহোচ্ছ্রাম্বাদেবো নমঃ। গঁ ঋ সাধ্যমহাকবালাম্বাদেবো নমঃ)। ৮৩

ঙঁ ঙ সাপ্সবসং জয়াং শেষং পূর্ববৎ উচ্চবেৎ।

জঁ ঙ গন্ধর্ববিজয়াং শেষং পূর্ববৎ উচ্চবেৎ ॥ ৮৪ ॥

ঙঁ ঙ সাপ্সবস জয়া এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কৰতে হবে। জঁ ঙ গন্ধর্ব বিজয়া এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কৰতে হবে। (মন্ত্ৰ—ঙঁ ঙ সাপ্সবসজয়াম্বাদেবো নমঃ। জঁ ঙ গন্ধর্ববিজয়াম্বাদেবো নমঃ)। ৮৪

ঞঁ ঞ গুহকশব্দান্তে অজিতং পূর্ববৎ পবম্।

টঁ ঠ যক্ষাপবাজিতাং শেষং পূর্ববৎ উচ্চবেৎ ॥ ৮৫ ॥

১ তা বি গ,—ক, গ, শেষং পূর্ববৎ উচ্চবেৎ। ২ র গ, পূর্ববৎ উচ্চবেৎ।

৩ তা বি গ,—খ,—বৃত পাঠ; তা বি গ সিদ্ধিমহোচ্ছ্রাং, ঐ,—ঔ, ক, ঋ এবং ব গ, মহোচ্ছ্রাভাং।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—বৃত পাঠ; তা বি গ, সাধ্যমহাকবালাং।

৫ ঐ,—ঔ, এবং ব গ, তথাপ্সবোজয়াং।

৬ ঐ,—ক, অজিতাংশে পূর্ববৎ পবম্, ঐ,—ঔ, এবং র গ শেষং পূর্ববৎ উচ্চবেৎ।

৭ তা বি গ,—খ, যক্ষং পরাজিতাং, ঐ,—ঔ, এবং র গ, বশোইপরাজিতাম্।

ঝা ঞ্ ঞ্ গুহ্যক শব্দেব পব অজিতা এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ । ট্ ঠ্ ঠ্ যক্ষাপবাজিতা এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে । (মন্ত্র—ঝা ঞ্ ঞ্ গুহ্যকাজিতাম্বাদেবৈ নমঃ । ট্ ঠ্ ঠ্ যক্ষাপবাজিতাম্বাদেবৈ নমঃ) । ৮৫

ড্ ঢ্ ড্ কিন্নববামাঞ্চ শেষং পূর্ববদ্বচ্চবেৎ ।

ণ্ ণ্ পন্নগজ্যোষ্ঠাঞ্চ শেষং পূর্ববদ্বচ্চবেৎ ॥ ৮৬ ॥

ড্ ঢ্ ড্ কিন্নববামা এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে । ণ্ ণ্ পন্নগজ্যোষ্ঠা এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে । (মন্ত্র—ড্ ঢ্ ড্ কিন্নববামাম্বাদেবৈ নমঃ । ণ্ ণ্ পন্নগজ্যোষ্ঠাম্বাদেবৈ নমঃ) । ৮৬

থ্ ঠ্ ঠ্ পিতৃবৌদ্ধ্রাগ্ শেষং পূর্ববদ্বচ্চবেৎ ।

ধ্ ণ্ গণেশমায়াঞ্চ শেষং পূর্ববদ্বচ্চবেৎ ॥ ৮৭ ॥

থ্ ঠ্ ঠ্ পিতৃবৌদ্ধ্রায়া এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে । ধ্ ণ্ গণেশমায়া এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে । (মন্ত্র—থ্ ঠ্ ঠ্ পিতৃবৌদ্ধ্রাম্বাদেবৈ নমঃ । ধ্ ণ্ গণেশমায়াম্বাদেবৈ নমঃ) । ৮৭

প্ ফ্ ভৈববণব্দান্তে কুণ্ডলীং পূর্ববৎ পবম্ ।

ব্ ঙ্ বটুক্ কালীঞ্চ শেষং পূর্ববদ্বচ্চবেৎ ॥ ৮৮ ॥

প্ ফ্ ভৈবব শব্দেব পব কুণ্ডলী এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ । ব্ ঙ্ বটুককালী এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে । (মন্ত্র—প্ ফ্ ভৈববকুণ্ডল্যম্বাদেবৈ নমঃ । ব্ ঙ্ বটুককাল্যাম্বাদেবৈ নমঃ) । ৮৮

ম্ য়্ ক্ষেত্রেশং কালবাত্রিঞ্চ শেষং পূর্ববদ্বচ্চবেৎ ।

ব্ ল্ প্রমথভগবতীং শেষং পূর্ববদ্বচ্চবেৎ ॥ ৮৯ ॥

ম্ য়্ ক্ষেত্রেশ কালবাত্রি এবং শেষ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে । ব্ ল্ প্রমথভগবতী এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে । (মন্ত্র—ম্ য়্ ক্ষেত্রেশকালবাত্র্যম্বাদেবৈ নমঃ । ব্ ল্ প্রমথভগবত্যাম্বাদেবৈ নমঃ) । ৮৯

ব্ ঞ্ ব্ ব্ ক্সাসর্বেশ্ববীং শেষং পূর্ববদ্বচ্চবেৎ ।

ষ্ ঙ্ ঙ্ বিষ্ণুঞ্চ সর্বজ্ঞাং শেষং পূর্ববদ্বচ্চবেৎ ॥ ৯০ ॥

-
- ১ তা বি গ,—গ, বিন্মবলাঞ্চ । ২ তা বি গ,—থ, পিতৃবৌদ্ধ্রো ঙ্ ।
 ৩ ঐ,—ক, গণেশব্দান্তে কালবাত্রিঞ্চ পূর্ববৎ । ৪ ঐ,—থ, বটুক ।
 ৫ ঐ,—থ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, এবং ব গ, ক্ষেত্রেশব্দান্তে কালবাত্রিঞ্চ পূর্ববৎ ।
 ৬ ঐ,—ক, প্রথম ভগবতীং ; ঐ,—ঘ, ঙ্, এবং ব গ, প্রমথভগবতীং ।
 ৭ ঐ,—ঙ, এবং ব গ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, ব্ ক্সাসর্বেশ্ববীং, ঐ,—ক, ব্ ক্সাসর্বেশ্ববীং ;
 ঐ- গ ব্ ক্সাসর্বেশ্ববীং ।

ঐ শঁ ব্রহ্মাসর্বেশ্বরী এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে। ঐ সঁ
বিষ্ণু সর্বজ্ঞা এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে। (মন্ত্র—ঐ শঁ
ব্রহ্মাসর্বেশ্বর্যম্বাদেবো নমঃ। ঐ সঁ বিষ্ণুসর্বজ্ঞাম্বাদেবো নমঃ)। ৯০

ই লঁ কদ্দসর্বকর্ত্তী শেষঃ পূর্ববৎ উচ্চারণেৎ।

ক্ষং চবাচবশক্তিঃ শেষঃ পূর্ববৎ উচ্চারণেৎ ॥ ৯১ ॥

ই লঁ কদ্দসর্বকর্ত্তী এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে। ক্ষং
চবাচবশক্তি এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ উচ্চারণ কবতে হবে। (মন্ত্র—ই লঁ কদ্দ-
সর্বকর্ত্ত্যম্বাদেবো নমঃ। ক্ষং চবাচবশক্ত্যম্বাদেবো নমঃ)।

অঙ্ঘুষ্ঠগুল্ফজঙ্ঘাসু জানুককটিপার্শ্বকে।

স্তনকক্ষং কবক্ককর্ণমূর্ধ্বহপি ক্রমাৎ ॥ ৯২ ॥

দক্ষভাগাদিবাশান্তং বিষ্ণুসেৎ কুলনাথিকে।

ত্রিতাবমূলমন্ত্রান্তে সর্বদেবাত্মিকং পদম্ ॥ ৯৩ ॥

আঠৈঃ পবাম্বাদেবো চ হৃদয়ে ব্যাপকং হৃদয়েৎ।

দেবতাসং বিধায়েতৎ মাতৃকাসমাচবেৎ ॥ ৯৪ ॥

ওগো কুলনাথিকা, অঙ্ঘুষ্ঠ, গুল্ফ, জঙ্ঘা, জানু, উরু, কটি, পার্শ্ব, স্তন,
কক্ষ, কব, ক্ক, কর্ণ, মূর্ধা এইসব স্থানে যথাক্রমে দক্ষিণ দিক্ থেকে আবস্ত কবে
বাম দিকে শেষ কবে তাস কবতে হবে। ঔ-যুক্ত মূলমন্ত্রে পব সর্বদেবাত্মিকাপদ
আঠৈ বলে হৃদয়ে তাস এবং ব্যাপকতাস কবতে হবে। [মন্ত্র—ঔ (হংসঃ)
সর্বদেবাত্মিকাঠৈ পবাম্বাদেবো নমঃ]। এইভাবে দেবতাস কবে মাতৃকাস
কবতে হবে।

ত্রিতাবমূলমন্ত্রান্তে কবর্গানন্তকোটিভূ।

চবাকুলসেবিতাঠৈঃ আঁ কঁ হি মন্ত্রলাপদম্ ॥ ৯৫ ॥

অম্বাদেবো নমোঃ ক্রুয়াদাঁ কঁ ব্রুক্রাণ্যতঃ পবম্।

অম্বাদেবো ততোহনন্তকোটিভূতং কুলং বন্দেৎ ॥ ৯৬ ॥

১ তা বি গ,—ঔ, চবাচবশক্ত্যান্তে কুলশক্তিঃ পূর্ববৎ, ব গ, চবাচবশক্ত্যান্তে কুলশক্তিঃ
পূর্বক।

২ তা বি গ,—ঔ, এবং ব গ, বক্ষঃ।

৩ ব গ, আঠৈঃ।

৪ তা বি গ,—ক, খ, গ, ঘ, চবাকুলঞ্চ সহিতাঠৈঃ।

৫ ঐ,—খ, ঐ বামাদেবো ততো।

৬ ঐ,—ঔ, এবং ব গ, ক্রাণ্যং ব্রুক্রাণ্যতঃ।

৭ তা বি গ,—খ, কোটিভূতপদং, ঐ,—ঔ, এবং ব গ, ততো।

সহিত্য ততো মঙ্গলনাথায় অঁ ক্ষ^১ বদেৎ ।

অঁ ক্ষ^২ অসিতাপ্রভৈববনাথায়^৩ নম উচ্চবেৎ ॥ ৯৭ ॥

ও-বৃক্ত মূলমন্ত্ৰেৰ পৰ কবৰ্গ অনন্তকোটিভূতকুলসেবিতায়ে অঁ ক্ষ^১ মঙ্গলাপদ অঙ্গাদেবৈ নমঃ বলতে হবে । তাবপৰ অঁ ক্ষ^১ ব্রহ্মাণী অঙ্গাদেবৈ তাবপৰ অনন্তকোটিভূতকুল বলে সহিত্য মঙ্গলনাথায় অঁ ক্ষ^২ বলতে হবে । এব পৰ অঁ ক্ষ^২ অসিতাপ্রভৈববনাথায় নমঃ উচ্চাৰণ কবতে হবে । [মন্ত্ৰ—ও (হংসঃ) কঁ খঁ গঁ ঙঁ অনন্তকোটিভূতকুলসেবিতায়ে অঁ ক্ষ^১ মঙ্গলাম্বাদেবৈ নমঃ । অঁ ক্ষ^১ ব্রহ্মাণ্যম্বাদেবৈ নমঃ । অনন্তকোটিভূতকুলসহিত্য অঁ ক্ষ^২ মঙ্গলনাথায় নমঃ । অঁ ক্ষ^২ অসিতাপ্রভৈববনাথায় নমঃ) । ৯৫-৯৭

চবৰ্গং খেচবীং ঈ^১ লঁ চৰ্চিকাঞ্চ মহেশ্ববীম্^২ ।

বেতালং ই^১ লঁ চৰ্চিকং^৩ ক কং শেম্বঞ্চ পূৰ্ববৎ ॥ ৯৮ ॥

চবৰ্গ খেচবী ঈ^১ লঁ চৰ্চিকা মহেশ্ববী বেতাল ই^১ লঁ চৰ্চিক ক ক এবং শেম্ব অংশ পূৰ্ববৎ বলতে হবে । (মন্ত্ৰ—ট ছঁ জঁ ঝা ঞ্—খেচবী-ঈ^১ লঁ চৰ্চিকা-মহেশ্বৰ্যম্বাদেবৈ নমঃ । বেতাল ই^১ লঁ চৰ্চিককৰ্ভৈববনাথাভ্যাং নমঃ) । ৯৮

টবৰ্গ পাতালচবীং উ^১ ই^১ যোগেশ্ববীং বদেৎ ।

কৌমাৰীঞ্চ পিশাচঞ্চ উ^১ ই^১ যোগেশচণ্ডকৌ ॥ ৯৯ ॥

ভবৰ্গং দিক্চবীং ঋ^১ নঁ হবসিদ্ধাঞ্চ^২ বৈষ্ণবীম্ ।

অপস্মাবং ঋ^১ নঁ হবসিদ্ধিক্রোধাদি পূৰ্ববৎ^৩ ॥ ১০০ ॥

টবৰ্গ পাতালচবী উ^১ ই^১ যোগেশ্ববী বলতে হবে । তাবপৰ কৌমাৰী পিশাচ উ^১ ই^১ যোগেশ ও চণ্ডক এবং বাকী অংশ পূৰ্ববৎ বলতে হবে । (মন্ত্ৰ—ট ঠ ডঁ ঢঁ নঁ পাতালচবী-উ^১ ই^১ যোগেশ্ববীকৌমাৰ্যম্বাদেবৈ নমঃ) । পিশাচ-উ^১ ই^১ যোগেশচণ্ডকৰ্ভৈববনাথাভ্যাং নমঃ ।

১ তা বি গ,—গ, সহিত্য ততঃ ক্ষ^১ মঙ্গলনাথায় তং ; ঐ,—ঙ, সেবিত্য ততঃ অঁ ন^১ মঙ্গলনাথায় ততো , ব গ, সেবিত্য ততো অঁ ক্ষ^২ মঙ্গলনাথায় ততো ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, অসিতাপ্রভৈববনাথ ।

৩ তা বি গ,—খ, চবৰ্গং খেচবীং ঈ^১ নঁ চৰ্চিকামূলোপাণীং তথা , ঐ,—ঙ, এবং ব গ, চবৰ্গং খেচবী ঈ^১ নঁ চাবচৰ্চিকা চ মহেশ্বৰী , ঐ—গ, চবৰ্গং খেচবীম্বাং চৰ্চিতাঞ্চ মহেশ্ববীম্ ।

৪ ঐ,—গ, চৰ্চিকং ; ঐ,—ঙ, বেতাল ম ঈ^১ লঁ চৰ্চিকং ; ব গ, বেতাল ম ঈ^১ লঁ চৰ্চিকং ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, ঋ^১ হবসিদ্ধান্ত ।

৬ ঐ,—ক, খ, গ, ঘ, অপস্মাবং সংহাবসিদ্ধিঃ জ্রোবাদিপূৰ্ববৎ ।

ত-বর্গ দিক্চবী খুঁঁ সঁ। হবসিন্ধা বৈষ্ণবী বলতে হবে। তাবপব অপস্মাব
খুঁঁ সঁ হবসিন্ধাক্রোধ এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ বলতে হবে। (মন্ত্ৰ—তঁ থঁ
দঁ ধঁ নঁ দিক্চরী খুঁঁ সঁ। হবসিন্ধাবৈষ্ণবাম্ভাদেবৈ নমঃ। অপস্মাব খুঁঁ সঁ
হবসিন্ধাক্রোধভৈববনাথাভ্যাং নমঃ)। ৯৯-১০০

পবর্গং সহচবীং ৯^২ ষাঁ ভট্টিং বাবাহতঃ^৩ পবম্।

বৃদ্ধবাক্ষসকং ৯^৩ ষঁ ভট্টোন্নতাদি পূর্ববৎ ॥ ১০১ ॥

পবর্গ সহচবী ৯^২ ষাঁ ভট্টি বাবাহী তাবপব ব্রদ্ধবাক্ষসক ৯^৩ ষঁ ভট্টোন্নতা
এবং বাকী অংশ পূর্ববৎ বলতে হবে। (মন্ত্ৰ—পঁ ফঁ বঁ উঁ মঁ সহচবী-৯^২ ষাঁ
ভট্টিবাবাহম্ভাদেবৈ নমঃ। বৃদ্ধবাক্ষসক ৯^৩ ষঁ ভট্টোন্নতভৈববনাথাভ্যাং
নমঃ)। ১০১

ষবর্গং শ্রাদ্ গিবিচবীং ৭^৪ ঐ শাঁ কিলকিলেতি^৫ চ।

ইন্দ্রাণীং চেষ্টকং ঐ শঁ কিলিঃ কাপালিকস্তথা^৬ ॥ ১০২ ॥

ষবর্গ গিবিচবী ঐ শাঁ কিলকিলা ইন্দ্রাণী বলে চেষ্টক ঐ শঁ কিলি-
কাপালিক এবং শেষ অংশ পূর্ববৎ বলতে হবে। (মন্ত্ৰ—যঁ লঁ বঁ গিবিচবী
ঐ শাঁ কিলকিলেভ্রাণ্যম্ভাদেবৈ নমঃ। চেষ্টক ঐ শঁ কিলিকাপালিক-
ভৈববনাথাভ্যাং নমঃ)। ১০২

শবর্গং শ্রাৎ বনচবীং ৮^৭ ওঁ বাঁ কানাদিবাত্রি^৮ চ।

চামুণ্ডাং প্রোতং ওঁ বঁ চঁ^৯ কালবাত্রিচ ভীষণঃ ॥ ১০৩ ॥

১ ট বর্গেব বর্গেব পর উঁ হাঁ দেবৈ নমঃ এবং উঁ হঁ ভৈরবনাথাভ্যাং নমঃ বলা
হয়েছে। আবার প বর্গের বর্গেব পর ১^১ বঁ। দেবৈ নমঃ এবং ১^১ বঁ ভৈরবনাথাভ্যাং
নমঃ বলা হয়েছে। তা দেখে মনে হয় ত বর্গের বর্গেব পর ঙ্গঁ সঁ। দেবৈ নমঃ এবং ৮^৮
সঁ ভৈরবনাথাভ্যাং নমঃ এক্রপ হবে। আকর গ্রন্থে মুদ্রাকর প্রমাদ ঘটেছে বলে
সন্দেহ হয়।

২ ব গ, ৯২।

৩ তা বি গ,—খ, ভট্টিং বাবাহতঃ পবম্ ; তা বি গ,—ঘ, সংহারবাহতঃ।

৪ র গ, ৯২।

৫ তা বি গ—ঙ, র গ, স্যাদ্ভিচরীং।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, কিলকিলীতি।

৭ তা বি গ,—খ, কিলকিলঃ কপোলিকঃ, ঐ,—ক, গ, ঘ, কিলকিলা কাপালিকঃ,
ব গ, কাপালিকিস্তথা।

৮ র গ, শবর্গং বনচরীং।

৯ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, দেবি কানাদিবাত্রি।

১০ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, চামুণ্ডাং ওঁ বঁ উচ্চাৰ্য।

শবৰ্গ বনচৰী ওঁ বঁ কালবাত্ৰি চামুণ্ডা বলে প্রেত ওঁ বঁ কালবাত্ৰি ভীষণ
এবং শেষ অংশ পূৰ্ববৎ বলতে হবে। (মন্ত্ৰ—শঁ যঁ সঁ ই বনচৰী ওঁ বঁ
কালবাত্ৰিচামুণ্ডাম্বাদেবৈ নমঃ। প্রেত ওঁ বঁ কালবাত্ৰিভীষণভৈববনাথাভ্যাং
নমঃ)। ১০৩

লঁ ফঁ জলচৰীং অঃ লঁ বদেৎ পশ্চাচ্চ ভীষণাম্।

মহালক্ষ্মীং শাকিনীঞ্চ অঁ লঁ পশ্চাচ্চ ভীষণম্ ॥ ১০৪ ॥

সংহাবভৈববৈষ্ণবং শেষং পূৰ্ববচ্ছবেৎ।

মুলাধাবলিঙ্গনাভিধনহতবিশুদ্ধায়াঃ^৪ ॥ ১০৫ ॥

আজ্ঞাভালতলব্রহ্মবন্ধেদেবং প্রবিশ্যসেৎ।

ত্রিতাবমূলমন্ত্ৰান্তে মাতৃভৈববদতঃ ॥ ১০৬ ॥

অধিপাঠৈ পবাম্বাদেবৈ নমো ব্যাপকং হুসেৎ।

মাতৃকাসং মহেশানি কুম্বাদেবং সমাহিতঃ ॥ ১০৭ ॥

লঁ ফঁ জলচৰী অঃ লঁ ভীষণা মহালক্ষ্মী শাকিনী বাল অঁ লঁ ভীষণ
সংহাবভৈবব এবং শেষ অংশ পূৰ্ববৎ বলতে হবে। (মন্ত্ৰ—লঁ ফঁ জলচৰী অঃ
লঁ ভীষণামহালক্ষ্মীশাকিন্যম্বাদেবৈ নমঃ। অঁ লঁ ভীষণসংহাবভৈববনাথায়
নমঃ)।

মুলাধাব, লিঙ্গ (স্বাধিষ্ঠান), নাভি (মণিপুৰ), অনাহত (হৃদয়), বিশুদ্ধ
(কঠ), আজ্ঞা (ব্রহ্মধা), ভাল, তল (প্রসূতপানি), ব্রহ্মবন্ধ এইসব স্থানে
শাস কবতে হবে।

ওঁ-মুক্ত মূলমন্ত্ৰের পৰ মাতৃভৈবব অধিপাঠৈ পবাম্বাদেবৈ নমঃ বলে
ব্যাপকশাস কবতে হবে। ওগো মহেশানী, সমাহিত হুয়ে এই প্রকাৰে
মাতৃকাস কবতে হবে। [মন্ত্ৰ—ওঁ (হংসঃ) মাতৃভৈববোঁ অধিপাঠৈ পবাম্বাদেবৈ
নমঃ]। ১০৪-১০৭

১ তা বি গ,—ও, এবং ব গ, লবৎ জলচৰীং মাং লাং ভবেৎ।

২ ঐ,—ক, ঐ লাঞ্চ মহালক্ষ্মীং শাকিন্যং নঞ্চভীষণং, ঐ,—খ, মহালক্ষ্মীশাকিনীঞ্চ অঁ
লঁ পশ্চাচ্চ ভীষণঃ, ঐ,—গ, ঘ, অঁ: লাঞ্চমহালক্ষ্মী শাকিন্যনঞ্চ ভীষণাঃ, ব গ, পশ্চাচ্চ-
ভীষণঃ।

৩ ব গ, ভৈববশ্চৈব।

৪ ব গ, অনাহতবিশুদ্ধিষ্ণু।

৫ তা বি গ,—খ, ফল।

৬ তা বি গ,—খ, পবাজ্ঞা।

এবং শ্রুততনুর্দেবি ধ্যায়েন্দেব^১মনন্থধীঃ ।
 অমৃতার্ণবমধ্যোন্মগ্নিহীপে সুশোভিতে^২ ॥ ১০৮ ॥
 কল্পবৃক্ষবনান্তঃস্থমণি^৩মাণিক্যমণ্ডপে ।
 নববভ্রময^৪শ্রীমৎসিংহাসনগতে^৫হম্ভুজে ॥ ১০৯ ॥
 ত্রিকোণান্তঃসঙ্গাসীনং চন্দ্রসূর্যায়ুতপ্রভম্^৬ ।
 অর্দ্ধাম্বকাসমায়ুক্তং প্রবিভক্তবিভূষণম্ ॥ ১১০ ॥
 কোটিকন্দর্পলাবণ্যং সদা ষোড়শবার্ষিকম্ ।
 মন্দস্মিতমুখাভোজং ত্রিনেত্রং চন্দ্রশেখবম্^৭ ॥ ১১১ ॥
 দিব্যাম্ভবব্রণালেপং^৮ দিব্যাভরণভূষিতম্ ।
 পানপাত্রঞ্চ চিন্মুদ্রাং ত্রিশূলং পুষ্পকং কবৈঃ^৯ ॥ ১১২ ॥
 বিদ্যাসংসিদ্ধিং বিভাগং সদানন্দমুখেন্দ্রগম্ ।
 মহাষোটোদিতাশেষদেবতাগণসেবিতম্ ॥ ১১৩ ॥
 এবং চিত্তাম্ভুজে ধ্যায়েন্দ্রনাভীশ্বরং শিবম্ ।
 পুষ্পকং বা স্নবেন্দেবি স্ত্রীকপং বা বিচিত্রেষু^{১০} ॥ ১১৪ ॥
 অথবা নিম্নলং ধ্যায়েন্ সচ্চিদানন্দলক্ষণম্ ।
 সর্বভোজোময়ং দেবি সচবাচববিগ্রহম্ ॥ ১১৫ ॥

দেবী. এইপ্রকারে হাসযুক্তদেহ সাধক অনন্তমনা হয়ে দেবতার ধ্যান
 করবে। অমৃতসমুদ্রে ভেগে উঠেছে শোভন মণিহীপ। সেখানে কল্পবৃক্ষের বনে
 মণিমণিক্যের মণ্ডপ। সেই মণ্ডপে নববভ্রময় আসনপদ্ম। অপরিমেয়দীপ্তি-
 সম্পন্ন চন্দ্রসূর্যসমায়ুক্ত ত্রিভূজের মধ্যে সেই আসন। তাতে সৌষ্ঠবসম্পন্ন
 সৌন্দর্য্যাধিকারী কোটিকন্দর্পের লাবণ্যযুক্ত নিত্যষোড়শবার্ষিক অর্ধগৌবীতনু
 জিলোচন চন্দ্রশেখর উপবিষ্ট। তাঁর মুখপদ্মে মন্দস্মিতহাস্য। তিনি দিব্যাম্বব-
 মাল্যধারী, দিব্যাভরণভূষিত। তাঁর অঙ্গে আলেপ। তাঁর হস্তে পানপাত্র,
 চিং-মুদ্রা, ত্রিশূল এবং পুষ্পক। তাঁর সদানন্দ মুখ এবং দৃষ্টি বিদ্যা ও সিদ্ধি

১ তা বি গ,—উ, এবং র গ, ব্যায়েন্দেবী।

২ ই,—গ, ঘ, মধ্যস্থদর্পহীপশোভিতে।

৩ ই,—খ, উ, এবং র গ, নব।

৪ ই,—ং, নববভ্রময়, ই,—উ, এবং র গ, নববভ্রময়।

৫ ই,—গ, ঘ, সিংহাসনমহামুভুজে।

৬ ই,—উ, এবং র গ, চন্দ্রসূর্যসমিতম্।

৭ ই,—উ, এবং র গ, চন্দ্রশেখরম্।

৮ ই,—গ, ঘ, ব্রণালেপং।

৯ তা বি ঙ,—ক, দক্ষিণে করে।

বহন কবছে। মহাযোচাতে আবির্ভূত অশেষদেবতাগণসেবিত এই অর্ধ-
নাবীশ্বর শিবের ধ্যান কবতে হবে হৃদযান্বজে। পুঙ্খকপে বা স্ত্রীকপে দেবতাব
ধ্যান কর্তব্য। অথবা, ওগো দেবী, সচ্চিদানন্দলক্ষণ সর্বতেজোময় সচবাচব-
বিগ্রহ নিষ্কলেব ধ্যান কবা উচিত। ১০৮-১১৫

ততঃ সন্দর্শয়েন্মুদ্রাদশকং^১ পবমেশ্বরবি।

যোনিং লিঙ্গঞ্চ সুবভিঃ হেতিং মুদ্রাচতুষ্টয়ম্ ॥ ১১৬ ॥

বনমালাং মহামুদ্রাং নভোমুদ্রামিতি ক্রমাৎ।

যথাশক্তি মন্ত্রমূলং জপেং ঈপাত্তকামপি^৩।

মুর্দ্ধি সন্ধিস্তেষেদেবি স্ত্রীশুকং শিবকপিণম্ ॥ ১১৭ ॥

সহস্রদলপঙ্কজে সকলশীতবস্মিপ্রভম্।

ববাভযকবাম্^৪ বজ্রং বিমলগন্ধপুষ্পস্রজম্^৪।

প্রসন্নবদনেশ্বগং সকলদেবতাকপিণম্।

স্মবেং শিবসি হংসগং তদভিধানপূর্বং শুকম্ ॥ ১১৮ ॥

দশমুদ্রা—লিঙ্গমুদ্রা, যোনিমুদ্রা, ত্রিশূলমুদ্রা, মালামুদ্রা, ইক্ষু(বব)মুদ্রা,
অভী(অভয)মুদ্রা, যুগমুদ্রা, খট্বাকমুদ্রা, কপালমুদ্রা এবং ডমকমুদ্রা, এই দশমুদ্রা
শিবের। (ভ্রঃ পুবশ্চর্য্যার্ণব, ষষ্ঠতবঙ্গ, ৪৫০ পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত যামল-বচন।)

আলোচ্য শ্লোকে যোনিমুদ্রা, লিঙ্গমুদ্রা, সুবভি অর্থাৎ ধেনুমুদ্রা, হ অর্থাৎ
যুগমুদ্রা, বনমালামুদ্রা (মালামুদ্রা), মহামুদ্রা এবং নভোমুদ্রা এই ক'টি নাম
পাওয়া যাচ্ছে, দশটি নাম নেই। পুবশ্চর্য্যার্ণবে যামলোক্ত যে তালিকা
দেওয়া হয়েছে (উপরে বিবৃত) তাব সঙ্গে এই তালিকা ঠিক মিলছে না।
এখানে অগ্নি কোনো সম্প্রদায়ের অনুসরণ কবা হয়েছে। এই মুদ্রাগুলি যে
শিবের তা তালিকা দেখে অনুমান কবা যায়। দেবতাভেদে মুদ্রা ভিন্ন
ভিন্ন হয়।

মন্ত্রমূল—মন্ত্রের মূল অর্থাৎ বীজমন্ত্র। ঈ-পাত্তকা—ঈ অর্থ শক্তি। ঈপাত্তকা
অর্থাৎ শক্তিপাত্তকা।

তাবপব, ওগো পবমেশ্বরবী, মুদ্রাদশক প্রদর্শন কবতে হবে। যোনি, লিঙ্গ,
সুবভি (ধেনু) এবং যুগ এই মুদ্রাচতুষ্টয় এবং বনমালামুদ্রা, মহামুদ্রা, নভোমুদ্রা

১ তা বি গ,—খ, সমস্তাং।

২ ঐ,—ঙ, এবং র গ, চেতি।

৩ ব গ, যথাশক্তি জপেন্দ্রং মূলং স্ত্রীপাত্তকামপি।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, পুষ্পাম্বরম্।

এই ক্রমে প্রদর্শন কবতে হবে। যথাশক্তি বীজমন্ত্র এবং শক্তিপাতুকামন্ত্র জপ কবতে হবে। মন্তকে শিবকপী শ্রীগুরুব চিন্তা কবতে হবে। তিনি মন্তকস্থিত সহস্রদলপদ্মে অবস্থান কবছেন। তিনি পূর্ণচন্দ্রপ্রভাময়। তাঁব কবপদ্মে ববাভষ্মুদ্রা, গলদেশে শুভ্রসুগন্ধপুষ্পমালা। তিনি প্রসন্নবদন, প্রসন্নদৃষ্টি, সর্বদেবকপী, হংসগ এবং হংসাবিধানযুক্ত। এইকপে গুরুব ধ্যান কবতে হবে। ১১৬-১১৮

এবং ত্বাসে কৃতে দেবি সাক্ষাৎ পবশিবো^১ ভবেৎ।

মন্ত্রী নৈবাজ সন্দেহো নিগ্রহানুগ্রহক্ষমঃ ॥ ১১৯ ॥

দেবী, গৃহীতমন্ত্র সাধক এই প্রকাৰে ত্বাস কবলে পব নিগ্রহানুগ্রহ কবাত সমর্থ সাক্ষাৎ পবশিব হবে, এবিষয়ে সন্দেহ নেই। ১১৯

মহাষোঢ়াঙ্করং ত্বাসং যঃ কবোতি দিনে দিনে।

দেবাঃ সৰ্বে নমসান্তি তং নমামি ন সংশয়ঃ ॥ ১২০ ॥

যে প্রতিদিন মহাষোঢ়ানামক ত্বাস কবে তাকে সব দেবতাবা নিঃসংশয় নমস্কাব কবেন, আমি নমস্কাব কবি। ১২০

মহাষোঢ়াঙ্করং ত্বাসং কবোতি যত্র পার্বতি।

দিব্যাক্ষেত্রং সমুদ্ভিষ্টং সমভাদ্রশযোজনম্ ॥ ১২১ ॥

ওগো পার্বতী, যে-স্থানে সাধক মহাষোঢ়ানামক ত্বাস কবে সেই স্থান এবং তাব চাবপাশেব দশযোজন পবিমিত স্থান দিব্যাক্ষেত্র বলে কীর্তিত হয়। ১২১

কৃতা ত্বাসমিমাং দেবি যত্র গচ্ছতি মানবঃ।

তত্র স্যাদ্বিজযো লাভঃ সন্মানঃ পৌকষং প্রিয়ে ॥ ১২২ ॥

দেবী, এই ত্বাস কবে মানুষ যেখানে যায়, প্রিয়ে, সেখানে সে বিজয়, সম্মান এবং পৌকষ লাভ কবে। ১২২

মহাষোঢ়াকৃতত্বাসস্তদঙ্কং যদি বন্দতে^২।

মাসান্নত্ব্যমবাপ্নোতি^৩ যদি জাতা শিবঃ স্বষম্^৪ ॥ ১২৩ ॥

যে ব্যক্তি মহাষোঢ়াত্বাস কবেছে সে যদি উক্ত ত্বাস কবেনি এমন কোনো ব্যক্তিকে প্রণাম কবে তা'হলে দ্বিতীয় ব্যক্তিব পবিত্রাণকাবী স্বয়ং শিব হলেও সে একমাসেব মধ্যে মাৰা যাবে। ১২৩

১ তা বি গ,—ক, পরাশর। ২ তা বি গ,—২, ৬, এবং ৩ গ, যঃ কবোতি হি।

৩ তা বি গ,—খ,—কৃত পাঠ, ঐ—ঙ, এবং ৩ গ, তদীকয়তি বন্দিতঃ, তা বি গ, স্তেন যো বন্দ্যতে শিবে।

৪ তা বি গ,—২, ৬, এবং ৩ গ,—কৃত পাঠ, তা বি গ, বৎ-মাসান্নত্ব্যমবাপ্নোতি।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ৩ গ, সন্যশিবঃ।

বজ্রপঞ্জবনামানমেতঃ^১ ত্যাসং কবোতি যঃ ।

দিব্যন্তবীক্ষভূশৈলজলাবণ্যনিবাসিনঃ ॥ ১২৪ ॥

প্রচণ্ডভূতবেতালদেবযক্ষোবগাদয়ঃ^২

ভয়গ্রস্তেন গনসা নেক্ষন্তে তং কুলেশ্ববি ॥ ১২৫ ॥

ওগো কুলেশ্ববী, যে বজ্রপঞ্জবনামক এই ত্যাস কবে দিব্য-অন্তবীক্ষ-ভূ-শৈল-
অবণ্য এসব স্থানে বাসকারী প্রচণ্ড ভূত বেতাল দেবতা যক্ষ সর্পাদি মনে মনে
এত ভয় পেবে যাহা যে তাব দিকে তাকাই না । ১২৪-১২৫

মহাষোঢ়াকৃত^৩ত্যাসং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ ।

দেবাঃ সর্বে নমস্তুতিঃ^৪ শব্দমোহপি মুনীশ্ববাঃ ॥ ১২৬ ॥

যে-ব্যক্তি মহাষোঢ়াত্যাস কবেছে তাকে ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদি সমস্ত দেবতা,
ঋষিগণ এবং মুনীশ্ববগণ নমস্কাব কবেন । ১২৬

বহুনোক্তেন কিং দেবি ত্যাসমেতং নম প্রিমম্^৫ ।

নাপ্রত্যায বদেদেবি নাশিত্যায় প্রকাশয়েৎ^৬ ॥ ১২৭ ॥

দেবী, বেশী কথা বলে কি হবে । এই ত্যাস আশ্রাব প্রিয় ত্যাস । এটি
পুত্র ছাড়া আর কাউকে বলা হবে না এবং শিষ্ট ছাড়া আর কারো কাছে
প্রকাশ করা হবে না । ১২৭

আজ্ঞাসিদ্ধিমবাগ্নোতি বহসি ত্যাসমাচবেৎ^৭ ।

অতঃ পরতবঃ সাক্ষাদ্বেবতাভাবসিদ্ধয়ে^৮ ।

লোকে নাস্তি ন সন্দেহঃ সত্যমেতদ্বদাম্যহম্^৯ ॥ ১২৮ ॥

এই ত্যাস যে কববে সে আজ্ঞাসিদ্ধি লাভ কববে অর্থাৎ সে যা আজ্ঞা কববে
তা-ই হবে । এই ত্যাস গোপনে করা উচিত । এটি সাক্ষাৎ দেবতাভাবসিদ্ধি

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, নামেদং মন্ত্রী ।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, বক্ষোগ্রহাদয়ঃ ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, মহাবোঢ়াহ্রয়ঃ ।

৪ ঐ,—খ, ঙ, এবং ব গ, প্রকুবন্তি ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, না শিত্যায় প্রকাশয়েৎ ।

৬ ঐ,—ঙ, নাপ্রত্যায চ দেবেশি অস্ত শিষ্ট প্রদায়িকা ; ব গ, নাপ্রত্যায চ দেবেশি
অস্তসিদ্ধিপ্রদায়িকা ।

৭ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, এবং ব গ, তন্মাম্যাসং সমাচরেৎ ।

৮ ঐ,—ঙ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, অস্মাৎ পরতরা বক্ষা দেবতাভাবসিদ্ধিদা ।

৯ ঐ,—ঙ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, সত্যং সত্যং বরাননে ।

প্রদান কবতে পাবে, এ জগতে নিঃসন্দেহ এব চেয়ে উত্তম আব কোনো থাস
নেই, আমি তোমাকে সত্য বলছি । ১২৮

উর্দ্ধান্নাষপ্রবেশশ্চ^১ পবাপ্রাসাদচিন্তনম্ ।

মহাষোঢ়াপবিজ্ঞানং নান্নস্য তপসঃ ফলম্ ॥ ১২৯ ॥

উর্দ্ধান্নাষে প্রবেশ, পবাপ্রাসাদচিন্তন এবং মহাষোঢ়াজ্ঞান—এসব অল্প
তপশ্চাব ফল নষ । ১২৯

ইতি তে কথিতং কিঞ্চিন্নহায়াসাদিকং^২ প্রিষে ।

সমাসেন কুলেশানি কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি । ১৩০ ॥

প্রিয়ে, এই তোমাকে মহায়াসাদি বিষয়ে সংক্ষেপে কিছুটা বললাম ।
আবার আব কি শুনতে চাও । ১৩০

ইতি শ্রীকুলার্ণবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহস্যে সর্বাগমোত্তমোত্তমে
সপাদলক্ষ্যগ্রন্থে পঞ্চমখণ্ডে উর্দ্ধান্নাষতন্ত্রে মহাষোঢ়াকথনং নাম চতুর্থ
উল্লাসঃ ॥ ৪ ॥

সপাদলক্ষ্যলোকযুক্ত সর্বাগমোত্তমোত্তম নির্বাণমোক্ষদ্বাব মহাবহস্য
শ্রীকুলার্ণবতন্ত্রে পঞ্চমখণ্ডান্তর্ভুক্ত উর্দ্ধান্নাষতন্ত্রে মহাষোঢ়াকথন নামক চতুর্থ
উল্লাস সমাপ্ত । ৪

১ তা বি গ,—ঙ, প্রবেশক ।

২ তা বি গ,—ঙ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, দেবি মজ্জোদ্ধারাদিকং ।

পঞ্চম উল্লাসঃ

শ্রীদেবুবাচ ।

কুলেশাধাবপাত্রাণাং পিশিতানাঞ্চ লক্ষণম্ ।

কুলদ্রব্যস্য নির্মাণং ভেদং মাহাত্ম্য^১মেব চ ॥ ১ ॥

অবিধানেন যৎ পাপং সবিধানেন যৎ ফলম্ ।

তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি বদ মে ককর্ণানিধি ॥ ২ ॥

শ্রীদেবী বললেন—কুলেশ, কুলদ্রব্যের আধাবপাত্রের এবং মাংসাদি আমিষ দ্রব্যের লক্ষণ, কুলদ্রব্য তৈরী কৰা, তাব প্রকাৰভেদ এবং মাহাত্ম্য, কুলদ্রব্য গ্রহণাদি ষথাবিধি না কবলে কি পাপ হয় এবং কবলে কি ফল লাভ হয়, এই সমস্ত বিষয়ে সব শুনতে চাই । হে ককর্ণানিধি, আমাষ কৃপা কৰে বল । ১-২

ঈশ্বর উবাচ ।

শুণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি ।

তস্য শ্রবণমাত্রেন ত্রিদৈশৈঃ সমতাং ব্রজেৎ ॥ ৩ ॥

ঈশ্বর বললেন—দেবী, আমাকে যা জিজ্ঞাসা কবলে তা সব বলছি, শোন । এইসব শোনামাত্র মানুষ দেবতাব সমান হয়ে যায় । ৩

আধাবেণ বিনা ভংশো ন চ তৃপ্যন্তি^২ মাতবঃ ।

তস্মাদ্বিধিবদাধাবং কল্পয়েৎ কুলনাথিকে ॥ ৪ ॥

বিহিত আধাব না হলে সাধকের অধঃপতন হয় এবং তাব পূজাষ মাতৃগণ তৃপ্ত হন না । ওগো কুলনাথিকা, সেইজন্য ষথাবিধি আধাব তৈরী কবতে হবে । ৪

আধাবং ত্রিপদং^৩ প্রাহঃ ষট্পদং বা চতুষ্পদম্ ।

অথবা বৰ্ত্তলাকাবং কুর্যাদ্বেবি মনোহবম্^৪ ॥ ৫ ॥

দেবী, আধাব তেপায়া, চাবপায়া বা ছপায়া অথবা মনোহব বৰ্ত্তলাকাব হবে বলা হয় । ৫

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, ভেদমাহাত্ম্য ।

২ ঐ,—গুরুন্তি ।

৩ তা বি গ,—ক, ত্রিবিধং ।

৪ ঐ,—ব, ঙ, এবং র গ, মনোরমম্ ।

স্বৰ্ণবোপ্যাশিলাকুৰ্মকপালালাবু মন্বষম্^১ ।
 নাবিকেলশঙ্খাতাম্মুক্তাশুভিসমুদ্ভবম্^২ ॥ ৬ ॥
 পুণ্যক্ষেত্র^৩ সমুদ্ভূতং পাত্ৰং কুৰ্বাদিচক্ষণঃ ।
 অতিদুশ্শ্রমতিস্থলং হিন্নং ভিন্নঞ্চ বৰ্জয়েৎ ॥ ৭ ॥

সোনা, কপা, পাথর, কাছিমের খোল, কপাল, লাউ, মাটি, নাবিকেল
 মালা, শঙ্খ. তামা, মুক্তা, শুভি এই সবের আধাব হবে। বিচক্ষণ ব্যক্তি
 পুণ্যক্ষেত্রে জাত বস্তুর পাত্র করবে অতিদুশ্শ্রম অতিস্থল এবং ভাঙ্গাচোবা
 পাত্র বর্জন করবে। ৬-৭

সুবর্ণবোপ্যাতাশ্রাণি^৪ সর্বসিদ্ধিকবাণি চ ।
 শান্তিকে চ শিলাপাত্ৰং^৫ শুভনে চৈব মন্বষম্ ॥ ৮ ॥
 নাবিকলঞ্চ বশ্যে সাদভিচাবে^৬ চ কুৰ্মজম্ ।
 শঙ্খং জ্ঞানপ্রদং মুক্তাশুভির্বিদ্যাপ্রদায়িনী^৭ ॥ ৯ ॥
 কপালালাবুপাত্ৰাণি যোগসিদ্ধিকবাণি^৮ চ ।
 পুণ্যক্ষেত্রজ^৯পাত্ৰাণি সর্বপাপহবাণি চ ।
 উত্তমোত্তমু পাত্রেযু^{১০} পাত্ৰামকং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১০ ॥

সোনা কপা ও তামার পাত্র সর্বসিদ্ধিকর। শান্তিব্রহ্মায়নে পাথরের
 পাত্র, শুভনকর্ম মাটির পাত্র, বশীকরণে নাবিকেল মালাব পাত্র এবং
 অভিচাবে কাছিমের খোলের পাত্র বিহিত। শঙ্খের পাত্র জ্ঞানপ্রদ, মুক্তা
 এবং শুভির পাত্র বিদ্যাপ্রদ, কপাল এবং লাউ এই দুইষের পাত্র যোগসিদ্ধি
 কর এবং পুণ্যক্ষেত্রজাত সব পাত্র সর্বপাপহরণকারী। এই যে-সব পাত্রের
 কথা বলা হল তাব মধ্য থেকে কোনো একটি বেছে নিতে হবে। ৮-১০

- ১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, স্বৰ্ণবোপ্যায়ৈঃ কুৰ্মকপালালাকুৰ্মজম্ভৈঃ ।
- ২ ঐ,—খ, নাবিকেলং শঙ্খমুক্তাশুভিকাসমুদ্ভবম্ ; ব গ, নাবিকেলঞ্চ শঙ্খ
 মুক্তাশুভিসমুদ্ভবম্ ।
- ৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ , তা বি গ, পুণ্যক্ষেত্র ।
- ৪ ঐ,—ঙ এবং ব গ, স্বৰ্ণবোপ্যাণি তাত্ৰাণি ।
- ৫ ঐ,—ঙ, চপলাপাত্ৰং । ৬ তা বি গ,—ক, বশ্যাদভিচাবে ।
- ৭ ঐ,—ক,—ধৃত পাঠ , ঐ —ং, মুক্তাশুভিঃ ত্রীতিপ্রদায়িনী , তা বি গ, শুভির্বিদ্যা-
 ত্রীতিপ্রদায়িনী ।
- ৮ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, সর্বপাপহবাণি চ ।
- ৯ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, পুণ্যক্ষেত্র ।
- ১০ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—ধৃত পাঠ , তা বি গ, লেবেশি ।

কুলদ্রব্যং প্রবক্ষ্যামি শৃণু দেবি সমাহিতা^১ ।

অন্তসাং দ্বাদশপ্রস্থং প্রস্ফাৰ্দ্ধং তক্রমেব চ ॥ ১১ ॥

তণ্ডুলানাং চতুঃপ্রস্থং দ্বিপ্রস্থঞ্চ তথাক্ষসাম্^২ ।

মুষ্টিমাত্রাক্ষুবৈঃ সার্কং একস্মিন্ যোজয়েদ্^৩ ঘটে ॥ ১২ ॥

প্রস্থ—চাব কুডব, চাব অঁজলা ।

দেবী, কুলদ্রব্যের কথা বলছি, সমাহিত হষে শোন । বাব প্রস্থ জল, আধা প্রস্থ তক্র, চাব প্রস্থ চাল, দু প্রস্থ ঘি, এইসব এক মুঠ অঙ্কুরের (দুর্বাঙ্কুরের) সঙ্গে একত্র কবে একটি ঘটে বাখতে হবে । ১১-১২

শীতাদিবহিতে স্থানে স্থাপয়েদ্বিবসদ্বয়ম্^৪ ।

পশ্চাদগ্নোঃ সমাবোপ্য জম্বালসদৃশং পচেৎ^৫ ॥

ঘটটি শীতাদিবহিত স্থানে দুদিন বাখতে হবে । তাবপৰ আগুনে চাপিয়ে মিশ্রিত দ্রব্য কাদা কাদা কবে পাক কবতে হবে । ১৩

অববোপ্য পুনঃ শীতামবস্থাং প্রাপয়েত্ততঃ^৬ ।

পাদোনপ্রস্থকৈঃ পিষ্টা^৭ হস্তাভ্যাং মেলয়েৎ সুধীঃ ॥ ১৪ ॥

এবার আগুনের উপর থেকে নাবিয়ে এনে আবার ঠাণ্ডা কবতে হবে । এবপৰ দ্রব্যটি পোনে একপ্রস্থ পৰিমাণ কবে নিয়ে সুধী ব্যক্তি হাতে ভলে ভলে বেশ কবে মিশাবে । ১৪

প্রস্ফাৰ্দ্ধান্ তণ্ডুলান্ বাপ্য^৮ পবেদ্ব্যন্তং সমাক্ষুবৈঃ^৯ ।

সম্যক্ সংমর্দ্য তক্রেশ পাকমালোভ্য মেলয়েৎ^{১০} ।

এষা পৈষ্টিতি বিখ্যাতা পূজিতা দেবদানবৈঃ ॥ ১৫ ॥

এবপৰ বস্তুটির উপর আধা প্রস্থ চাল ছড়িয়ে দেবে এবং পৰেব দিন তাব সমপৰিমাণ অঙ্কুর মিশিয়ে ভাল কবে মাড়বে । তাবপৰ সেই কাই-এব সঙ্গে

১ তা বি গ,—খ, সমাসতঃ ।

২ ঐ,—গ, ঘ, ঙ, এবং র গ, তথাস্তসাং ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, মুষ্টিমাত্রাক্ষুরো দেবি একস্মিন্মেলয়েদ্ ।

৪ ঐ,—খ, দিবসদ্বয়মানতঃ ; ঐ,—ঙ, এবং র গ, স্থাপয়েদ্বীৱবেশ্মনি ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ব গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, তস্মাদগ্নিঃ ।

৬ ঐ,—খ, দিবসে মাগ্ননাস্ততম্ ; ঐ,—গ, জলকর্দমবৎ পচেৎ ।

৭ ঐ,—ক, শীতমবপাদোন প্রস্থকৈঃ ; ঐ,—খ, শীতমবদ্যাতাক্ষুবৈঃসহ ।

৮ ঐ,—খ, পক্তা ।

৯ ঐ,—ক, পক্তা ।

১০ ঐ,—ক,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, এবং ব গ, পবেদ্ব্যন্তং সমাক্ষুবৈঃ ।

১১ ঐ, ক, পাকমালোভ্য ; ঐ,—খ, মেলয়িত্তা বিচক্ষণঃ ।

তত্র ভাল কবে নেড়ে নেড়ে মিশাবে । এইটি পৈষী নামে বিখ্যাত । দেবতা
দানব সব এব আদর কবে । ১৫

গোড়ী চ শ্বেতবৰ্ণবজ্রম্বুজ্জ্বলিতাস্তসাম্^১ ।

দশপ্রস্থং কুলেশানি ধাতকীকুসুমং শুভম্^২ ॥ ১৬ ॥

নাবিকেলপ্রসূনং বা চৈকপ্রস্থং বিনিষ্কিপেৎ ।

হবীতকী চাক্ষফলং^৩ বসুনিহপ্রমাণতঃ^৪ ॥ ১৭ ॥

বহিঃ ত্রিকটুকঞ্চাপি^৫ নিহ্নমাত্র প্রমাণতঃ^৬ ।

অশীতিগুডসম্মিশ্রমেকস্মিন্ যোজয়েদ্ ঘটে^৭ ॥ ১৮ ॥

কবেণ ভ্রাময়েৎ সমাগনুলোমবিলোমতঃ ।

অষ্টোত্তবশতাবৃত্তা ত্রিসন্ধ্যাং প্রতিবাসবম্^৮ ॥ ১৯ ॥

দ্বাদশাহেন পাকঃ স্তাৎ জ্বালয়েত্তৎত্রয়োদশে^৯ ।

এষা গোড়ীতি কথিতা শিবসামুজ্জাহেতুকী^{১০} ॥ ২০ ॥

নিহ্ন=১৬ মাষা । ১ মাষা=দশ বতি । বহিঃ=১ নিহ্নক (কাগজী লেবু) ;

২. ভল্লাত গাছ, ভেলা গাছ (Semecarpus Anacardium) । ত্রিকটুক—
মিলিত শুষ্ঠী পিঙ্গলী ও মবিচ ।

কুলেশানী, দশপ্রস্থ শ্বেতবাবলাব ছাল এবং জামের ছাল জলে ধুয়ে
পবিত্রাব কবে তাব মধ্যে এক প্রস্থ ধাইফুল অথবা নাবকেল ফুল দেবে, আট
নিহ্ন কবে হবতকী ও বহেড়া দেবে, এক নিহ্ন কবে ভেলাগাছের ছাল
(কাগজী লেবু) ও ত্রিকটু দেবে । এবাব আশী নিহ্ন গুড মিশিয়ে সব দ্রব্য
একটি ঘটে রাখবে । এবপব অনুলোম বিলোম ক্রমে হাত ঘূবিষে ঘট মধ্যস্থ
দ্রব্য একশ আটবাব আলোড়িত কববে । প্রতিদিন তিন সন্ধ্যা এটি কবতে

১ তা বি গ,—ক, গোড়ী চাখববজ্রম্বুজ্জ্বলিতাস্তসাম্ ; ঐ,—গ, ঘ, গোড়ী
চাখববজ্রল, ঐ,—ঙ, এবং র গ, গোড়ী চূর্ণময়ী বজ্রলব্ধক্ সহসাস্তসাম্ ।

২ তা বি গ,—খ, তু বা, ঐ,—ঙ, এবং র গ, সমং ।

৩ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, চাক্ষফলং ।

৪ ঐ,—খ, দশনিহ্নপ্রমাণতঃ ।

৫ ব গ, বহিত্রিকটুকঞ্চাপি ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, নিহ্নমাত্রং ফিপেৎ পৃথক্ ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, গুডসম্মিশ্রমেকস্মিন্ যোজয়েৎ সূদৃঢ়ে ঘটে ।

৮ ঐ,—ঙ এবং র গ, ত্রিহ্ন ব্রাহ্মদিবং মতম্ ।

৯ ঐ,—ক,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, এবং র গ, দশাহেন তু পাকঃ স্তাৎ পীয়েত তত্র যোগিনী ;
তা বি গ, পালয়েত্তৎ ত্রয়োদশে ।

১০ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, হেতুকা ।

হবে। এমনি কবে বাব দিনে দ্রব্যের পাক হবে। তেব দিনেব দিন একে জাল দিতে হবে। একে বলা হয় গোঁড়ী। এটি শিবসামুদ্র্য লাম্ভেব হেতু। ১৬-২০

দ্বিগুণং মকবন্দ্য^১ বাবি সংযোজযেদৃ ঘটে।

দ্বাদশাহেন পাকঃ স্যাজ্জেষমন্মৎ পুৰোল্লবৎ।

এষা মাধ্বী সমুদিক্টা দেবতাপ্রীতিকাবিণী ॥ ২১ ॥

ঘটে যতটা মধু দেবে তাব দ্বিগুণ জল দেবে। বাব দিনে এব পাক হবে। এ সম্বন্ধে বক্তব্যের অবশিষ্ট অংশ নদ্য যা বলা হল সেই মতো। একে বলা হয় মাধ্বী। এটি দেবতাব প্রীতি সম্পাদন কবে। ২১

একা শুষ্ঠী দ্বিবহিষ্চ মবীচজিতযং^২ তথা।

ধাতকী চ চতুর্দ্বং স্যাপ্তপুষ্পাণি বগ্নমধু^৩ ॥ ২২ ॥

অশীতিগুডসমিশ্রং শেষমন্মৎ পুৰোল্লবৎ।

ইদং মনোহবং দ্রব্যং যোগিনীপানমুত্তমন্ ॥ ২৩ ॥

একভাগ শুট, দুইভাগ কাগজী (বা ভেলাগাছের ছাল), তিনভাগ গোলমরিচ, চারভাগ ধাইফুল, পাঁচভাগ পুষ্প, ছভাগ মধু এবং আশীভাগ গুড একত্র মিশাতে হবে। এ সম্বন্ধে বক্তব্যের অবশিষ্ট অংশ সম্প্রতি যা বলা হল সেইমতো হবে। এই মনোহব দ্রব্য যোগিনীদের উত্তম পানীয়। ২২-২৩

সার্কেন্দ্রপলকং দরো^৪ মাহিষং প্রস্থনাজকন্^৫।

মোচাপকগতঞ্চাপি যোগোহমং মদিবা শোভা^৬ ॥ ২৪ ॥

তং মেলয়িত্বা সংযোজ্য^৭ সান্দ্র^৮ বগ্নপুটে পচেৎ।

চহাবিংশদিনাস্ত্যেষ্ঠৌ পক্ষ পক্ষজ-সঙ্কলে^৯ ॥ ২৫ ॥

নি^{১০} ধায়োক্তত্ব কিবদৈঃ সৌদৈঃ সন্মগ্ন বিশোধযেৎ^{১১}।

যদা চ কঠিনীভাবন্তদা সংগৃহ্য সাধকঃ^{১২} ॥ ২৬ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, মকবন্দঃ স্যাপ্ত।

২ ঐ,—মরীচদ্বিতমং।

৩ ঐ,—পুষ্পাণি বগ্নমধুভ্রমন্।

৪ তা বি গ,—ক, ঙ, এবং র গ, সার্কেন্দ্রপলকো দরো।

৫ তা বি গ,—ক, প্রস্থনাজকন্।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, মদিবা শোভা।

৭ তা বি গ,—খ, সংযোজ্য।

৮ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, সান্দ্রং।

৯ তা বি গ,—খ,—প্রত পাঠঃ; তা বি গ, এবং ব গ, পক্ষজসঙ্কলে।

১০ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, নি।

১১ র গ, সর্বাংশোধয়েৎ; তা বি গ,—ঙ, সর্বাংশোধয়েৎ।

১২ তা বি গ,—খ,—প্রত পাঠঃ; তা বি গ, মানবঃ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, মানতঃ।

গুণ্ণাফলপ্রমাণস্ত জলৈঃ^১ সন্মিলিতং শুভম্ ।

আত্মোচ্ছঃ^২পূবষেং পাত্রং পবমানন্দদং^৩ পবম্ ॥ ২৭ ॥

এতদপ্যুত্তমং দ্রব্যং সর্বদেবপ্রিয়ং প্রিয়ে ।

এতানি^৪ মদহেতুনি মদ্যাগ্নানি কাবষেং ॥ ২৮ ॥

দেউপলক (১ পলক = ৮ তোলা) দই, এক গ্রন্থ ভইষাঁ ঘি, একশ অপক্ক কদলী, এসব সংযোগে মনোহব মদ্য হয়। এই একত্রীকৃত পদার্থ বেশ ভাল কবে মিশিয়ে নিষে স্থল বংশহিঁদ্রে অর্থাৎ মোটা বাঁশেব চোঙাষ ভবে তাব পাক কবতে হবে। চোঙাটি আটচল্লিশ দিন পক্কজসঙ্কুল পাক্কে অর্থাৎ পদ্মপুকুবেব পাঁকে পুঁতে রাখতে হবে। তাব পব উঠিলে এনে বোদে বেশ কবে শুকোতে হবে। যখন শক্ত হয়ে যাবে তখন সাধক তা থেকে গুণ্ণাফল প্রমাণ অর্থাৎ এক বতি পবিমাণ নিষে জলে গুল তা দিষে আপন ইচ্ছানুকূপ পবমানন্দকব পাত্র পূর্ণ কববে। প্রিয়ে, এটিও সর্বদেবতাৰ প্রিয় উত্তম দ্রব্য। এইসব মদ্যবীজ^৫ অর্থাৎ কিণ্ব বা বাখব অগ্ন্যাগ্ন মদ তৈবী কবায় অর্থাৎ তা মিশিয়ে অগ্ন্যাগ্ন মদ তৈবী কবা হয়। ২৪-২৮

পানসং দ্রাক্ষমাধুকং^৬ খার্জুরং তালমৈক্ষবম্ ।

মধুথং শীবু^৭ মাধ্বীকং মৈবেষং^৮ নাবিকেলজম্ ॥ ২৯ ॥

মদ্যাগ্ন্যেকাদশৈতানি ভুক্তিমুক্তিকবাণি চ ।

দ্বাদশস্ত সুবা মদ্যং সর্বেষামুত্তমং প্রিয়ে ॥ ৩০ ॥

মাধুক এবং মাধ্বীক এই উভয়েব অর্থই মধুকপুষ্পজাত মদ্য অর্থাৎ মহুয়াব মদ। অনুমান কবা যায়, উপাদান এক হলেও উভয়েব মধ্যে পার্থক্য ছিল।

পানস, দ্রাক্ষ মাধুক, খার্জুর, তাল, ঐক্ষব, মধুথ, শীবু, মাধ্বীক, মৈবেষ, নাবিকেলজাত—এই একাদশ প্রকাব মদ্য ভুক্তিমুক্তিকব। প্রিয়ে, দ্বাদশ সুবা। এটি সর্বোত্তম মদ্য। ২৯-৩০

পৈক্ষী গোভী চ মাধ্বী চ বিজ্জেষা ত্রিবিধা সুবা

সর্বসিদ্ধিকরী পৈক্ষী গোভী ভোগপ্রদাষিনী ॥ ৩১ ॥

মাধ্বী মুক্তিকরী জ্জেষা সুবা স্নাদ্ দেবতাপ্রিমা^৯ ।

বিদ্যাপ্রদৈক্ষবী জ্জেষা^{১০} দ্রাক্ষী রাজ্যপ্রদা ভবেং ॥ ৩২ ॥

১ ব গ, জলে।

২ তা বি গ,—গ, ঙ, এবং ব গ, আত্মহং।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, মকরদরসৈঃ।

৪ তা বি গ,—খ, ইত্যাদি।

৫ তা বি গ,—গ, ঙ, এবং ব গ, মাধ্বীকং।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, মধুচ্ছিক্ত।

৭ তা বি গ,—খ, বাসন্তী।

৮ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, স্নাখ্যা দেবতা প্রিয়ে।

৯ তা, বি গ,—খ, হালা।

তালজা স্তম্ভনে শস্তা খার্জদ্বী বিপুনাশিনী ।
 নাবিকেলভবা শ্রীদা পানসী চ শুভপ্রদা ॥ ৩৩ ॥
 মবুজাখ্যা জ্ঞানকবী দাবিদ্র্যাবিপুনাশিনী^১ ।
 মৈবেষাখ্যা কুলেশানি সর্বদা^২ পাগহাবিণী ॥ ৩৪ ॥
 ক্ষীববৃক্ষসমুদ্ভূতং মদ্যং বহুলসম্ভবম্ ।
 মবুপ্পাসমুদ্ভূতং আসবং তণ্ডুলোদ্ভবম্ ॥ ৩৫ ॥
 বস্যানন্দো নির্বিকাব^৩ আমোদশ্চ মনোহবঃ^৪ ।
 মদ্যং তদুত্তমং^৫ দেবি দেবানাং প্রীতিদায়কম্^৬ ॥ ৩৬ ॥
 আয়োচ্ছং^৭ পূবষেং পাত্রং পবমানন্দবর্ধনম্^৮ ।
 এতদামোদকং দ্রব্যং সর্বদেবপ্রিয়ং প্রিয়ে ॥ ৩৭ ॥

পৈষ্টি গোষ্ঠী ও মাধ্বী, সুবা এই ত্রিবিধ জ্ঞানবে । পৈষ্টি সর্বসিদ্ধি প্রদান
 কবে, গোষ্ঠী ভোগ আব মাধ্বী মূক্তি । সুবা দেবতাদেব প্রিয় । ইক্ষুজাত সুবা
 বিদ্যাপ্রদা, দ্রাক্ষী সুবা বাজ্যপ্রদা । তালজা সুবা অর্থাৎ তাড়ি স্তম্ভনকর্মে প্রশস্ত,
 খেজুবরসেব সুবা বিপুনাশিনী অর্থাৎ মাস্তকর্মে প্রশস্ত । নাবিকেলজাতা সুবা
 শ্রী প্রদান কবে আব পানস-বসজাতা সুবা শুভপ্রদা । ওগো কুলেশানী, মবুজা
 নামক সুবা জ্ঞানকবী এবং দাবিদ্র্য ও বিপুনাশকাবিণী । মৈবেষা নামক সুবা
 সদা পাগহাবিণী । ক্ষীববৃক্ষ সমুদ্ভূত ও বহুলসম্ভূত মদ্য, মবুপ্পাসমুদ্ভূত মদ্য,
 তণ্ডুলোদ্ভূত আসব অর্থাৎ ধেনো মদ, এইসব বিভিন্ন প্রকাবের মদ্য । দেবী.
 যাব আনন্দ নির্বিকাব এবং যাব আমোদ মনোহব সেই মদ্য উত্তম এবং
 দেবতাদেব প্রীতিদায়ক । নিজেব ইচ্ছামতো পবমানন্দবর্ধক পাত্র পূর্ণ কবতে
 হবে । প্রিয়ে, এই আমোদকব দ্রব্য সব দেবতাদেব প্রিয় । ৩১-৩৭

সুবাদর্শনমাত্রেণ সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।

তদৃগ্জ্ঞানমাত্রেণ শতজুতুফলং লভেৎ ॥ ৩৮ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—বৃত্ত প'ঠ ; তা বি গ, মবুজা জ্ঞানকবী মাধ্বীকৌ
 বোগনাশিনী ।

২ তা বি গ,—খ, সর্বপা ।

৩ ব গ, যস্তানন্দং নির্বিকারং ; তা বি গ,—খ, যৎ সানন্দকটিকর ।

৪ ব গ, সমানি চ মনোহবং ; তা বি গ,—ঙ, সমানি চ মনোহরঃ ।

৫ তা বি গ,—গ, য, অন্ততং তদুত্তমং ।

৬ র গ, প্রীতিকারকং ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, আত্মহং ।

৮ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, পবমানন্দবান্ধবঃ ।

৯ তা বি গ,—ঘ, তদৃগ্জ্ঞানমাত্রেণ

সুবাদর্শনমাত্র সাধক সর্বপাপমুক্ত হয় এবং তাব গন্ধগ্রহণমাত্র শত যজ্ঞেব ফল লাভ কবে । ৩৮

মদ্যস্পর্শন^১মাত্রেন তীর্থকোট্যফলং লভেৎ ।

দেবী তৎপানতঃ সাক্ষান্নভেন্মুক্তিং চতুর্বিধাম্ ॥ ৩৯ ॥

মুক্তিং চতুর্বিধাং—চতুর্বিধ মুক্তি, যথা—সাক্ষি^২, সালোক্য, সামীপ্য এবং সাকপ্য । অথবা সাক্ষি^৩, সালোক্য, সাকপ্য এবং সাযুজ্য ।

দেবী, মদ্যস্পর্শমাত্র সাধক কোটিতীর্থেব ফল লাভ কববে এবং তা পান কবলে সাক্ষাৎ চতুর্বিধ মুক্তিলাভ কববে । ৩৯

ইচ্ছাশক্তিঃ সুবামোদে জ্ঞানশক্তিশ্চ তদ্রসে^৪ ।

তৎদ্বাদে ত্রিষাশক্তিস্তত্ত্বল্লাসে পবা স্থিতা^৫ ॥ ৪০ ॥

সুবাব সৌভে ইচ্ছাশক্তি, তাব বসে অর্থাৎ তবল সুবায় জ্ঞানশক্তি, তাব আদ্বাদে ত্রিষাশক্তি এবং তজ্জনিত উল্লাসে পবাশক্তি অধিষ্ঠিতা । ৪০

মদিবা বৃদ্ধগাঃ প্রোক্তাঃ^৬ চিত্তশোধনসাধনা^৭ ।

তাসামেকাং সমাহৃত্য পূজাকর্ম সমাচবেৎ ॥ ৪১ ॥

সব মদিবাকে বলা হয় বৃদ্ধগা এবং চিত্তশুদ্ধিব সাধন । তাব মধ্য থেকে যে-কোনো একটি সংগ্রহ কবে পূজাকর্ম কবতে হবে । ৪১

মদ্য^৮ মাংসাদিবিজ্ঞাং চাফগন্ধৈঃ সুমিশ্রিতাম্ ।

সংমর্দ্য বটিকাং কৃত্বা সংগৃহ্যথ বিচক্ষণঃ ।

মদ্যাভাবে তু বটিকাং জলে সংযুজ্য তর্পয়েৎ ॥ ৪২ ॥

অফগন্ধ—শক্তিসম্বন্ধী অফগন্ধ, যথা—চন্দন, অণ্ডক, কর্পূর, চোব, কুঙ্কুম, গোবচনা, জটায়াংসী এবং কপি ।

বিচক্ষণ ব্যক্তি মদ্য, মাংস এবং ভাঙ অফগন্ধেব সঞ্চে ভাল কবে মিশ্রিত কবে বেটে বডি তৈরী কবে সংবক্ষিত কববে । মদ্যেব অভাব হলে এই বটিকা জলে ওলে দেবতার তৃপ্তি বিধান কববে । (এটি প্রথম অনুকল্প) । ৪২

১ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, তত্র সম্পর্ক, ঐ,—ঙ, এবং র গ, তত্র মল্লর্ক ।

২ ঐ,—ঙ, তদ্রবে, র গ, তদ্রবে ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, পরাশ্রিতঃ ।

৪ র গ, মদিরা বৃদ্ধগা প্রোক্তা, তা বি গ,—ক, মদিরাবৃদ্ধনারোহ ।

৫ ঐ, ক, বেতঃশোধনসাধনা, ঐ,—ং, চেতঃশোধনসাধনা, ঐ,—ঙ, চিত্তশোধনসাধিনী ; র গ, চিত্তশোধনসাধিনী ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—সুত পাঠ, তা বি গ, নংত্র ।

শুভমিশ্ৰেণ তত্ৰেণ তৰ্পমেৎ^১ নৃপভাজিনা ।

সৌৰীৰেণাথবা কুৰ্বাদেভেৎ^২ কৰ্ম ন লোপদেৎ ।

প্ৰমাদাদ্ যদি লুপ্যতে দেবতাশাপমাগ্নুবাৎ ॥ ৪৩ ॥

মদ্যব্যবহাবকাৰী শুভমিশ্ৰিত তত্ৰেব ছাৰা দেবতাৰ তৃপ্তিবিধান কৰবে ।
(এটি দ্বিতীয় অনুবন্ধ) । অথবা সৌৰীৰ অৰ্থাৎ বাঁজিব ছাৰা এই শাস্ত্ৰবিহিত
কৰ্ম কৰবে । (এটি তৃতীয় অনুবন্ধ) । মদ্য বাদ দেবে না । প্ৰমাদবশতঃ
কেউ যদি এটি বাদ শেষ তা' হলে তাকে দেবতাৰ অভিশাপ লাগবে । ৪৩

মাংসস্তু ত্ৰিবিধং প্ৰোক্তং ঋ-ভৃ-জলচৰং প্ৰিমে ।

যথাসম্ভবমপোকং তৰ্পণার্থং প্ৰকল্পয়েৎ ।

মাংসদৰ্শননাশ্ৰেণ সুবাদৰ্শনবৎ ফলম্^৩ ॥ ৪৪ ॥

প্ৰিমে, মাংস ত্ৰিবিধ বলা হয় । যথা—খেচৰ, ভূচৰ আৰু জলচৰেৰ মাংস ।
দেবতাৰ তৃপ্তিব জন্তু যথাসম্ভব তাৰ একটীৰ আয়োজন কৰতে হবে । মাংস
দৰ্শনমাত্ৰ সুবাদৰ্শনে যেকুপ ফল লাভ হয় সেইকুপ ফললাভ হয় ।

পিতৃদেবতয়জ্জেষু বৈধহিংসা বিধীয়তে^৪ ।

আত্মার্থং প্ৰাণিনাং হিংসা বদাচ্চিন্নোদিভা প্ৰিয়ে ॥ ৪৫ ॥

পিতৃমজ্জে এবং দেবমজ্জে বৈধহিংসা কৰা চলে । প্ৰিমে, শাস্ত্ৰে নিজেৰ জন্তু
প্ৰাণিহিংসাৰ কথা কখনো বলা হব নি । ৪৫

হনিমিত্ৰং^৫ তুণং ব্যাপি ছেদবেন্ন বদাচন ।

দেবতার্থং দ্বিজাৰ্থং^৬ ব ৩ চহা পাটপ ন লিপ্যতে ॥ ৪৬ ॥

নিজেৰ জন্তু এক গাছি তুণও কখনো ছেদন কৰা উচিত নহ । দেবতাৰ
জন্তু বা দ্বিজেৰ জন্তু প্ৰাণিবধ কৰলে কেউ পাটপ লিপ্ত হবে না । ৪৬

মানন্দদৃতা পুণ্যেহপি পাপং ন্যাং প্ৰত্যবাসতঃ^৭ ।

নান্নিমিত্ৰং চৰেৎ পাপং^৮ পুণ্যং ভবতি শাস্ত্ৰবি ॥ ৪৭ ॥

১ তা বি গ,—ঘ, নৰ্কয়েৎ, ঐ,—ও, এবং ব গ, তেন বা ।

২ ঐ,—ং, কুৰ্বাদৈদেব ।

৩ ব গ,—এ এই হে-কাৰ্ণ 'প্ৰম'লান্ যদি উত্থাদি' হোকাৰ্ণেৰ পৰেই নেওকা হুচেহে ।

৪ তা বি গ,—ং, বেনে হিংসা বিপদতে, ঐ,—ও, এবং ব গ, নৈবি হিংসা বিভাবিতা ।

৫ তা বি গ,—ও, ব গ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, অনিনিমিত্ৰং ।

৬ ঐ,—ং, ও, এবং ব গ, দ্বিজং গাং বা ।

৭ ঐ,—ক, গ, ঘ, ও, এবং ব গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, পুণ্যং পাপং চাং প্ৰতিভাবতঃ ।

৮ ঐ,—ক, গ, ঘ, নান্নিনিমিত্ৰং পাপং ।

আমাকে অনাদব করে পুণ্য কবলেও তা প্রত্যাবাহেতু পাপ হষে ষাষ ।
ওগো শাস্ত্রবী, আমাব নিমিত্ত পাপাচরণ কবলেও তা পুণ্য হষে ষাষ । ৪৭

ষৈবেব পতনং দ্রব্যাঃ সিদ্ধিষ্টৈস্তুরেব চোদিতা ।

শ্রীকৌলদর্শনে চাপি ভৈববেন মহাত্মনা ॥ ৪৮ ॥

যে-সব দ্রব্যেব দ্বারা পতন হষ সে-সবেব দ্বাবাই সিদ্ধিলাভ হয় একথা
শ্রীকৌলদর্শনেও মহাত্মা ভৈবব বলেছেন । ৪৮

যৎকর্ম^১ কুব্বতাং পুংসাং কর্মলোপো ভবেৎ যদি^২ ।

তৎকর্ম তে প্রকুবন্তি সপ্তকোটিমুনীশ্বরাঃ ॥ ৪৯ ॥

কোনো কর্ম কবলে পুরুষেব কর্মলোপ অর্থাৎ কর্মক্ষয় যদি হষ তবে সেই
কর্ম সপ্তকোটি মুনীশ্বব কবে থাকে ।

হৃদ্যান্নল্লেণ চানেন ত্তিমিত্ত্য পশুং প্রিয়ে ।

গন্ধপুষ্পাঙ্করৈঃ পূজ্যং চাত্তথা নবকং ব্রজেৎ^৩ ॥ ৫০ ॥

প্রিয়ে, এই মল্লেব দ্বাবা পশুকে অভিমল্লিত করে এবং গন্ধ পুষ্প-অঙ্কত
দিশে পূজা কবে বলি দিতে হবে । যে এব অত্থথা কববে সে নবকে ষাবে । ৫০

শিবোৎকৃষ্টমিদং পিণ্ডমতত্ত্বং শিবতাং গতঃ^৪ ।

তদ্বৃদ্ধাশ্ব^৫ পশো ত্বং হি মাশিবত্বং^৬ শিবোহসি হি ॥ ৫১ ॥

শিবেব দ্বাবা ছিন্ন হবে তোমাব দেহ । অতএব, তুমি শিবত্ব প্রাপ্ত হবে ।
হে পশু, তুমি এটি অবগত হও । তুমি অশিব নও ; তুমি যে শিব । ৫১

ব্রূক্ষা স্যাৎ পললে^৭ বিষ্ণুর্গন্ধে কদ্রশ্চ ভদ্রসে^৮ ।

পবমাত্মা তদানন্দে তস্মাৎ সেব্যমিদং প্রিয়ে ॥ ৫২ ॥

প্রিয়ে, পশুব মাংসে ব্রূক্ষা, গন্ধে বিষ্ণু, বসধাতুতে কদ্র, তাব আনন্দে
(অর্থাৎ তদুভয়জনিত আনন্দে) পবমাত্মা । অতএব, এটি ভক্ষণ ববা
উচিত । ৫২

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—বৃত পার্শ্ব, তা বি গ, নৎকর্ম ।

২ র গ,—বৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, ভবেনহি (যদি) ।

৩ র গ, পূজ্যং ।

৪ তা বি গ,—ক, নিষ্কলং ভবেৎ ।

৫ র গ, চাপ্ত অতত্ত্বাং শিবতাং ব্রজেৎ, তা বি গ,—গ, ঙ, অতত্ত্বাং শিবতাং ব্রজেৎ ;
ঐ,—ব গ মতত্ত্ব সেব্যতাং গঠনঃ ।

৬ ঐ,—ঙ, এবং র গ, তদ্বৃদ্ধাশ্ব ।

৭ র গ,—বৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, মা শিবত্বং ।

৮ ঐ,—ক, গ, ঘ, ঙ, এবং র গ, সলিলে ।

৯ ঐ,—ক, ভদ্রসে ।

মাংসাভাবে তু লগুনং সার্ককং নাগবস্ত বা^১ ।

আদায পূজয়েদেবীমগুথা^২ নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ৫৩ ॥

মাংসেব অভাবে আদা সহ বগুন অথবা শুঠ দিয়ে দেবীর পূজা করবে ,
নৈলে পূজা নিষ্ফল হবে । ৫৩

মৎস্যমাংসবিহীনেন মদেনাপি ন^৩ তর্পয়েৎ ।

ন কুর্য্যান্মৎস্যমাংসাভ্যাং^৪ বিনা দ্রব্যেণ পূজনম্^৫ ॥ ৫৪ ॥

মৎস্য মাংস ছাড়া কেবল মদ দ্বারা দেবতাব তৃপ্তি বিধান করবে না । আব
মদ ছাড়া কেবল মৎস্য মাংস দিয়েও পূজা করবে না । ৫৪

পিপিতং তিলমাত্রত তিলার্কিমপি বিন্দুনা ।

সকৃত্তর্পণমাত্রেণ সর্বযজ্ঞফলং^৬ লভেৎ ॥ ৫৫ ॥

তিল পবিমাণ বা তিলার্ক পবিমাণ মাংস এক বিন্দু মদ্যেব সহিত একবার
মাত্র অর্পণ করলে সাধক সর্বযজ্ঞেব ফল লাভ করবে । ৫৫

কুলপূজাসমং নাস্তি পুণ্যমহজ্জগৎত্রেযে ।

তস্মাদ্ যঃ পূজয়েন্তুত্যা ভুক্তিমুক্ত্যোঃ স ভাজনম্ ॥ ৫৬ ॥

ত্রিজগতে কুলপূজাব মতো পুণ্য আব নেই । সেইজন্ম, যে ভক্তি সহকায়ে
পূজা কবে সে ভুক্তিমুক্তিভাজন হয় । ৫৬

অনধীতোহপ্যশাস্ত্রজ্ঞো^৭ গুরুভক্তো দৃঢ়ব্রতঃ ।

কুলপূজাবতো যন্ত স মে প্রিয়তমো ভবেৎ ॥ ৫৭ ॥

অধ্যয়নহীন অশাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিও যদি গুরুভক্ত, দৃঢ়ব্রত এবং কুলপূজাবত হয়,
তা হলে সে আমার সবচেয়ে প্রিয় হবে । ৫৭

চতুর্ণামপি বর্ণানামাশ্রমাণামপীশ্ববি ।

পুংস্ত্রীনপুংসকানাস্ত পূজিতেঈফলপ্রদা^৮ ॥ ৫৮ ॥

১ ব গ, লগুনমার্ককং নাগপল্লবং , তা বি গ,—ঙ, নাগপল্লবম্ ।

২ তা বি গ,—ঙ. এবং ব গ,—বৃত পাঠ , তা বি গ, পূজয়েদেবিচাণ্ডা , ঐ,—ক, গ, ঘ,
নান্যথা ।

৩ ঐ,—ক, গ, চ ।

৪ ঐ,—খ, মৎস্যমাংসান্যং ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, ন কুর্য্যান্মৎস্যমাংসান্যং ।

৫ র গ, পূজয়েৎ ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, কোটিযজ্ঞফলং ।

৭ তা বি, গ,—ক, গ, ঘ, অনধীতশ্চ শাস্ত্রজ্ঞঃ ।

৮ ঐ,—ক, গ, পূজিতা হুং সদাশিবঃ ; ঐ,—খ, পূজিতেঈং দদাতি হি ; ঐ,—ঘ,
পূজিতা হুং সদা শিবঃ ; র গ, পূজিতেঈফলপ্রদা ।

ঈশ্বরী, চতুর্বর্ণেব চতুর্বাশমেব স্ত্রী-পুংসক নপুংসক সকলেব দ্বাবা পূজিতা
হসে তুমি অভীষ্ট ফল প্রদান কব । ৫৮

ইহামুত্র শুভং^১ দদ্যাৎ^২ পূজিতা সুবধুবিব ।

অপূজিতা ত্বং দেবেশি হুঃখদা কুবধুবিব ॥ ৫৯ ॥

দেবেশী, তোমাব পূজা কবলে তুমি লক্ষ্মী বধুব মতো ইহলৌকিক ও
পাবলৌকিক শুভ প্রদান কব আব তোমাব পূজা না কবলে অলক্ষ্মী বধুব মতো
হুঃখ দিলে থাক । ৫৯

কুলপূজাং বিনা যন্তু^৩ কবোত্যেবং সুহর্মতিঃ ।

স যাতি নবকং ঘোবমেকবিংশতিভিঃ কুলৈঃ^৪ ॥ ৬০ ॥

যে অতিহর্মতি ব্যক্তি কুলপূজা বিনা একপ কবে অর্থাৎ মদ্যাদি সেবন কবে
সে এবং তাব একবিংশতি পুরুষ ঘোব নবকে যায় । ৬০

তস্মাৎ^৫ সর্বপ্রযত্নেন কুলপূজাবতো ভবেৎ ।

লভতে সর্বসিদ্ধিঞ্চ নাত্র কার্যা বিচরণা ॥ ৬১ ॥

অতএব, সর্বপ্রযত্নে কুলপূজাবত হতে হবে । তা'হলে সর্বসিদ্ধি লাভ
হবে, এ সম্বন্ধে বিচারেব অবকাশ নেই । ৬১

আবাধনাসমর্থশ্চৈন্দ্রদ্যদর্চনসাধনম্ ।

যো দাতুং নৈব শক্লোতি কুর্যাদর্চনদর্শনম্^৬ ॥ ৬২ ॥

কেউ যদি আবাধনাব অসমর্থ হয় তবে সে অর্চনসাধন অর্থাৎ পূজাদ্রব্য
প্রদান করবে । আব যাব তা দেওয়ার শক্তি নেই সে অর্চনা দর্শন কববে ।

সম্যক্ শতক্রতুন্ কৃত্বা যৎ ফলং সমবাপ্নোয়াৎ ।

তৎফলং সমবাপ্নোতি সকুং কৃত্বা কুলার্চনম্^৭ ॥ ৬৩ ॥

সাধক সম্যক্ শতষষ্ঠ কবে যে ফল পাবে একবাব মাত্র কুলপূজা কবলে
সেই ফল পাবে । ৬৩

কৃত্বা ষোড়শদানানি যৎ ফলং লভতে ত্রিষে^৮ ।

তৎ ফলং সমবাপ্নোতি কৃত্বা ত্রীচক্রদর্শনম্ ॥ ৬৪ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—স্থত পাঠ ; তা বি গ, ফলং

২ ঐ,—ক, গ, ঘ, ঙ, এবং র গ,—স্থত পাঠ, তা বি গ, দদ্যাৎ ।

৩ ঐ,—খ, কুলপূজাস্তরায়ান্ত ।

৪ ঐ,—ঙ, এবং র গ, সহ ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, সাধনং ।

৬ ঐ,—স্থত পাঠ ; তা বি গ, জমার্চনম্ ।

৭ ঐ,—স্থত পাঠ ; তা বি গ, মহাষোড়শ দানানি কৃত্বা যচ্চ ফলং লভেৎ ।

ষোডশদানানি—ষোডশ দান । যথা—ভূমি, আসন, জল, বস্ত্র, দীপ, অন্ন, তাম্বুল, ছত্র, গন্ধ, মালা, ফল, শয্যা, পাদুকাযুগল, ধেনু, হিবণ্য, বজ্রত । সাধবণতঃ শ্রাদ্ধাদিতে এই ষোডশ দান কৰা হয় । ষোডশ দানেৰ অন্তৰকম তালিকাও পাওয়া যায় ।

শ্রীচক্ৰদৰ্শনম্—চক্ৰদৰ্শন । শ্রী-দেবাদিব নামেৰ পূৰ্বে প্রযোজ্য উপপদভেদ । পঞ্চতত্ত্বযুক্ত সাধনায় চক্ৰানুষ্ঠান বিহিত । “নিকত্তবতন্ত্ৰে পঞ্চচক্ৰেব কথা বলা হযেছে । যথা—বাজচক্ৰ, মহাচক্ৰ, দেবচক্ৰ, বীৰচক্ৰ এবং পশুচক্ৰ । এই পঞ্চচক্ৰে শক্তিপূজা কৰতে হয় ।” তবে যে চক্ৰটিৰ নাম সাধাবণতঃ শোনা যায় তা ভৈববীচক্ৰ । বিভিন্ন তন্ত্ৰে এই চক্ৰেৰ বিবৰণ পাওয়া যায় । (বিস্তৃত বিবৰণ দ্ৰঃ শাস্ত্ৰমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৭০—৬৭৭) ।

ষোডশদান কৰে যে-ফল লাভ কৰা যায় চক্ৰানুষ্ঠান দৰ্শন কৰলে সেই ফল লাভ হয় । ৬৪

সার্কিক্ৰিকোটিতীৰ্থে স্নাত্বা যৎ ফলমাপ্নুয়াৎ ।

তৎফলং লভতে ভক্ত্যা কৃত্বা শ্রীচক্ৰদৰ্শনম্ ১ ॥ ৬৫ ॥

সাড়ে তিনকোটি তীৰ্থে স্নান কৰলে লোকে যে ফল পায়, ভক্তিসহকাৰে চক্ৰদৰ্শন কৰলে সেই ফল পায় । ৬৫

বহুনোন্তেন কিং দেবি যথাভক্ত্যা^২ দদাতি যঃ ।

কুলাচাৰ্য্যায় পূজার্থং কুলদ্রব্যং স ধৰ্মবিৎ^৩ ॥ ৬৬ ॥

দেবী, বেশী কথা বলে কি হবে । যে কুলাচাৰ্য্যকে পূজাব জন্ত কুলদ্রব্য যথাভক্তি দান কৰে সে ধৰ্মবিৎ । ৬৬

শৈবে বা বৈষ্ণবে শাক্তে সৌবে স্নগতদৰ্শনে^৪ ।

বোদ্ধে^৫ পাশুপতে সাংখ্যে ব্ৰতে কুলমুখে তথা^৬ ॥ ৬৭ ॥

দক্ষিণে^৭ বামসিদ্ধান্তে বৈদিকাদিস্থ পার্বতি ।

বিনাহলিপিগিতাভ্যাস্ত^৮ পূজনং নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ৬৮ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, দেবি সত্বং কৃত্বা ক্ৰমার্চনম্ ।

২ তা বি গ,—খ, শক্ত্যা ।

৩ ঐ,—মন্ত্ৰবিৎ ।

৪ ঐ,—ঙ, এবং র গ, শৌরেন্দ্র গুণদৰ্শনে ।

৫ তা বি গ,—ক,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, বোদ্ধে ।

৬ ঐ,—খ, সাম্বে মন্ত্ৰে কালামুখে তথা ; ঐ,—ঘ, কুলামুখে তথা ; ঐ,—ঙ, এবং র গ, তথা ব্ৰতমুখেপি বা ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, সদক্ষ ।

৮ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, বিনা নীলসিতাভ্যাস্ত ।

পার্বতী, শৈব, বৈষ্ণব, শাক্ত, সৌব, বৌদ্ধ, পাণ্ডপত, সাংখ্য এসব দর্শনানুসারে কৃত আবাধনা, কুলমুখ ব্রতে (অর্থাৎ যে ব্রতের আবাধ্যা শক্তি) এবং দক্ষিণ, বাম, সিদ্ধান্ত, বেদাদি আচারে কৃত পূজা, যদি মদ্যমাংসবিহীন হয় তা হলে তা নিষ্ফল হবে। ৬৭-৬৮

কুলদ্রব্যৈর্বিনা কুর্যাজ্জপপূজা^১তপোব্রতম্।

নিষ্ফলং তন্তবেদেবি ভস্মনীব যথাহতম্ ॥ ৬৯ ॥

কুলদ্রব্য—পঞ্চমকারকে কুলদ্রব্য বলা হয়। একে কুলতত্ত্বও বলা হইবে থাকে।

দেবী, কুলদ্রব্য ছাড়া জপ পূজা তপ ব্রত করলে তা ভস্মে ঘি ঢালাব মতো নিষ্ফল হবে। ৬৯

যথৈবান্তশ্চবা^২ বাজ্ঞঃ প্রিয়াঃ স্যূর্ন বহিঃশ্চবাঃ।

তথাস্তর্যাগনিষ্ঠা^৩ যে প্রিয়া মে দেবি নাপবে^৪ ॥ ৭০ ॥

দেবী, যেমন অন্তবক্ষ ব্যক্তিবা বাজাব প্রিয় হয়, বহিবক্ষবা নয় তেমনি যাঁবা অন্তর্যাগনিষ্ঠ তাঁবা আমাব প্রিয়, অন্তেবা নয়। ৭০

সমর্পযন্তি যে ভক্ত্যা আবাভ্যাং^৫ পশিতাসবম্।

উৎপাদযন্তি চানন্দং মৎপ্রিয়াঃ কোলিকাশ্চ তে^৬ ॥ ৭১ ॥

যাঁবা ভক্তিভাবে আমাদেব হৃজনকে মদ্যমাংস অর্পণ কবে আমাদেব আনন্দ উৎপাদন কবে থাকে তাঁবা আমাব প্রিয়, তাঁবাই কোলিক। ৭১

আবহোঃ পবমাকাবং সচ্চিদানন্দলক্ষণম্^৭।

কুলদ্রব্যোপভোগেন পবিস্কুবতি^৮ নান্নথা ॥ ৭২ ॥

সচ্চিদানন্দলক্ষণ আমাদেব হৃজনের পবমাকাব কুলদ্রব্য উপভোগেব দ্বাবাই (সাধকচিত্তে) পবিস্কুবিত হয়, অন্ন প্রকাবে নয়। ৭২

অন্তঃস্থানুভবোল্লাসো মনোবাচামগোচরঃ।

কুলদ্রব্যোপভোগেন^৯ জাযতে নান্নথা প্রিয়ে ॥ ৭৩ ॥

১ তা বি গ,—দ্বত পাঠ; তা বি গ, যজ্ঞ, ঐ,—৬, কুর্যাজ্জপপূজা।

২ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, যথৈবান্তশ্চবা।

৩ ঐ,—ঙ, এবং র গ, তেনাস্তর্যাগনিষ্ঠা।

৪ ঐ,—দ্বত পাঠ; তা বি গ, তে প্রিয়া দেবি নাপবে।

৫ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, কুর্যাজ্জপ।

৬ ঐ,—গ, ঘ, ঙ, এবং র গ, যে।

৭ তা বি গ,—খ, বিজ্ঞহং।

৮ ঐ,—মতিঃ ক্ষুবতি।

৯ ঐ,—ঙ, এবং র গ, কুলদ্রব্যোপভুজেন।

প্ৰিয়ে, কুলদ্রব্যোৰ উপভোগে অন্তৰে অবস্থিত অবাঙ্মনসোগোচৰ যে
আনন্দোল্লাস জাত হয় তা অন্য কোন প্ৰকাৰে হয় না । ৭৩

সেবিতো চ কুলদ্রব্যো কুলতত্বার্থদৰ্শনঃ^১ ।

জাযতে ভৈববাবেশঃ সৰ্বত্র সমদৰ্শনঃ^২ ॥ ৭৪ ॥

কুলদ্রব্য সেবনে কুলতত্বার্থদৰ্শী ব্যক্তিৰ ভৈববাবেশ হয় এবং সে সৰ্বত্র
সমদৃষ্টি লাভ কৰে ।

তমঃপৰিবৃতং বেশ্য যথা দীপেন দৃশ্যতে ।

তথা মাযাবৃতো হ্যাত্মা দ্রব্যপানেন^৩ দৃশ্যতে ॥ ৭৫ ॥

অন্ধকাৰাচ্ছন্ন গৃহ যেমন এদীপেৰ আলোতে দেখা যায় তেমনি মায়া দ্বাৰা
আবৃত আত্মা দ্রব্য পানে প্ৰকাশিত হয় । ৭৫

মন্ত্ৰপুতং কুলদ্রব্যং গুৰুদেবাপিতং প্ৰিয়ে ।

যে পিৰিঃ জনাস্তেষাং স্তন্য^৪পানং ন বিদ্যতে ॥ ৭৬ ॥

প্ৰিয়ে, যেসৰ লোক গুৰু ও দেবতাৰ নিকট নিবেদিত মন্ত্ৰপুত কুলদ্রব্য
পান কৰে তাদেব আৰ স্তন্যপান কৰতে হয় না অৰ্থাৎ পুনৰ্জন্ম হয় না । ৭৬

মদন্ত ভৈববো দেবো মদ্যং শক্তিঃ সমীৰিতা ।

অহো ভোক্তা চ মদ্যন্ত^৫ মোহযেদমবানপি ॥ ৭৭ ॥

মদ্য দেব ভৈবব । মদ্যকে বলা হয় শক্তি । আহা, যে মদ্যপান কৰে
সে দেবতাদেবও মোহিত কৰে । ৭৭

তন্মৈবেষং নবঃ পীত্বা যো ন বিক্লুপতে প্ৰিয়ে^৬ ।

মদ্যানৈকপবো^৭ ভূত্বা স মুক্তঃ স চ কৌলিকঃ ॥ ৭৮ ॥

প্ৰিয়ে, সেই মৈবেষ পান কৰে যে-মানুষ বিকাবগ্ৰস্ত হয় না এবং আমাৰ
ধানে তন্ময় হয় সে মুক্ত, সে কৌলিক । ৭৮

১ তা বি গ,—খ, বাদিনঃ ।

২ ঐ,—ক, খ, দৰ্শিনঃ ।

৩ তা বি গ,—ক, খ, ঘ, দিব্যপানেন, ঐ,—ঙ, এবং ব গ, জ্ঞানদীপেন ।

৪ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, জলং তেষাং স্তন ।

৫ ঐ, ক, অহো ভুক্তং হি মদ্যং হি ; ঐ,—খ, অগ্রভুক্তঞ্চ মদ্যঞ্চ ; ঐ,—গ, অহো
ভুক্তং তদুভয় ; ঐ,—ঘ, অহো ভুক্তং তদধিকং ।

৬ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, শিবং পীত্বা যোগাদাশ্রয়তে নবঃ ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, শিবং
পীত্বা যো বা বিক্লুপতে নবঃ ।

৭ ঐ,—ক, গ, ঘ, সদ্যোহনৈকপবো ।

সুবা শক্তিঃ শিবো^১ মাংসং তন্ত্রোক্তাং^২ ভৈববঃ স্বয়ম্ ।

তষোবৈক্যসমুৎপন্ন আনন্দো মোক্ষ উচ্যতে^৩ ॥ ৭৯ ॥

সুবা শক্তি, শিব মাংস আর তাব ভোক্তা স্বয়ং ভৈবব । তাঁদের (শিব-শক্তি) ঐক্যসমুৎপন্ন আনন্দকে বলা হয় মোক্ষ । ৭৯

আনন্দং ব্রহ্মণো রূপং তচ্চ দেহে ব্যবস্থিতম্^৪ ।

তস্তাভিব্যঞ্জকং মদ্যং যোগিভিস্তেন পীয়তে ॥ ৮০ ॥

আনন্দ ব্রহ্মের রূপ । তা দেহে অবস্থিত । মদ্য তা অভিব্যক্ত কবে । এইজন্য, যোগীরা মদ্যপান কবে । ৮০

কুণ্ডী^৫ কম্ ব্রুকপালানি মধুপূর্ণানি বিদ্রতঃ ।

কিং ন পশ্যতি লোকোহয়ং ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরান্ ॥ ৮১ ॥

এই ব্যক্তি কি না দেখে । সে মদ্যপূর্ণ কমণ্ডলু-শঙ্খ-কপালধারী ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বরকে দেখতে পায় । ৮১

নিঃশঙ্কো নির্ভয়ো ধীবো নির্বন্দ্রো^৬ নিল্লতুলঃ ।

নির্ণীতবেদশাস্ত্রার্থো ববদাং বাকগীং পিবেৎ ॥ ৮২ ॥

যে নিঃশঙ্ক, নির্ভয়, ধীব, নির্বন্দ্র, নিল্লতুল, যে বেদশাস্ত্রার্থ নির্ধারণ কবেছে, ববদায়িনী ‘বাকগী’ তাবই পান কবা বিধি । ৮২

মন্ত্রসংস্কারসংস্কারমৃতপানেন পার্বতি ।

ভাষতে দেবতাভাবো ভববন্ধবিমোচকঃ^৭ ॥ ৮৩ ॥

পার্বতী, মন্ত্রসংস্কারের দ্বারা শোধিত মদ্যপানে ভববন্ধনমোচনকারী দেবতাব সঙ্গত হয় । ৮৩

ব্রাহ্মণস্য সদা পেষং ক্ষত্রিয়স্য বণাগমে^৮ ।

গোলগুনে তু বৈশ্যস্য শূদ্রশাস্ত্রোলৌকিকর্মণি^৯ ॥ ৮৪ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, শিরো ।

২ ঐ,—ক, তন্ত্রোক্তা ।

৩ ঐ,—ক, ঙ, এবং র গ, তষোবৈক্যং সমুৎপন্নমানন্দো মোক্ষমুচ্যতে ।

৪ তা বি গ,—ব, তন্ত্রদেহেবস্থিতম্, ঐ,—ব, তচ্চ দেহে প্রতিষ্ঠিতম্ ; ঐ,—গ, তন্ত্রদেহে ব্যবস্থিতম্ ।

৫ ঐ,—ব, গ, কণ্ঠ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, কুণ্ড ।

৬ তা বি গ,—ক, ঙ, গ, ঘ,—মৃত পাঠ, তা বি গ, এবং র গ, বীরোনির্ভঙ্কো ।

৭ তা বি গ,—ব, মহাপাতকনাশনঃ ।

৮ ঐ,—বয়াননে ।

৯ ঐ,—ঙ, গবামালমূর্তনে বৈশ্যশূদ্রশাস্ত্রোলৌকিকর্মণি ; র গ, গবামালমূর্তনে বৈশ্য-শূদ্রশাস্ত্রোলৌকিকর্মণি ।

উক্ত মদ্য ব্রাহ্মণেব পক্ষে সৰ্বদা পেয, ক্ষত্রিয়েব পেয যুদ্ধেব সময়, বৈশ্বেব গোলাভে আব শূদ্রেব পেয অন্ত্যেষ্ঠিক্রিয়ায় । ৮৪

দেবান্ পিতৃন্ সমভ্যর্চ্য দেবি শাস্ত্রোক্তবর্জনা ।

গুরুং স্রবন্ পিবন্মদ্যং খাদন্ মাংসং ন দোষভাক্ ॥ ৮৫ ॥

দেবী, শাস্ত্রোক্ত আচারপদ্ধতি অনুসাবে দেবগণেব ও পিতৃগণেব সম্যক্ অর্চনা কবে এবং গুরুকে স্রবণ কবে যে মদ্যপান ও মাংস ভক্ষণ কবে তাব তাতে দোষ হয় না । ৮৫

তৃত্বার্থং পিতৃদেবানাং^১ ব্রহ্মজ্ঞানস্থিবায চ^২ ।

সেবতে মধুমাংসানি তৃষ্ণয়া চেৎ স পাতকী ॥ ৮৬ ॥

পিতৃগণেব ও দেবগণেব তৃপ্তিব জন্ম এবং ব্রহ্মজ্ঞান দৃঢ় কবাব জন্ম মদ্যমাংস সেবন কবতে হয় । লোভেব বশে যে তা কবে সে পাতকগ্রস্ত হয় । ৮৬

মন্ত্রার্থক্ষুবণার্থায^৩ মনসঃ স্থৈর্যহেতবে^৪ ।

ভবপাশনিবৃত্তার্থং মধুপানং^৫ সমাচবেৎ ॥ ৮৭ ॥

মন্ত্রার্থ ক্ষুবণেব জন্ম, মনেব স্থৈর্যবিধান কবাব জন্ম এবং ভবপাশ ছিন্ন কবাব জন্ম মদ্যপান কবতে হয় । ৮৭

সেবতে যমুখার্থং যো^৬ মদ্যাদীনি স পাতকী ।

প্রাশয়েদেবতাপ্রীতৈঃ^৭ হ্রাভি^৮লাষবিবজিতঃ ॥ ৮৮ ॥

যে আত্মসুখেব জন্ম মদ্যাদি সেবন কবে সে পাতকী । নিজেব ভোগাকাজ্ঞা বর্জন কবে দেবতাৰ প্রীতিব জন্ম মদ্যাদি সেবন কবতে হবে । ৮৮

মৎস্তমাংসসুবাদীনাং মাদকানাং নিষেবণম্ ।

যাগকালং বিনামৃত্র ন মযা^৯ কথিতং প্রিযে ॥ ৮৯ ॥

প্রিযে, যাগকাল ব্যতীত অর্থাৎ পূজাব সময় ছাড়া অন্য সময় মৎস্তমাংস ভক্ষণ এবং সুবাদি মাদক সেবনেব কথা আমি বলি নি । ৮৯

১ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, ঙ, এবং ব গ, সর্বদেবানাং ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, ব্রহ্মজ্ঞানং বিবায় চ ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, মন্ত্রার্থক্ষুবণার্থৈব ।

৪ ব গ, স্থিৰহেতবে ।

৫ তা বি গ,—খ, অলিপানং ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, জ্ঞানপানং ।

৬ ব গ, যঃ সেবতে সুখার্থায় ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, প্রীত্যা ।

৮ ব গ, হ্রাভি ।

তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, এবং ব গ, দুষণং ।

যথা ক্রতুর্বিপ্রাণাং সোমপানং বিধীয়তে^১ ।

মদ্যপানং তথা কার্যং সময়ে^২ ভোগমোক্ষদম্ ॥ ১০ ॥

যেমন ব্রাহ্মণদেব পক্ষে যজ্ঞে সোমপান বিহিত তেমনি শাস্ত্রবিহিত আচাবে ভোগমোক্ষপ্রদায়ক মদ্যপান কবা উচিত । ১০

শ্রীগুবোঃ কুলশাস্ত্রেভ্যঃ সম্যগ্‌বিজ্ঞায় বাসনাম্ ।

পঞ্চমুদ্রা^৩ নিষেবেত চাশ্বথা পতিতো ভবেৎ ॥ ১১ ॥

বাসনা—বাসনাব এক অর্থ উদ্দেশ্য অগব অর্থ ভাবনা । পঞ্চমুদ্রা বা পঞ্চ-
তত্ত্ব বা পঞ্চমকাব সহযোগে সাধনাব উদ্দেশ্য জীবের শিব হওয়া বা মোক্ষলাভ
কবা । নির্বাণতত্ত্বের মতে “নির্বাণমুক্তির জন্মই পঞ্চতত্ত্ব । জীবাত্মা পবমাত্মায়
লীন হলেই নির্বাণমুক্তিলাভ হয় । জল যেমন জলে লয়প্রাপ্ত হয় তেমনি
পঞ্চতত্ত্বসেবায় সাধক পবমাত্মায় লীন হয়ে যাব ।” (দ্রঃ—শাস্ত্রমূলক ভাবতীয়া
শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬২৩) ।

প্রত্যেক মুদ্রা বা তত্ত্বের ভাবনা ভিন্ন । যেমন “মাংসেব ভাবনা সম্বন্ধে
বলা হয়েছে সাধক যোগী জ্ঞানখজোর দ্বারা পাপপুণ্যরূপ পশুকে বধ কবে
পবশিবে চিত্ত লয় কববেন । যিনি এ-বকম কবেন তাকেই মাংসাশী বলা
হয় ।” অগ্ন্যায় মুদ্রাবও ভাবনা সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য—ঐ, পৃঃ ৬৩৪-৬৩৫ ।

শ্রীগুবর কাছ থেকে এবং কুলশাস্ত্র থেকে পঞ্চমুদ্রাব বাসনা সম্যক্ অবগত
হয়ে সাধক তা সেবন কববে , নতুবা তাব পতন হবে ।

আবৃত্তি^৪ গুরুপঙ্ক্তিঞ্চ বটুকাদীন পূজ্য যঃ^৫ ।

বীবোহিপ্যত্র বৃথা পানী^৬ দেবতাশাপমাপ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥

আবৃত্তি—আবরণ । গুরুপঙ্ক্তি—“গুরুপঙ্ক্তি তিনটি , দিব্যোষ সিদ্ধোষ
আব মানবোষ । অর্থাৎ দিব্যগুরুব এক পঙ্ক্তি, সিদ্ধগুরুব এক পঙ্ক্তি
আব মানবগুরুব এক পঙ্ক্তি এই তিন পঙ্ক্তি । এই গুরুপঙ্ক্তিত্রয়কে
ইচ্ছদেবতার আবরণ বলা হয় । মন্ত্রানুসাবে গুরুপঙ্ক্তিত্রয় বিভিন্ন হয় ।”
দ্রঃ—শাস্ত্রমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৬১-৭৬২ ।

বীব—“তান্ত্রিক সাধনাব ক্ষেত্রে বীব শব্দটি পাবিভাষিক অর্থে ব্যবহৃত
হয় । বীব অর্থ বীবভাবাত্মিত সাধক । তবে বীব শব্দের প্রচলিত অর্থও

১ তা বি গ,—খ, যথা ক্রতুর্বিপ্রাণাং সোমপানং ন দৃষিতং ।

২ ঐ,—ঙ, এবং র গ, সমগ্র ।

৩ র গ,—পঞ্চমুদ্রাং ।

৪ র গ, আবৃত্তিঃ ।

৫ তা বি গ,—খ, গ, ঘ, বটুকাদীন পূজ্য চ , র গ, বটুকাদীনপূজ্য চ ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, বৃথাপানং ।

বীৰসাধক সম্পর্কে প্রযোজ্য। কৌলমার্গবহস্যে বলা হয়েছে ‘যে মানব অদ্বৈতজ্ঞানরূপ অমৃতহৃদেব কণিকামাত্র আশ্বাদন পাইয়া, বীৰেব মত, অবিদ্যা-বজ্জুচ্ছেদনে কৃতপ্রযত্ন হইয়া অমৃতহৃদেব সন্ধানে ধাবিত হইতে চায়, তাহার নাম বীৰ’।”

“তাছাড়া বীৰভাবের সাধনার মধ্যে চিত্তসাধনা, শবসাধনা প্রভৃতি যে-সব সাধনা আছে অত্যন্ত সাহসী এবং বলশালী ব্যক্তি ব্যতীত অণ্বেব পক্ষে সে-সব সাধনা সম্ভবপরই নহে। এইজন্যও এইসব সাধনায় প্রবৃত্ত সাধকদের বীৰ বলা হয়।”—বীৰ সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ। দ্রঃ—শাস্ত্রমূলক ভাবতীর্থ শক্তি-সাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৪৫০-৪৫৪।

ইষ্টদেবতার আবরণ গুরুপঙ্ক্তি এবং বটুকাদিৰ পূজা না কবে বীৰভাবের সাধকও যদি বৃথা মদ্যপান কবে তাহলে তাকে দেবতার অভির্শাপ লাগবে। ৯২

অযষ্টা ভৈববং দেবাকৃতা মন্ততর্পণম্।

পশুপানবিধৌ পীড়া বীৰোহপি ননকং ব্রহ্মেৎ ॥ ৯৩ ॥

পশুপান—শক্তিসঙ্গমতন্ত্রের মতে “আসক্ত লোলুপ দন্তী কামুক ব্যক্তি মন্তার্থেব প্রসঙ্গ ছাড়া যে-মদ্যপান কবে তা পশুপান। কৌলচাবে অবস্থিত যে-সব গরিত ব্যক্তি পূজা ছাড়া মদ্যপান কবে তাদের পানও পশুপান।” দ্রঃ—শাস্ত্রমূলক ভাবতীর্থ শক্তিসাধনা, ১ম স’ পৃঃ ৬৪৫।

কৌলমার্গবহস্যে বলা হয়েছে “মন্ত্রসংক্কারবিহীন ও পূজাবিহীন দ্রব্যপানের নাম পশুপান।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৩৯।

ভৈববদেবের পূজা না কবে এবং মন্ততর্পণ না কবে বীৰও যদি পশুপানবিধি অনুসারে মদ্যপান কবে তাহলে সে নবকে যাবে। ৯৩

অজ্ঞাত্বা কৌলিকাচারমযষ্টা গুরুপাদ্বকাম্।

যোহস্মিন্ তন্ত্রে ঐবর্ত্তেত তং ত্বং পীড়যসি^১ ক্রবম্ ॥ ৯৪ ॥

কৌলিকাচার—কৌলাচার। “আচার শব্দটি তন্ত্রে পাবিভাবিক অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। ‘সাধকের আধ্যাত্মিক অবস্থা লইয়াই সাধনার পথ নির্দিষ্ট হয়। সেই অবস্থাকে তন্ত্রশাস্ত্র সাতভাগে বিভক্ত করিয়া সপ্ত আচার নাম দিয়াছেন’।” এই সপ্ত আচারের অষ্টতম (সপ্তম) আচার কৌলাচার। কৌলাচারকে কৌলমার্গও বলা হয়।

কৌলমার্গ^১রহস্যে (পৃঃ ৭) বলা হয়েছে “কৌলমার্গ” শব্দের পর্য্যবসিত অর্থ অদ্বৈতজ্ঞানেচ্ছু মুমুক্শু সাধক যে-পন্থা অবলম্বন কবিয়া গুরুপদম্পর্ষাপ্রাপ্ত আচার্যের অনুষ্ঠান কবতঃ সর্বজগৎ শিবশক্তিময় ধাবণা কবিয়া, শিবশক্তিসামন্বয় সম্পাদনে বিমল ব্রহ্মানন্দ অনুভব কবিতো পাবেন, সেই পন্থাব নাম কৌলমার্গ।”

মহানির্বাণতন্ত্রে (৭।৯৭-৯৮) বলা হয়েছে “জীব প্রকৃতিতত্ত্ব দিক্ কাল আকাশ বায়ু তেজ অপ এবং ক্ষিতিকে বলা হয় কুল। জীবপ্রকৃতাাদি এই সবের প্রতি ব্রহ্মবুদ্ধিতে নির্বিকল্প যে-আচরণ তাই কুলাচাব। এই কুলাচাব ধর্মার্থকামমোক্ষ প্রদান কবে।” বিস্তৃত বিবরণ, দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীষ্য শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৫৭৬-৫৮১।

কৌলিকাচাব না জেনে এবং গুরুপাঠকার পূজা না কবে যে এই তন্ত্রে প্রবৃত্ত হয় তুমি তাকে নিপীড়ন কব। ৯৪

কৌলজ্ঞানে হৃদিস্থো যন্তুদ্ভ ব্যং ভোক্তুমিচ্ছতি।

স মহাপাতকী জ্ঞেয়ঃ সর্বধর্ম^১ বহিষ্কৃতঃ ॥ ৯৫ ॥

কৌলজ্ঞানে অসিদ্ধ যে-ব্যক্তি সেই দ্রব্য (মদ্য) সেবন কবতো চায, তাকে সর্বধর্মবহিষ্কৃত মহাপাতকী বলে জানবে। ৯৫

সমযাচাববিহীনস্য দ্বৈববৃত্তে^২র্বাঞ্ছনঃ^৩।

ন সিদ্ধযঃ কুলভংশন্তঃ^৩সংসর্গং ন কাবয়েৎ^৩ ॥ ৯৬ ॥

সমযাচাব—শ্রীবিদ্যাব উপাসনাব অগতম মত সমন্বমত। এই মতানুসারী আচাব সমযাচাব। সৌন্দর্যলহরী (শ্লোক ৩১) টীকায় লক্ষ্মীধব লিখেছেন “বেদপন্থীদের জন্ম পবনেশ্বর পশুপতি শুভাগমপঞ্চক প্রণয়ন কবেছেন। এই শুভাগমপঞ্চকে বৈদিক মার্গ অনুসাবে অনুষ্ঠানসমূহ নিকপিত হয়েছে। শুভাগমপঞ্চকনির্দিষ্ট মার্গ প্রদর্শন কবেছেন বসিষ্ঠ সনক শুক সনন্দন এবং সনৎকুমার এই পাঁচজন মুনি। এই মার্গই সমযাচাব।”

এ ছাড়া আছে কৌলশাস্ত্রোক্ত সমযাচাব। এখানে “সমযাচাবের অর্থ ভিন্ন। পবনেশ্বরবল্লভের বৃত্তিতে বামেশ্বর সময শব্দের অর্থ কবেছেন কুলশাস্ত্রপ্রতিপাদিত উপাসক ধর্ম অর্থাৎ কুলশাস্ত্রনির্দিষ্ট বিধিনিষেধ। আবার সময শব্দের অর্থ গুপ্তও হয়। কাজেই সমাচাব অর্থ কুলশাস্ত্রনির্দিষ্ট আচাব

১ তা বি গ,—ক, সর্বকর্ম।

২ ঐ,—উ, এবং র গ, দ্বৈববৃত্তিহুমানিনঃ।

৩ ঐ,—ন সিধ্যোন্নৎকৃতং সর্বং তত্ত্বং নরকায়তে।

বা গুপ্ত আচাৰ উভয়ই হতে পাবে।”—বিস্তৃত বিবৰণ, দ্রঃ শাস্ত্রমূলক
ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৫৭৪-৭৬।

সমযাচাৰহীন স্বেচ্ছাচাৰী হুবাশ্চাৰ সিদ্ধিলাভ হয় না। সে কুলভ্রষ্ট।
তাৰ সংসৰ্গ কৰবে না। ৯৬

যঃ শাস্ত্রবিধিযুঃসৃজ্য বৰ্জতে কামকাৰতঃ^১।

স সিদ্ধিমিহ নাপ্রোতি পবত্র নবকে^২ গতিম্ ॥ ৯৭ ॥

যে শাস্ত্রবিধি লঙ্ঘন কৰে স্বেচ্ছাচাৰ কৰে চলে সে ইহলোকে সিদ্ধিলাভ
কৰে না এবং পৰলোকে নবকে যায়। ৯৭

স্বেচ্ছয়া বমমাণো^৩যো দীক্ষাসংস্কাৰবৰ্জিতঃ^৪।

ন তস্য সদগতিঃ কাপি^৫ তপস্তীৰ্থব্রতাদিভিঃ ॥ ৯৮ ॥

দীক্ষাসংস্কাৰবৰ্জিত যে স্বেচ্ছাচাৰ কৰে বেডায়, তপস্থা তীৰ্থব্রত ইত্যাদি
দ্বাৰা তাৰ কোনো সদগতি লাভ হয় না। ৯৮

অসংস্কৃতং পিবেদ্ভূব্য^৬ বলাৎকাৰেণ মৈথুনম্।

অপ্রিয়েণ^৭ হতং নাংসং বৌববং নবকং ব্রজেৎ ॥ ৯৯ ॥

যে অসংস্কৃত মদ্য পান কৰে, বলাৎকাৰ ক'বে পঞ্চমমকাৰ সাধন করে এবং
নিজেৰ প্রীতিৰ জন্তু পশুবধ কৰে, সে বৌবব নবকে যায়। ৯৯

কৌলাঃ পশুব্রতহাশ্চেৎ^৮ পক্ষদ্বয়বিভম্বকাঃ।

কেশসংখ্যা স্মৃতা যাবতাবত্তিষ্ঠতি বৌববে ॥ ১০০ ॥

কৌলমার্গী সাধকেবা যদি পশ্বাচাৰপৰায়ণ হয় তা হলে তাৰা কৌলাচাৰ
এবং পশ্বাচাৰ উভয়েবই বিদঘননা কৰে। এৰা তাদেব চুলেব সংখ্যা যত তত
বৎসব বৌবব নবকে বাস কৰে। ১০০

কুলদ্রব্য্যাণি সেবেত যোহন্যদর্শনমাপ্তিতঃ।

তদঙ্গবোমসংখ্যাভং ভূতযোনিয়ু জায়তে ॥ ১০১ ॥

অন্যদর্শন অনুসৰণকাৰী কোনো ব্যক্তি যদি কুলদ্রব্যগুলি সেবন কৰে তা
হলে তাৰ শৰীৰে লোমেব সংখ্যা যত তত বাৰ সে ভূতযোনিতে জন্ম গ্রহণ
কৰে। ১০১

১ তা বি গ,—ঙ, কামচাপতঃ।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ,—বৃত পাঠ; তা বি গ, ন পনাং।

৩ ঐ,—ক, খ, বৰ্তমানঃ।

৪ ঐ,—খ, দীক্ষাশিশ্যনিবৰ্জিতঃ।

৫ ব গ, কাপি।

৬ তা বি গ,—গ, ঘ, পিবেস্তীৰ্থং।

৭ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, অপ্রিয়েণ।

৮ ঐ,—ক, পশুব্রতাইশ্চব; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, পাশুপতাইশ্চব।

মদপ্রচ্ছাদিতায়া চ^১ ন কিঞ্চিদপি বেত্তি চ ।

ন ধ্যানং^২ ন তপো নার্চা ন ধর্মো ন চ সংক্রিয়া ॥ ১০২ ॥

ন দৈবং ন গুৰ্ণানাংবিচারো^৩ ন স কৌলিকঃ ।

কেবলং বিষয়াসক্তঃ পভতোব ন সংশয়ঃ ॥ ১০৩ ॥

মত্ততা দ্বাবা যাব আত্মা আচ্ছাদিত, যে কিঞ্চিৎমাত্রও জানেনা (অর্থাৎ যাব সামান্যমাত্র কৌলজ্ঞানও হয়নি) তাব ধ্যান, তপস্যা, পূজা, ধর্ম, সংক্রিয়া (প্রশস্ত কর্ম) কিছুই নাই। তাব দেবতা নাই, গুরু নাই, আত্মবিচার নাই। সে কৌলিক নয়। একপ ব্যক্তি কেবলমাত্র বিষয়াসক্ত। নিঃসংশয় তাব পভন হবে। ১০২-১০৩

মদ্যাসক্তো ন পূজার্থী^৪ মাংসাশী স্ত্রীনিষেবকঃ ।

কৌলোপদেশহীনো যঃ সোহঙ্কষণং^৫ নবকং ব্রজেৎ ॥ ১০৪ ॥

কৌলোপদেশহীন যে-ব্যক্তি পূজার্থী না হয়ে মদ্যাসক্ত, মাংসাশী এবং স্ত্রীসন্তোগকাবী হয় সে অঙ্কয নবকে যায়। ১০৪

অসংস্কারী তু যোনৌ স্মাৎ পঞ্চমুদ্রা নিষেবতে ।

কুলেশি ব্রহ্মহা স স্মাৎ^৬ নিন্দ্যাতামধিগচ্ছতি ॥ ১০৫ ॥

ওগো কুলেশী, মূলে দীক্ষাদিসংস্কারহীন যে-ব্যক্তি পঞ্চমুদ্রা সেবন কবে সে ব্রহ্মহত্যাব পাপ কবে এবং নিন্দাভাজন হয়। ১০৫

লিঙ্গত্ৰয়বিশেষজ্ঞঃ ষড়্ভাষাববিভেদকঃ^৭ ।

পীঠস্থানানি চাগত্য মহাপদ্মবনং ব্রজেৎ ॥ ১০৬ ॥

লিঙ্গত্ৰয়—স্বয়ম্ভুলিঙ্গ, বাণলিঙ্গ ও ইতবলিঙ্গ। স্বয়ম্ভুলিঙ্গ মূলাধাবচক্রে, বাণলিঙ্গ অনাহতচক্রে এবং ইতবলিঙ্গ আজ্ঞাচক্রে অধিষ্ঠিত।

ষড়্ভাষা—মূলাধাব. সাধিষ্ঠান, মণিপূব, অনাহত, বিশুদ্ধ এবং আজ্ঞা এই ষট্চক্র।

পীঠস্থান—কামকপাদি শক্তিপীঠেব যেমন ভৌগোলিক অবস্থান নির্দিষ্ট হয় তেমনি জীবদেহেও তা নির্দিষ্ট হয় থাক। এ সম্পর্কে তন্ত্রশাস্ত্রে বিভিন্ন বিবরণ পাওয়া যায়। পূর্বোক্ত ষট্চক্রের প্রত্যেকটি চক্রে এক একটি

১ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, বৃদ্ধহেদিনায়াং :

২ ঐ, কালং ।

৩ ঐ,—ব, ন দৈবং ন গুৰ্ণানাং নিবচনো, ঐ,—ভ, এবং ব গ, ন বৃদ্ধদেবগুৰ্বায়া ।

৪ ঐ,—ব, প্রশস্ত্য ।

৫ ঐ,—ক, সোহঙ্কষণং ।

৬ তা বি গ,—ক, গ, ঘ,—বৃত পার্ঠ, তা বি গ. এবং ব গ, ব্রহ্মনিষ্ঠে ইপি ।

৭ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, বৃদ্ধায়াপি ভেদতঃ ।

পীঠ। যেমন “যোগসাবেব মতে মূলাধাবচক্ৰ কামকপ, অনাহতচক্ৰ পূৰ্ণগিবি, বিম্বকাখ্যচক্ৰ জালদ্ধব, আজ্ঞাচক্ৰ উদ্যাখ্য অৰ্থাৎ উভয়ীয়ান পীঠ আব সহস্রাব কৈলাস।” —১ঃ শাস্ত্ৰমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৮৬০।

যাব লিঙ্গত্ৰয়েব জ্ঞান আছে, যে ষট্চক্ৰভেদসমর্থ সেই সাধক (কুলকুণ্ড-লিনীকে জাগ্ৰত কৰে তাৰ সঙ্গে) কামকপাদি পীঠস্থান ভ্ৰমণ কৰে মহাপদ্মবনে অৰ্থাৎ ব্ৰহ্মবজ্ৰস্থ সহস্রাবে উপস্থিত হয়। ১০৬

অমূলাধাবমাব্ৰাহ্মবজ্ৰং গজা পুনঃ পুনঃ।

চিচ্চন্দ্রকুণ্ডলীশক্তিসামবস্তু^১ সুখাদয়ঃ। ১০৭ ॥

ব্যোমপঙ্কজনিস্থান্দুধাপানবতো নবঃ^২।

সুধাপানমিদং প্রোক্তমিতবে^৩ মদ্যপাযিনঃ ॥ ১০৮ ॥

মূলাধাব থেকে ব্ৰহ্মবজ্ৰে অৰ্থাৎ সেখানকাৰ সহস্রাবে সাধক বাব বাব যাতায়াত কৰবে। সেখানে চিৎচন্দ্রেব (শিবেব) সঙ্গে কুণ্ডলিনীশক্তিৰ সামবস্তুসুখেব উদ্ভব হয়।

ব্যোমপঙ্কজ অৰ্থাৎ সহস্রাবে এই সামবস্তুজনিত অমৃত ক্ষবিত হয়। সাধক সেই অমৃত পান কৰে। এবই নাম সুধাপান অৰ্থাৎ কৌলশাস্ত্ৰবিহিত মদ্যপান। একপ সুধাপানকাৰী ব্যতীত অন্যেবা মদ্যপমাত্ৰ। ১০৭-১০৮

পুণ্যাপুণ্যপশুং হত্বা জ্ঞানখড়্গেন যোগবিৎ।

পৰে লযং^৪ নয়ৈচ্ছিতং পলাশী স নিগদ্যতে ॥ ১০৯ ॥

যোগবিৎ সাধক জ্ঞানখড়্গেৰ দ্বাৰা পুণ্যাপুণ্যকপ পশু বধ কৰে পৰতন্ত্ৰে চিত্ত লয কৰবে। এটি যে কৰে সে যথার্থ মাংসাশী। ১০৯

মনসা চেন্দ্ৰিয়গণং সংযম্যাত্মনি যোজয়েৎ^৫।

মংস্থাশী স ভবেদেবি শেযাঃ স্মাঃ প্রাণিহিংসকাঃ ॥ ১১০ ॥

সাধক ইন্দ্ৰিয়গণকে মনেৰ দ্বাৰা সংযত কৰে আত্মাব সঙ্গে যুক্ত কৰবে।

দেবী, একপ যে কৰে সে মংস্থাশী, আত্মেবা প্রাণিহিংসক মাত্ৰ। ১১০

অপ্রবৃদ্ধা পশোঃ শক্তিঃ^৬ প্রবৃদ্ধা কৌলিকস্ত চ

শক্তিং তাং সেবয়েৎ^৭ যন্ত স ভবেৎ শক্তিসেবকঃ ॥ ১১১ ॥

-
- ১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, শক্তিঃ সামবস্তু। ২ ঐ,—ক, সুধাপানং ততো ভবেৎ।
 ৩ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, মধুপায়ী সমং প্রোক্তম্ভিতবে।
 ৪ ঐ,—গ, পরেহনষৎ, ঐ,—ঙ, এবং ব গ, পৰে শিবে।
 ৫ তা বি গ,—ক, ঘ, সলক্ষাদিচেন্দ্ৰিয়গণং সম্পাদ্যাশ্চনি যোজয়েৎ; ঐ,—ঙ, যোগবিৎ;
 ব-গ, সংযোজ্যাশ্চনি যোগবিৎ।
 ৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, অপ্রবৃদ্ধা পশুভ্যো হি। ৭ ঐ,—শক্তীনাং সেবকো।

পশুব অর্থাৎ পশুভাবাপন্ন সাধকেব শক্তি অপ্রবুদ্ধা। কৌলিক অর্থাৎ কৌলাচাবী সাধকেব শক্তি প্রবুদ্ধা। সেই প্রবুদ্ধা শক্তিব সেবা যে কবে সে শক্তিসেবক (এখানে শক্তি অর্থ মুদ্রা। শক্তিই মুদ্রাকপা এই ভাবনা কবে শক্তিসেবা কবতে হয়)। ১১১

পরশক্ত্যা^১মিথুনসংযোগানন্দনির্ভবঃ।

য আস্তে মৈথুনং তৎ স্যাদগবে স্ত্রীনিষেকাঃ ॥ ১১২ ॥

পরাশক্তি ও পবমাত্মা অর্থাৎ পবশিব এই মিথুনেব সংযোগ মৈথুন। এই মৈথুন থেকে যে আনন্দ উপন্ন তাব উপব যাব নির্ভব অর্থাৎ যে তাতে নিমগ্ন থাকে তাবই হয় মৈথুন। অন্তেবা স্ত্রীসন্তোগকাবী মাত্র। ১১২

ইত্যাদি পঞ্চমুদ্রাণাং বাসনাং^২ কুলনায়িকে।

জ্ঞাত্বা গুরুমুখাদ্বেবি য সেবেত স^৩ মুচ্যতে ॥ ১১৩ ॥

ওগো কুলনায়িকা, এই হল পঞ্চমুদ্রাব বাসনা। গুরুমুখে এটি জেনে যে পঞ্চমুদ্রা সেবন কবে সে মুক্তি লাভ কবে। ১১৩

ইতি তে কথিতং কিঞ্চিৎ^৪ কুলদ্রব্যাদিলক্ষণম্।

সমাসেন কুলেশানি কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১১৪ ॥

কুলেশানী, এই তোমাকে কুলদ্রব্যাদিব লক্ষণ সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ বললাম। আবার আব কি শুনতে চাও।

ইতি শ্রীকুলার্ণবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহস্যে সর্বাগমোত্তমোত্তমে সপাদ-
লক্ষগ্রন্থে পঞ্চমখণ্ডে উর্দ্ধায়াতন্ত্রে বুলমাহাভ্যাকথনং নাম পঞ্চম উল্লাসঃ ॥ ৫ ॥

সপাদলক্ষলোকবুদ্ধত সর্বাগমোত্তমোত্তম নির্বাণমোক্ষদ্বাব মহাবহস্য
শ্রীকুলার্ণবতন্ত্রেব পঞ্চমখণ্ডান্তর্ভুক্ত উর্দ্ধায়াতন্ত্রে বুলমাহাভ্যাকথন নামক
পঞ্চম উল্লাস সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

১ তা বি গ,—খ, ঘ, পরশক্ত্যা হ।

২ ঐ,—গ, বাসক।

৩ ঐ,—ঔ, এবং ব গ, যঃ অত্রং স ভু।

৪ ব গ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, দেবি।

বৰ্ণ উল্লাসঃ

শ্রীদেব্যাৰাচ ।

কুলেশ জ্যোতুমিচ্ছামি পূজকস্ত্য^১চ লক্ষণম্ ।

কুলদ্রব্যাদিসংস্কাবমৰ্চনং^২ বদ মে প্রভো ॥১॥

শ্রীদেবী বললেন—কুলেশ, পূজকেব লক্ষণ, কুলদ্রব্যাদিব সংস্কাব এবং অৰ্চনাব বিষয় শুনতে ইচ্ছা কবছে । প্রভু, আমাকে তাই বল । ১

ঈশ্বৰ উবাচ ।

শুগ্ধ দেবী প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি ।

তস্য শ্রবণমাত্রেণ স্তুয়সে^৩ দেবদানবৈঃ ॥২॥

ঈশ্বৰ বললেন, দেবী, আমাব কাছে যা জানতে চাইলে তা বলছি, শোন । তা শোনা মাত্র দেবদানবগণ তোমাব স্তব কববে । ২

নিবস্তপাতকা যত্র মানবাঃ পুণ্যকৰ্ম্মিণঃ ।

কুলজ্ঞানসুসম্পন্না ভজন্তে ত্বাং^৪ দৃঢ়ব্রতাঃ ॥৩॥

ষাদেব পাপ অপগত হযেছে, যাবা পুণ্যকৰ্ম্মা, উত্তমকপে কুলজ্ঞানসম্পন্ন সেইসব দৃঢ়ব্রত মানুষ তোমাব ভজনা কবে । ৩

পূৰ্ণাভিষেকবিহিতো^৫ বেদশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।

দেবতাশুকভক্তস্ত নিযতান্মার্চয়েৎ^৬ প্রিয়ে ॥ ৪ ॥

পূৰ্ণাভিষেক—পূবশ্চবণেব মতো অভিষেক শাক্ত সাধকেব অবশ্য কৰ্তব্য । দীক্ষাব সঙ্গে যে অভিষেক হয় তাব নাম শাক্তাভিষেক । শাক্তাভিষেকেব পব পব সাধক সাধনায় অগ্রসব হলে পব তাঁব পূৰ্ণাভিষেক হয় । “পূৰ্ণাভিষিক্ত হলেই সাধকেব, ক্রমদীক্ষা প্রভৃতি আত্মোৎকৰ্ষকাবী সমস্ত কৰ্ম্মে অধিকাৰ হয় ।”

“তন্ত্বে পূৰ্ণাভিষেকেব অবশ্যকতা বিশেষভাবে নির্দিষ্ট হযেছে । যেমন সাবসংগ্রহে আছে—পূৰ্ণাভিষেক না হলে সাধক পূৰ্ণবোধতা প্রাপ্ত হন না,

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, পূজনস্ত ।

২ ঐ,—ক, গ, ঘ, কুলদ্রব্যাদিযজ্ঞনং সংস্কাবং ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং ব গ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, স্তুয়তে ।

৪ ঐ,—খ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, এবং ব গ, যে ।

৫ ঐ,—তা বি গ,—ক, গ, ঘ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, এবং ব গ, পূৰ্ণাভিষেকসহিতো ।

৬ ঐ,—খ, নিযতং যোহিচ্চয়েৎ ।

আচার্য হতে পাবেন না এবং সদর্গাতিলাভ কবেন না। অতএব গুরু তাঁর প্রিয় শিষ্যকে প্রবুদ্ধ কবে পূর্ণাভিষিক্ত কবেন।” —ঋঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭২২-২৩।

প্রিয়ে, পূর্ণাভিষেকসম্পন্ন, বেদশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ, দেবতা ও গুরু প্রতি ভক্তিমান্ এবং সংযতাত্মা ব্যক্তিব্য তোমার অর্চনা কববে। ৪

কুলাগমবহস্যজ্ঞো দেবতাবাধনোৎসুকঃ।

গুরুপদেশসংযুক্তঃ পূজয়েৎ কুলনামিকে ॥ ৫ ॥

ওগো কুলনামিকা, কুলাগমরহস্যবিৎ, দেবাবাধনা উৎসুক, গুরু উগদেশ-প্রাপ্ত ব্যক্তি পূজা কববে। ৫

গুহ্যাত্মা চাতিসংহৃষ্টঃ ক্রোধলৌল্যংবিবজিতঃ।

পশুত্রতাদিবিমুখঃ সূক্ষ্মস্ত যজ্ঞেৎ প্রিয়ে ॥ ৬ ॥

প্রিয়ে, গুহ্যাত্মা, অতিশয় হৃষ্ট, ক্রোধ-এবং চাঞ্চল্য-বর্জিত, পশুচাৰে বিহিত ব্রতাদি প্রতি বিমুখ, কৌলচাৰপ্রবণ ব্যক্তি পূজা কববে। ৬

যদা পুংসঃ কৃতার্থস্য কালেন বহুনা প্রিয়ে।

মৎপ্রসাদেন ভূষাচ্চ দৃঢ়ভক্তিঃ সমাগমঃ ॥ ৭ ॥

প্রিয়ে, দীর্ঘকাল ধবে যে প্রয়োজন সম্পন্ন কবেছে অর্থাৎ প্রয়োজনীয় সাধনা কবেছে আমার প্রসাদে তাব দৃঢ়ভক্তি লাভ হয়। ৭

তদর্থৎ তপ্পণং কুর্যাদ্ দ্রব্যৈঃ শ্রীভৈববোধিতৈঃ।

গুরুপদেশবিধিনা চান্নত্যা পতনং ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীভৈববকথিত কুলদ্রব্যেব দ্বাৰা গুরুপদার্থ বিধি অনুসাবে দেবতার তদুদ্দেশ্যক তৃপ্তি বিধান কববে, এৰ অন্যথা কবলে পতন হবে। ৮

মন্ত্রযোগেন দেবেশি কুর্য্যাৎ শ্রীচক্রপূজনম্।

তদহঙ্কৃত্বা সার্থং গৃহ্নামি স্বয়মাদবাৎ ॥ ৯ ॥

দেবেশী, মন্ত্রযোগে চক্রপূজা কবতে হবে। তোমার সঙ্গে আমি স্বয়ং সাদরে সেই পূজা গ্রহণ কবব। ৯

১ তা বি গ,—খ, কলা।

২ ঐ,—খ, কার্য।

৩ ঐ,—ক, সূক্ষ্মস্তপ্পণং।

৪ ঐ,—খ, ভূষাচ্চেদিদৃশক্তি, ঐ,—ঙ, এবং র গ, ব্যব্যক্তি।

৫ ঐ,—খ, তদর্থং। ঐ,—ঙ, এবং র গ, তদর্থং।

ভৈববোহমিতি জ্ঞানাৎ^১ সর্বজ্ঞাদিগুণায়িতঃ ।

ইতি সংচিন্ত্য যোগীন্দ্রঃ কুলপূজাং সমাবভেৎ^২ ॥ ১০ ॥

আমি (অর্থাৎ সাধক) সর্বজ্ঞত্বাদিগুণায়িত ভৈবব এই জেনে এবং এইকপ চিন্তা কবে যোগীন্দ্র সাধক কুলপূজা আৰম্ভ কববে । ১০

ইত্যাদিলক্ষণোপেতঃ কৌলিকো নিয়তন্ত্রতঃ ।

বস্ত্রাং নমর্চযেদেবি ভুক্তিমুক্ত্যাঃ^৩স ভাজনম্ ॥ ১১ ॥

দেবী, এইসব (উপবে বর্ণিত) লক্ষণযুক্ত নিয়তন্ত্রত যে কৌলিক তোমাব অর্চনা কবে সে ভুক্তিমুক্তিভাজন হয় । ১১

একান্তে বিজনেহবণ্যে দেশে বাধাবিবর্জিতে ।

সুখাসনে^৪ সমাসীনঃ প্রাক্^৫মুখো বাপ্যদঙ্^৬মুখঃ ॥১২॥

একান্তে, বিজনে, অবণ্যে, বাধাবিহীনবর্জিত স্থানে সাধক পূর্বমুখী কিংবা পশ্চিমমুখী হয়ে সুখাসনে সমাসীন হবে । ১২

অমৃতাব্ধৌ^৭ মণিদ্বীপে কল্পবৃক্ষতবোন্তলে^৮ ।

বহু^৯প্রাকাবসন্দীপুং অবেষ্মাণিক্যানগুপম্ ॥১৩॥

পুষ্পমালাবিতানাঢ্যং প্রহ্লদপটং^{১০}সংবৃতম্ ।

কর্পূবদীপ^{১১}ভাস্তং ধূপামোদনুগন্ধিকম্ ॥১৪॥

তম্গুপস্তম্ভান্নানং^{১২} ধাত্বাহনাকুলচেতসা ।

শ্রীওবোবাজ্জয়া দেবী কুলপূজাং সমাচবেৎ ॥১৫॥

অমৃতসমুদ্রে বহুপ্রাকাবসন্দীপু মণিদ্বীপ । সেখানে কল্পবৃক্ষতলে মাণিক্য-মণ্ডপ চিন্তা কববে । সেই মণ্ডপ পুষ্পমালানিকবশোভিত চন্দ্রাতপেব দ্বাবা আবৃত । সে-স্থান কর্পূব-প্রদীপেব দ্বাবা উজ্জ্বল এবং প্রীতিজনক ধূপের দ্বাবা সুগন্ধিত । সাধক আপনাকে সেই মণ্ডপস্থকপে অব্যাকুলচিত্তে ধ্যান কববে । দেবী, তাবপব সে শ্রীওকব আদেশ-অনুসাবে কুলপূজা কববে । ১৩-১৫

১ তা বি গ,—ক, খ, জাড়া ।

২ ঐ,—খ, ঙ, এবং ব গ,—১ত পাঠ ; তা বি গ, কুলপূজাস্তো ভবেৎ ।

৩ ঐ,—ক, ঙ, এবং র গ, ভুক্তিমুক্ত্যাঃ ।

৪ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, সুখাসনে ।

৫ ঐ,—ক, ঘ, অমৃতাব্ধি ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, অমৃতার্ণব ।

৬ ঐ,—খ, গ, ঘ, বনোন্তলে । ৭ ঐ,—খ, বহু, ঐ,—ঙ, এবং ব গ, বহু ।

৮ ঐ,—খ, পদ । ৯ ঐ,—ক, কর্পূবদীপুং ভাস্তং ।

১০ ঐ,—ঙ, এবং র গ, তম্গুপং স্তম্ভান্নানং ।

আত্মস্থানমন্দ্রবাদেব^১গুহ্মিষ্ঠ পঞ্চমী ।

যাবন্ন কুরুতে মন্ত্রী তাবদ্দেবার্চনং কৃতঃ ॥১৬॥

পঞ্চগুহ্মি—আত্মা, স্থান, মন্ত্র, দ্রব্য ও দেবতা এই পঞ্চ পদার্থেব গুহ্মিকে বলে পঞ্চগুহ্মি । পঞ্চগুহ্মি ব্যতীত দেবার্চনা হয় না । প্রত্যেক গুহ্মিব শাস্ত্রবিহিত প্রক্রিয়াদি আছে ।

আত্মা (সাধক), স্থান, মন্ত্র, পূজাদ্রব্য এবং দেবতা, সাধক এই পাঁচের গুহ্মি যতক্ষণ না কববে ততক্ষণ পূজা কোথায় অর্থাৎ এই পঞ্চগুহ্মি ছাড়া পূজা হয় না । ১৬

সুন্নানভূতসংগুহ্মিপ্রাণায়ামাদিভিঃ^২ প্রিয়ে ।

ষড়ঙ্গাদখিলত্বাসৈবাত্মগুহ্মিঃ সমীবিতা ॥১৭॥

প্রিয়ে, শাস্ত্রবিহিত উত্তম দ্বান, ভূতগুহ্মি. প্রাণায়াম, ষড়ঙ্গত্বাসাদি যাবতীয় ত্বাস—এই সবের দ্বাৰা আত্মগুহ্মি হয় । ১৭

সম্মার্জনানুলেপাদৈর্দর্পণেদববৎকৃতম্ ।

বিতানধূপদীপাদিপুষ্পমালোপশোভিতম্ ।

পঞ্চবর্ণবজ্রশ্চিত্রং স্থানগুহ্মিবিভীবিতা ॥১৮॥

১ ঝাঁট দিয়ে লেপেপুছে পূজাস্থানকে আয়নার সামনেব দিকেব মতো বকুবকে কবতে হবে । চাঁদোয়া, ধূপ, দীপ, ফুলেব মালা দিয়ে তাকে সুন্দর কবে সাজাতে হবে । তাবপব পাঁচ বঙেব পবাং বা ধূলি দিয়ে তাকে চিত্রিত কবতে হবে । এবই নাম স্থানগুহ্মি ।

গ্রথিত্বা মাতৃকাবর্ণৈর্মূলমন্ত্রাক্ষবাণি চ

ক্রমোৎক্রমাদ্ দ্বিবারত্যা^৩মন্ত্রগুহ্মিবিভীবিতা ॥১৯॥

মূলমন্ত্রের অক্ষরগুলি মাতৃকাবর্ণেব দ্বাৰা পুটিত কবে দুবার অর্থাৎ একবার সৃষ্টিক্রমে এবং সংহাবক্রমে জপ কবতে হবে । একেই বলে মন্ত্রগুহ্মি । ১৯

পূজাদ্রব্যানি সংপ্রোক্ষ্য^৪ মূদ্রাস্তাদিবিধানবিৎ^৫ ।

দর্শয়েন্নেনুমূদ্রাঞ্চ দ্রব্যগুহ্মিবিভীবিতা ॥২০॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, দেহ ।

২ ঙ,—ক, সম্যক্ সত্ত্বতগুহ্মিঞ্চ প্রাণায়ামাদিকং ।

৩ তা বি গ,—খ, ক্রমোক্তমাতৃকাবৃত্তিঃ ।

৪ ঙ,—ঙ, এবং র গ, পূজাদ্রব্যাসনং প্রোক্ষ্য ।

৫ ঙ,—খ,—স্বত পাঠ, ঙ,—ঙ, এবং র গ, মূলেনৈববিধানবিৎ, তা বি গ, মূলাস্তাদিঃ বিধানবিৎ ।

মুদ্রা এবং অন্তমন্ত্রেব প্রয়োগবিধি যে অবগত সেই সাধক পূজাদ্রব্য প্রোক্ষণ কবে অর্থাৎ পূজাদ্রব্যের উপর মন্ত্রপুত জল ছিটিয়ে দিয়ে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করবে। এবই নাম দ্রব্যশুদ্ধি। ২০

পীঠে দেবং প্রতিষ্ঠাপ্য সকলীকৃত্য মন্ত্রবিং^১।

মূলমন্ত্রেণ দীপাদীপ্ত্যাদীনুদকেন চ^২।

ত্রিবাং প্রোক্ষয়েদ্বিহ্নান্ দেবশুদ্ধিবিভীতি ॥২১॥

সকলীকৃত্য—সকলীকরণ ক'বে। সকলীকরণ অর্চনীয় দেবতা সম্পর্কে শাস্ত্র-বিহিত প্রক্রিয়াবিশেষ। যথাশাস্ত্র “অবগুণ্ঠনৈব পব সাধক দেবতাব হৃদয়াদি অঙ্গে ষডঙ্গমন্ত্রগ্রাস কবে এবং মূলমন্ত্র উচ্চারণ কবে অমুক দেবতা, ‘সকলীকৃত হও, সকলীকৃত হও’ এই বলে দেবতাব সকলীকরণ করবেন।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৮৩০।

মন্ত্রবিং বিদ্বান্ সাধক আসনে দেবতাকে স্থাপন কবে তাঁর সকলীকরণ করবে। তাবপর মূলমন্ত্র জপ করবে এবং মন্ত্রপুত জলেব চাবা তিনবাং দেবতাকে ও দীপাদি আব মালাদিকে প্রোক্ষণ করবে। এবই নাম দেবতা-শুদ্ধি। ২১

পঞ্চশুদ্ধিং বিধায়েথং পশ্চাদ্ যজনমাচবেৎ।

সাপূজা সফলা প্রোক্তা চাত্থা নিষ্ফলা ভবেৎ ॥২২॥

এই প্রকারে পঞ্চশুদ্ধি বিধান কবে তাবপবে পূজা করতে হবে। সেই পূজাই সফল হয়, অত্থা নিষ্ফল হয়। ২২

মণ্ডলেন বিনা পূজা নিষ্ফলা কথিতা প্রিয়ে।

তস্মান্মণ্ডলমালিত্য বিধিবত্তত্র পূজয়েৎ ॥২৩॥

প্রিয়ে, মণ্ডল ব্যতীত পূজা নিষ্ফল হয়। সেইজন্য, যথাবিধি মণ্ডল অঙ্কন কবে সেখানে পূজা করতে হবে। ২৩

অখণ্ডমণ্ডলাকাং বিশ্বং ব্যাপ্য ব্যবস্থিতম্^৩।

ত্রৈলোক্যং মণ্ডিতং যেন মণ্ডলং তৎ সদা শিবম্^৪ ॥২৪॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, সকলীকৃতবিব্রহঃ।

২ ঐ,—গ, ঘ,—বৃত পাঠ; ঐ,—ক, দীপাদীপ্ত্যাদীনুদকেন চ; ঐ,—খ, দীপিতাং বালায়ার্যোদকেন চ, ঐ, এবং র গ, মূলমন্ত্রেণ দীপ্তাত্মা গ্রাসদ্রব্যোদকেন চ।

৩ ঐ,—ঙ, দেহ।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, চবাচবং।

৫ র গ, সদাশিবঃ।

যা অখণ্ডমণ্ডলাকাব, বিশ্বব্যাপ্ত করে যা অবস্থিত, ত্রৈলোক্য যা দ্বাবা মণ্ডিত,
তা-ই সদা কল্যাণকর মণ্ডল । ২৪

উড্ডীয়ানং চতুবস্রং^১ কামরূপঞ্চ বৰ্জ্জলম্ ।

জালন্ধবঞ্চ চন্দ্রাধঃ^২ ত্র্যস্রঃ পূর্ণগিবির্ভবেৎ ॥২৫॥

চতুবস্রমণ্ডল উড্ডীয়ানপীঠ, বৰ্জ্জলমণ্ডল কামরূপপীঠ, অধঃচন্দ্রমণ্ডল
জলন্ধবপীঠ এবং ত্র্যস্রমণ্ডল পূর্ণগিবিপীঠ । ২৫

অভ্যর্চ্য মণ্ডলং পশ্চাদাধাবান্ স্থাপয়েৎ ক্রমাৎ ।

সামান্য শ্রীগুরুভোগবলিপাত্রাণি পঞ্চধা^৩ ॥২৬॥

আধাব—পাত্র । ইষ্ট দেবতাব পূজাব সময় মন্ডপূর্ণ বিভিন্ন পাত্র স্থাপন
কবে দেবতাকে নিবদন করা কোলাচাবাদিতে বিহিত । বিভিন্ন তন্ত্রে এইসব
পাত্রের বিভিন্ন সংখ্যা ও নাম পাওয়া যায় । যেমন আলোচ্যমান তন্ত্রে পাঁচটি
পাত্রের নাম কবা হয়েছে । আধাব কুলবত্ৰাবলীতে নাম কবা হয়েছে ন’টি
পাত্রের । যথা—কুলকুস্ত, শ্রীপাত্র, শক্তিপাত্র, গুরুপাত্র, ভোগপাত্র, যোগিনী-
পাত্র, কুলপাত্র, বাঁবপাত্র এবং বলিপাত্র ।—দ্রঃ পুবশ্চর্য্যারব, ১ম খণ্ড,
পৃঃ ২০৪-২০৫ ।

প্রথমে মণ্ডলের অর্চনা কবে তাবপব যথাক্রমে সামান্যপাত্র, শ্রীপাত্র,
গুরুপাত্র, ভোগপাত্র, এবং বলিপাত্র এই পঞ্চপাত্র স্থাপন কবতে হবে । ২৬

দ্বিপাত্রং বা ত্রিপাত্রং বা একপাত্রং ন কাবয়েৎ ।

স্বদক্ষিণাদিবামান্তং স্থাপ্যভ্যর্চ্যাসবেন তু^৪ ॥২৭॥

দুই পাত্র কিংবা তিন অথবা একপাত্র স্থাপন করতে নেই । নিজের ডান
দিক্ থেকে আবস্ত কবে বাঁ দিকে এই ক্রমে পাত্র স্থাপন কবে মন্দের দ্বাবা
অর্চনা কবতে হবে । ২৭

সম্পূর্ণমূলমন্ত্রেণ কুলেশ্বরবি বিধানবিৎ ।

তত্র মাষপ্রমাণস্ত মৎস্যংমাংসং বিনিক্ষিপেৎ ॥২৮॥

ওগো কুলেশ্বরবী, বিধানজ্ঞ সাধক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করে মন্ড্যেব দ্বাবা পাত্র
পূর্ণ কববে এবং তাতে মাষ পরিমাণ মৎস্য ও মাংস নিক্ষেপ কববে । ২৮

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, উড্ডানং চতুবস্রং জাৎ ।

২ ঐ,—খ, জালন্ধবঞ্চচন্দ্রাভঃ ।

৩ ঐ,—খ, ঙ, এবং র গ, শঙ্করধ্যং ভোগপূজ্যবলিপাত্রঞ্চ পঞ্চধা ।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, মূলপাত্রস্ত সংস্থাপ্য অভ্যর্চ্য চাসবেন তু ।

৫ ঐ,—গ, ঘ, ঙ, এবং র গ, সম্পূজ্য ।

নষ্টৈঃ পয়ু'ষিতোচ্ছিষ্টৈঃ^১দুর্গন্ধৈর্গন্ধবর্জিতৈঃ ।

হেতুভিঃ পরংপাত্রৈশ্চৈত্বপিতং নিষ্ফলং ভবেৎ ॥২৯॥

নষ্ট,পয়ু'ষিত, উচ্ছিষ্ট, দুর্গন্ধ, গন্ধবর্জিত, পরপাত্রস্থ কাবণেব দ্বারা তর্পণ (দেবতাব তৃপ্তিবিধান) নিষ্ফল হয় । ২৯

ন পূবয়েৎ পাত্রানি অপ্ৰিয়ৈস্তৈঃ কুলেশ্ববী ।

স্বাদিঠৈশ্চ মদিঠৈশ্চ^২ দ্রব্যাবযুতসন্নিভৈঃ ।

মনোহবৈর্মহশানি তর্পণং সফলং ভবেৎ ॥৩০॥

কুলেশ্ববী, সেই সমস্ত অপ্ৰীতিজনক মদেব দ্বাবা পাত্র পূর্ণ কবা উচিত নয়। মহেশানী, স্বাদিঠ, অত্যন্ত হর্ষজনক, অযুতসন্নিভ, মনোহব দ্রব্য অর্থাৎ মদেব-দ্বাবা তর্পণ কবলে তা সফল হয় । ৩০

অসংস্কৃতা সুবা পাপকলহব্যাধিহুঃখদা^৩ ।

আয়ুঃশ্রীকীর্ত্তিসৌভাগ্যধর্মবিদ্যা^৪বিনাশিনী^৫ ॥৩১॥

অসংস্কৃতা সুবা—অসংস্কৃত বা অশোধিত মদ। মল্লেব দ্বাবা মদেব সংস্কাব বা শোধন কবতে হয়। এই সংস্কার বা শোধনেব শাস্ত্রবিহিত বিস্তৃত অনুষ্ঠান আছে।—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৪৮-৬৫০

অসংস্কৃতসুবা পাপ, কলহ, ব্যাধি ও হুঃখ দান কবে আব আয়ু, শ্রী, কীর্ত্তি, সৌভাগ্য, ধর্ম ও বিদ্যা বিনাশ কবে। ৩১

তস্মাৎ সংস্কৃতা বিধিবৎ কুলদ্রব্যং ততোহর্চয়েৎ ।

অনুত্থা নবকং যাতি দাতা ভোক্তা ন^৬সংশয়ঃ । ৩২॥

সেইজন্য, যথাবিধি কুলদ্রব্যেব সংস্কাব কবে তবে তা দিযে পূজা কবতে হবে। অনুত্থা তাব দাতা ও ভোক্তা উভয়েই নিঃসংশয় নবকে যাবে। ৩২

বিনা দ্রব্যাদিবাসেন^৭ন জপেন্ন স্নবেৎ প্রিয়ে ।

যে স্নবন্তি নবা মৃত্যুস্তেষাং হুঃখং পদে পদে ॥ ৩৩ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, পয়ু'ষিতোচ্ছিষ্টৈঃ ।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, সহ ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, স্বাদিঠৈশ্চ বাদিঠৈশ্চ ।

৪ তা বি গ,—গ, ঙ, এবং ব গ, অসংস্কৃতসুবাপানং কলহব্যাধিহুঃখদম্ ।

৫ ঐ,—খ,—ধৃত পাঠ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, কীর্ত্তিবাদ্যুশ্চ সৌখ্যং বর্মো বিদ্যা; তা বি গ, বনধাতু ।

৬ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, চ নশ্চতি ।

৭ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, ভোক্তা নাত্র ।

৮ ঐ,—ক, ঙ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, দ্রব্যাদিবাসেন ।

প্রিয়ে, দ্রব্যেব অধিবাস ব্যতীত তা ব্যবহাব করে জপ এবং স্মরণ কবণ কবা উচিত নয়। যে-সব মূঢ় ব্যক্তি তেমনি স্মরণ কবে তাদের পদে পদে দুঃখ। ৩৩

নাসবেন বিনা মন্ত্রো ন মন্ত্রেণ বিনাসবঃ।

পরস্পরবিবোধিত্বাং কথং পূজা বিধীয়তে ॥৩৪॥

আসব ছাড়া মন্ত্র হয় না। আব মন্ত্র ছাড়া আসব হয় না। আসবহীনতা ও মন্ত্র এবং মন্ত্রহীনতা ও আসব পরস্পর বিবোধী বলে সেবকম ক্ষেত্রে কি কবে পূজা হবে? ৩৪

তৎসংশয়নিবৃত্তিঞ্চ^১ জ্ঞাত্বা গুরুমুখাং প্রিয়ে।

বীক্ষণং প্রোক্ষণং ধ্যানং মন্ত্রমুদ্রাবিশোধনম্।

দ্রব্যং তর্পণযোগ্যং স্মাদ্বেবতাপ্রীতিকাবকম্^২ ॥৩৫॥

বীক্ষণং প্রোক্ষণং—বীক্ষণাদি মদ্যসংস্কারেব প্রক্রিয়া। “বীক্ষণ অর্থ দিবা-দৃষ্টিব দ্বাবা বীক্ষণ, প্রোক্ষণ অর্থ মূলমন্ত্রেব দ্বাবা অভিমন্ত্রিত জলেব দ্বাবা প্রোক্ষণ, ধ্যান অর্থ অমৃতকপে ধ্যান; মন্ত্র অর্থ মূলমন্ত্রজপ আর মুদ্রা অর্থ ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তি-সাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৪৮।

গুরুমুখে এই সংশয়েব (আসব ব্যতীত মন্ত্র এবং মন্ত্র ব্যতীত আসব পূজায় থাকতে পাবে কিনা এই সংশয়েব) নিবৃত্তি অবগত হয়ে বীক্ষণ, প্রোক্ষণ, ধ্যান, মন্ত্র, মুদ্রা এসবেব দ্বাবা দ্রব্যেব শোধন কবতে হবে। এই প্রকাবে শোধিত দ্রব্য তর্পণযোগ্য এবং দেবতাব প্রীতিকাবক হবে। ৩৫

অগ্নিসূর্যেন্দ্রব্রহ্মৈল্লবিশ্বকর্দ্রসদাশিবৈঃ^৩।

চতুर्वিংশতিমন্ত্রেঃ স্যাম্মদ্যৈঃ^৪ পবামৃতম্ ॥৩৬॥

অগ্নি-সূর্য-ইন্দ্র-ব্রহ্মা-ইল্ল-বিশ্ব-কর্দ্র-সদাশিবাত্মক চতুর্বিংশতি মন্ত্রেব দ্বাবা মদ্য পবামৃত হয়। ৩৬

অমৃতা মানদা পৃষা তুষ্টিঃ পৃষী বতিধৃতিঃ।

শশিনী চল্লিকা কান্তির্জ্যোৎস্না শ্রীঃ প্রীতিবঙ্গদা ॥৩৭॥

পূর্ণা পূর্ণামৃতা চেতি কথিতাঃ কুলনায়িকে।

সৌম্যাঃ কামপ্রদায়িত্বঃ ষোডশ স্ববজাঃ কলাঃ ॥৩৮॥

ওগো কুলনায়িকা, অমৃতা, মানদা, পৃষা, তুষ্টি, পৃষ্টি, বতি, ধৃতি, শশিনী, চল্লিকা, কান্তি, জ্যোৎস্না, শ্রী, প্রীতি অঙ্গদা, পূর্ণা, পূর্ণামৃতা এই ষোলটি স্বববর্ণোক্ত সৌম্যকলা কামপ্রদায়িনী। ৩৭-৩৮

১ তা বি গ,—ক, তৎসংশয়নিবৃত্তিঞ্চ।

২ ঐ,—ব, অমৃতধা নরকং ব্রজেৎ

৩ তা বি গ,—ক, অগ্নিসূর্যেন্দ্রব্রহ্মৈল্লবিশ্বকর্দ্রসদাশিবৈঃ।

তপনী তাপিনী ধূম্রা মবীচি জ্বালিনী কচিঃ ।
 সুমুগ্না ভোগদা বিশ্বা বোধিনী^১ ধাবিণী ক্ষমা ।
 কভাদা বসুদাঃ সৌবার্ঠডান্তা দ্বাদশেবিতাঃ^২ ॥৩৯

কভাদা ঠডান্তা—আদিতে কভ আব অস্তে ঠড । যথা, কভ, খব, গফ, ঘপ, ঙন, চধ, ছদ, জথ, ঝত, ঞগ, টট এবং ঠড ।

তপনী, তাপিনী, ধূম্রা, মবীচি, জ্বালিনী, কচি, সুমুগ্না, ভোগদা, বিশ্বা, বোধিনী, ধাবিণী এবং ক্ষমা অর্থপ্রদায়িনী । এই দ্বাদশ সৌবকলা কভাদি ঠডান্ত বর্ণযুগ্ম থেকে উদ্ভূত । ৩৯

ধূম্রার্চিক্সা জ্বলিনী জ্বালিনী বিস্কুলিঙ্গিনী ।
 সুশ্রীঃ সুকপা^৩ কপিলা হব্যকব্যবহা তথা^৪ ।
 আগ্নেয়া যাদিবর্ণোথা^৫ দশ ধর্মপ্রদাঃ কলাঃ ॥ ৪০ ॥

যাদিবর্ণোথা—য-আদি বর্ণ থেকে উদ্ভূত । য-আদি বর্ণ বলতে বুঝায় য ব ল ব শ য স হ ল এবং ক্ষ এই দশটি ব্যাপক বর্ণ ।

ধূম্রা, অর্চি, উগ্মা, জ্বলিনী, জ্বালিনী, বিস্কুলিঙ্গিনী, সুশ্রী, সুকপা, কপিলা এবং হব্যকব্যবহা এই দশ ধর্মপ্রদা কলাব উদ্ভব হয়েছে যাদিবর্ণ থেকে । ৪০

সৃষ্টিঃ মেষা স্মৃতিঋদ্ধিঃ কান্তিলক্ষ্মীদ্ব্যতিঃ স্থিবা ।

স্থিতিঃ সিদ্ধিবিতি প্রোক্তাঃ কচবর্ণকলা দশ ।

অকাবপ্রভবা ব্রহ্মজাতাঃ স্যুঃ সৃষ্টিষে কলাঃ^৬ ॥৪১॥

ব্রহ্মজাতাঃ—অকাব সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মাব বাচক । এইজন্য, অকাবপ্রভবা কলাকে ব্রহ্মজাতা বলা হয়েছে ।

সৃষ্টি, মেষা, স্মৃতি, ঋদ্ধি, কান্তি, লক্ষ্মী, দ্ব্যতি, স্থিবা, স্থিতি এবং সিদ্ধি এই দশটি কবর্ণ এবং চবর্ণের কলা । এরা অকাবোদ্ভূত ব্রহ্মজাতা সৃষ্টিকলা । ৪১

১ তা বি গ,—গ, বোবিনী ।

২ ঐ,—খ, অনস্তা ; ঐ,—ঙ, কলাঢ়া বসুদাঃ সৌবাঃ প্রভা দ্বাদশ ঈরিতাঃ ; র গ, কলাঢ়া বসুদাঃ সৌবাঃ প্রভা দ্বাদশ ঈরিতাঃ ।

৩ তা বি গ,—ক, গ, ঙ, স্বকপা ; র গ, সুশ্রীস্বকপা

৪ র গ,—দ্রত পাঠ ; তা বি গ, হব্যকব্যবহে অপি ।

৫ তা বি গ,—খ,—দ্রত, পাঠ , তা বি গ, যাদিবর্ণোচ্চা ।

৬ ঐ,—ঙ, এবং র গ তুষ্টি ।

৭ ঐ,—ঙ, এবং র গ, অকাবর্ণ সমুদ্ভূত ব্রহ্মজাত কলা ইমাঃ ।

জবা চ পালিনী^১ শান্তিবীশ্বরী বতিকামিকে ।

ববদাহ্লাদিনীপ্রীতিদীর্ঘাঃ স্মৃষ্টতবর্গজাঃ^২ ।

উকাবপ্রভবা বিষ্ণুজাতাঃ স্যাঃ স্থিতয়ে কলাঃ ॥৪২

বিষ্ণুজাতাঃ—উকাব স্থিতিকর্তা বিষ্ণুব বাচক । এইজন্য, উকাবপ্রভবা কলাকে বিষ্ণুজাতা বলা হয়েছে ।

জবা, পালিনী, শান্তি, ঈশ্বরী, বতি, কামিকা, বরদা, হ্লাদিনী, প্রীতি এবং দীর্ঘা এই দশটি টবর্গ এবং তবর্গেব কলা । এবা উকাবোদ্ধতা, সেইজন্য বিষ্ণুজাতা স্থিতিকলা । ৪২

তীক্ষ্মা বৌদ্রী ভয়া নিদ্রা তন্দ্রা স্কুৎ^৩ ক্রোধিনী ক্রিয়া^৪ ।

উৎকাবী মৃত্যুবিভূক্তা পয়বর্গকলা দশ ।

মকাবপ্রভবা কদ্ভজাতাঃ সংহৃতয়ে কলাঃ ॥৪৩॥

পয়বর্গকলাঃ—পবর্গ এবং যবর্গেব কলা । যবর্গ বলতে এখানে য ব ল ব এবং শ এই পাঁচটি বর্ণ ।

কদ্ভজাতাঃ—মকাব সংহাবকর্তা রুদ্রেব বাচক । এইজন্য, মকাবপ্রভবা কলাকে কদ্ভজাতা বলা হয়েছে ।

তীক্ষ্মা, বৌদ্রী, ভয়া, নিদ্রা, তন্দ্রা, স্কুৎ, ক্রোধিনী, ক্রিয়া, উৎকাবী এবং মৃত্যু এই দশটি পবর্গ এবং যবর্গেব কলা । মকাবোদ্ধতা, সেইজন্য কদ্ভজাতা ; এবা সংহাবকলা । ৪৩

যবর্গাঃ^৫শততন্ত্রঃ স্যাঃ পীতা শ্বেতাকণাসিতাঃ

-

কলাশ্চেশ্বরসঞ্জাতান্তিবোধানায় বিন্দুজাঃ^৬ ॥৪৪॥

যবর্গাঃ—যবর্গেব কলা । যবর্গ—য স হ ল ক্ষ । কিন্তু এখানে চাটটি বর্ণ থবা হয়েছে । এসব ক্ষেত্রে সম্প্রদায় প্রমাণ ।

বিন্দুজাঃ—বিন্দু ঈশ্বরবতন্ত্র, কাজেই বিন্দুজা অর্থ ঈশ্বরজা । ঈশ্বরসঞ্জাতাঃ—বিন্দু থেকে উদ্ভূতা ।

১ তা বি গ,—গ, এবং র গ, জবা কপালিনী ।

২ ঐ,—ঙ, এবং র গ, তথা চ দশমী মৃত্যু ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, স্কুৎতৃষ্ণা ।

৪ ঐ, প্রিয়া ।

৫ তা বি গ,—গ, ঘ, ঙ, এবং র গ, শ-বর্গস্ত ।

৬ কলাশ্চেশ্বরসঞ্জাতাঃ ইত্যাদি শ্লোকাক্ষরে পূর্বে তা বি গ, ঙ -তে সর্বগাঙ্গতত্ত্বিতঃ সৃষ্টিতা তারিণী সিতা এবং র গ,-তে সর্বগাঙ্গতত্ত্বিতঃ সৃষ্টিতা তারিণী সিতা এই শ্লোকার্থ পাওয়া যায় ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, হিরজানায় বিন্দুজাঃ ।

পীতা, শ্বেতা, অৰুণা, অসিতা এই চারটি স্ব-বর্ণের বলা। বিন্দু থেকে উদ্ভূতা এবা ঈশ্বরজাতা তিবোধানবলা। ৪৪

নিবৃত্তিঃ প্রতিষ্ঠা চ বিদ্যা শাস্তিস্তথৈব চ।

ইন্দ্রিকা দীপিকা চাপি বেচিকা^১ মোচিকা পরা ॥ ৪৫ ॥

স্মৃতা স্মৃত্যুতা জ্ঞানাহুতা চাপ্যায়িনী তথা।

ব্যাপিনী ব্যোমরূপা চ ষোড়শ^২ স্ববজাঃ কলাঃ।

সদাশিবভবা নাদাদনুগ্রহকলাঃ ক্রমাৎ ॥ ৪৬ ॥

সদাশিবভবাঃ—নাদ সদাশিব তত্ত্ব। এইজন্ম নাদোদ্ভূতা কলাকে সদাশিব-ভবা অর্থাৎ সদাশিব থেকে সঞ্জাতা বলা হয়।

নিবৃত্তি, প্রতিষ্ঠা, বিদ্যা, শাস্তি, ইন্দ্রিকা, দীপিকা, বেচিকা, মোচিকা, পরা, স্মৃতা স্মৃত্যুতা, জ্ঞানাহুতা, আপ্যায়িনী, ব্যাপিনী এবং ব্যোমরূপা—এই ষোড়শ স্ববর্ণের কলা। এবা নাদোদ্ভূতা, সেইজন্ম সদাশিবভবা—অনুগ্রহকলা।

৪৫-৪৬

প্রথমস্ত কৃতে হংসঃ^৩ প্রতদ্বিযুঃ বনস্তবম্।

ত্র্যম্বকস্ত তৃতীয়ং স্যাচ্চতুর্থস্তৎপদাদিকঃ^৪ ॥ ৪৭ ॥

বিষ্ণুর্যোনিং কল্পযতু পঞ্চমঃ কল্পনামনুঃ।

চতুর্নবতিমন্ত্রাঽদেবতাভাবসিদ্ধিদাঃ^৫ ॥ ৪৮ ॥

প্রথমস্ত কৃতে—প্রাথমিক হ্রীঃ^১। প্রথমস্ত কৃতে হংসঃ ইত্যাদি দ্বাবা এই মন্ত্রটিব উল্লেখ করা হয়েছে—হ্রীঃ হংসঃ শুচিষদ্ বসুবন্তবিষ্ণস্কোতা বেদিষদতিথিচুর্বাণসং। নৃষদ্রবসদ্যোমসদবজা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতম্। এটি মন্যশোধন মন্ত্র। প্রতদ্বিযুঃ ইত্যাদিব উদ্দিষ্ট মন্ত্র—ওঁ প্রতদ্বিযুঃ-স্তবতে বীর্যেণ যুগো ন ভীমঃ কুচাবা গিবিষ্ঠাঃ। যন্তোকল্প ত্রিষু বিক্রমণেশ-ধিক্ষিযন্তি ভুবনানি বিশ্বা। এটি মাংসশোধন মন্ত্র।

ত্র্যম্বকস্ত ইত্যাদিব উদ্দিষ্ট মন্ত্র—ত্র্যম্বকং যজাগহে সৃগন্ধি পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্বাকৃকমিব বন্ধনাম্মৃত্যোর্মুক্তীম্ মাযুতাং। এটি মৎস্যশোধন মন্ত্র।

১ তা বি গ,—খ, সোহ্রিকা।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, বিন্দুস্তাঃ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—বৃত্ত পঠ্য; তা বি গ, প্রথমং প্রকৃতেহংসঃ।

৪ ঐ,—ঙ এবং র গ, পদাদিকঃ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, চতুর্নবতিমন্ত্র : স্মার্ত্বেবতাব হ পুজিতাঃ ,

ঐ,—খ, দেবতাবাহ পুজ্যতাং।

তৎপদাদিকঃ ইত্যাদি দ্বাবা এই মন্ত্রটিব উল্লেখ কবা হয়েছে—ও তদ্বিক্ষোঃ
পবমং পদং সদা পশ্যন্তি সুবয়ঃ দিবাব চক্ষুরাততম্ । এটি মুদ্রাশোধন মন্ত্র ।

বিষ্ণুর্যোনিং ইত্যাদিব উদ্দিষ্ট মন্ত্র—

ও বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু তৃতা কপাণি পিংশতু ।

আ সিস্কতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু ।

গর্ভং ধেহি সিনাবালি গর্ভং ধেহি সববতি ।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবা ধত্যাং পৃঙ্কবব্রজা ।

এটি পঞ্চমতত্ত্বশোধন মন্ত্র ।

হ্রীং হংসঃ ইত্যাদি প্রথম মন্ত্র । প্রতদ্বিষ্ণুঃ ইত্যাদি তাবপব অর্থাৎ দ্বিতীয়
মন্ত্র । ত্র্যম্বকম্ ইত্যাদি তৃতীয় মন্ত্র । তদ্বিক্ষোঃ পবমং পদং ইত্যাদি চতুর্থ মন্ত্র
এবং বিষ্ণুর্যোনিং ইত্যাদি পঞ্চম মন্ত্র । চতুর্নবতি কলাব চতুর্নবতি মন্ত্র সাধকেব
অভীর্ষদেবতাভাবসিদ্ধি প্রদান কবে । ৪৭-৪৮

মন্ত্রজাপশ্চ সংপ্রোক্ত আশ্বস্তবশ্চ পঞ্চাভিঃ

* অত্র যে [তে] পঞ্চ সংপ্রোক্তা মন্ত্রান্তে কুলনায়িকে ॥৪৯॥

ওগো কুলনায়িকা, এখানে যে পাঁচটি বললাম তা মন্ত্র । এই মন্ত্র জপ
কবতে হয় এবং এদেব দ্বাবা পবমাত্মাব স্তব কবতে হয় । ৪৯

অথষ্টৌকবসানন্দাকবে পবসূধাশ্বনি ।

স্বচ্ছন্দস্কুরণামত্র নিধেহকুলকপিণী* ॥৫০॥

অকুলস্থায়তাকাবাং সিদ্ধিজ্ঞানকবে পবে ।

অমৃতত্বং বিধেহস্মিন্ বস্ত্র নি ক্লিন্নকপিণি ॥৫১॥

অথষ্ট-একবসানন্দেব আকব ওগো অকুলকপিণী, পবসূধাশ্বক এই বস্ত্রতে
স্বচ্ছন্দস্কুরণশক্তি স্থাপন কব । অকুলস্থায়তাকাবা সিদ্ধিজ্ঞানকাবিণী ক্লিন্নকপিণী
ওগো পবা, এই বস্ত্রতে অমৃতত্ব বিধান কব । ৫০-৫১

তদ্রূপদৈকবস্মাক্ষ কৃত্যর্থাং তৎস্বকপিণি† ৫ ।

ভূত্বা পবায়তাকাবাং ময়ি চিৎস্কুরণং‡ কুরু ॥৫২॥

* এই শ্লোকাব্দে র গ, -তে নেই ।

১ তা বি গ, -ং, অথষ্টৌকবসানন্দে কুলেধবি ।

২ তা বি গ, -উ, এবং র গ, স্বচ্ছন্দস্কুরণে মন্ত্রদেবতামৃতকপিণী,

ঐ, -থ, স্বচ্ছন্দস্কুরণার্থ নিধেহকুলকপিণি ।

৩ তা বি গ, -ং, গাবে ।

৪ ঐ, -উ, এবং র গ, স্তবজ্ঞানকবে বস্ত্রে ।

৫ ঐ, তদ্রূপদৈকবস্মাক্ষ কৃত্বা চৈতৎ স্বকপিণি ।

৬ ঐ, বিস্কুরণং ।

ওগো ব্রহ্মস্বকপিণী, এই অৰ্ধ্যাকে ব্রহ্মকপে ব্রহ্মৈকবসকব এবং পবমা-
মৃত্যাকাব হয়ে অৰ্ধ্যাং এই মৃত্যাকাব ধাবণ কবে আমাব চৈতন্তেব স্ফুৰণ কব ।৫২

বাগ্ভবং পাবনং^১ ভূমিঃ পৃষ্ঠিবিন্দুসমন্বিতা^২ ।

স্থিতিশ্চ পাবকানুগ্রহার্থেন্দুসমন্বিতা^৩ ॥৫৩॥

স্থিবেন্ধিকেন্দুসংযুক্তা^৪ শ্বেতা বিন্দুগুণান্বিতা ।

তথামৃতে পদং ক্রযাত্তৎপশ্চাদমৃতোত্তবে ॥৫৪॥

তথামৃতেশ্ববীভূক্তা পশ্চাদমৃতবর্ষিণি^৫ ।

অমৃতং শ্রাবয়দ্বন্থং^৬ দ্বিঠান্তো দ্রব্যগুন্ধিকং ।

অমৃতেশীমনুঃ প্রোক্তঃ পঞ্চত্রিংশত্তিরক্ষবৈঃ ॥৫৫॥

মন্ত্রসংকেত—বাগ্ভব=ঐ^১, পাবন=প, ভূমি=ল, পৃষ্ঠি=উ, ইন্দু=৮, স্থিতি=হ, পাবক=ব, অনুগ্রহ=ও, স্থিবা=গ/জ, ইন্ধিকা=উ, শ্বেতা=স, বিন্দু=ং, দ্বিঠান্ত=স্নাহা ।

বাগ্ভব, তাবপব পাবনের সঙ্গে ভূমি পৃষ্ঠি ও ইন্দু যুক্ত কববে, তাবপব স্থিতির সঙ্গে পাবক অনুগ্রহ ও ইন্দু যুক্ত কববে, তাবপব স্থিবাব সঙ্গে ইন্ধিকা ও ইন্দু যুক্ত কববে, এবাব শ্বেতাব সঙ্গে বিন্দু যুক্ত কববে, এবপব অমৃতে এই পদ বলবে, তাবপবে অমৃততোত্তবে অমৃতেশ্ববি বলে অমৃতবর্ষিণি অমৃত শ্রাবয় শ্রাবয় বলবে । সব শেষে দ্বিঠান্ত বলবে । এটি দ্রব্যগুন্ধিকব । পঞ্চত্রিংশৎ অক্ষবাক্যক এই মন্ত্রেব নাম অমৃতেশী মন্ত্র । মন্ত্রটি উচ্চাব কবলে দাঁডাবে—ঐ^১ প্লু^২ হ্রোঁ^৩ ওঁ^৪ (জুঁ)^৫ সঁ অমৃতে অমৃতোত্তবে অমৃতেশ্ববি অমৃতবর্ষিণি অমৃতং শ্রাবয় শ্রাবয় স্নাহা । ৫৩-৫৫

ঐ^১ ক্লী^২ সৌ^৩ বমাদীনি ঐ^৪ ক্লী^৫ ততঃপবম্ ।

ক্লিন্বে ক্লদয় ছেদয় মহাকোভঃ^৬ কুক কুক ক্লী^৭ নমঃ ।

মোক্ফং কুক কুক হৌ^৮ ক্লী^৯ ॥৫৬॥

১ তা বি গ,—খ, ও, এবং র গ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, পাহ'গং ।

২ ঐ,—ও, এবং র গ, পৃষ্ঠিবিন্দুঃ সমীবিতা ।

৩ ঐ, পাবকানুগ্রহ গত্বার্থেন্দুসমন্বিতা ।

৪ ঐ, স্থিবার্চিবিন্দু সংযুক্তা ।

৫ তা বি গ,—খ, বাসিনি, ঐ,—ও, এবং ব গ, ক্লপণি ।

৬ ব গ,—বৃত পাঠ; তা বি গ, শ্রাবয়দ্ বন্থং ।

৭ তা বি গ,—ও, মহামোক্ফং ।

৮ ৫৬ সংখ্যক শ্লোকটি ব গ, এবং তা বি গ,—ও,—তে পাওয়া যায় ।

ঐ° ক্লী° সো° বমাদীনী ঐ° ক্লী° , এবাব ক্লিনে ক্লৈদয় ছেদয় মহাক্ষোভং
কুক কুক ক্লী° নমঃ ; তাবপব মোক্ষং কুক কুক হো° হ্রী° ।

[মন্ত্রটি এই—ঐ° ক্লী° সো° বমাদীনী ঐ° ক্লী° ক্লিনে ক্লৈদয় ছেদয়
মহাক্ষোভং কুক কুক ক্লী° নমঃ । মোক্ষং কুক কুক হো° হ্রী° । ৫৬

বাগ্ভবং বদযুগ্মঞ্চ বাগ্ভাদিনীতি বাগ্ভবম্
কামবাজং ততঃ ক্লিনে ক্লৈদিনী ক্লৈদয়েতি চ ॥৫৭॥
মহামোক্ষং কুকযুগ্মং কামবাজমতঃপবম্ ।
তাত্ত্বীয়ং মোক্ষশব্দান্তে কুকযুগ্মং বদেত্ততঃ ॥৫৮॥
শ্রাৎ প্রাসাদপবা চান্তে° সপ্তত্রিংশত্তিবক্ষ্যৈঃ
দীপনীমনুবিভূক্তঃ সর্বসিদ্ধিকরঃ প্রিয়ে ॥৫৯॥

মন্ত্রসংকেত—কামবাজ=ক্লী°, তাত্ত্বীয়=সো°, প্রাসাদ=হো°, পবা=হ্রী° ।

বাগ্ভব বদ বদ বাগ্ভাদিনি আবাব বাগ্ভব, কামবাজ তারপব ক্লিনে
ক্লৈদিনী ক্লৈদয় ক্লৈদয়, এবাব মহামোক্ষ কুক কুক, তারপর কামবাজ তাত্ত্বীয়
মোক্ষ কুক কুক বলতে হবে। শেষে প্রাসাদ ও পবা বলতে হবে। প্রিয়ে,
সপ্তত্রিংশৎ অক্ষবাগ্ম এই মন্ত্রটির নাম দীপনী মন্ত্র। এটি সর্বসিদ্ধিকর। মন্ত্রটি
উদ্ধাব কবলে দাঁড়াবে—ঐ° বদ বদ বাগ্ভাদিনি ঐ° ক্লী° ক্লিনে ক্লৈদিনী ক্লৈদয়
মহামোক্ষং কুক কুক ক্লী° সো° মোক্ষং কুক কুক হো° হ্রী° । ৫৭-৫৯

এতাঃ কলা মাতৃকাষ্টাধ্যাক্ষিকাদিকান্ মনু° ।
অমৃতেশী দীপনীঞ্চ মূলমন্ত্রমপি ক্রমাৎ ॥৬০॥
একদ্বিত্রিচতুঃপঞ্চ দ্বিচতুর্বারম°ম্বিকৈঃ ।
সংস্পৃষ্টাভ্যর্চ্যঃ পাত্তস্ত পূজয়েদ্ধেনুমুদ্রয়া ॥৬১॥

আম্বকা, যথাক্রমে এই সমস্ত কলা, মাতৃকা অথগাদিমন্ত্র, অমৃতেশীমন্ত্র,
দীপনীমন্ত্র, মূলমন্ত্র এক দুই তিন চার বাব কিংবা দুহাবা চাববাব সমাক্ স্মরণ
কবে পাত্তেব অভ্যর্চন করতঃ ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন কবে তাব পূজা কবতে
হবে। ৬০-৬১

ব্রহ্মাণ্ডখণ্ডসমুদ্রতমশেষবসসমুদ্রতম্ ।

আপূবিভং মহাপাত্তং° পীযুষবসমাবহ° ॥ ৬২ ॥

১ তা বি গ,—ক, মন্ত্রঃ ।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, প্যাক্ষিকাদিকা ননুর্নপি ।

৩ ঐ, ত্রিচহারিক ।

৪ ঐ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, সংস্পৃষ্টাভ্যর্চ্য ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, মহাপ্রাসং ।

৬ ঐ, ভাবহং ।

শুদ্ধদ্রব্যেণ তেনাপি গন্ধপুষ্পাকর্থে^১বপি

ত্ৰাসোক্তসর্বমন্ত্ৰৈশ্চাপ্যাং^২আনং পূজয়েৎ প্রিয়ে ॥ ৬৩ ॥

প্রিয়ে, ব্রহ্মাণ্ডখণ্ডসম্ভূত অশেষবসম্ভূত পীযুষবসেব বাহক মহাপাত্রকে এবং নিজেকে সেই (পূর্বোক্ত) শুদ্ধদ্রব্য দিয়ে এবং গন্ধপুষ্প ও অক্ষত দিয়ে ত্ৰাসোক্ত সব মন্ত্ৰেব দ্বাৰা পূজা কৰতে হবে। ৬২-৬৩

মূৰ্দ্ধি শ্রীগুণপঙক্তিঞ্চ মূলাধাবে চ পাটুকাম্ ।

দিবোঘে চাদিনাথশ্চ তচ্ছশক্তিঞ্চ সদাশিবঃ ॥ ৬৪ ॥

তৎপত্নী চেশ্বরবস্ত্র্য^৩ ভার্যা কদ্রশ্চ তদ্বধুঃ ।

বিষ্ণুশ্চ তৎপ্রিয়া ব্রহ্মা তৎকান্তা দ্বাদশেবিতাঃ^৪ ॥ ৬৫ ॥

গুণপঙক্তি—গুণপঙক্তি তিনটি, দিবোঘ, সিদ্ধোঘ আব মানবোঘ। অর্থাৎ দিব্যগুণব একপঙক্তি, সিদ্ধগুরুব একপঙক্তি আব মানবগুরুব এক পঙক্তি এই তিন পঙক্তি—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৬১-৬২ ।

মূৰ্দ্ধায় শ্রীগুণপঙক্তিব এবং মূলাধাবে পাটুকাব পূজা কৰতে হয়। দিবোঘ গুণপঙক্তি, যথা—আদিনাথ ও তাঁব শক্তি, সদাশিব ও তৎপত্নী, ঈশ্বর ও তাঁব ভার্যা, কদ্র ও তদ্বধু, বিষ্ণু ও তৎপ্রিয়া, ব্রহ্মা ও তৎকান্তা এই দ্বাদশ। ৬৪-৬৫ ।

সিদ্ধোঘে সনকশ্চৈব সনন্দশ্চ সনাতনঃ ।

সনৎকুমাৰশ্চ সনৎসুজাতশ্চ ঋতুক্ষজঃ^৫ ॥ ৬৬ ॥

দত্তাত্রেয়ো বৈবতকো^৬ বাগদেবস্ততঃ পবম্ ।

ততো ব্যাসঃ শুকশ্চৈব^৭ একাদশ সমীবিতা ॥ ৬৭ ॥

সিদ্ধোঘ গুণপঙক্তি, যথা—সনক, সনন্দ, সনাতন, সনৎকুমাৰ, সনৎ-সুজাত, ঋতুক্ষজ, দত্তাত্রেয়, বৈবতক, বাগদেব, ব্যাস এবং শুক এই একাদশ। ৬৬

মানবোঘে নৃসিংহশ্চ মহেশো ভাস্কব^৮স্তথা ।

মহেন্দ্রো মাধবো বিষ্ণু ষডেতে চ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৬৮ ॥

মানবোঘ গুণপঙক্তি, যথা—নৃসিংহ, মহেশ, ভাস্কব, মহেন্দ্র, মাধব এবং বিষ্ণু এই ছয়। ৬৮

১ ভা বি গ,—ক, গ, ঙ, এবং ব গ, শুদ্ধপুষ্প কঠৈত ।

২ ঐ,—ক, গ, ঘ, ত্ৰাসঃ পূর্বোক্তমন্ত্ৰৈস্ত চ ।

৩ ঐ,—ঙ এবং র গ, স্ত্রী ।

৪ ভা বি গ,—ঙ, এবং র গ, ঋতুঃ স্মৃতঃ ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং র গ, ব্যাসশ্চ শুকশ্চ ।

৪ ব গ, হিতা ।

৬ ঐ,—ক, দেবতকো ।

৮ ভা বি গ,—ক, গ, ঘ, ভার্গব ।

- নমোহন্তে যোজযে^১দেবি দিব্যৌষে পবমং শিবম্^২ ।

মহাশিবঞ্চ^৩ সিদ্ধৌষে মানবৌষে সদাশিবম্^৪ ॥ ৬৯ ॥

দেবী, দিব্যৌষ গুরুপঙ্ক্তিব পূজায় নমঃ শব্দেব পব পবমশিব যোগ করিতে হবে। সিদ্ধৌষ গুরুপঙ্ক্তিব ক্ষেত্রে নমঃ শব্দেব পব মহাশিব এবং মানবৌষ গুরুপঙ্ক্তিব ক্ষেত্রে নমঃ শব্দেব পর সদাশিব যোগ করিতে হবে। অর্থাৎ নমঃ পবমশিবায় নমঃ মহাশিবায় নমঃ সদাশিবায় এইবকম হবে । ৬৯

ততঃ পীঠং সমভ্যর্চ্য দেবীমাবাহয়েৎ প্রিয়ে ।

মহাপদ্মবনাস্তঃস্থে কাবগানন্দবিগ্রহে ।

সর্বভূতহিতে মাতরেহেহি পরমেশ্বরবি ॥ ৭০ ॥

দেবেশি ভক্তিমূলভে সর্বাবগণসংযুক্তে^৫ ।

যাবত্বাং পূজয়ামীহ^৬ তাবত্বং সৃষ্ট্বিবা ভব ॥ ৭১ ॥

তাবপব পীঠ পূজা কবে দেবীর আবাহন কবতে হবে। মহাপদ্মবনাস্তস্থা কাবগানন্দবিগ্রহা সর্বভূতহিতকাবিনী মা পবমেশ্বরবী, এস এস। সর্বাবগণসংযুক্তা ভক্তিমূলভা ওগো দেবেশী, যতক্ষণ তোমাব পূজা কবব ততক্ষণ এখানে সৃষ্টিব হযে থাক। ৭০-৭১

মল্লগানেন চাবাহু যজেদেবীমননাধীঃ^৭ ।

ধ্যাত্বা মুদ্রাং প্রদর্শ্যার্থ^৮ গন্ধপুষ্পাঙ্কতাদিভিঃ ॥ ৭২ ॥

এই মল্ল (৭১-৭২ শ্লোকে বিবৃত) আবাহন কবে, অনগ্ৰাধী হযে ধ্যান কবে, মুদ্রা প্রদর্শন কবে, গন্ধপুষ্প অঙ্কতেব দ্বাবা দেবীর পূজা কবতে হবে। ৭২

চিন্নম্মতাপ্রমেন্নম্য নিগু^৯গম্মতাপ্রবীবিণঃ ।

সাধকানাং হিতার্থায় বুদ্ধগো কপকল্পনা ॥ ৭৩ ॥

সাধকদেব হিতেব জন্য চিন্নম, অপ্রমেষ, নিগু^৯গ, অশবাবী ব্রজ্জেব কপকল্পনা।

লিঙ্গ^{১০}স্থণ্ডিলবহ্যম্^{১১}সূর্প^{১২}কুভাপটেষু চ^{১৩} ।

মণ্ডলে ফলকে মৃচ্ছ^{১৪}হৃদি বা দশ কীর্তিতাঃ^{১৫} ॥ ৭৪ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, পূজয়ে। ২ ঐ, পরমঃ শিবঃ। ৩ র গ, মহাশিবশ্চ।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, শিবঃ। ৫ টে, পরিবারসমহিতে। ৬ টে, পূজিত্বানি।

৭ তা বি গ,—ক, দেবীঞ্চ পূজয়েৎ সূবীঃ, ঐ,—ং, যজেদ্বিত্যাননন্তবীঃ।

৮ ঐ,—ঙ, এবং র গ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, প্রদর্শ্যার্থেং।

৯ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, নিগু^৯গম্মতাপ্রবীবিণঃ। ১০ টে,—ঙ, কুণ্ড।

১১ র গ, কুণ্ডস্থণ্ডিলস্বায়ম্বে সূর্প। ১২ ঐ, বা, তা বি গ,—ং, গ, ঘ, অর্চ্যকুণ্ডপটেষু চ।

১৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ হৃদয়েষু প্রকীর্তিতাঃ।

এষু স্থানেষু দেবেশি যজন্তি পবনাং শিবাম্^১ ।

অকপাং কপিণীং^২ কৃত্বা কর্মকাণ্ডবতা নবাং ॥ ৭৫ ॥

লিঙ্গ, স্থণ্ডিল, বহ্নি, অঙ্গু, সুপ', কুডা (দেবাল), পট, মণ্ডল, ফলক, মূৰ্দ্ধা, অথবা হৃদয় এই দশটি পূজাস্থান বলে প্রখ্যাত। দেবেশী, কর্মকাণ্ডনিবত ব্যক্তিবা অকপ পবমশিবাকে কপধাবিণী কল্পনা কবে এইসব স্থানে পূজা কবে। ৭৫

গবাং সর্বাঙ্গজং ক্ষীবং শ্রবেং স্তনমুখাং যথা^৩ ।

তথা সর্বগতো^৪ দেবঃ প্রতিমাদিবু বাজতে ॥ ৭৬ ॥

গাভীৰ সর্বাঙ্গে হৃদ থাকলেও তা যেমন স্তনমুখে ক্ষবিত হয় তেমনি দেবতা সর্বগত হলেও প্রতিমাদিতে দীপ্তি পান। ৭৬

আভিকপ্যাচ্চ^৫ বিম্বস্য^৬ পূজাবাশ্চ বিশেষতঃ ।

সাধকস্য চ বিশ্বাসাং সন্নিধৌ^৭ দেবতা ভবেৎ ॥ ৭৭ ॥

মূর্তির সৌন্দর্যে, পূজার বিশেষত্বে এবং সাধকের বিশ্বাসে দেবতা সন্নিধিত্ব হন। ৭৭

গবাং সর্পিঃ শবীবস্থং ন কবোত্যঙ্গপোষণম্^৮ ।

স্বকর্মবচিতং দত্তং পুনস্তামেব পোষণেৎ^৯ ॥ ৭৮ ॥

গাভীৰ শবীবস্থ সর্পি (দুগ্ধেব মধ্যে অবস্থিত) তাব অঙ্গপূষ্টি কবেনা। কিন্তু কোন ব্যক্তি নিজের কর্মের দ্বাবা (দুগ্ধদোহন ইত্যাদি ক্রমে) তা তৈবি কবে গাভীকে যদি শ্বেতে দেয় তা হলে তা তাব অঙ্গপূষ্টি করবে। ৭৮

এবং সর্বশবীবস্থা সর্পিবৎ পবমেশ্বরী^{১০} ।

বিনা চোপাসনাং^{১১} দেবি ন দদাতি ফলং নৃণাম্ ॥ ৭৯ ॥

দেবী, এইপ্রকারে পবমেশ্বরী সর্পিৰ মতো সর্বশবীবস্থা হলেও উপাসনা বিনা মানুষকে ফল দান কবেন না। ৭৯

১ তা বি গ,—খ, ঙ, এবং ব গ, পরমং শিবঃ ।

২ ঐ, অকপং কপিণং কৃত্বা । ৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, শ্রাবয়েত্তমুখে যথা ।

৪ ঐ, সর্বাঙ্গগো । ৫ ঐ, আভিকপ্যাশ্চ ।

৬ তা বি গ,—ক, খ, বিম্বস্য । ৭ ঐ,—ক, সন্নিধৌ ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, সান্নিধ্যা ।

৮ তা বি গ,—খ, দ্রব্যং শক্তিঃ শবীবস্থা ন কবোত্যঙ্গপোষণম্ ।

৯ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—তে এব আগে স্বকর্মবচিতং দত্তমহস্তামেব পোষণং এই শ্লোকাৰ্ধটি দৃষ্ট হয় ।

১০ ঐ, স্বকর্মবচিতং দত্তং পুনস্তামেব পোষণেৎ ; তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, পুনস্তামেব পোষণেৎ । ১১ ব গ, এবং সর্বশবীবস্থমাত্মনঃ পরমেশ্বরী ।

১২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, বিনা চ সময়ং ।

সবলীকৃত্য তৎপ্রাণান্ সমুদীপ্যোল্লিষাণি চ^১ ।

প্রতিষ্ঠাপ্যার্চয়েদেবি চান্থথা^২ নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ৮০ ॥

সবলীকৃত্য—সবলীকরণ কবে। সকলীকরণ পূজার অঙ্গক্রিয়া বিশেষ। যথাবিহিত মন্ত্র পড়ে এটি কবতে হয়। (দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীষ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৮৩০)।

দেবী, দেবতাব সকলীকরণ কবে, প্রাণ ও ইন্দ্রিয়সমূহের উদ্দীপন কবে প্রতিষ্ঠা কবতে হবে। তাবপব কবতে হবে পূজা। নৈলে, সে-পূজা ব্যর্থ হবে। ৮০

মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ ভবেৎ^৩ ।

ন তৎ সাধয়তে^৪ সর্বং হীনমঙ্গং পদং তথা^৫ ॥ ৮১ ॥

যা মন্ত্রহীন, ক্রিয়াহীন, বিধিহীন সে-সব অঙ্গহীন, পদহীন (মন্ত্রের বা শুবের কোনো পদ) পূজা সিদ্ধিপ্রদ হয় না। ৮১

নিষমাদতিবেকেণ^৬ যদ্ যদ্ কর্ম কবোতি ষঃ^৭ ।

ন কিঞ্চিদপ্যন্ত ফলং সিধতি ক্রমদোষতঃ ॥ ৮২ ॥

যে ব্যক্তি যে যে কর্মে নিষমের বাড়াবাড়ি কবে ক্রমদোষের জন্য তাব সে-কর্মের কিঞ্চিৎ ফললাভও হয় না। ৮২

ন্যূনতাতিবিস্তকর্মাণি ন ফলন্তি বদাচন ।

যথাবিধি কৃতানীহ^৮ সংকর্মাণি ফলন্তি হি ॥ ৮৩ ॥

যাতে নিষমের বাড়াবাড়ি থাকে কিংবা ষাটতি সেবকর্ম কর্ম কখনো সফল হয় না। এক্ষেত্রে যথাবিধি কৃত সংকর্মই সফল হয়। ৮৩

তদ্বিধান^৯কৃতং কর্ম জপহোমার্চনাদিষু ।

দেবতাপ্রীতিদং^{১০} ভূষাদ্ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদম্^{১১} ॥ ৮৪ ॥

জপ-হোম-অর্চনাদি কর্ম সেই সেই বিধানানুসারে কবা হলে তা দেবতাব প্রীতিপ্রদ হয় এবং ভুক্তিমুক্তি ফল প্রদান কবে। ৮৪

দেবঞ্চ যন্তরূপঞ্চ^{১২} মন্ত্রব্যাপ্তিমজ্ঞানতাম্ ।

কৃতার্চনাদিকং সর্বং^{১৩} ব্যর্থং ভবতি শাস্ত্রবি ॥ ৮৫ ॥

১ তা বি গ,—খ, ঙ, এবং র গ, তদীয়নোল্লিষাণি চ। ২ তা বি গ,—গ, ঘ, দেবীদন্তথা।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, ক্রিয়ামুক্তিফলপ্রদং।

৪ ঐ,—খ,—ধৃত ; পার্থ ; ঐ,—গ, ঘ, টঃ সাধয়তে, তা বি গ, এবং র গ, ক্ষময়া সাধয়েৎ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, হীনমঙ্গপদং বদেৎ। ৬ তা বি গ,—ক, নিষমাদতিবেকেন।

৭ ঐ,—ঙ, এবং র গ, ক্রমশেষতঃ।

৮ ঐ, যথা করফলানীনি।

৯ তা বি গ, তদ্বিধানং।

১০ ঐ, প্রীতিদা।

১১ ঐ, ফলপ্রদা।

১২ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—ধৃত পার্থ, তা বি গ, দেবজ মহরূপস্ত। ১৩ ঐ,—ক, মন্ত্রং।

ওগো শান্তবী, যন্ত্রকণ দেবতাকে এবং মন্ত্রব্যাপ্তি অবগত না হলে পূজাদি কবলে সে-সব ব্যর্থ হয় । ৮৫

যন্ত্রং মন্ত্রমযং প্রোক্তং দেবতা মন্ত্রকপিণী ।

যন্ত্রে না^১ পূজিতা দেবি সহসৈব প্রসীদতি ॥ ৮৬ ॥

দেবী, যন্ত্র মন্ত্রময । দেবতা মন্ত্রকপিণী । যন্ত্রে পূজিত হলে দেবতা সহসাই প্রসন্ন হন । ৮৬

কামক্রোধাদিদোষো^২ সর্বত্রঃখনিষহুণাং ।

যন্ত্রমিত্যাছবেতস্মিন্ দেবঃ প্রীণাতি পূজিতঃ ॥ ৮৭ ॥

কামক্রোধাদিজনিত সর্বত্রঃখ নিষন্ত্রণ কবে বলে যন্ত্র বলা হয় । যন্ত্রে পূজিত হলে দেবতা প্রীত হন । ৮৭

শবাবমিব জীবন্ত দীপন্ত স্নেহবৎ প্রিয়ে ।

সার্ববাংমপি দেবানাং তথা^৩ যন্ত্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৮৮ ॥

প্রিয়ে, জীববৎ সেমন গবীব, প্রদীপেব যেমন স্নেহপদার্থ (তৈলাদি) তেমনি সব দেবতার যন্ত্র প্রতিষ্ঠিত । ৮৮

তস্মাদ্ যন্ত্রং^৪ লিখিত্বা বা ধ্যাত্বা সাকৃতিকং^৫ শিবম্ ।

জ্ঞাত্বা ওকমুখাং সর্বং পূজয়েদ্বিধিনা প্রিয়ে ॥ ৮৯ ॥

প্রিয়ে, সেইজন্ম, যন্ত্র অঙ্কন কবে অথবা তাব কল্যাণকব কপেব ধ্যান কবে এবং এই নমস্ত সব ওকমুখে অবগত হলে যথাবিধি পূজা কবতে হবে । ৮৯

একপীঠে পৃথক্ পূজাং বিনা যন্ত্রং কবোতি যঃ ।

অষ্টাঙ্গিহুং পবিত্রাজ্য^৬ দেবতাগাপনাপ্লুয়াং ॥ ৯০ ॥

যে একই পীঠে যন্ত্র ছাড়া এবং আবাধ্য দেবতার অষ্টাঙ্গিত্ব পবিত্রাঙ্গ কবে পৃথক্ পূজা (অন্য দেবতার পূজা) কবে তাকে দেবতার অভিশাপ লাগে । ৯০

একপীঠে কুলেশানি হে হে যন্ত্রে^৭ পৃথক্ পৃথক্ ।

যজ্ঞদাবরণোপেতা দেবতাস্তদ্বিধানতঃ^৮ ॥ ৯১ ॥

কুলেশানী, একই পীঠে আবরণদেবতানমসিত দেবতাদেব তাঁদের নিজ নিজ যন্ত্রে যথাবিধি পৃথক্ পৃথক্ পূজা কবতে হয় । ৯১

১ ঐ,—ও, এবং র গ, মন্ত্রবৎ ।

২ ঐ, দোষত্ব ।

৩ ই, যথা ।

৪ তা বি গ,—ক, যন্ত্রং ।

৫ ঐ,—খ,—স্বত পাঠ ; তা বি গ, এবং ব ণ, পূজয়েৎ পদম্ ; তা বি গ, সাকৃতিকং ।

৬ তা বি গ,—ও, এবং র গ, অষ্টহানিমপি ভ্যক্ত্বা ।

৭ ঐ,—খ, ছত্রে । ৮ ঐ,—ক, গ, ঘ, যজ্ঞদাবরণোপেতাং তাং দেবীং তৎবিধানতঃ ।

আবাহ দেবতামেকাং পূজয়ে^১দদ্যদেবতাম্ ।

উভাভ্যাং লভতে শাপং মন্ত্রী^২চক্ষলমানসঃ ॥ ৯১ ॥

যে চক্ষলমতি সাধক এক দেবতার আবাহন কবে অথ দেবতার পূজা কবে সে উভয় দেবতার দ্বারা অভিষপ্ত হয় । ৯১

ইত্যাदि লক্ষণং জ্ঞাত্বা গুরুতঃ শাস্ত্রতঃ প্রিয়ে^৩ ।

বিধিনাভ্যর্চয়েৎ^৪ সম্যগ্দেবতা সুপ্রসাদতি ॥ ৯২ ॥

প্রিয়ে, গুরুতঃ কাছ থেকে এবং শাস্ত্র থেকে এই সমস্ত লক্ষণ অবগত হযে যথাবিধি সম্যক্ অর্চনা কবলে দেবতা সুপ্রসন্ন হন । ৯২

ষোড়শৈকপচাবৈস্ত সাক্ষং সাবরণং শিবম্^৫ ।

পূজয়েন্মূলমন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পাঙ্কতাদিভিঃ ॥ ৯৩ ॥

মূলমন্ত্র ও গন্ধপুষ্প-অঙ্কতাদি দ্বারা ষোড়শোপচাবে অঙ্গদেবতা ও সাবরণদেবতা সহ শিবের (অর্থাৎ আবাহ্য দেবতার, এখানে শিব উপলক্ষণমাত্র) পূজা কবতে হবে । ৯৩

মহাষোটোদিতাশেষপবিবাবংশচ শাস্ত্রবি ।

প্রণবাদিনমোহন্তেন তত্তন্মায়ী সমর্চয়েৎ^৬ ॥ ৯৪ ॥

শাস্ত্রবি, মহাষোটাভিযুক্ত অশেষপবিবাব-দেবতাদেব প্রথমে ও তাঁরপব তত্তং নাম এবং শেষে নমঃ বলে অর্চনা কববে । ৯৪

আগমোক্তেন মার্গেণ তর্পয়েদলিবিন্দতিঃ^৭ ।

অঙ্কুষ্ঠানামিকাভ্যাক্ষ নখে নিঃসৃতমূর্দ্ধতঃ^৮ ।

স্বপাত্রল্পন্দনিস্যান্দ^৯ বিধিবৎ কুলনায়িকে ॥ ৯৫ ॥

এগো কুলনায়িকা, আগমোক্তবিধানে সুবাবিন্দু দ্বারা তর্পণ কবতে হবে । স্বপাত্র ঝাঁকিষে তা থেকে সুবাবিন্দু নখে নিয়ে বৃদ্ধাঙ্কুষ্ঠ ও অনামিকার দ্বারা উর্ধ্বে নিক্ষেপ কবতে হবে । ৯৫

সকুন্তপর্ণং উৎসৃজ্য জপ্ত্বা মূলঞ্চ পাত্ৰকাম্ ।

অন্তঃশক্তিং সমুপ্রায^{১০} তর্পয়েদ্বীৰদেবতাঃ^{১১} ॥ ৯৬ ॥

১ র গ, অর্চয়ে ।

২ তা বি গ,—উ এবং র গ, নহ ।

৩ তা বি গ,—খ, সতঃ ।

৪ ঐ,—উ, এবং র গ, বিদ্যেনৈর্চয়েৎ ।

৫ ঐ, প্রিয়ে ।

৬ তা বি গ,—উ, এবং র গ, তত্তন্মায়ানর্চয়েৎ ।

৭ ঐ,—ক, গ, ঘ, তর্পয়েদেবিবিন্দতিঃ, র গ, বিন্দুনা ।

৮ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, শর্নৈর্নিঃসৃতমূর্দ্ধতিঃ, ঐ,—খ, নখে নিঃসৃতমূর্দ্ধতিঃ ।

৯ ঐ,—ক, গ, ঘ, অপাত্রল্পন্দনিস্যান্দ, ঐ,—খ, অপাত্রল্পন্দনিস্যান্দ ।

১০ ঐ,—ক, উ, এবং র গ, অন্তঃশক্তিমনুহৃত্য ।

১১ ঐ,—উ, এবং র গ,—দ্বিত পাত্ৰ, তা বি গ, তর্পয়েদেবদেবতা ।

একবার পূর্বোক্ত প্রকারে তর্পণ এবং কুলমন্ত্র 'ও পাঠকামন্ত্র জপ করে
অষ্টশক্তিকে উদ্ভিত কবে বীৰ্যবান্ধ্য দেবতাদের পূজা কবতে হবে । ৯৭

অম্বষ্ঠো ভৈববো দেবো অনান্য^১ চণ্ডিকা প্রিয়ে ।

অনান্য^২ দ্বষ্টযোগেন তর্পয়েৎ কুলসমুত্তিম^৩ ॥ ৯৮ ॥

প্রিয়ে, অম্বষ্ঠ ভৈবব-দেব. অনান্যিকা চণ্ডিকা । অম্বষ্ঠ 'ও অনান্যিক দ্বারা
কুলসমুত্তিব তর্পণ কবতে হবে । ৯৮

অম্বষ্ঠানানিকাত্যাগঃ বন্ধকর্মনি তর্পয়েৎ ।

তর্জয়দ্বষ্টযোগেন তর্পয়েদভিচারকে

কনিষ্ঠাদ্বষ্টযোগেন স্তম্ভমে তর্পয়েৎ প্রিয়ে ॥ ৯৯ ॥

প্রিয়ে, বশীকরণকর্মে অম্বষ্ঠ 'ও অনান্যিকা দ্বারা, অভিচারকর্মে তর্জনা ও
অম্বষ্ঠ দ্বারা এবং স্তম্ভনকর্মে কনিষ্ঠা ও অম্বষ্ঠের দ্বারা তর্পণ কবতে হবে । ৯৯

এবং স্তম্ভ্য দেবেশি কুলদ্রব্যোদথাবিধি ।

দেবতাপূর্বতো দেবি গুরুপঙক্তিঞ্চ পূজয়েৎ^৪ ।

পঙক্তি^৫ ব্রহ্মমনাথ জাতি নন্যগনতী^৬ ॥ ১০০ ॥

দেবেশী, এইভাবে যথাবিধি কুলদ্রব্যের দ্বারা তর্পণ কবে এবং ত্রিমানুষ্ঠান
নম্যক্ অবগত চবে অনন্যধী নাথক দেবতাব নাননে পঙক্তিব্রহ্মমে
গুরুপঙক্তির পূজা কববে । ১০০

কবাত্যাং চিন্মদ্রাং নন্যন^৭ কপালঞ্চ দধতীম্

ক্রতুর্গপ্রখ্যানবর্ণ বনুনালেপনমনাং ।

কৃপাপূর্ণাপান্দ্রীমবর্ণ নন্যনামববজটা^৮ -

মূপেতাং নিরৌষদেবজট^৯ গুরুপঙক্তিং বৃতনতি^{১০} ॥ ১০১ ॥

আলোচ্যমান মোকে গুরুপঙক্তির ধ্যান নির্দিষ্ট হয়েছে । করে দর্শিতচিৎ-
নুদ্রা 'ও মূপূর্ণ ন-কপাল, দ্রবীড়তর্জবর্ণা, অকণকনুনালেপনমনা, কৃপাপূর্ণ-
অপান্দ্রীমবর্ণা, অকণনমনা, অম্ববজটা, নিরৌষদেব দ্বারা উপেতা, গুরু-
পঙক্তির পূজা ককক বৃতনতি নাথব । ১০১

১ তা বি গ, -মৃতপঠ; তা বি গ, ন্যন্য ।

২ ঐ, -মৃতপঠ; ঐ, ন্যন্য ।

৩ র গ, ভদ্রং কুলজনসুতং ।

৪ তা বি গ, -খ, সমর্চয়ৎ, ঐ, -ঙ, এবং র গ, তর্পয়েৎ ।

৫ ঐ, -ক, গ, শক্তি ।

৬ ঐ, -ঙ, এবং র গ, ব্রহ্মমনাথ চিন্মদ্রাং স্তম্ভ্যপি ।

৭ ঐ, -ক, ঘ, চর্বকচাং; ঐ, -গ, চর্বকচাং ।

৮ ঐ, -ঙ, এবং র গ, বজত ।

৯ ঐ, -ক, -মৃতপঠ; তা বি গ, এবং র গ, ক্রনগতিম্ ।

এবং সম্পূজ্য ধূপঞ্চ দীপং নৈবেদ্যমেব চ ।

আসবং পিশিতোপেতং ভক্ষ্যাণি বিবিধানি চ ।

বদন্যাদি ফলান্তেব তাম্ৰবল্লভ সমর্পয়েৎ ॥ ১০২ ॥

এইভাবে পূজা কবে ধূপ, দীপ নৈবেদ্য, মাংসসহ মদ্য, বিবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য, বদন্য ইত্যাদি ফল এবং তাম্বুল সমর্পণ করতে হবে । ১০২

ইতি তে কথিতং দেবি কুলাচাবস্থ লক্ষণম্ ।

কুলদ্রব্যাদি সংস্কাবং কিমত্য়ং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১০৩ ॥

দেবী, এই তোমাকে কুলাচাবস্থ লক্ষণ এবং কুলদ্রব্যাদির সংস্কাব সম্বন্ধে বললাম । আব কি শুনতে চাও । ১০৩

ইতি শ্রীকুলার্গবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহস্যে সর্বাগমোত্তমোত্তমে সপাদনকল্পে দ্রব্যসংস্কাব-বিধানকথনং নাম ষষ্ঠ উল্লাসঃ ॥ ৬ ॥

সপাদনকল্পোক্তসমহিত সর্বাগমোত্তমোত্তম নির্বাণমোক্ষদ্বাব মহাবহস্য শ্রীকুলার্গবতন্ত্রেব ষষ্ঠখণ্ডাত্ত্বং উদ্ধৰ্ণায়তন্ত্রে দ্রব্যসংস্কাববিধানকথন নামক-
ষষ্ঠ উল্লাস সমাপ্ত । ৬

সপ্তম উল্লাসঃ

শ্রীদেব্যাচ ।

কুলেশ বটুকাদীনং বলিঞ্চ শক্তিলক্ষণম্^১ ।

তদ্দ্যবাস্যৈব^২ স্বীকাবং বদ মে কবণানিধে ॥ ১ ॥

শ্রীদেবী বললেন—কবণানিধি হে কুলেশ, বটুকাদিব বলি, শক্তিলক্ষণ এবং বলিদ্রব্যেব পবিগ্রহেব বিষয় আমাকে বল । ১

ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি ।

তস্য প্রবণমাত্রেণ^৩ তত্ত্বজ্ঞানং প্রকাশ্যত ॥ ২ ॥

দেবী, আমাকে যা জিজ্ঞাসা করাল তা বলছি, শোন । এটি শোনামাত্র তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশিত হবে । ২

যাবল্লো বটুকে দদ্যাত্তানৈব কুলেশ্বরি ।

তৃপ্যন্তি দেবতাঃ সর্বাঃ স্মরণাদ্ যজ্ঞনাদপি ॥ ৩ ॥

কুলেশ্বরী, যে পর্যন্ত না আমাদেব বটুকাক বলি প্রদান করা হয় সে পর্যন্ত কি স্মরণ কি পূজা দ্বারা দেবতারা তৃপ্ত হন না । ৩

বটুকাদীন্ যজ্ঞেত্তস্মাদ্ গন্ধপুষ্পাসবানিধৈঃ^৪ ।

তত্ত্বজ্ঞানবিধানেন দেবতা প্রীতিনাপ্নুয়াৎ ॥ ৪ ॥

সেই জন্ম গন্ধ-পুষ্প-আসব এবং আনিষ দ্রব্যেব দ্বারা যথানির্দিষ্ট মন্ত্র-বিধানানুসাবে বটুকাদিব পূজা করতে হবে ।

যৎকিঞ্চিদ্যব্যসংঘাতং পূজার্পং ভোগহেতুনা ।

আনীতং দীযতে ভক্ত্যা নৈত্রপেভ্যঃ^৫ কুলেশ্বরি ॥ ৫ ॥

কুলেশ্বরী, পূজার্থ ভোগেব জন্ম দ্রব্যসম্ভাব যা কিছু আনীত হয় তা ভক্তি-সহকাৰে ক্ষেত্রপালদেব প্রদান করতে হবে । ৫

বটুকমন্ত্ৰান্ বক্ষ্যামি শৃণু কুলনায়িকে ।

যৈঃ সমর্চিতমাত্রেণ সর্বে নশ্বন্ত্যপদ্রবাঃ ॥ ৬ ॥

ওগো কুলনায়িকা, বটুকমন্ত্ৰ সব বলছি, শোন । এই সব মন্ত্ৰেব দ্বারা অর্চনা করামাত্র সমস্ত উপদ্রব দূর হয় । ৬

১ তা বি গ,—গ, ঘ, শক্তিলক্ষণ ।

২ ঐ, তত্ত্বজ্ঞয় ।

৩ তা বি গ,—খ, স্মরণমাত্রেণ ।

৪ ঐ,—ক, সত্যানিধৈঃ ।

ঐ,—ঙ, এবং ব গ, নৈত্রপেভ্যঃ ।

তাবজ্জং ততো দেবীপুত্রোতি বটুকোতি চ ।

নাথোতি^১ কপিলজটাভাবভান্নবং^২পিঙ্গল ॥ ৭ ॥

ত্রিনেত্রোতি পদং পশ্চাচ্ছালামুখপদং ততঃ ।

ইমাং পূজাং বলিং গৃহুদ্বয়ং পাবকবল্লভা ।

উক্তো বটুকমন্ত্রোইয়ং (দ্বি) চত্বাবিংশতিবক্ষ্যৈঃ^৩ ॥ ৮ ॥

আলোচ্য শ্লোকগুটিতে বিবৃত মন্ত্ৰেব অক্ষবসংখ্যা বেয়াল্লিশ । বসিকমোহন-
গৃহীত পাঠ ‘চত্বাবিংশতিবক্ষ্যৈঃ’ বা তাবানাত্ৰ বিদ্যাবত্ৰগৃহীত পাঠ ‘চতুঃচত্বাবিংশ-
তদক্ষ্যৈঃ’ কোনোটাই খাপ খাচ্ছে না ।

ত্ৰী^৪ তাবপব দেবীপুত্র বটুক নাথ কপিলজটাভাবভান্নব পিঙ্গলত্রিনেত্রপদ
যোগ কবে ছালামুখ-পদ যোগ কবতে হবে । তাবপব এই পূজা বলি গ্রহণ
কব গ্রহণ কব, স্বাহা বলতে হবে । চল্লিশ (বেয়াল্লিশ) অক্ষবে এই বটুকমন্ত্ৰ
কথিত হল । [মন্ত্ৰ—ত্ৰী^৫ দেবীপুত্র বটুকনাথ কপিলজটাভাবভান্নব পিঙ্গল-
ত্রিনেত্র ছালামুখ ইমাং পূজাং বলিং গৃহু গৃহু স্বাহা ।] ৭-৮

বলিনানেন সন্তুষ্টো বটুকঃ সর্বসিদ্ধিদঃ ।

শান্তিং কবোতু মে নিত্যং ভূতবেতালসেবিতঃ ॥ ৯ ॥

এই বলি দ্বাবা সন্তুষ্ট ভূতবেতালসেবিত বটুক আশায় সর্বসিদ্ধি প্রদান
ককন, নিত্য আশায় শান্তি বিধান ককন । ৯

তাবজ্জং ততঃ সর্বযোগিনীভ্যঃ পদং বদেৎ ।

তংপশ্চাৎ সর্বভূতেভ্যঃ সর্বভূতাদিবার্ত্তিঃ^৬ চ ॥ ১০ ॥

পদং তাভ্যোঃ ডাকিনীভ্যঃ শাকিনীভ্যঃ পদং বদেৎ ।

ত্রৈলোক্যোতি পদং^৭ চৈব বাসিনীভ্য ইমাং বদেৎ ॥ ১১ ॥

পূজাং বলিং গৃহুযুগ্মং স্বাহান্তো যোগিনীমনুঃ ।

কথিতোইয়ং মহেশানি মন্ত্ৰঃ^৮ পঞ্চাদশাক্ষরঃ^৯

(পঞ্চাদশাক্ষরঃ) ॥ ১২ ॥

আলোচ্য শ্লোকগুলিতে বিবৃত মন্ত্ৰেব অক্ষব সংখ্যা পঞ্চাশ । কাজেই
‘পঞ্চাদশাক্ষরঃ’ ভুল পাঠ । অনুমান হয়, এখানে লিপিকবপ্রমাদ বা মুদ্রাকব-
প্রমাদ ঘটেছে । পঞ্চাদশাক্ষরঃ লিখতে গিয়ে পঞ্চাদশাক্ষর লিখে বসেছেন ।

১ র গ, নাথশ্চ ।

৩ ঐ, -বৃত পাঠ, তা বি গ, চতুঃচত্বাবিংশদক্ষ্যৈঃ ।

৫ তা বি গ,—উ, এবং র গ, ততো ।

৭ তা বি গ,—ক, এক ।

২ ঐ, ভান্নব ।

৪ র গ, সর্বভূতাদিপাৱ চ ।

৬ ঐ, ত্রৈলোক্যবিপদং ।

৮ র গ, পঞ্চদশাক্ষরঃ ।

হ্রীং তারপর সর্বযোগিনীভ্যঃ পদ বলতে হবে। তারপর সর্বভূতেভ্যঃ সর্বভূতাবিবর্তিতাভ্যঃ ভাকিনীভ্যঃ শাকিনীভ্যঃ জৈলোক্যবানিনীভ্যঃ এই সব পদের পব এই পূজা বলি গৃহ্য গৃহ্য অর্থাৎ গ্রহণ কর, গ্রহণ কর হাহা বলতে হবে। এটি যোগিনী মন্ত্র। মহেশানী, পঞ্চাশ অক্ষরের এই মন্ত্রটি বলা হল। [মন্ত্র— হ্রীং সর্বযোগিনীভ্যঃ সর্বভূতেভ্যঃ সর্বভূতাবিবর্তিতাভ্যঃ ভাকিনীভ্যঃ শাকিনীভ্যঃ জৈলোক্যবানিনীভ্যঃ নমঃ। উদ্যং পূজাং বলিঃ গৃহ্য গৃহ্য হাহা।] ১০-১২

হ্রা কাচিদ যোগিনী রোদ্রা নোম্যা যোবতরা পরাঃ ।

যেচবী ভূচরী যোমচরী প্রীতাস্ত মে নমঃ । ১৩ ।

রোদ্রা নোম্যা যোবতর পরাঃ যেচবা ভূচরী যোমচরী যে-যোগিনীই হোন না কেন আমার প্রতি নমঃ সন্তুষ্ট থাকুন। ১১

তাবদ্রয়ং বন্দে সর্বভূতেভ্যঃ সর্ব এব হি ।

পশ্চাদ্ ভূতপতিভ্যঃ হৃদমুভ্যঃ^২ সপ্তদশাক্ষরঃ । ১৪ ।

হ্রীং তারপর সর্বভূতেভ্যঃ সর্বভূতপতিভ্যঃ নমঃ বলতে হবে। এটি সপ্ত-দশাক্ষর মন্ত্র। [মন্ত্র—হ্রীং সর্বভূতেভ্যঃ সর্বএবভূতপতিভ্যঃ নমঃ] । ১৪

ভূতা যে বিবিধাকারঃ দিব্যঃ^৩ ভোমাতুরিক্সগাঃ ।

পাতালনহং যে কেচিচ্ছিবে যে চ নঃ^৪ ভাবিতাঃ । ১৫ ।

ঋবাদ্যাঃ^৫ সত্যনহাশ ইন্দ্রাদ্যাঃ হর্ষাবস্থিতাঃ^৬ ।

তুপ্যস্ত প্রীতমনঃ প্রতিগৃহ্যত্বিনং বলিম্ । ১৬ ।

ওগো শিবা, নানা আকারের প্রাণী—দিব্য, ভোম, অন্তরিক্সগামী, যারা পাতালনহ, তাদের কথা ভাবা হয় নি, ঋবাদি সত্যনহগণ, ইন্দ্রাদি হর্ষাধিষ্ঠিতগণ সন্তুষ্ট মনে এই বলি গ্রহণ করুন এবং তুষ্ট হোন। ১৫-১৬

তারদ্রয়ং বন্দেহি^৭ দুগ্ধং দেবীপদং বন্দেং ।

পূজ্যায় বটুকনাথায় পশ্চাৎগচ্ছিচ্ছহারিপে ।

সর্ববিদ্বান্ পদং পশ্চাৎ নাশয়দ্বিতয়ং তথা । ১৭ ।

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ঙ গ, নোম্যতরা বলি।

২ ঐ, হ্র, কই। তা বি গ,—ব, হ্রাহোক্তাঃ।

৩ তা বি গ,—ব, ঙ, এবং ঙ গ, দিম্।

৪ ঐ,—ঙ, ভূতপাঠঃ; ঙ গ, ছিব যে চ নঃ; তা বি গ, কেচিচ্ছিবযোগেন।

৫ তা বি গ,—ঙ,—এবং ঙ গ, ঋবাদ্যাঃ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ঙ গ, ভূত্যাঃ শত্ৰুপ বৃংহিতাঃ।

৭ ঐ, তন্তো দেবি।

গৃহ্যগ্ৰন্থং ককপদং ক্ষেত্রপালপদং ততঃ ।
 সর্বোপচাবসহিতামিমাং পূজাং বলিং বদেৎ ।
 গৃহ্য গৃহ্য দ্বিষ্ঠান্তোহং ক্ষেত্রপালমনুঃ প্রিয়ে^১ ॥ ১৮ ॥
 চতুষ্টয়াক্ষবৈঃ প্রোক্তঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ।
 যোহস্মিন্ ক্ষেত্রে নিবাসী চ ক্ষেত্রপালশ্চ কিঙ্কবঃ ।
 প্রীতোহং বলিদানেন সর্ববক্ষাং কবোতু মে ॥ ১৯ ॥

হ্রী^১ তাবপবে ভবাব এহি-পদ. দেবীপুত্রায় বটুকনাথায় বলে উচ্ছিষ্টহাবিণে পদটি বলতে হবে । এবপব সর্ববিদ্বান্ পদটি বলে ভবাব নাশায় বলতে হবে । এবপব গৃহ্য পদটি ভবাব বলে ককক্ষেত্রপাল সর্বোপচাবসহিতাং ইমাং পূজাং বলিং তাবপব ভবাব গৃহ্য পদ এবং শেষে দ্বাহা বলতে হবে । প্রিয়ে, এটি ক্ষেত্র-পাল মন্ত্র । চোঁবাটি অক্ষবেব এই মন্ত্রকে সর্বসিদ্ধিপ্রদ বলা হয় । যিনি এই ক্ষেত্রে বাসকারী এবং ক্ষেত্রপালের কিঙ্কব তিনি বলিদানে প্রীত হয়ে আমাব সর্ববক্ষা করুন । [ক্ষেত্রপালমন্ত্র—হ্রী^২ এহি এহি দেবীপুত্রায় বটুকনাথায় উচ্ছিষ্টহাবিণে নমঃ । সর্ববিদ্বান্ নাশয় নাশয় গৃহ্য গৃহ্য ককক্ষেত্রপাল সর্বো-পচাবসহিতামিমাং পূজাং বলিং গৃহ্য গৃহ্য দ্বাহা] ১৭-১৯

তাবত্রয়ং বদেত্তাবং শ্রীপ্রাসাদপবামনুঃ ।
 হ্রী^৩ হ্রী^৪ হ্রুঃ যুগল্লদো ভৈববাধিষ্ঠিতায় চ ॥ ২০ ॥
 অক্ষোভ্যানন্দতঃ^৫ পশ্চাদ্হৃদযাভীষ্টদঃ^৬ প্ৰথম ।
 সিদ্ধার্থপদমাভাষ্য পশ্চাদবতবদ্বয়ম্ ॥ ২১ ॥
 ক্ষেত্রপালপদং^৭ মহাশান্তং পদং ততঃ ।
 মাতৃপুত্রপদং পশ্চাৎ কুলপুত্রপদং তথা ॥ ২২ ॥
 সিদ্ধিপুত্রপদং চাশ্মিন্ স্থানাদিষিপদং ততঃ ।
 গ্রামাদিষিপতয়েহস্মিন্ স্যাদ্দেশাদিষিপতয়ে ততঃ^৮ ॥ ২৩ ॥
 বদেদ্বটুকনাথতি দেবীপুত্রপদং ততঃ ।
 মেঘনাদপদং পশ্চাৎ প্রচণ্ডোগ্রপদং বদেৎ ॥ ২৪ ॥
 কপালীতিপদং পশ্চাৎপ্রাণেতি পদং বদেৎ ।
 স্যাৎ সর্ববিদ্বাদিষিপতয়ে ইমাং পূজাং বলিং বদেৎ ॥ ২৫ ॥

১ ঐ, ভৈববাধিষ্ঠিতায় চ ।

২ তা বি গ,—ক, অক্ষোভ্যানন্দ ততঃ, ঐ,—ঙ, ঙং ব গ, অক্ষোভ্যানন্দিতঃ ।

৩ ঐ, দ্বিষ্টিতং । ৪ ঐ, দ্বয়ং । ৫ ঐ, স্তেত ।

৬ ঐ, অস্মিন্ গ্রামাদিষিপতয়েহস্মিন্ দেশাদিষিপতয়ে ততঃ ।

গৃহ গৃহ কুব্ধস্বং মম দ্বয়যুগ্মকম্ ।

জলযুক্প্রজলযুগং^১ সর্ববিঘ্নানিতিবয়েৎ ॥ ২৬ ॥

নাশযদ্বিতয়ং ক্ষাং ক্ষীং তৎপশ্চাৎ ক্ষমিতীবয়েৎ^২ ।

ক্ষেত্রপালায় বোঁষট্ হ্রু^৩ ষষ্ঠ্যন্তবৎশতাক্ষবঃ ॥ ২৭ ॥

তাবং=ওঁ । স্ত্রীপ্রাসাদপবামনুঃ=হৌ^৩ । যুগং=ফট্ ।

✓ ক্ষেত্রপাল—পঞ্চাশ বর্গে অধিষ্ঠিত ৫০ জন ক্ষেত্রপাল । যথা,—অজব, আপকুন্ত, ইডাম্বব, ইন্দ্রমূর্তি, উল্লাস্য, উদ্যাদ, ঋপুসুদন, ঋমুক্ত, ঋপুকাষ, ঋপাদ, একদংষ্ট্রক, ঐবাবত, ওষাধ্ব, ওষধীণ, অন্তবাহব, অন্তক বা অর্থবাহ, কমল, খবানন, গোমুখ, ঘটাল, ওণম, চন্দ্রধাবক, ছটাটোপ, জটাল, বক্ষাব, এমটেম্বব, টক্ষপানি, ঠাণ্ডবন্ধ, ডামব, ঢেচকর্ণ, ণবীকান্ত তন্ত্রীজিহ্ব, থাবিব, দম্বব, ধনদ, নাগকর্ণ, প্রচণ্ডক, ফেংকাব, বীবসিদ্ধি, ভ্রুকুটি, মেঘভাসুব, যুগান্ত, বোঁবব, লম্বোষ্ঠ, বসন্তক, শুকমুণ্ড, যডালাস্য, সূমন, হুনক এবং ক্ষপান্ত । এছাড়া আবও আনক ক্ষেত্রপাল আছেন । দ্রঃ পূবশ্চ্যার্ণব, ২৪ খণ্ড, পৃঃ ৪৭৫-৭৬ ।

হ্রী^১ বলে ওঁ হৌ^৩ হ্রা^৩ হ্রী^৩ হ্রু^৩ ষট্ যোগ কবে ভৈববাধিষ্ঠিতায় অক্ষোভ্যানন্দ হৃদয়াভীষদ-পদ বলে সিদ্ধার্থ-পদ বলতে হবে । তাবপব দুবাব অবতব বলতে হবে । এবপব ক্ষেত্রপাল মহাশান্ত মাতৃপুত্র কুলপুত্র সিদ্ধিপুত্র স্থানাধিপ গ্রামাধিপতয়ে দেশাধিপতয়ে বলে বটুকনাথ দেবীপুত্র মেঘনাদ প্রচণ্ডোত্র-পদ বলতে হবে । তাবপব কপালি ভীষণ সর্ববিঘ্নাধিপতয়ে বলতে হবে । এব পব এই পূজা বলি গৃহ গৃহ কুব্ধ কুব্ধ মম দ্বয় দ্বয় জল জল প্রজল প্রজল সর্ববিঘ্নান্ বলতে হবে । তাবপব নাশয ক্ষা^৩ ক্ষী^৩ ক্ষ^৩ ক্ষেত্রপালায় বোঁষট্ হ্রু^৩ বলতে হবে । ১৬০ অক্ষবেব এই মন্ত্র । [মন্ত্র—হ্রী^৩ ওঁ হৌ^৩ হ্রা^৩ হ্রী^৩ হ্রু^৩ ফট্ ভৈববাধিষ্ঠিতায় অক্ষোভ্যানন্দ হৃদয়াভীষদ সিদ্ধার্থ অবতব অবতব ক্ষেত্রপাল মহাশান্ত মাতৃপুত্র কুলপুত্র সিদ্ধিপুত্র স্থানাধিপ গ্রামাধিপতয়ে দেশাধিপতয়ে নমঃ বটুকনাথ দেবীপুত্র মেঘনাদ প্রচণ্ডোত্র কপালি ভীষণ সর্ববিঘ্নাধিপতয়ে নমঃ ইমাং পূজাং বলিং গৃহ গৃহ কুব্ধ কুব্ধ মম দ্বয় দ্বয় জল

১ ঐ, জলযুগ্মং প্রজলযুগ্মং ।

২ তা বি গ,—গ, ষ,-যুক্ত পাঠ ; তা বি গ, ক্ষাং ক্ষং পশ্চাদ্ বু ক্ষিমিতীরয়েৎ ;

তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, ক্ষাং ক্ষীং ক্ষং ক্ষৈং কোং অন্ততঃ পবম্ ।

৩ ঐ, ষড়ুত্তব ।

জল প্রজল প্রজল সর্বাবিদ্যান্ নাশয় নাশয় হা^১ হা^২ হা^৩ ক্ষেত্রপালায়
বৌষট্ হ্র^৪ ।] ২০-২৭

তাবজ্রয়ং বদেৎ পাশ্চাদনুক ক্ষেত্রপাল চ ।

বাজবাজেশ্বর ইমাং পূজাং বলিনতঃ পবম্ ।

গৃহ্মগুগ্গং দ্বিষ্ঠাভোহযমষ্ঠাবিংশাক্ষবো মনুঃ ॥ ২৮ ॥

অষ্ঠাবিংশাক্ষবো মনুঃ—অষ্ঠাবিংশতি-অক্ষব মন্ত্ৰ । এখানে উদ্ধৃত মন্ত্ৰটি
২৬ অক্ষবেব । অমুক অর্থ যথানাম । অর্থাৎ অমুকস্থলে উদ্দিষ্ট ক্ষেত্রপালের
নাম কবতে হবে । নামটি যদি চাব অক্ষবেব হয় তাহলে মন্ত্ৰটি ২৮ অক্ষবেব
হবে । যেমন আপকুন্তক্ষেত্রপাল বাজবাজেশ্বর ইত্যাদি ক্রমে মন্ত্ৰটি ২৮
অক্ষবেব হবে । আবার ক্ষেত্রপালের নাম যদি পাঁচ অক্ষবেব হয় যেমন
মেঘভানুব, তা হলে হবে ২৯ অক্ষবেব ।

ত্ৰী^১ বলতে হবে । তাবপব অমুকক্ষেত্রপাল বাজবাজেশ্বর এই পূজা বলি
গৃহ্ম গৃহ্ম (গ্রহণ কব গ্রহণ কব) হাহা বলতে হবে । এটি অষ্ঠাবিংশতি-অক্ষব মন্ত্ৰ ।
[মন্ত্ৰ—ত্ৰী^২ অমুকক্ষেত্রপাল বাজবাজেশ্বর ইমাং পূজাং বলিং গৃহ্ম গৃহ্ম হাহা ।] ২৮

অনেন বলিদানেন বটুবর্গ^৩ সমন্বিতঃ ।

বাজবাজেশ্বরো দেবো মে প্রসাদতু সর্বদা ॥ ২৯ ॥

এই বলিদানের দ্বারা বটুবর্গসমন্বিত বাজবাজেশ্বর দেব আমার প্রতি সর্বদা
প্রসন্ন হোন্ । ২৯

পশ্চিমে বটুকং দেবংমুত্তরে যোগিনীবলিম্ ।

পূর্বে ভূতবলিং দদ্যাৎ ক্ষেত্রপালঞ্চ দক্ষিণে ।

বাজবাজেশ্বরং মধ্যে পূজয়েৎ কুলনাম্নিকে ॥ ৩০ ॥

পশ্চিমে বটুকদেববলি উত্তরে যোগিনীবলি, পূর্বে ভূতবলি এবং দক্ষিণে
ক্ষেত্রপালবলি দিতে হবে । ওগো কুলনাম্নিকা মধ্যস্থলে বাজবাজেশ্বরের পূজা
কবতে হবে । ৩০

অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাম্ বটুকন্ত বলিঃ স্মৃতঃ ।

তর্জনীমধ্যমানামিকান্ধুর্ধৈ^৪ যোগিনীবলিঃ ॥ ৩১ ॥

অঙ্গুলীভিঃ সর্বাভিকুন্তো ভূতবলিঃ প্রিয়ে ।

অঙ্গুষ্ঠতর্জনীভ্যাম্ ক্ষেত্রপালবলির্ভবেৎ^৫ ।

অঙ্গুষ্ঠমধ্যমাভ্যাম্ বাজবাজেশ্বরন্ত চ ॥ ৩২ ॥

১ তা বি গ,—ক-দ্বত পাঠ, ঐ,—ঙ বটুবট্, তা বি গ, বটুবট্, ব স, বটুবট্ ।

২ তা বি গ,—খ, দেয়ঃ । ৩ ঐ,—২, ৫, গ, তর্জনীদ্ব্যনাম্নদেবদেন ।

৪ ঐ,—ঙ, এবং ৩ গ, বলিং হবেৎ ।

অঙ্গুষ্ঠ এবং অনামিকা দ্বাৰা বটুকবলি এবং তৰ্জনী মধ্যমা অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠেব দ্বাৰা যোগিনীবলি অৰ্পণ কৰতে হয়। প্ৰাশ, সমস্ত অঙ্গুলি দ্বাৰা ভূতবলি, অঙ্গুষ্ঠ ও তৰ্জনী দ্বাৰা ক্ষেত্ৰপাল বলি এবং অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমা দ্বাৰা বাজবাজেশ্বৰেব বলি অৰ্পণ কৰতে হয়। ৩১-৩২

বটুকাদীন সমৰ্চ্যেবং কুলদীপান্ প্রদৰ্শয়েৎ^১।

ঈষৎ পললপিষ্টেন কুৰ্বাদ্বেদাদ্ভুলায়িতান্^২ ॥ ৩৩ ॥

দীপান্ ডমককাকান্ ত্ৰিকোণানতিশোভনান্^৩।

কৰ্মাজ্যগ্ৰাহিণঃ কুৰ্য্যান্নব সপ্তাথ পঞ্চ বা ॥ ৩৪ ॥

অন্তস্তেজো বহিস্তেজ একীকৃত্যামিতপ্রভান্।

ত্ৰিধা দেব্যুপবি ভ্রাম্য কুলদীপান্ নিবেদয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

এইকপে বটুকাদিৰ অৰ্চনা কৰে কুলপ্ৰদীপ প্ৰদৰ্শন কৰতে হ'বে। পলিমাটি খানিকটা ছেনে নিয়ে চাব আঙ্গুল পৰিমাণ অতিসুন্দৰ ডমকৰ আকাৰেব (শিবোদেশ) ত্ৰিকোণ প্ৰদীপ তৈৰী কৰবে। (উক্ত শিবোদেশে) দু তোলা ঘি ধবতে পাবে এ বকম ন'টি সাতটি বা পাঁচটি প্ৰদীপ তৈৰী কৰতে হ'বে। অন্তবে ও বাহিৰে তেজসম্পন্ন সাধক অমিত প্ৰভাসমূহ একীকৃত্য কৰে দেবীৰ উপৰে তিনবাৰ ঘূৰিয়ে কুলপ্ৰদীপ নিবেদন কৰবে। ৩৩-৩৫

সমস্তচক্ৰচক্ৰেশি দেবেশি সকলায়িকৈ^৪।

আবত্ৰিকমিদং দেবি গৃহাণ মম সিদ্ধয়ে।

কুলদীপান্ প্ৰদৰ্শ্যাত্ শক্তিপূজাং সমাচবেৎ ॥ ৩৬ ॥

সমস্তচক্ৰেব চক্ৰেশ্বৰী সকলায়িকা দেবেশী, আগাব সিদ্ধিলাভেব জন্ত এই আবত্ৰিক গ্ৰহণ কৰ। কুলপ্ৰদীপ প্ৰদৰ্শন কৰাব পৰ শক্তিপূজা কৰতে হ'বে। [মন্ত্ৰ—সমস্তচক্ৰচক্ৰেশি দেবেশি সকলায়িকৈ মম সিদ্ধায় উদগাবত্ৰিকং গৃহাণ দেবি।] ৩৬

এই মন্ত্ৰে আবত্ৰিক সমৰ্পণ কৰতে হয়।

১ ঐ, সমৰ্চয়েৎ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—বৃত পাঠ; তা বি গ,—ঈষৎপললপিষ্টেন কুৰ্বাদ্বেদাদ্ভুলায়িতান্^২।
ঐ,—গ, ঈষৎপললপিষ্টেন কুৰ্বাদ্বেদাদ্ভুলায়িতান্।

৩ তা বি গ,—ঙ, শোভিতান্; ব গ, ডমককাবাংচ (গ) ত্ৰিকোণানতিশোভিতান্।

৪ তা বি গ,—গ, ঘ, সকলায়িকৈ, ঐ,—ঙ, এবং ব গ, সমস্তচক্ৰচক্ৰেশি যুতে দেবি কুলায়িকৈ।

দ্বশক্তিং বীবশক্তিং বা দীক্ষিতাং গুরুমার্গতঃ^১ ।

পাষযিত্তা পিবেন্নদ্যমিতি^২ শাস্ত্রম্ নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

দ্বশক্তি—তন্ত্রশাস্ত্রে ব্রাহ্ম এবং শৈব এই দুবক্যের বিবাহ বিহিত । হিন্দু সমাজে স্মৃতিশাস্ত্রসম্মত যে-বিবাহ প্রচলিত তাই তন্ত্রোক্ত ব্রাহ্মবিবাহ । “ব্রাহ্মবিবাহেব স্ত্রীকে বলা হয় দ্বশক্তি বা অপবশক্তি আব শৈববিবাহেব স্ত্রীকে বলা হয় পবশক্তি ।” দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা. ১ম সং, পৃঃ ৬১১-৬১২ ।

বীবশক্তি—বীবাচাবী সাধকের শক্তি অর্থাৎ সাধনসঙ্গিনী ।

দ্বশক্তি, বীবশক্তি, কিংবা গুরুনির্দিষ্ট শাস্ত্রবিধি অনুসারে দীক্ষিতা শক্তিকে মদ পান করিয়ে সাধক নিজে পান করবে—এই শাস্ত্রের বিধান । ৩৭

অদীক্ষিতাং দ্বিয়ং কুর্যাৎ সদঃ সংস্কারমগ্নিবকে^৩ ।

মন্ত্রদীক্ষাবিধানেন^৪ শুদ্ধা^৫ ভবতি নাগুথা ॥ ৩৮ ॥

অগ্নিকা, মন্ত্রদীক্ষাবিধান অনুসারে অদীক্ষিতা নাবীব সদঃ সংস্কার অর্থাৎ দীক্ষা বিধান করলে সে শুদ্ধ হবে, অগুথা নয় । ৩৮

তস্ম্যাং সুলক্ষণাং^৬ শক্তিং গন্ধপুষ্পাক্ষতাদিভিঃ ।

অভ্যর্চ্য দেবতাবুদ্ধ্যা ভোগপাত্রং নিবেদয়েৎ ॥ ৩৯ ॥

সুলক্ষণা শক্তি—সুলক্ষণা শক্তির বিবরণ ৪৬-৪৮ সংখ্যক শ্লোকগুলিতে দেওয়া হয়েছে ।

ভোগপাত্র—‘ইষ্টদেবতার পূজার সময়ে মদপূর্ণ অনেকগুলি পাত্র স্থাপন করিতে হয় । এই সকল পাত্রের ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে । তাহাব মধ্যে একটি পাত্রের নাম ভোগপাত্র । ভোগপাত্র শক্তিকে প্রদান করিতে হয় এবং সেই পাত্রের মদ শক্তির পান করিতে হয় ।’—দ্রঃ কোলমার্গবহন্য । পৃঃ ২২৬, পাদটীকা ।

অতএব, সুলক্ষণা শক্তিকে দেবতাবুদ্ধিতে গন্ধ-পুষ্প-অক্ষতাদি দ্বারা পূজা কবে ভোগপাত্র নিবেদন করিতে হবে । ৩৯

১ তা বি গ,—ক, ব, গ, গুরুমগ্রগীং, ঐ,—ঔ, এবং র গ, দীক্ষিতাং বিশেষতঃ ।

২ ঐ,—ঔ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, চত্রেণ পানমিতি ।

৩ তা বি গ,—ঔ, এবং ব গ, অভ্যর্চ্য দেবতাবুদ্ধ্যা মন্ত্রদংস্কারমগ্নিবকে ।

৪ ঐ,—গ, ঘ, বিগ্নানন্তঃ, ঐ,—ঔ, এবং র গ, বিগ্নানন্তঃ ।

৫ ঐ,—ক, দীবা ; ঐ,—ঔ, এবং র গ, সিন্দো ।

৬ ঐ,—ং, সন্দগং ।

তদন্তে কণ্ঠকাস্তাপি প্রমদাস্ত মনোবমাঃ^১ ।

সম্পূজ্য দেবতাবুদ্ধ্য। দদ্যাৎ পাত্ৰং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪০ ॥

তাবপব দেবতাবুদ্ধিতে কণ্ঠাদেব এবং মনোবমা প্রমদাদেব পূজা কবে
তাদেব পৃথক্ পৃথক্ পাত্ৰ নিবেদন কবতে হবে । ৪০

অনিবেদ্য তু যঃ শাস্ত্রাৎ কুলদ্রব্যং নিষেবতে ।

পূজিতং নিশ্বলং তস্য দেবতা ন প্রসীদতি । ৪১

যে শক্তিকে নিবেদন না কবে কুলদ্রব্য সেবন কবে তাব পূজা নিশ্বল হয়,
দেবতা তাব প্রতি প্রসন্ন হন না । ৪১

চণ্ডালী চর্মকাবী^২ চ মাগধী^৩ পুরুসী তথা ।

শ্বপচী খটুকী^৪ চৈব বৈবর্তী বিশ্বযোষিতঃ^৫ ॥ ৪২ ॥

কুলাম্বিকনিদং প্রোক্তমবুলাম্বিকমুচ্যতে^৬ ।

কন্দুকী^৭ শৌণ্ডিকী^৮ চৈব শস্ত্রজীবী চ বহ্লুকী^৯ ॥ ৪৩ ॥

গায়কী বজকী শিল্পী কোলিকী^{১০} চ তথাম্বিনী ।

ভদ্রমন্ত্রসমাম্বুক্তা সমযাচাবপালিকা ॥ ৪৪ ॥

কুর্মাণী চ ব্রতস্থা যোগমুদ্রাদ্রাবাপি^{১১} বা ।

পূজাকালে ব্রতঃ প্রাপ্তা^{১২} সা জেয়া সহজা বৃদ্ধৈঃ ॥ ৪৫ ॥

চণ্ডালী ইত্যাদি সাংকেতিক শব্দ । সম্প্রদায়সম্মত-সাধনমর্মজ্ঞ ব্যক্তিবাই
এই সংকেত অবগত, বাইবেব লোক তা জান'ত পার'ব না । তন্ত্রগান্ধে কোন
কোন সংকেতের ব্যাখ্যা পাওয়া যায় । যেমন নিবন্তব তন্ত্রে আছে—“পূজা-
দ্রব্য দর্শন কবে যে-কুলজাশক্তি পশুভর্তাকে ত্যাগ কবেন ও বাঁব সাধককে
অশ্রয় কবেন তাঁকে কর্মচাণ্ডালিনী বা শ্বপচী বলা হয় । পূজাদ্রব্য দেখে যে-
শক্তি বজঃ-অবস্থা প্রকাশ কবেন সর্ববার্ণাদ্রবা সেই শক্তি বজকী ।” দ্রঃ শাস্ত্রমূলক
ভাবতীষ শক্তিসাধনা. ১ম সং, পৃঃ ৬৬৬ ।

১ তা বি গ,—এত পাঠ ; তা বি গ, এবং ব গ, মনোবমাঃ । ২ ব গ, শস্ত্রী ।

৩ ঐ,—খ, গ, ঘ, কর্মকাবী ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, বর্মকাবী ।

৪ ঐ,—খ, ঙ এবং ব, গ মাতঙ্গী ।

৫ ঐ,—ক, খটিকা, ঐ,—গ, কটকী । ৬ ঐ,—গ, ঘ, বিশ্বযোষিতঃ ।

৭ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, প্রোক্তং বুলাম্বিকমুচ্যতে ।

৮ ঐ, কোঙ্কিকী । ৯ তা বি গ,—খ, গ, ঘ, বহ্লুকী ।

১০ ঐ,—খ, কোবাকী ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, বেশবী । ১১ ঐ,—গ, ঘ, পদ্মা ।

১২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, কালেয়ু তাঃ প্রোক্তাঃ ।

চণ্ডালী, চর্মকাবী, মাংগধী, পুন্ডসী, স্থপটী, খটকী, কৈবর্তী, বিশ্বযোষিৎ—
এই আট কুলশক্তি । এবাব আট অকুলশক্তির কথা বলা হচ্ছে । যথা কন্দুকী, ১
শৌণ্ডিকী, শল্লজীবী, বজ্রকী, গাযকী, বজ্রকী, শিল্পী এবং অক্ষমী কোলিকী ।

তন্ত্রমন্ত্রসমায়ুক্তা সমযাচার-অনুসরণকাবিণী কুমারী ব্রতধাৰিণী কিংবা
যোগলক্ষণযুক্তা একপ য়ে-শক্তি পূজাকালে স্বতঃ প্রাপ্তা অর্থাৎ সাধকের কোন
চেষ্টা ছাড়াই যাবে পাওয়া যায় জাননী ব্যক্তিবা তাঁকেই সহজা বলে জানেন । ১

৪২-৪৫

উক্তজাত্যঙ্গনাভাবে চাতুর্বর্ণ্যাঙ্গনাং^১ যজেৎ ।

মুকুপা তরুণী শান্তা^২ কুলাচাবয়ুতা^৩ গুচিঃ ॥ ৪৬ ॥

শঙ্কাহীনা ভক্তিযুক্তা গৃচশাস্ত্রোপযোগিনী^৪ ।

অলোলুপা^৫ সুশীলা চ স্মিতাত্মা প্রিয়বাদিনী ॥ ৪৭ ॥

গুরুদেবতসত্ত্বজ্ঞা^৬ সূচিত্তা কোলিকপ্রিয়া ।

বিমংসবা বিশেষজ্ঞা দেবতাবাধনোৎসুকা^৭ ।

মনোহবা সদাচাৰা শক্তিবৈষা^৮ সুলক্ষণা ॥ ৪৮ ॥

উক্ত জাতীয়া অঙ্গনার অভাবে চতুর্বর্ণের অঙ্গনার পূজা করতে হবে ।
মুকুপা তরুণী শান্তা কুলাচাবয়ুতা গুচি শঙ্কাহীনা ভক্তিযুক্তা গৃচশাস্ত্রোপ-
যোগিনী অলোলুপা সুশীলা স্মিতমুখী প্রিয়বাদিনী গুরু-দেবতা-সাধকের প্রতি
ভক্তিমতী সূচিত্তা কোলিকপ্রিয়া ঈর্ষাহীনা বিশেষজ্ঞানসম্পন্ন দেবতাব
আবাধনায উৎসুকা মনোহবা সদাচাবপৰায়ণা এবকম শক্তি সুলক্ষণা । ৪৬-৪৮

দ্ব্যৌগ্রা^৯ বর্কশা জ্ববা^{১০} কৃৎসিতা কুলদ্বিষিতা^{১১} ।

দ্ববাচাৰা পবাধীনা ভীতা লুকা^{১২} ভুবালসা^{১৩} ॥ ৪৯ ॥

১ তা বি গ,—ক, গোস্তরত্ব গতং, ঐ,—ং, গ, ঘ, চাতুর্বর্ণ্যগতম ।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, কান্তা ।

৩ ঐ, স্বকুলস্থানিতা ।

৪ তা বি গ,—ং, ঙ, এবং ব গ,—বৃত্ত পার্শ্ব, তা বি গ, গুচ শাস্ত্রোপলব্ধিনী ।

৫ ঐ,—ক, অনুভূতা । ৬ ঐ,—ঙ, এবং ব গ,—বৃত্ত পার্শ্ব ; তা বি গ, গুরুদেবতসত্ত্বজ্ঞা ।

৭ র গ, দেবতাসাধনোৎসুকা ।

৮ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, শক্তিবৈষা । ৯ ঐ,—ং, ঘ, গুচীপটী ।

১০ তা বি গ,—ং, ঙ, এবং ব গ, জ্ববা । ১১ র গ,—বৃত্ত পার্শ্ব, তা বি গ, দ্বিষিতা
কুলদ্বিষী, ঐ,—ঙ, দ্বিষিতা কুলদ্বিষিতা । ১২ ঐ,—ং, বলা ।

১৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, পবাধীনা ভাবহীনা দ্ববাচাবাত্ত্বালসা ।

নিদ্রাসক্তাতিদুর্মেধা^১ হীনাক্ষী ব্যাধিপীড়িতা ।

দুর্গন্ধা দুঃখিতা^২ মূঢ়া বুদ্ধোন্মত্তা বহস্যভিৎ^৩ ॥ ৫০ ॥

কুতর্কী কুংসিতালাপা নির্লজ্জা কলহপ্রিয়া ।

বিকপোন্মার্গগা স্তব্ধা^৪ পঙ্কদ্বিকৃতাননা ।

ঈদৃশী^৫ মন্ত্রযুক্তাঞ্চ শক্তিং যাগে^৬ বিবর্জয়েৎ ॥ ৫১ ॥

দৃষ্টা উগ্রা কর্কশম্ভাবা ক্রুবা কুংসিতা কুলদুষিতা দুবাচাবা পবাধীন ভীতা
লুকা আতুবা আলস্যপবাষণা নিদ্রাসক্তা অতিদুর্মেধা হীনাক্ষী ব্যাধিপীড়িতা
দুর্গন্ধা দুঃখিতা মূঢ়া বুদ্ধা উন্মত্তা বহস্যপ্রকাশকাবিণী কুতর্কিকা কুংসিত-আলাপ-
কাবিণী নির্লজ্জা কলহপ্রিয়া বিকৃতাকাবা উন্মার্গগামিনী স্তব্ধা পঙ্ক অন্ধ
বিকৃতাননা—এইকপ শক্তি দীক্ষিতা হলেও তাকে পূজায় বর্জন কবতে
হবে । ৪৯-৫১

ততোহর্চনাদিকং সর্বং মন্ত্রোদক^৭পুংসবম্ ।

ইতঃ পূর্বা^৮দি^৯ মনুনা মন্ত্রী দেবৈ সমর্পয়েৎ^{১০} ॥ ৫২ ॥

তাবপবে সাধক ইতঃপূর্বা^৮দি মন্ত্রেব দ্বাবা মন্ত্র-উদক-পুংসব অর্চনাদি সব
দেবীকে সমর্পণ কববে । ৫২

তাবজ্রমিতঃ পূর্বং প্রাণবুদ্ধী ততঃ পবম্ ।

দেহধর্মাধিকাবতো^{১১} জাগ্রৎস্বপ্নসুশুপ্তিষু ॥ ৫৩ ॥

মনসা চ ততো^{১২} বাচা কর্মণা তৎপবং বদেৎ ।

হস্তাভ্যাঞ্চ ততঃ পদ্ভ্যামুদবেণ ততঃ পবম্ ॥ ৫৪ ॥

শিলা চ যৎ স্মৃতং^{১৩} পশ্চাদ্ যদুক্তং যৎ কৃতং বদেৎ ।

তৎ সর্বং শুববে চান্ধৈ^{১৪} মৎসমর্পিতমস্ত্রিতি ।

স্নাহান্তো মনুবিভূতান্ত্রিসপ্ততাক্ষবঃ^{১৫} প্রিয়ে ॥ ৫৫ ॥

হ্রী^{১৬} ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধি তাবপব দেহধর্মাধিকাবতঃ জাগ্রৎস্বপ্নসুশুপ্তিষু মনসা
তাবপব বাচা কর্মণা বলতে হবে । এবপব হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদবেণ শিলা
সংস্মৃতং তাবপব যদুক্তং যৎকৃতং বলবে । তাবপবে তৎসর্বং শুববে মৎসমর্পিতমস্ত্র

১ তা বি গ,—খ, দুর্গন্ধা । ২ ঐ,—খ, ঙ, এবং ব গ,—দ্বত পার্থ ; তা বি গ, কুংসিতা ।

৩ ঐ,—ক, গ, ঘ, বহস্যভিঃ । ৪ ব গ, ক্রুতা । ৫ তা বি গ,—খ, শক্তিযোগে ;

ঐ,—ঙ, এবং ব গ, শক্তিযোগে । ৬ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, মন্ত্রাদেশ ।

৭ ঐ,—ক, ইতঃপবা^৮দি, ব গ, ইতিপূর্বা^৮দি । ৮ ব গ, নিবেদয়েৎ ।

৯ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, দেহধর্মাধিকাবাস্তে ।

১০ ঐ,—দ্বত পার্থ ; তা বি গ, চেতসা । ১১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, যৎকৃতং ।

১২ ঐ, শুকদেবাস্তে । ১৩ ঐ, ত্রিসপ্ততাক্ষবঃ ।

দ্বাহা বলবে। প্রিয়ে, এটি তিযাত্তব অক্ষবেব মন্ত্ৰ। [মন্ত্ৰ—হ্রীং ইতঃপূৰ্বং
প্রাণবুদ্ধিদেহধৰ্মাধিকাবতে। জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষু মনসা বাচা কৰ্মণা হস্তাভ্যাং
পশ্চ্যামুদবেণ শিলা যৎ স্মৃতং যত্নজং যৎকৃতং তৎসৰ্বং গুববে মৎসমপিতমন্ত্ৰ
দ্বাহা।

এব আগে প্রাণ বুদ্ধি এবং দেহধৰ্মাধিকাবে জাগ্রৎ স্বপ্ন এবং সুষুপ্তি অবস্থায়
মন বাক্য ও কৰ্মেব দ্বাবা হস্ত পদ উদব ও শিলেব দ্বাবা যা কিছু স্মরণ কবেছি
বলেছি এবং কবেছি সেসব গুরুপদে আমাব দ্বাবা সমর্পিত হোক।] ৫৩-৫৫

জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি যন্নবা ক্রিষতে শিবে¹ ।

তব কৃত্যমিদং সৰ্বমিতি জ্ঞাত্বা² ক্ষমস্ব মে ॥ ৫৬ ॥

জ্ঞানে বা অজ্ঞানে আমি যা কিছু কবেছি, শিবে, সে সবই তোমাব কৰ্ম
এই জেনে আমাকে ক্ষমা কব। ৫৬

এবং সম্প্রার্থ্য দেবেশি স্তুত্বা নত্বা চ ভক্তিতঃ ।

প্রধানদেবতামূর্ত্তৌ পবিবাবান্ সমর্পয়েৎ³ ।

এবং সাববণাং দেবীং উদ্বসেৎ স্বহৃদম্‌বুজে⁴ ॥ ৫৭ ॥

দেবেশী, এই প্রকাবে প্রার্থনা কবে স্তুতি কবে ভক্তিভাবে প্রণাম কবে
প্রধানদেবতামূর্ত্তিতে পবিবাবদেবতাদেব সমর্পণ কবতে হবে। এমনি কবে
দ্বীয় হ্রৎপদে সাববণা দেবীব উদ্বাসন কবতে হবে। ৫৭

শেষিকার্নৈ সমর্প্যাথং মূলমন্ত্ৰেণ শোধয়েৎ ।

স্তাদ্বাগ্‌ভবং হ্রদ্বিচ্ছিষ্টাণ্ডালি তদনন্তবম্⁵ ॥ ৫৮ ॥

বদেন্নাতঙ্গি সৰ্বন্তে বশঙ্ককয়ুগন্ততঃ⁶ ।

একবিংশতিবর্গৈশ্চ শেষিকামনুবীৰিভঃ ॥ ৫৯ ॥

বাগ্‌ভব—ঐ⁷ । হ্রৎ—নমঃ ।

শেষিকাকে সমর্পণ কবে অতঃপর মূলমন্ত্ৰেব দ্বাবা শোধন কবে। প্রথমে
ঐ⁷ নমঃ তাবপর উচ্ছিষ্টাণ্ডালি বলে মাতঙ্গি বলবে। শেষে সৰ্বং তে বশ্যং

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, সদা ।

২ ঐ,—খ, ঙ, এবং র গ, মাতঃ ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, সমর্চয়েৎ, ঐ,—ক, খ, সমুজ্জসেৎ, ঐ,—ঘ,
সমুদ্বসেৎ ।

৪ ঐ,—ক, খ, ঘ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, চিত্তযেৎ স্বহৃদম্‌বুজে ; ঐ,—ঙ, এবং র গ,
— চিত্তয়েৎ হৃদয়াম্‌বুজে ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, সমর্প্যায় ।

৬ ঐ,—ঙ, এবং র গ, স্বহৃদা গুরুপদ্বিচ্ছিষ্টাণ্ডালী তদনন্তবম্ ।

৭ ঐ, বশঙ্করি চ যুগ্মকম্ ।

এবং দুবাব কুক বলভে হবে । একবিংশতি অক্ষরের এই মন্ত্রটিকে শেষিকামন্ত্র
বলা হয় । [মন্ত্র—ঐ^১ নমঃ উচ্ছিষ্টচাণ্ডালি মাতঙ্গি সর্বং তে বশ্যং কুক কুক ।]
৫৮-৫৯ ।

মন্ত্রেণানেন নির্মাল্যং শেষিকায়ৈ সমর্পয়েৎ ।

দেবীমুচ্ছিষ্টমাতঙ্গীং ধ্যায়েৎ ত্রৈলোক্যমোহিনীম্^২ ॥ ৬০ ॥

এই মন্ত্রেব দ্বাবা শেষিকাকে নির্মাল্য সমর্পণ কবতে হবে । তাবপব
ত্রৈলোক্যমোহিনী দেবী উচ্ছিষ্টমাতঙ্গাব ধ্যান কবতে হবে । ৬০

বীণাবাদবিনোদগীতনিবতাং নীলাংগুকোত্তাসিনীং^৩

বিম্বোপাঙ্গীং নবমাবকার্দ্ৰচরণাকার্কীর্ণকেশাননাম্^৪

মুদ্রঙ্গীং^৫ সিতশঙ্কুকুণ্ডলধবাং মাণিক্যভূষণোজ্জ্বলাং^৬

মাতঙ্গীং প্রণতোহস্মি স্মৃতিতমুখীং^৭ দেবীং শুকশ্যামলান্ ॥ ৬১ ॥

বীণাবাদ ও বিনোদগীতনিবতা। নীলাংগুকের দ্বাবা উদ্ভাসিতা, বিম্বোপাঙ্গী,
নবমাবকার্দ্ৰচরণা, ঐব আলুলাযিত কেশ মুখের উপব এসে পড়েছে, কোম-
লাঙ্গী, শুভ্রশঙ্কুকুণ্ডলধাবিণী, মাণিক্যভূষণোজ্জ্বলা, শুকশ্যামলা, স্মৃতিতমুখী এই
দেবী মাতঙ্গীকে প্রণাম কবি । ৬১

ততঃ শ্রীগুরুকপায়^৮ সাক্ষাৎ পবশিবায় চ ।

কবাভ্যাং পাত্রমুদ্রুত্যা সন্নিভীবং সমর্পয়েৎ ॥ ৬২ ॥

তাবপব দুই হাতে গুরুপাত্র নিষে মাংসেব সহিত শ্রীগুরুকপা সাক্ষাৎ
পবশিবকে সমর্পণ কবতে হবে । ৬২

স্বসম্প্রদায়^৯ সংযুক্তৈর্বীবৈশ্চ সহ পূজয়েৎ^{১০} ।

অন্তোদ্যবন্দনং কৃত্বা পিবেত্তত্তদনুজ্জয়া^{১১} ॥ ৬৩ ॥

স্ব সম্প্রদায়ানুসারী বীবাচাবী সাধকের সহিত পূজা কববে । পবস্পবকে
বন্দনা কবে গুরুব আজ্ঞানুসাবে মদপান কববে । ৬৩

১ তা বি গ,—খ, লোকিকমোহিনীং ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, কোলিকমোহিনীং ।

২ ঐ,—ক, খ,—ধৃত পাঠ ; ঐ, এবং র গ, নীলাংগুকোত্তাসিনীং ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, কেশালকাম্ ; ঐ,—ক, কেশালতাং ,
ঐ,—খ, কেশাঙ্গনাম্ ।

৪ ঐ,—ক, কৃষ্ণাঙ্গীং ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, পুষ্পোজ্জ্বলাং ।

৬ ঐ,—ঙ, এবং র গ, প্রণমামি স্মৃতিতমুখীং ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, গুরুপাদায় ।

৮ ঐ, সংসম্প্রদায় ।

৯ ঐ, পূজনং ।

১০ ঐ, পিবেচ্ছ তদনুজ্জয়া ।

সব্যোনোদ্ধত্য পাত্তস্ত মুদ্রাং কৃত্বাহপসব্যতঃ ।

যথাবিধি দ্বিতীয়েন গৃহ্মীয়ান্নমুচ্চবন্ ॥ ৬৪ ॥

বঁহাতে পাত্র তুলে ধবে এবং ডান হাতে মুদ্রা প্রদর্শন কবে যথাবিধি মন্ত্র
উচ্চারণ কবতঃ মাংসেব সহিত মদ্য গ্রহণ কববে । ৬৪

পিশিতং মাষমাত্রস্ত্রয়ং^১ চুল্লুকসগ্নিভম্ ।

আত্মদেহত্রয়ং তদ্বৎ^২ ত্রবেণাথ বিশোধয়েৎ ॥ ৬৫ ॥

মাষ—অষ্টগুণ্য পবিমাণ । চুল্লুক—চুলুক, জাঁজলা, চুমুক । দেহত্রয়—স্থল,
সূক্ষ্ম এবং কাবণ বা পব এই তিন দেহ । ত্রবেণ—তিনেব দ্বাৰা । আত্মতত্ত্ব,
বিদ্যাতত্ত্ব এবং শিবতত্ত্ব এই তিনেব দ্বাৰা ।

তদ্বৎ—সেই বকম । মদ্যাদি সব শোধন কবে তবে পূজায় ব্যবহাব কবতে
হয় । গোবনেব শাস্ত্রনির্দিষ্ট বিধি আছে । মদ্যাদি যেমন শোধন কবতে হয়
সেই বকম দেহ শোধনও কবতে হয় । তদ্বৎ বলাব এই তাৎপর্য ।

মাষপবিমাণ মাংস এবং চুল্লুকপবিমাণ মদ্য গ্রহণ কবতে হবে । বঁহ
দেহত্রয়কে ত্রবেব দ্বাৰা শোধন কবতে হবে । ৬৫

তকণোল্লাসসহিতঃ স্তমপ্রবদনেদ্বয়ঃ ।

ওকঃ শিষ্টান্ সমাহুয় দদ্যাত্তত্ত্বত্রয়ং প্রিবে ॥ ৬৬ ॥

তত্ত্বত্রয়ং—তিন চুলুক মন্ত্র-সংস্কৃত মদ্য ।—ত্রঃ কোলমার্গবহত, পৃঃ ৪১ ।

তকণোল্লাস—তন্ত্রশাস্ত্রে সপ্ত উল্লাসেব কথা বলা হযেছে । যথা—আবস্ত,
তকণ, যোবন, প্রোচ, প্রোচান্ত, উন্ননা বা উন্ননী এবং অনবহ । উল্লাস অর্থ
আনন্দ । আনন্দেব এই সাত অবস্থাব লক্ষণও তন্ত্রে নির্দিষ্ট হযেছে ।
—ত্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতায় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৫৫-৫৬ ।

প্রিবে, তকণোল্লাসযুক্ত প্রসন্নবদন ও প্রসন্নদৃষ্টি-ওক শিষ্টকে আহ্বান কবে
এনে তিন চুলুক পবিমাণ মন্ত্র-সংস্কৃত মদ্য প্রদান কববেন । ৬৬

শিষ্টোপায়নমাদায় শুদ্ধায়া কুসুমাদিকম্ ।

যথাশক্তি বিনীতান্না^৩ বিত্তশাঠ্যবিবর্জিতঃ ॥ ৬৭ ॥

প্রণম্য বহিবর্কীপং প্রবিষ্টান্তঃ শনৈঃ প্রিবে ।

সমর্প্যোপায়নং^৪ ভক্ত্যা শিবায গুরুরপিনে ॥ ৬৮ ॥

১ তা বি গ,—মাংসপাত্তস্ত মদ্যং চুল্লুকসগ্নিভম্ ।

২ ত্রঃ—বৃত পাঠ, তা বি গ, তদ্বৎ ।

৩ ত্রঃ—খ, ও, এবং ব গ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, নিবেদ্যায় ।

৪ ত্রঃ—ক, তামর্প্যোপায়নং ।

প্রথিতাঙ্গুষ্ঠকো^১ কৃত্বা করৌ নম্রা^২ প্রতর্জনী ।

জানুভামবনিং গজা পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদু গুরুম্ ॥ ৬৯ ॥

পঞ্চাঙ্গ প্রণাম—বৃহৎ তন্ত্রসারেব মতে দুই বাহু, দুই জানু, মাথা এবং বাক্য ও দৃষ্টি দ্বাৰা যে প্রণাম তাকে পঞ্চাঙ্গ প্রণাম বলা হয় । (দ্বিতীয় পবিচ্ছেদ, পবিবৰ্ধিত ষষ্ঠ সং, পৃঃ ৯৮) ।

অষ্টাঙ্গ প্রণাম—দুই পা, দুই হাত, দুই জানু, বুক, মাথা এবং দৃষ্টি, বাক্য ও মনের দ্বাৰা যে-প্রণাম তাকে বলে অষ্টাঙ্গ প্রণাম । (দ্রঃ ঐ)

প্রিয়ে, বিস্তার্যাবিবৰ্জিত গুহ্যাত্মা বিনীতাত্মা শিষ্য যথাশক্তি কুমুমাদি উপায়ন নিয়ে উপস্থিত হয়ে বাইবে (মণ্ডপেব বাইবে) সাক্ষাৎ প্রণিপাত কয়ে ধীবে ধীরে ভিতবে প্রবেশ কববে এবং শিবকপী গুরুকে ভক্তিভরে উপায়ন সমর্পণ কবতঃ হৃহাতেব অন্তর্গতঃ স্মৃত কবে এবং তর্জনীব অগ্রভাগ নত করে (এখানে মুদ্রা নির্দিষ্ট হয়েছে মনে হয়) মাটিতে হাঁটু গেড়ে গুরুকে পঞ্চাঙ্গ প্রণাম কববে । ৬৭-৬৯

বামাঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং দক্ষহস্তপ্রসাবিতম্ ।

স্পৃষ্টা বিশুদ্ধহৃদয়মীষদানতমস্কম^৩ ॥ ৭০ ॥

বামাঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং শিষ্যায় শ্রীগুরুঃ প্রিয়ে ।

প্রকৃত্যাদৈঃ পৃথিব্যন্তেষ্টতুর্বিংশতিভিঃ শিবৈঃ^৪ ॥ ৭১ ॥

স্ববৈবগুহ্যতত্বৈশ্চ বাগ্ভবেন^৫ কুলেশ্বরবি ।

সংযুক্তেনাত্ত্বেন^৬ স্মৃতদেহং^৭ বিশোধয়েৎ ॥ ৭২ ॥

বাগ্ভব—ঐং ।

অগুহ্যতত্ত্ব—শৈবশাক্ত দর্শনে ষট্‌ত্রিংশত্ত্ব স্বীকৃত । যথা—শিব, শক্তি, সদাশিব, ঈশ্বর, গুহ্যবিদ্যা, মায়া, কলা, বিদ্যা, বাগ, কাল, নিয়তি, পুরুষ, প্রকৃতি, বুদ্ধি, অহংকাব, মন, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় (কর্ণ, দ্রব, চক্ষু, জিহ্বা, নাসিকা), পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় (বাক, পানি, পাদ, পায়ু, উপস্থ), পঞ্চতন্মাত্র (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, বস, গন্ধ) এবং পঞ্চ মহাভূত (ব্যোম, মরুৎ, তেজ, অপ, ক্ষিতি) । আলোচ্য-

১ ঐ,—ঙ, এবং র গ, গৃহীত্বাঙ্গুষ্ঠকো ।

২ ঐ,—ঙ,—ধৃত পাঠ ; তা বি, সন্তা, র গ, নস্ত্রা (৭)

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, বিশুদ্ধহৃদয় মীষদানতমস্কমঃ ।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, প্রিয়ে ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, স্ববৈবগুহ্যতত্বৈশ্চ বাগ্ভবেন ।

৬ তা বি গ,—খ, সংযুক্তেনাত্ত্বেন ; ঐ,—ঙ, এবং র গ, সংযুক্তেনাত্ত্বেন ।

৭ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, স্বাস্ত্রদেহং ।

মান শ্লোকে প্রকৃতি থেকে পৃথিবী অর্থাৎ ক্ষিতি পর্যন্ত তত্বকে অশুদ্ধতত্ত্ব বলা হয়েছে। কিন্তু এ বিষয়ে মতভেদ আছে। মায়া থেকে ক্ষিতি পর্যন্ত তত্বকেও অশুদ্ধতত্ত্ব বলা হয়।

আত্মতত্ত্ব—আবোহক্রমে ক্ষিতি থেকে মায়াতত্ত্ব পর্যন্ত আত্মতত্ত্ব। আত্ম-তত্ত্বকে পুরুষতত্ত্বও বলা হয়। আত্মতত্ত্ব অশুদ্ধ।

গুরু বা-হাতের অঙ্কুষ্ঠ এবং অনামিকা দিয়ে ধরে ডান হাত প্রসারিত করে বিশুদ্ধহৃদয় ঈশদানতমস্তুক শিষ্যকে স্পর্শ করবেন।

প্রিয়ে, তাবপব গ্রীণ্ডক বামাঙ্কুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা (মুদ্রা প্রদর্শন করত) প্রকৃতি থেকে পৃথিবী পর্যন্ত চতুর্বিংশতি কল্যাণকর অশুদ্ধতত্ত্ব, ঐং বাঁজ ও স্ববর্ণযুক্ত আত্মতত্ত্বের দ্বারা শিষ্যের হৃদয়ে নৃন্দেহেব শোধান করবেন। ৭০-৭২

মায়াদিপুরুষাষ্টৈশ্চ শুদ্ধাষ্টদ্বৈশ্চ সপ্তভিঃ।

তত্বৈঃ স্পর্শাহ্নৈর্বর্ণৈঃ^১ কামবাজেন মন্ত্রবিং।

যুন্তেন বিদ্যাতত্ত্বেন সৃক্ষদেহং বিশোধয়েৎ ॥ ৭৩ ॥

শুদ্ধাশুদ্ধ তত্ত্ব—অববোহক্রমে মায়া থেকে পুরুষ পর্যন্ত সাতটি তত্ত্বকে বলা হয় শুদ্ধাশুদ্ধ তত্ত্ব। মতান্তরে মায়া থেকে মনস্তত্ত্ব পর্যন্ত শুদ্ধাশুদ্ধতত্ত্ব।

বিদ্যাতত্ত্ব—অববোহক্রমে শুদ্ধবিদ্যা থেকে সদাশিব পর্যন্ত বিদ্যাতত্ত্ব।

কামবাজ—ক্লীং।

মায়া থেকে আবিস্ত করবে পুরুষ পর্যন্ত সপ্ত শুদ্ধাশুদ্ধ তত্ত্ব। এই সপ্ততত্ত্ব-ক্লীং বাঁজ-ও স্পর্শবর্ণযুক্ত বিদ্যাতত্ত্বের দ্বারা মন্ত্রবিং গুরু শিষ্যের সৃক্ষদেহেব শোধান করবেন। ৭৩

শুদ্বৈঃ শিবাদিবিদ্যাষ্টৈঃ পঞ্চতত্বৈশ্চ ব্যাপকৈঃ^২।

পবযা^৩ শিবতত্ত্বেন পবং দেহং বিশোধয়েৎ ॥ ৭৪ ॥

শুদ্বৈঃ পঞ্চতত্বৈ—পঞ্চ শুদ্ধতত্ত্বের দ্বারা। অববোহক্রমে শিব থেকে শুদ্ধবিদ্যা পর্যন্ত পঞ্চ তত্ত্বকে শুদ্ধতত্ত্ব বলা হয়। মতান্তরে কেবল শিবতত্ত্ব ও শক্তিতত্ত্ব শুদ্ধতত্ত্ব।

শিবতত্ত্ব—আচার্য অভিনবগুপ্ত ষট্‌ত্রিংশত্ত্বের আত্মতত্ত্ব, বিদ্যাতত্ত্ব ও শক্তিতত্ত্ব এই ত্রিবিধ ভাগ করেছেন। এই ভাগ শাক্তদর্শনেও স্বীকৃত। তবে শাক্ত আচার্যেরা কেউ কেউ অগ্নবকম ভাগের কথাও বলেন। তাঁদের মতে

১ তা বি গ,—ক, সুবর্ণবর্ণৈশ্চ, ঐ,—গ,ঘ, তত্বৈঃ স্থাং সর্ববর্ণৈশ্চ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, শিবাদিশুদ্ধবিদ্যাষ্টৈঃ পঞ্চতত্বৈশ্চ ব্যাপকম্।

৩ ঐ,—ক, খ, পরম।

তুলান্তমাত্তত্ত্বং ত্যাং^১ নৃক্ষং বিদ্যাত্ত্বগোচবম্ ।

পবাত্ত্ব শিবতত্ত্বং স্ফাদিত্তি তত্ত্বত্রয়ং জগৎ ॥ ৭৮ ॥

তত্ত্বত্রয়ং জগৎ—জগৎ আত্মতত্ত্ব বিদ্যাতত্ত্ব ও শিবতত্ত্ব এই তত্ত্বত্রয়াত্মক ।
জগতেব তুল নৃক্ষ এবং কাবণ বা পব এই ত্রিবিধ কপ । এই ত্রিকপ
ত্রিতত্ত্বাধিষ্ঠিত ।

তুলকপ পর্যন্ত আত্মতত্ত্ব, নৃক্ষকপ পর্যন্ত বিদ্যাতত্ত্ব এবং পবকপ পর্যন্ত
শিবতত্ত্ব । এই জগৎ তত্ত্বত্রয়াত্মক । ৭৮

এবং তত্ত্বত্রয়জ্ঞানং গুবোজ্ঞানীয়া য আচবেৎ ।

স জীবন্মেব মূক্তঃ স্ফাদিত্তি শঙ্কবভাষিতম্ ॥ ৭৯ ॥

গুরুমুখে এইকপ তত্ত্বত্রয়জ্ঞান লাভ কবে যে যথাবিহিত আচরণ কবে সে
জীবন্মুক্ত হবে, এটি শঙ্কবেব উক্তি । ৭৯

ততঃ স্বীকৃত্য চ গুরুঃ শিষ্যেভ্যঃ শেষদো ভবেৎ ।

আদাষ গুরুণা দত্তং সন্নিতিয়াসবৎ^২ পিবেৎ ॥ ৮০ ॥

তাবপব গুরু মন্যপান কবে পানাবশেষ শিষ্যকে দেবেন । শিষ্য গুরুদত্ত
সমাংস আসব গ্রহণ কবে তা পান কববে । ৮০

শ্রীগুরুভ্যোষ্ঠপূজানাং পূবতঃ^৩ কুননাযিকে ।

নোপবিশ্য পিবেন্নদ্যম্ ইতি শাস্ত্রম্ নির্ণয়ঃ ॥ ৮১ ॥

ওগো কুননাযিকা, শাস্ত্রেব বিধান—শ্রীগুরু, ভ্যোষ্ঠ ও পূজা ব্যক্তিদেব
সামনে বসে মন্যপান কববে না । ৮১

প্রাগভেদফলোল্লাসপ্রণাম (প্রমাণ ?) স্থিতিলক্ষণম্ ।

অবিজ্ঞাষাচবেদ্ যস্ত স ভবেদাপদাস্পদম্ ॥ ৮২ ॥

প্রাণ—শক্তি । এখানে মাদকতা শক্তি । ভেদ—প্রকারভেদ । পৈক্ষী,
গোষ্ঠী, মাদ্ধী ইত্যাদি প্রকারভেদ । ফল—মন্যপানেব ফল । শাস্ত্রবিধি
অনুসাবে ভিন্ন ভিন্ন মন্যপানেব ভিন্ন ভিন্ন ফল ।

প্রণাম—আমাদেব মনে হয় এটি নিপিকব প্রমাদ । শব্দটি প্রমাণ ।
প্রমাণ অর্থ মাত্রা, পরিমাণ । সাধনায় মন্যপানেব মাত্রা শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে ।
স্থিতি—প্রকৃতি, স্বভাব । সাধকেব প্রকৃতি-অনুসাবে মন্যপানেব ব্যবস্থা
শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে (মন্যপান সহস্রে অচাং বিধিনিষেধ—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক
ভাবভীষ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৫৭-৫৮) ।

১ তা বি গ,—হলন্তি তত্ত্বমহং ত্যাং ।

২ তা বি গ,—ক, ব, দ্বিতীহনাসবৎ ।

৩ ঐ,—ঔ, পূজাভ্যাং দর্ভতঃ, ব গ, পূজনাভ্যাং দর্ভতঃ ।

প্রাণ, ভেদ, ফল, উল্লাস, প্রমাণ, স্থিতি এ সবেব লক্ষণ না জেনে যে মদ্যপান
কবে সে বিপদগ্রস্ত হয় । ৮২

নির্মল্লং ন পিবেন্মদ্যম্ প্রাশ্চিত্তং^১ বিধীয়তে ।

তস্মান্নবিধানেন কৰ্তব্যং কুলনাথিকে ॥৮৩॥

ওগো কুলনাথিনা, মত্তসংস্কারহীন মদ্য পান কবতে নেই । যে কবে তাকে
প্রাশ্চিত্ত কবতে হয় । সেইজন্য, যথাশাস্ত্র মত্তসংক্লত মদ্য পান করা কৰ্তব্য । ৮৩

ইদং পবিত্রায়ুতং পিবামি ভবভেষজম্^২ ।

পশুপাশচ্ছেদনকারী, ভববোগেব ঔষধ, ভৈববপ্রোক্ত এই পবিত্র অমৃত পান
করি । ৮৪

চিহ্নে স্বাতন্ত্র্যসাবিত্তদানন্দমযানঃ^৩ ।

তন্ময়ত্বাচ্চ ভাণানাং ভাবাচ্চাত্তর্হিতা বসে^৪ ॥৮৫॥

স্বস্বাতন্ত্র্যবিকাশাব স্ববসন্তেন পীয়তে^৫ ।

তস্মাদিমাং সুবাং দেবীং পূর্ণোহহং ত্বাং পিবাম্যহম্^৬ ॥৮৬॥

স্বাতন্ত্র্যসাবিত্তাং—স্বাতন্ত্র্যসাবিত্তহেতু । আত্মা স্বতন্ত্র অর্থাৎ স্বপ্রধান, স্বচ্ছন্দ,
অন্য কিছুব উপর নির্ভরশীল নহেন । আত্মা ব্রহ্ম । অতএব স্বাতন্ত্র্য অর্থ ব্রহ্মভাব ।

তদানন্দমযানঃ—মদ্যপানে আনন্দময় জীবাত্মাব অর্থাৎ সাধকের ।
জীবাত্মা স্বরূপতঃ আনন্দময় । শাস্ত্রবিহিত মদ্যপানে তাঁর সেই আনন্দময়
স্বরূপ উদ্ঘাটিত হয় ।

স্ববস—সহস্রাবে শিবশক্তিব মিলনোদ্ভূত অমৃত । মুখ্য মদ্যপানের চরম
লক্ষ্য এই অমৃতেব আশ্রাদ । স্ববস বলতে নিজ স্বাতন্ত্র্যাদিসম্পত্ত বস বা মুখ্য
মদ্যও বুঝাতে পারে ।

পূর্ণোহহং—পূর্ণরূপ অহম্ । পূর্ণরূপ বলতে বুঝায় স্বয়ং শিব । (পূর্ণরূপঃ
শিবঃ প্রোক্তঃ—শক্তিসঙ্গমতন্ত্র, তাবাখণ্ড, ৪৮।২১) সাধক নিজেকে শিবস্বরূপ
ভাববেন ।

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, প্রাশ্চিত্তা ভবেৎ প্রিয়ে ।

২ ঐ, জগতাং পরভেষজং ।

৩ ঐ, ভবো ।

৪ তা বি গ,—খ, চিত্তস্বাতন্ত্র্যসাবিত্তদানন্দময়ঃ স্বতঃ ; ঐ,—গ, চিত্তেবাগ্নি
ত্রিসারত্বাভ্যাসানন্দমযানঃ ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, স্বাতন্ত্র্যরূপত্বাভ্যাসানন্দময়ঃ ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, ভাবাচ্চাত্তর্হিতাসবে ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, সুব্রহ্মাস্তং বিকাশায় স্ববসন্তেন পীয়তে ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, পিবাম্যতঃ ।

মদ্যপান অনানন্দময় সাধকেব চিত্তে স্বাতন্ত্র্যবোধ বা ব্রহ্মভাব প্রধান হয়, ভাবতন্ময়তা প্রাপ্ত হয় এবং বসে অন্তর্গত হয় বল সাধককে স্ব-স্বাতন্ত্র্য বিকাশের জন্য হবন পান করতে হবে। অতএব, পূর্ণস্বরূপ আমি, এই সুবাকপিণী দেবী, তোমাকে পান কবি (এই শ্লোক দুটিতে সুবাপানমন্ত্র বিবৃত হয়েছে)। ৮৫।৮৬

মন্ত্ৰেণানেন দেবেশি মূলমন্ত্ৰেণ মন্ত্ৰবিৎ ।

অনাকুলমসাঃ কুর্যাদলিপানং শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৮৭ ॥

ওগো দেবেশী, মূলমন্ত্র সহ এই মন্ত্র উচ্চারণ কবে সাধক শনৈঃ শনৈঃ মদ্যপান কববে। ৮৭

তস্মান্মূলজিকোণস্থে কোটিদূর্যসমপ্রভে^১ ।

কুণ্ডলাকৃতিচিহ্নপে^২ হ্রনেদ্রব্যং সমস্তকম ॥ ৮৮ ॥

মূলজিকোণস্থে—মূলধাবচক্রের জিকোণে যিনি অবস্থিতা তাঁতে ।

কুণ্ডলাকৃতিচিহ্নপে—কুণ্ডলীৰ আকৃতিবিশিষ্টা চিহ্নকপিণী যে মহাশক্তি তাঁতে । ঐক কুলকুণ্ডলিনী, কুণ্ডলিনী, কুণ্ডলী ইত্যাদি নামে অভিহিত করা হয় । পূর্বোক্ত জিকোণে স্বয়ম্ভুনিঙ্গ বিবাজমান । তাঁকে সাড়ে তিন পাকে বেষ্টিত কবে কুণ্ডলিনী অবস্থিতা ।

হ্রনেদ্রব্যং—দ্রব্য অর্থাৎ মদ্য আছতি দিতে হবে । পূর্বোক্ত কুণ্ডলিনীৰ মুখে অগ্নি আছে । তাতে আছতি দিতে হবে । মাতৃকাভেদ তন্ত্রেব মতে “মূলধাবচক্র থেকে জিহ্বান্ত পর্যন্ত কুণ্ডলিনী অবস্থিত এমনি ভাবনা কবতে হবে ।” এই ভাবনানুযায়ী মদ্য মুখে দেওয়া অর্থ কুণ্ডলিনীমুখে আছতি দেওয়া । সাধককে সেইরূপ চিন্তাই কবতে হয় । (এ সম্বন্ধে দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীষ্য শক্তি সাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৩৩-৬৪, ৯২২, মূলধাব চক্রাদি সম্বন্ধে ঐ, পৃঃ ৯৪৮-৫২, কুণ্ডলিনী সম্বন্ধে ঐ, পৃঃ ৯৫২-৩৯) ।

অতএব, স্বীয় মূলধাবচক্রস্থিত জিকোণে অবস্থিতা কোটিদূর্যেব প্রভায়ুক্তা কুণ্ডলীৰ আকাববিশিষ্টা চিহ্নকপিণীতে মন্ত্ৰযুক্ত কবে মদ্য আছতি দিতে হবে । ৮৮

অহতাপাত্ৰভবিতমিদন্তাপবমামৃতম্ ।

পবাহতাম্যেব বহৌ হোমে স্বীকাবলক্ষণম্^৩ । ৮৯ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এং ত গ,—দ্বিত পাঠ, তা বি গ, হ্রস্বমূলজিকোণস্থে, ঐ—ং, হ্রস্বমূলজিকোণস্থে কোটিদূর্যসমপ্রভা ।

২ তা বি গ,—২ চিহ্নকপি, ঐ,—ঙ, এং ত গ কুণ্ডলাকৃতিচিহ্নপে ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এং ব গ,—দ্বিত পাঠ, তা বি গ, হ্রস্বমূলজিকোণস্থে ।

অহন্তা—অহংভাব অৰ্থাৎ আমি এই ভাব। জগৎকে অহংৰূপে দেখা
অহন্তা। পৰাহন্ত—পূৰ্ণাহন্তা, অনন্তচিত্ত অহন্ত। এটি আছে সদাশিবেন।
ইদন্তা—ইদংভাব। ইদং অৰ্থ ইহা, অৰ্থাৎ যা আমি ভিন্ন অহ। সহজ কথায়
জগৎ বা জগৎসত্তা।

অহন্তাকপ পাত্ৰভবে ইদংৰূপে পৰমাত্মত পৰাহন্তানন্দ তদ্বিত্তে হোন—
এবই নাম দ্ৰব্যস্বীকাৰ অৰ্থাৎ নন্দ্যপান।

গুণেন্দেবতমহাপানৈকাং সখিত্বসেচ্ছিত্ব।

সাবল্লাসপৰ্যভূতপদেষে পিন্দেৎ ১০।

বুদ্ধিবৃত্তি দ্বাৰা গুণ, দেবতা ও নন্ত্ৰেণ ঐক্য চিত্ত কৰণে এং গুণ দে-উল্লাস
পৰ্যন্ত নন্দ্যপান কৰতে উপদেশ দেনে সেই পৰ্যন্ত পান কৰবে। ১০

চৰকঃ সিন্ধিঃ প্রোক্তোঃ দীপ্য ভানপ্রসাদকঃ ১।

পান্যং পৰমপ্ৰাপ্তি কোলে ত্ৰিভুতীবিভক্তঃ ১১।

বলা হয় চৰ সিন্ধিপ্র, দীপ ভানপ্র, নন্দ্যপানে পৰমপ্ৰাপ্তি হয়। আৰ
কোলাচাবে এই তিনটিই পাওবা যায়। ১১

ভোজনাত্ত বিহং নন্দ্যং নন্দ্যাত্ত ভোজনং বিহং।

অতঃতঃ তদ্বিজানীদাদ্ যন্মং কৃৎসনং সত ১২

ভোজনেৰ পৰ নন্দ্য বিহ। নন্দ্যপানেৰ পৰ ভোজন বিহ। কৃৎসন সত
যে অন্নগ্রহণ কৰা হয় তাই অতঃতঃ বল জানবে। ১২

চৰ্বণেন দ্বুতং পানন্ততঃ কথিতং শ্ৰিমে।

চৰ্বণেন বিনা পানং স্বেদজং বিষভক্ষণং ১৩।

শ্ৰিমে, চৰ্বণেৰ সত্ৰিত নন্দ্যপানকে অতঃতঃপান বলা হয় আৰ চৰ্ব্য ব্যতীত পান
কেবল বিষভক্ষণ। ১৩

পানঞ্চ দ্বিবিধং প্রোক্তং দিবাদীৰপশুভ্রনাং।

দ্বিবিধং দেব্যগ্রতঃ পানং বীৰ্য্যং কৃৎসনেন চতুৎ ১৪।

হেচ্ছয়া পশুভ্যপানং পশুপানমিতীবিভক্তং ১৫।

১ তা বি গ,—৩, এং ২ গ,—২ত পাঠ; তা সি, কৃৎসন সিন্ধি প্রোক্ত।

২ ২ গ, দীপভানপ্রোক্তঃ।

৩ তা বি গ,—২, গ, পৰমপ্ৰাপ্তিঃ কোলে নিভুতীবিভক্ত, ১,—৩, এং ২ গ, কৃৎসন
লত চিত্তঃ।

৪ তা বি গ,—২, ৩, এং ২ গ,—২ত পাঠ; তা বি গ, বিহৰ্জন।

৫ তা বি গ,—২, ৩, এং ২ গ,—২ত পাঠ, তা বি গ, কৃৎসনেন চতুৎ।

৬ তা বি গ,—২, ৩, এং ২ গ,—২ত পাঠ, তা সি গ, পশুভ্যপানং।

যুদ্বাসনে—যুৎ+বাসন=যুদ্বাসন। তাতে। যুৎ—মাটি। বাসন—যোগীব
আসন বিশেষ। হাঁটু গেড়ে পা পিছনে নিবে গোড়ালিমুক্ত কবে বসে এই
আসন কবা হয়। আবার যুত+আসন=যুদ্বাসন। এব অর্থ কোমল আসন।
শাস্ত্রে পোষ্প, দাক্ষম্য, বাস্ত চার্ম, কোশেয় এবং তৈজস এই ষড়্বিধ আসনের
কথা বলা হয়েছে (দ্রঃ পুৰাণচর্য্যাবলী, ১ম খণ্ড, তৃতীয় ভবদ্র, পৃঃ ২২৬)। এব
মধ্যে পোষ্প, বাস্ত এবং কোশেয় স্পষ্টতঃ কোমল আসন। যুৎ+বাসন=
যুদ্বাসন। এখানে বাসন অর্থ পাত্র। অতএব, যুদ্বাসনে অর্থ মাটির পাত্র।

দিব্য বীৰ পশু এই ক্রমে ত্রিবিধ পানের কথা বলা হয়। দেবীর সম্মুখে
পান দিব্যপান, যুদ্বাসনে গৃহীত মদ্য বীৰগান আৰ পশুব মতো যেমন ইচ্ছা
পানকে পশুপান বলা হয়। ১৪—১৫

ভুক্তিমুক্তিপ্রদং দিব্যং বীৰং ভুক্তিপ্রদং ভবেৎ^১।

পশুপানং নববদং প্রোক্তং^২ পানফলং প্রিয়ে ॥ ১৬ ॥

প্রিয়ে, পানের ফল এইভাবে বলা হয়—দিব্যপান ভুক্তিমুক্তিপ্রদ, বীৰপান
ভুক্তিপ্রদ আৰ পশুপান দেয় নবক। ১৬

দৃষ্টিগানসবাক্কাষ যাবম্নো ভবতি ভ্রমঃ^৩।

তাবং পানং প্রকুবীত^৪ পশুপানমতঃ পবম্ ॥ ১৭ ॥

দৃষ্টিতে এবং কাষমনোবাক্যে যে-পর্যন্ত ভ্রম না হয় সেই পর্যন্ত পান কববে।
তাব পবেব পান পশুপান। ১৭

যাবম্নেল্লিষাবকল্য যাবম্নো মুখবিকৃতম্^৫।

তাবদব পিবেন্মদমগ্ধা পতনং ভবেৎ^৬ ॥ ১৮ ॥

যে পর্যন্ত ইল্লিষাবকল্য এবং মুখবিকৃতি না হয় সেই পর্যন্ত মদ্য পান কববে,
অগ্ধা পতন হবে। ১৮

পূর্ণাভিষেকযুক্তানাং পানং দেবি নিগদ্যতে।

কবাভ্যাং পাত্ৰমূহত্যা^৭ স্নবেন্মূলঞ্চ পাত্ৰকাম্^৮।

আগলাত্ পিবেদ্ বাৎ স মূক্তো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥

১ তা বি গ,—খ, ভ, এবং র গ, ভুক্তিপ্রদং প্রিয়ে।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, নারকেমনেব।

৩ তা বি গ,—খ, বাক্যানাং বদন্ত্যতিবিভ্রমঃ।

৪ ঐ, ভবেৎপানং প্রকুবীত।

৫ ব, বৃ, বিকৃত।

৬ তা বি গ,—ক, তাবদ্ যঃ পিবেত্ মদ্যং স মূক্তো নাত্ৰ সংশয়ঃ।

৭ ঐ,—খ, ঘটমূহত্যা।

৮ ঐ,—ক, স্নবেচ্চ মূলপাত্ৰকাম্।

পূর্ণাভিষেক—তন্ত্রশাস্ত্রে দুবকম অভিষেকের বিধান আছে—শাস্ত্রাভিষেক ও পূর্ণাভিষেক। অভিষেক একটি শাস্ত্রবিহিত অনুষ্ঠান। দীক্ষার সঙ্গে সঙ্গে যে অভিষেক হয় তাকে বলা হয় শাস্ত্রাভিষেক।

“কৃতশাস্ত্রাভিষেক সাধক সাধনায় অগ্রসব হলে তাঁর পূর্ণাভিষেক হয়। পূর্ণাভিষিক্ত হলেই সাধকের ক্রমদীক্ষা প্রভৃতি আত্মজ্ঞানকর্ষকানী সমস্ত কর্মে অধিকার হয়” (দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীর্থ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭২২-২৩)।

আগলান্ত—আগল পর্যন্ত। আগল অর্থ প্রবীণ, প্রোট। কাজেই আগলান্ত অর্থ প্রোটপ্লাস পর্যন্ত।

দেবী, পূর্ণাভিষেকযুক্ত সাধকের পানের বিষয় বলছি। সাধক দুহাতে পাত্র তুলে ধরে মূলমন্ত্র ও পাত্ৰকামন্ত্র স্মরণ করবে এবং প্রোটপ্লাস পর্যন্ত মদ্য পান করবে। যে এমনভাবে পান করবে সে নিঃসংশয় মুক্ত হয়। ৯৯

পীত্বা পীত্বা পুনঃ পীত্বা যাবৎ পতিতি ভূতলে।

উত্থায চ পুনঃ পীত্বা পূর্ণজন্মা ন বিদ্যতে ॥ ১০০ ॥

আনন্দাত্তপ্যতে দেবী মুচ্ছয়া ভৈববঃ^১ স্বয়ম্।

বমনাৎ^২ সর্বদেবাশ্চ তস্মাৎ ত্রিবিধমাচবেৎ ॥ ১০১ ॥

এই শ্লোক দুটির অর্থ তথা ব্যাখ্যা সম্বন্ধে মতভেদ আছে। একমতে শ্লোক-গুলিতে যোগসাধনার কথা বলা হয়েছে। অন্যমতে মুখ্যতন্ত্রের কথাই শ্লোক-দুটিতে বলা হয়েছে। তবে ঐযাও বলেন যে, সাধারণ সাধকের পক্ষে এসব বচন প্রযোজ্য নয়। এগুলি পূর্ণাভিষিক্ত সাধকের পক্ষে বিহিত। (দ্রঃ শাস্ত্র-মূলক ভাবতীর্থ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ -৬০-৬১)

পানের পর পান করবে যাবে। ভূতলে পতিত না হওয়া পর্যন্ত বার বার পান করবে। পতিত হলে উঠে আবার পান করবে। একপ ববলে আবার পূর্ণজন্মা হয় না।

এই পানজনিত আনন্দে দেবী তৃপ্ত হন। পান করতে করতে সাধক মুচ্ছিত হয়ে পড়লে সে স্রবং ভৈবব হসে যায়, যদি বমন করে তা হলে সর্বদেবতা তৃপ্ত হন। অতএব, যাতে এই তিন বকমই হয় সাধককে সেইভাবে পান করতে হবে। ১০০-১০১

দিব্যপানবতানাং বৈ যৎ সুখং কুলার্নাগিনাম্।

তৎ সুখং সার্বভৌমস্য নৃপত্যাপি ন বিদ্যতে ॥ ১০২ ॥

১ ভা বি গ,—খ, ইচ্ছায়া ভৈববঃ ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, মুচ্ছনাদ্ ভৈববঃ।

২ ঐ,—ক, বমনাৎ ; ঐ,—খ, বাসনাৎ।

দ্ব্যপানবত কুলযোগীদেব যে-সুখ নার্বভোম নৃপতিবৎ সে-সুখ থাকে
না । ১০২

যৎ সুখং কুলনিষ্ঠানাং কুলদ্রব্যানিষবনাং ।

তৎ সৌখ্যমেব মোক্ষঃ স্খ্যং সত্যমেব ববাননে ॥ ১০৩ ॥

ওগো ববাননা, কুলনিষ্ঠ সাধকদের কুলদ্রব্য পানে যে-সুখ সেই সুখই
মোক্ষ, এ কথা সত্য । ১০৩

ইতি তে কথিতং বিষ্ণিং^১ বটুকশক্ত্যাদিপূজনম্ ।

সমাসেন কুলেশানি কিং ভূষঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১০৪ ॥

ওগো কুলেশানী, বটুকশক্ত্যাদির পূজা সম্বন্ধে তোমাকে সংক্ষেপে কিছুটা
বললাম । আবার কি শুনতে চাও । ১০৪

ইতি শ্রীকুলার্ণবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহন্যে সর্বাগমোত্তমোত্তমে সপাদ-
লক্ষগ্রন্থে পঞ্চমখণ্ডে উদ্ধারায়তন্ত্রে বটুকশক্ত্যাদি পূজনং নাম সপ্তম উল্লাসঃ ॥ ৭ ॥

সপাদলক্ষল্লোক-সমন্বিত সর্বাগমোত্তমোত্তম নির্বাণমোক্ষদ্বার মহাবহন্য
শ্রীকুলার্ণবতন্ত্রেব পঞ্চম খণ্ডান্তর্ভুক্ত উদ্ধারায় তন্ত্রে বটুকশক্ত্যাদিপূজন নাম
সপ্তম উল্লাস সমাপ্ত । ৭

অষ্টম উল্লাসঃ

শ্রীদেব্যাচ ।

কুলেশ শ্রোতৃনিচ্ছানি করুণামৃতবাবিধে^১ ।

উল্লাসভেদং দেবেশ^২ দ্রব্যপাত্ৰাদিসঙ্গম^৩ । ১৭

শ্রীদেবী বললেন, করুণামৃতবাবিধি হে কুলেশ, বিভিন্ন উল্লাস এবং দ্রব্যপাত্ৰাদির সংযোগের কথা উল্লেখ চাই । ১

বহুদানবাক্যজঙ্ঘ^৪ হ্রীচক্ৰস্থিতিমৈব চ^৫ ।

চেষ্ঠাং কৌলিকগল্লীনাং বদ নে পবনেশ্বর^৬ । ১

পবনেশ্বর, বতি ও উল্লাস-কাল, চক্ৰস্থিতি এবং কৌলিক শক্তিদের কর্মানুষ্ঠানের বিবরণ আনাকে বল । ১

ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং হং পবিতৃচ্ছসি ।

তত্ত্ব প্রবর্ণনাত্রেণ জামতে দিব্যভাবনা । ৫

ঈশ্বর বললেন—দেবী আনাকে যা জিজ্ঞাসা করল ত বলছি শোন । তা শোনামাত্র দিব্যভাবনার উদ্ভব হইল । ৫

আবস্তান্তকণ্ঠশ্চৈব যৌবনং প্রোচনৈব^৭ চ ।

তদভ্যশোভনান্ধৈব মনোহ্লাস^৮ সপ্তমঃ । ৮

পবনবান কল্পনৃত্রে (১০।৮) আবস্ত, তরুণ, যৌবন, প্রোচ, প্রোচাত্ত, উল্লাস এবং অনবস্থ এই সপ্ত উল্লাসের কথা বলা হয়েছে । এই ধ্রোকে সপ্তম উল্লাসকে বলা হয়েছে মনোহ্লাস । কিন্তু ৯৫ সংখ্যক শ্লোকে তাবানান্থ বিকাবত্ব ব্যবহৃত ৬-সংখ্যক পুঁথিতে এবং বসিকমোচনের গ্রন্থে সপ্তম উল্লাসকে অনবস্থই বলা হয়েছে । প্রথম পাঁচটি উল্লাসে বাহু ক্রিয়া থাকে । উল্লানোহ্লাসে শুধু মানস ক্রিয়া থাকে । অনবস্থোহ্লাসে মানস ক্রিয়াও থাকে না । (ভ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৫৫-৫৭)

১ তা বি গ,—খ, করুণাকববাবিধে ।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, দ্রব্যম্ ।

৩ ঐ, বহুদানবাক্যজঙ্ঘ ।

৪ তা বি গ,—গ, ঘ, স্থিতিভেদঃ, ঐ,—ঙ এবং ব গ, স্থিতিভেদঃ ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, যৌবনঃ প্রোচনৈব । ৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, স্তম পটি, তা বি গ ততোহ্লাস ।

আবন্ত, তৰুণ, যোবন, প্রোচ, প্রোচান্ত, উল্লানা এবং সপ্তম মনোল্লাস এই
সপ্ত উল্লাস । ৪

তত্বত্রয়ং তাদাবন্তঃ কথিতঃ কুলনাথিকে ।

কথিত^১স্তব্ধগোল্লাসস্তব্ধং সুখমম্বিকৈ ॥৫॥

তত্বত্রয়ং—তিন চুলুক পবিমাণ মদ্য ।

ওগো কুলনাথিকা অম্বিকা, আবন্তোল্লাসে তিন চুলুক পবিমাণ মদ্যপানেব
কথা বলা হইছে । তব্ধগোল্লাসে তব্ধং সুখ (গোলাপী নেশা) হয় । ৫

যোবনং মনসঃ সম্যকুল্লাসঃ সুস্থিতিঃ প্রিষ ।

স্থলনং দুঃখমনোবাচাং^২ প্রোচমিত্যভিধীয়তে ॥৬॥

প্রিষে, যোবনোল্লাসে মনোব সম্যক্ উল্লাস হয় এবং মন স্থিৰ হয় । যে
উল্লাসে দুষ্টি মন এবং বাক্যেব স্থলন হয় তাকে বলা হয় প্রোচোল্লাস । ৬

সমুল্লাসপবে চক্রে য ইচ্ছেৎ^৩ পাত্রমেলনম্ ।

অৰ্বাক্ প্রোচসমুল্লাসং নৈব কুর্যাৎ কদাচন ।

যথাধিকাবং তজাপি কর্তব্যং পাত্রমেলনম ॥৭॥

সমুল্লাসপবে—সম্যক্ উল্লাস সমুল্লাস । এটি হয় যোবনোল্লাসে । কাজেই,
অর্থ দাঁড়াল যোবনোল্লাসেব পববর্তী উল্লাসে ।

যথাধিকাবং—অধিকাব অনুসাবে । “প্রত্যেক উল্লাসে পেষ মদ্যেব পাত্র-
সংখ্যা শাস্ত্রানুসাবে নির্দিষ্ট ।” “কোন উল্লাসে বাব অধিকাব তা কেমন কবে
জানা যাবে । বাসেশ্বৰ বলেন, উল্লাস সাধকেব অন্তঃকরণেবদ অর্থাৎ সাধক
কোন উল্লাসেব অধিকাবী তা তিনি নিজেব মনেই জানবেন । স্বয়ং বিদ্বান্
হবে সূক্ষ্ম বুদ্ধিৰ দ্বাবা স্বীয় দশা অর্থাৎ উল্লাস নিজে সম্যক্ বিবেচনা কববেন ।”

—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবভীষ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৫৬-৬৫৭ ।

চক্রে যোবনোল্লাসেব পববর্তী উল্লাসে অর্থাৎ প্রোচোল্লাসে কেউ যদি
পাত্রসম্পত্তি ইচ্ছা কবে তা হলে তাব কখনো প্রোচোল্লাসেব পববর্তী উল্লাসেব
অনুষ্ঠান কবা উচিত নহ । প্রোচোল্লাসেও অধিকাব অনুসাবে পাত্রসম্পত্তি
কবা উচিত । অর্থাৎ এই উল্লাসে নির্দিষ্টসংখ্যক পাত্রপরিমাণ, মদ্যপানে
অধিকাব থাকলেই তবে এই উল্লাসেব অনুষ্ঠান কববে । ৭

১ তা বি গ,—ক, কবিত ।

২ ঐ,—খ, হৃদনোবাচাদ্ ।

৩ ঐ,—উ, এবং র গ সমুল্লাসে হিতে চক্রে বসিছেৎ ।

অদীক্ষিতবর্ণাচারবতন্ত্রৈবদেবতঃ ।

দূমকৈঃ সমবভ্রষ্টৈর্ন বৃণাদ্ দ্রব্যাসম্ভতিম্ ॥৮॥

অদীক্ষিত, অনাচারী, অতন্ত্র, অদেবত অর্থাৎ দেবতাবিবোধী, দূমক, সমবভ্রষ্ট, এদের সমস্ত দ্রব্যাসম্ভতি অর্থাৎ মন্থপান করবে না । ৯

অভিজং মন্থমানেচ প্রপঞ্চব্রতাবিহিঃ ১ ।

পশুভিঃ ক্ষুদ্রকর্ম্মশ্চৈব কুর্যাদ্ দ্রব্যাসম্ভতিম্ ১ ॥৯॥

অভিজন্মগ, প্রপঞ্চব্রতাবী অর্থাৎ সংসার কবাই যাদের ব্রত একপ, ক্ষুদ্রকর্ম্ম। পশুদেব সমস্ত দ্রব্যাসম্ভতি করবে না । ৯

স্ত্রীদ্বৈকৈঃ শবভিঃ শাশুর্ভক্তিহীনৈর্চবান্ধিঃ ।

কুলাপদেশহীনৈশ্চ ন কুর্যাদ্ দ্রব্যাসম্ভতিম্ ॥১০॥

স্ত্রীবিদ্বৈ, গুরুশাপগ্রস্ত, ভক্তিহীন, ছবান্ধা, কুলাপদেশহীন ব্যক্তিদের সম্বন্ধে দ্রব্যাসম্ভতি করবে না । ১০

পদবাক্যপ্রমাণজাঃ ক্ষতিশ্চুত্যাথবেদিনঃ ১ ।

কুলধর্মানভিজ্ঞাশ্চৈতৎসঙ্গং পবিত্র্যভেৎ ॥১১॥

যাবা পদবাক্যপ্রমাণজ অর্থাৎ শব্দশাস্ত্রবিদ্ তार्কিক, ক্ষতি ও শ্রুতির অর্থ যাবা জানে তাবা কুলধর্ম্ম সম্বন্ধে যদি অনভিজ্ঞ হয় তা হলে তাদের সঙ্গ বর্জন করিতে হবে । ১১

সংকুলে চ প্রসূতা বা ব্রহ্মাশ্চাচারবর্তিনঃ ১০ ।

তৎপূজাবিগৃহা স্যাস্চেতৎসংসর্গং পবিত্র্যভেৎ ॥১২॥

যাবা সংকুলজাত, ব্রহ্ম অর্থাৎ পণ্ডিত, আচারপরাবণ (স্মার্তাদি আচার) তাবা যদি তোমার পূজাবিগৃহ হয় তা হলে তাদের সংসর্গ পবিত্র্যগ করিতে হবে । ১২

স্ত্রীপুত্রমিত্রবন্ধুনা স্নিগ্ধানামপি ১১ পার্ধতি ।

কুলোচানভিজ্ঞানং সম্ভতিং বর্জয়েৎ প্রিয়ে ॥১৩॥

১ তা দি গ,—ঙ, এং ব গ, বতন্ত্রৈজ ।

২ ঐ, সমবভ্রষ্ট ।

৩ তা দি গ,—ঘ চাতিভিঃ ।

৪ তা দি গ,—ঙ, এং ব গ, পাত্রদ্রম্ভতিম্ ।

৫ তা দি গ,—গ, ঘ, ত্ব পুট্টৈঃ ।

৬ ঐ,—ত, এং ব গ, জাতুহীন ।

৭ ঐ,—খ, সৈবিনঃ, ঐ,—ত এং ব গ, নিভ্রমঃ ।

৮ তা দি গ,—ক, তৎসং ব্রহ্মাশ্চাচারপ্রিয় ।

৯ তা দি গ,—গ, ঘ, ঙ, তৎসং ।

১০ তা দি গ,—ঙ, এং ব গ, ব্রহ্মাচারপ্রবর্তনাঃ ।

১১ তা দি গ,—গ, স্নিগ্ধানাপি ।

প্রিয়ে পার্বতী, স্ত্রী-পুত্র-বন্ধুবান্ধবদেব প্রতি স্নেহপবায়ণ হলেও যাবা
কুলাচাবে অনভিজ্ঞ তাদেব সচ্চতি বর্জন কবতে হবে । ১৩

অদৃষ্টপূর্ববাণাঞ্চ^১ দেশান্তবনিবাসিনাম্ ।

বিনা সংহতযোগেন ন কুর্যাদ্ দ্রবাসচ্চতিম্ ॥১৪॥

যাবা না-দেখা মানুষ এবং যাবা দেশান্তববাসী মানুষ সংহতযোগ ছাড়া
অর্থাৎ তাবা কুলাচাবপবায়ণ একপ সংহত না পেলে তাদেব সঙ্গে দ্রবাসচ্চতি
কবতে নেই । ১৪

একপাত্রং ন কুর্যাত যদি সাক্ষাৎ কুলেশ্বরঃ ।

মন্ত্রাঃ পবান্মুখাস্তস্মৎ^২ বিদ্বশ্চৈব পদে পদে ॥১৫॥

সাধক যদি সাক্ষাৎ কুলেশ্বর হয তা হলেও একপাত্র স্থাপন কববে না ।
কবলে তাব মন্ত্রসমূহ বিমুখ হবে এবং পদে পদে বিদ্ব উপস্থিত হবে । ১৫

স্বপাত্রস্থিতহেতুঞ্চ ন দদ্যাত্তৈববায চ ।

যদি দদ্যাত্তকুলেশানি দেবতাশাপমানপুষ্ণাৎ ॥ ১৬ ॥

ওগো কুলেশানী, স্বপাত্রস্থ মদ্য ভৈববকে নিবেদন কবতে নেই । যদি
কেউ কবে তা হলে তাকে দেবতাব অভিশাপ লাগবে । ১৬

আসনং ভোজনং পাত্রমম্ববং শয়নাদিকম্^৩ ।

অনভিজ্ঞৈবনর্হৈশ্চ সঙ্কবং^৪ নৈব কাবয়েৎ ॥ ১৭ ॥

আসন, ভোজন, মদ্যপাত্র, বস্ত্র, শয়নাদিব সঙ্গে কুলাচাবে অনভিজ্ঞ
অযোগ্য ব্যক্তিদেব আসনাদিব সংমিশ্রণ কবাবে না । ১৭

স্রোতোভেদেন বা কুর্যাত্ত কৌলিকঃ^৫ পাত্রমেলনম্ ।

পূর্বদক্ষিণযোবৈক্যমুদকপশ্চিমযোস্তথা ॥ ১৮ ॥

স্রোতোভেদেন—স্রোতভেদ অনুসাবে । স্রোত অর্থ ধাবা, গুরুশিশুপব-
স্পরায় যে ধাবা চলে আসছে । এই স্রোকে আশ্রয়ানুসাবে ত্রিযানুষ্ঠান-ধাবা
নির্দিষ্ট হয়েছে মনে হয । কেননা, এতে পূর্ব, দক্ষিণ, উত্তব, পশ্চিম এই চাব
স্রোত বা ধাবাব উল্লেখ কবা হয়েছে ।

১ তা বি গ,—উ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, অদৃষ্টপৌরুষবাণাঞ্চ ।

২ তা বি গ,—উ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, পরান্মুখা যান্তি ।

৩ তা বি গ,—উ, এবং র গ, মুপানং শয়নানি চ ।

৪ তা বি গ,—ব,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, এবং র গ, সঙ্কবং ।

৫ তা বি গ,—উ, এবং র গ, কৌলিকৈঃ ।

শ্রোতোভেদ অনুসারে কৌলিক পাত্ৰমেলন কৰবে। পূৰ্বশ্রোত ও দক্ষিণ-শ্রোতৰ মध्ये ঐক্য এবং উত্তৰশ্রোত ও পশ্চিমশ্রোতৰ মध्ये ঐক্য বিবাজ-মান। ১৮

তস্মিন্ ক্ৰমার্চনপৰৈৰ্বীৰৈঃ স্বসদৃশৈবপি।

কামিনীভিঃ তৎকুৰ্যাৎ শ্রোতসাঞ্চ চতুৰ্থয়ে ॥ ১৯ ॥

ক্ৰমার্চনপৰৈঃ—ক্ৰমার্চনপৰাবৰ্ণদেব সহিত। ক্ৰমার্চন ক্ৰমমতানুসারে অৰ্চনা। ক্ৰমমত কুলমত থেকে ভিন্ন অপৰ একটি মত। তবে কুলমতৰ সঙ্গে এই মতৰ অনেক মিলও আছে। এইজন্য একে কুলমতৰ সোদৰ মত মনে কৰা হয়। চক্ৰকল্পনা ক্ৰমমতৰ অগ্ৰতম বৈশিষ্ট্য। ক্ৰমমতৰ সাধনায় চক্ৰপূজা বিহিত। (বিস্তৃত বিবৰণ—দ্রঃ শাস্ত্ৰমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, ১ম দং, পৃঃ ৩১৮-২৮)

ক্ৰমার্চনাবত বীৰাচাৰী আত্মসদৃশ সাধকদেব এবং শক্তিদেব সহিত সাধক চাব শ্রোত অনুসাবেই পাত্ৰমেলন কৰবে। ১৯

যোগিভিৰ্যোগিনীভিঃ প্রদত্তং পূৰ্ণপাত্ৰকম্।

স্নাতৃপাত্ৰকামূলমন্ত্রজপ্তং পিবেৎ প্রিয়ে ॥ ২০ ॥

প্রিয়ে, স্নাতৃকামন্ত্র, পাত্ৰকামন্ত্র ও মূলমন্ত্র জপ কৰে যোগীদেব ও যোগিনী-দেব প্রদত্ত পূৰ্ণপাত্ৰ পান কৰা উচিত। ২০

কচিং যদৃচ্ছা প্রাপ্তং মলিপাত্ৰম্ ভক্তিতঃ।

আদায় পূৰ্ববৎ জপ্ত্বা পিবেদেবি গুণং স্নবন্ ॥ ২১ ॥

দেবী, কচিং যদৃচ্ছা প্রাপ্ত অলিপাত্ৰ ভক্তিভাবে গ্রহণ কৰে এবং পূৰ্ববৎ মন্ত্র জপ ও গুণস্বৰণ কৰে পান কৰা উচিত। ২১

গুণশক্তিসূতানাঞ্চ গুণজ্যেষ্ঠকনিষ্ঠয়োঃ।

স্বজ্যেষ্ঠায়াপি চোচ্ছিষ্টং খাদেন্নান্যস্য পার্বতি ॥ ২২ ॥

পার্বতী, গুণৰ শক্তি এবং কণ্ঠ্য, তাঁৰ জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতাৰ এবং স্বীয় জ্যেষ্ঠেও উচ্ছিষ্ট খাবে, অন্যেৰ নথ। ২২

শত্ৰুদ্যচ্ছিষ্টং পিবেদ্ ভব্যং বীৰ্য্যোচ্ছিষ্টঞ্চ চৰ্ণম্।

আত্মোচ্ছিষ্টং ন দাতব্যং পৰকীৰ্ণং ন ভক্ষয়েৎ ॥ ২৩ ॥

১ তা বি গ,—ক, মন্ত্রং চক্ৰং।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, যদৃচ্ছা তু সস্ত্রাত।

৩ তা বি গ,—খ, অলিপাত্ৰম্।

৪ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, দেবি গুণং স্বয়ং স্নয়েৎ প্রিয়ে।

শক্তিব উচ্ছিষ্ট মদ্য পান কববে, বীবেব উচ্ছিষ্ট মূত্রা ভক্ষণ কববে ।
নিজেব উচ্ছিষ্ট কাউকে দেবে না । পবেব উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ কববে না । ২৩

উচ্ছিষ্টং ভক্ষ্যেৎ স্ত্রীণাং তাভ্যো নোচ্ছিষ্টমর্পয়েৎ^১ ।

চক্রমধ্যেহপি দেবেশি অগ্নথাং^২ পতনং ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

দেবেশী, এমন কি চক্রমধ্যেও নাবীদেব উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ কববে কিন্তু
তাদেবকে উচ্ছিষ্ট অর্পণ কববে না । এব অগ্নথা কবলে পতন হবে । ২৪

কনিষ্ঠানাং বশিষ্ঠাণাং^৩ দদ্যাদুচ্ছিষ্টমমিবকে ।

দদ্যাৎ স্নেহেন যোহগ্নেভ্যঃ^৪ স ভবেদাপদাস্পদম্ ॥ ২৫ ॥

অধিকা, কনিষ্ঠদেব ও নিজেব শিষ্যদেব উচ্ছিষ্ট দেওয়া উচিত, যে স্নেহবশে
অগ্নদেব দেয় সে আপদগ্রস্ত হয় । ২৫

আসবোচ্ছিষ্টপাত্রস্তং যো বা গৃহ্নাতি মোহতঃ^৫ ।

স্নেহান্নোভ্যঃ^৬ ভষাদ্নাপি দেবতাশাপমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৬ ॥

মোহ, স্নেহ, লোভ বা ভয়েব কাবণে যে মদেব উচ্ছিষ্ট পাত্র গ্রহণ কবে
তাকে দেবতাব অভিশাপ লাগে । ২৬

প্রোঢ়োল্লাসে কুলেশানি^৭ কুর্যাদবলিবিসর্জনম্^৮ ।

পূজাগৃহাদ্ বহিঃ কুর্য্যৎ ত্রিকোণে তু^৯ গৃহান্তবে ॥ ২৭ ॥

কুলেশানী, প্রোঢ়োল্লাসে বলি বিসর্জন কবতে হয় । পূজাগৃহেব বাইবে
অগ্ন গৃহে ত্রিকোণে এটি কবতে হবে । ২৭

গন্ধপুষ্পাঙ্কতৈঃ পূজ্য^{১০} ধ্যায়েদুচ্ছিষ্টভৈববম্ ।

গদা ত্রিশূলডমকপাত্রহস্তং ত্রিলোচনম্ ।

কৃষ্ণাভং ভৈববং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্ননিবারণম্ ॥ ২৮ ॥

গন্ধ-পুষ্প-অঙ্কতৈব দ্বাবা উচ্ছিষ্টভৈববের পূজা কবে তাঁব ধ্যান কবতে
হবে । তিনি ত্রিলোচন । তাঁব হাতে গদা, ত্রিশূল, ডমক এবং পান পাত্র ।
তিনি কৃষ্ণাভ এবং সর্ববিঘ্ননিবাবক । এইকপে ভৈববের ধ্যান কবতে হবে । ২৮

১ তা বি গ,—খ, নাত্যোচ্ছিষ্টং সমর্পয়েৎ । ২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, নাত্যথা ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, কনিষ্ঠানাস্ত শিষ্যাণাং । ৪ তা বি গ,—খ, যোহগ্নোভ্যম্ ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, আসবোচ্ছিষ্টপাত্রস্তং ।

৬ ঐ, যো গৃহ্নাতি বিমূঢ়াঃ ; তা বি গ,—খ, মূঢ়াঃ । ৭ ঐ, মোহাৎ ।

৮ ব গ, মহাদেবি । ৯ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, কুর্যাদবলিবিসর্জনম্ ।

১০ তা বি গ,—খ, ত্রিকোণং ভূতগৃহান্তবে ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, ত্রিকোণং বা ।

১১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, শিষ্টো ।

তাবজ্রং সমুচ্চায় পশ্চাদ্‌চ্ছিষ্টভৈববম্ ।

এহিষুগং বলিং গৃহুগুং হ্‌ ফড়িতি' দ্বিষ্ঠান্তকঃ ॥ ২৯ ॥

বল্যুদ্বাসন'মন্ত্রোহং দ্বাবিংশতিভিবক্ষ্যৈঃ ।

শান্তিস্তবং পঠেৎ পশ্চাত্তর্পণেদলিবিবিন্ধিভিঃ ॥ ৩০ ॥

২৯ সংখ্যক শ্লোকের দ্বিতীয়ার্ধের অন্তর্ভুক্ত 'ফট্ চ' এই পাঠের পাঠান্তর পাদটীকায় নির্দেশ করে তাবানাত্‌ বিদ্যাবত্‌ মহাশয় মন্তব্য করেছেন, বহুপুস্তকে 'হ্‌ ফড়িতি' পাঠ থাকলেও হ্‌ফট্‌ পাঠ ধরলে মন্ত্রটির দ্বাবিংশতি অক্ষর হয় না বলে তিনি মূলে উক্ত পাঠ বর্জন করেছেন। কিন্তু তিনি যে-পাঠ ধরেছেন তা ধরলেও অর্থাৎ 'ফট্‌ স্বাহা' এই পাঠ ধরলেও মন্ত্রটি দ্বাবিংশতি অক্ষরের হয় না, একটি অক্ষর কম পড়ে। আমাদের মনে হয় 'ফট্‌ চ' এই পাঠের স্থলে 'হ্‌ ফট্‌' এই পাঠই যথার্থ পাঠ। কেননা, তাতে মন্ত্রটিতে দ্বাবিংশতি অক্ষর পাওয়া যায়।

ত্বী' উচ্চারণ করে উচ্ছিষ্টভৈবব বলতে হবে। এব পর ত্বাব এহি, বলি, তাবপব ত্বাব গৃহু, হ্‌ ফট্‌ স্বাহা বলতে হবে। তা হ'লে দাঁড়াল ত্বী' উচ্ছিষ্টভৈবব এস এস, বলি গ্রহণ কর, গ্রহণ কর, হ্‌ ফট্‌ স্বাহা [মন্ত্রটি—ত্বী' উচ্ছিষ্টভৈবব এহি এহি বলিং গৃহু গৃহু হ্‌ ফট্‌ স্বাহা]।

এটি দ্বাবিংশতি অক্ষরের বলি-উদ্বাসন মন্ত্র। এবপব শান্তি স্তব পাঠ করে অলিবিবিন্দু দ্বাবা তর্পণ করতে হবে। ২৯-৩০

যজন্তি দেব্যো হবপাদপঙ্কজম্

প্রসন্নধামায়ুত°মোক্ষদায়কম্ ।

অনন্তসিদ্ধান্তমতি°প্রবোধকম্

নমামি চক্রাষ্টক°যোগিনীশম্ ॥ ৩১ ॥

যোগিনীচক্রমধ্যস্থং মাতৃমণ্ডলবোদ্ধিতম্ ।

নমামি শিবসো নাথং ভৈববং ভৈববীপ্রিয়ম্ ॥ ৩২ ॥

অনাদিঘোবসংসাবধ্বানৈকধ্বংসকাবিশে° ।

নমঃ শ্রীনাথবৈদ্যায়° কুলৌষধিবিধাষিনে ॥ ৩৩ ॥

১ তা বি গ,—ক, খ, গ, ঘ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, এবং ব গ, ফ ট্‌ চ ।

২ তা বি গ,—ক, বল্লাল্লাসন। ৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, প্রসন্নবামহিত ।

৪ ঐ, এবং তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, নয় ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, চাক্ষটিক ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, পার্শ্বাঙ্গদৈকহেতবে। ৭ ঐ, বেদ্যাব ।

দেবীবা প্রসন্নধাম অমৃত-মোক্ষ-দায়ক হবপাদপদ্মের পূজা কবেন। অনন্ত-
সিহান্ত ও বৃদ্ধি-প্রবুদ্ধকাবী চক্রাঙ্ককযোগিনীশকে প্রণাম কবি। যোগিনীচক্র-
মধ্যস্থ মাতৃমণ্ডলবেষ্টিত ভৈববীপ্রিয় ভৈববকে মাথা লুটিয়ে প্রণাম কবি।

অনাদিঘোবসংসারবৈ একমাত্রতিমিবনাশকাবী কুলোষধেব ব্যবস্থাদাযক
বৈদ্যকপ শ্রীনাথকে নমস্কাব। ৩১-৩৩

আপদো দ্বিভিতং বোগাঃ সমযাচাবলজ্জনাং^১।

যে তে সর্বৈ^২ ব্যাপোহন্ত দিব্যচক্রম্ মেলনাং^৩ ॥৩৪॥

সমযাচাবলজ্জনেব জ্ঞত যে যে আপদ, পাপ এবং বোগ হয় সে-সব দিব্যচক্র-
মেলনহেতু দ্ববীভূত হোক। ৩৪

আম্বাবোগ্যমৈশ্বর্যং কীর্তিলাভঃ সুখং জয়ঃ।

কান্তির্মনোহবা চাস্ত পাস্ত সর্বাশ্চ দেবতাঃ ॥৩৫॥

আম্ব আবোগ্য, ঐশ্বর্য, কীর্তিলাভ, সুখ, জয়, সুন্দর কান্তিলাভ হোক।
সমস্ত দেবতা আমাকে (সাধককে) বক্ষা ককন। ৩৫

সম্পূজকানাং প্রতিপালকানাং যতীজ্রযোগীজ্রভপোধনানাম্।

দেশম্ব বাষ্ট্রম্ব কুলম্ব বাজ্রঃ কবোতু শান্তিং ভগবান্ কুলেশ ॥৩৬॥

পূজকদেব প্রতিপালনকাবী, যতীজ্র, যোগীজ্র, ভপোধন—এদেব এবং দেশ
বাস্ত্র কুল ও বাজ্রাব ভগবান্ কুলেশ শান্তি বিধান ককন। ৩৬

নন্দন্ত সাধকং কুলাম্বয়ং দর্শকা যে সিংহাসনাভ্যবিতশাক্তং মহাম্বয়া যে।

নন্দন্ত সর্বকুলকৌলংবতাঃ পবে যে চান্যে বিশেষপদভেদকশাস্তবা যে ॥৩৭॥

সাধকদেব কৌলাচাবানুসরণ যাবা দর্শন কবেন এবং যাবা সিংহাসনাদিতে
উপবিষ্ট শাক্ত অভিজাতবংশীয় তাঁরা আনন্দিত হোন। আনন্দিত হোন
সর্বকুলকৌলাচাববত উত্তম ব্যক্তিবা এবং অগ্র যাবা বিশেষপদ (যা জীব-
হকপকে সঙ্কুচিত কবে তাই বিশেষপদ) বিনাশ কবেন তাঁরা। ৩৭

নন্দন্ত সিন্ধুশববস্তুদনুক্রমজ্ঞাং জ্যেষ্ঠানুগাঃ^৪ সমযিনো বট্টকাঃ কুমার্যঃ।

যে^৫ যোগিনীপ্রবববীকুলে প্রসূতা নন্দন্ত ভূমিপতিগো^৬ ব্রিজসাপুলোকাঃ ॥৩৮॥

১ তা বি গ,—৮, মেলনাং।

২ ঐ,—ঙ, এবং ৩ গ, তৎসবাবি।

৩ তা বি গ,—৮, বহু-বিধ।

৪ ঐ,—ক, ঘ,—৮ত পাঠ, তা বি গ, কুলাম্বয়।

৫ ঐ,—ক, যতীজ্রনক্ষতুক্রজ, ঐ,—গ, ঘ, যতীজ্রনীল্য চতুহ্রহ।

৬ ঐ,—ঙ, সাধকুলম্বয়।

৭ তা বি গ,—ঙ, স্তননুক্রমোঘাঃ।

৮ ঐ,—৮ত পাঠ, তা বি গ, জ্যেষ্ঠানুগাঃ।

৯ ঐ,—৮, বহু-

১০ ঐ, ভূমিপতিগো; তা বি গ,—ঙ, আচার্যভূমিপতিগো।

সিন্ধুগুৰুগণ এবং তাঁদের পৰম্পৰাবিদ ব্যক্তিবা, বৃদ্ধদেব অনুগামী ব্যক্তিবা, আচাৰ্যপৰাষণ (সমধাচাৰ্যপৰাষণ) ব্যক্তিবা, বটুকেবা, কুমাৰীবা এবং যোগিনী-অভিষ্ঠ বীৰকুলেজাত ব্যক্তিবা, ভূপতি-গো-দ্বিজ-সাব্য্যক্তিগণ আনন্দিত হোন। ৩৮

নন্দন্ত নীতিনিপুণা নিববদনিষ্ঠা নির্গৎসবা নিকপমা নিকপদ্রবাস্চ।

নিত্যং নিবঞ্জনবতা গুববো নিবীহা^১ শান্তাশ্চ শান্তমনসো হ্রতশোকশঙ্কাঃ ॥৩৯॥

নীতিনিপুণ, নিববদনিষ্ঠায়ুক্ত, ঈর্ষাশূন্য, তুলনাহীন, নিকপদ্রব, নিত্য নিবঞ্জে নিবিষ্টচিত্ত ব্যক্তিবা আনন্দিত হোন। আনন্দিত হোন গুৰবা, নিবীহ শান্ত নিকদ্বিগমনা ব্যক্তিবা এবং যাঁদের শোক এবং শঙ্কা অপগত হযেছে একপ ব্যক্তিবা। ৩৯

নন্দন্ত যোগনিবতাঃ কুলযোগযুক্তা হ্যাচার্যসান্নিক সাধকপুত্রকাস্চ।

গাবো দ্বিজা যুবতযো যতযঃ কুমার্যোবর্গে চবন্ত নিবতা গুৰভক্তলোকাঃ ॥ ৪০ ॥

যোগনিবত ব্যক্তিবা, কুলযোগনাথকেবা, আচার্যেবা, সমধাচাৰ্যবত ব্যক্তিবা, সাধকপুত্রেবা, গো-সমূহ, দ্বিজগণ, যুবতীগণ, যতীগণ এবং কুমারীগণ আনন্দিত হোন। অনুবক্ত গুৰভক্ত ব্যক্তিবা ধর্মপথে চলুন। ৪০

নন্দন্ত সাধককুলা হুলমাস্ত্রনিষ্ঠাঃ^২ ণাপাঃ পতন্ত সগরদ্বিবি^৩ যোগিনীনাং।

শা শান্তবী স্মুবতু কাপি মমাপ্যবস্থা যন্তাং ওবোশ্চবণপঙ্কজমেব সত্যম্^৪ ॥৪১॥

সম্যক্ আত্মনিষ্ঠ সাধকগণ আনন্দিত হোক। যাবা সময়দ্বয়ো অর্থাৎ কুল্যাচাৰ্যবিদ্বের তাঁদের যোগিনীদের অভিগাপ লাগুক। আমাবও এমন কোন শান্তবী অবস্থার স্মরণ হোক যাতে গুৰপাদপদই সত্য হয়। ৪১

যাশ্চক্রজন্মভূমিকাবসতযো নাভীষু যাঃ সংস্থিতা

যাঃ কাষোদগতবোমকুপনিলয়া যাঃ সংস্থিতা ধাতুযু^৫।

উচ্ছাসোর্মিমহা^৬ তবদ্বনিলয়া নিশ্বাসবাসাশ্চ যা

স্তা দেব্যো বিপুপক্ষভক্ষণবতা নন্দন্ত^৭ কোলার্চিতাঃ^৮ ॥ ৪২ ॥

১ তা বি গ,—খ, নিবৎশাঃ।

২ ঐ, হত।

৩ ঐ, সাধকগুণান্নিমাণ্যনিষ্ঠাঃ; তা বি গ,—গ, ঘ অন্নিমাণ্যনিষ্ঠাঃ; ঐ,—ঙ, কুলান্যালিমাস্ত্রনিষ্ঠাঃ।

৪ ঐ, প, পা জহন্ত সময়াদিশি।

৫ তা বি গ,—খ, লভ্যং; ঐ,—ঙ, সেব্যং।

৬ তা বি গ,—খ, সাধুযু।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, গুত-পাঠ; তা বি গ,—ক, গ, উল্লাসোর্মি;

তা বি গ, উচ্ছাসোর্মিমকং।

৮ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, ভক্ষণপশ্যন্ত্যস্ত।

৯ ঐ, মদ্যার্চিতাঃ।

যাঁবা ষট্চক্রাদি ক্রমসংস্থিত ভূমিতে অবস্থান কবছেন, যাঁবা নাভীতে কাষোদগত লোমকূপসমূহে ও বসবস্তাদি ধাতুতে অবস্থান কবছেন, যাঁবা উচ্চাস-কূপ উর্মিব মহাতরঙ্গে ও নিশ্বাসে অবস্থান কবছেন, সেই বিপ্লবভ্রমণবতা কৌলি-কার্চিভা দেবীগণ আনন্দিত হোন । ৪২

যা দিব্যাঃ^১ কুলসম্ভবাঃ ক্ষিতিগতা যা দেবতাঃ^২ স্তোষণা

যা নিত্যং প্রথিতপ্রভাঃ শিখিগতা যা মাতবিশ্বালয়াঃ^৩ ।

যা ব্যোমাহিতাঃ^৪ মণ্ডলামৃতময়া যাঃ সর্বগাঃ সর্বদা—

স্তাঃ নবাঃ^৫ কূলমার্গপালনপবাঃ^৬ শান্তিং প্রযচ্ছন্ত মে ॥ ৪৩ ॥

যাঁবা স্বর্গস্থিতা, কুলসম্ভবা, ক্ষিতিগতা, যে দেবতাবা জলগতা, যাঁবা নিত্য-প্রভাবিস্তাবকাবিনী, অগ্নিগতা, বায়ুগতা, আকাশে কক্ষপথে স্থাপিতা, যাঁবা সর্বগামিনী, সর্বদামিনী, সেই সব কূলমার্গপালনপবাযণা দেবীগণ আমাকে শান্তি দিন । ৪৩

উর্দ্ধে ব্রহ্মাণ্ডকে^১ বা দিবি গগনতলে ভূতলে বা তলে বা^২

পাতালে বানলে^৩ বা সগিলপবনযোর্ধ্যত্র কুত্র স্থিতা বা ।

ক্ষেত্রে পীঠোপপীঠাদিষু চ কৃতপদা ধূপদীপাদিকেন^৪ ।

প্রীতা দেব্যাঃ সদা নঃ কৃত^৫ বলিবিধিনা পাস্ত বীবেলবন্দ্যাঃ^৬ ॥ ৪৪ ॥

উর্দ্ধে ব্রহ্মাণ্ডে, স্বর্গে, গগনতলে, ভূতলে, তলে, পাতালে, অনলে, সলিলে, পবনে কিংবা যেখানে সেখানে অবস্থিতা, ক্ষেত্রে, পীঠ-উপপীঠাদিতে স্থাপিতা, ধূপদীপাদি দ্বা বা এবং সম্পাদিত বলি-অনুষ্ঠানে দ্বা বা প্রীতা বীবেলবন্দ্যা দেবীগণ আমাদের সর্বদা বক্ষা করুন । ৪৪

১ তা বি গ,—গ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, এবং ব গ, দেব্যাঃ ।

২ তা বি গ,—খ, গ, ঘ, যা যা বতা ।

৩ ঐ,—ক, এবং ব গ, যা নিত্য মুদিতপ্রভা, তা বি গ,—খ, বা দেব্যাঃ কথিতাঃ প্রভাকরগতা ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, শিখিগতা যা যা ভূবি প্রস্থিতাঃ ।

৪ তা বি গ,—গ, ঘ, ব্যোমাহিত ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, দেব্যাঃ ।

৬ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, পলায়নবত : ৭ ঐ,—খ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, এবং ব গ, ব্রহ্মাণ্ডতো ।

৮ ঐ,—খ, ঙ, এবং ব গ, নিহলে বা ।

৯ ঐ,—ক, গ, ঙ, এবং ব গ, তলে ।

১০ ঐ,—খ, ক্ষেত্রোপক্ষেত্রপীঠাদিষু চ কৃতপদা ধূপদীপালিমাসৈঃ ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, তীর্থে পীঠোপপীঠাদিষু চ কৃতপদান্তে দ্বাঃ সর্বপূজ্যাঃ ।

১১ তা বি গ,—খ,—ধৃত পার্শ্ব, তা বি গ, শুভ ।

১২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, স্থপাস্ত ত্রানদেব্যস্তলিবিপিশিতৈঃ ধূপদীপাদিকেন ।

ব্রহ্মা শ্রীঃ শেষদ্বর্গাশ্চবটুকগণা^১ ভৈববাঃ ক্ষেত্রপাদা

বেতালাদিত্যবদ্রগ্রহবনুগনুসিদ্ধাস্পৰোণ্ডহবান্দাঃ^২ ।

ভূতা গন্ধর্ববিদ্যাধবগণিপিহৃৎফানুবাঃ কিম্ববা^৩

যোগীশাশ্চাবণাঃ কিম্পুষ্কবনুনিববাস্ত্রেগাঃ পান্দ্র সর্বে ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মা, শ্রী, শেষনাগ, তর্গা, কার্ত্তিক, বটুকগণ, ভৈববগণ, ক্ষেত্রপাদগণ, বেতালগণ, আদিত্যগণ, বদ্রগণ, গ্রহগণ, বনুগণ, ননুগণ, সিদ্ধগণ, অঙ্গবগণ, গুহকগণ, ভূতগণ, গন্ধর্বগণ, বিদ্যাধবগণ, গণিগণ, পিহৃগণ, ফনুগণ, অনুরগণ, কিম্ববগণ, যোগীশ্ববগণ, চাবণগণ, কিম্পুষ্কবগণ, নুনিববগণ, চত্রেগাণিগণ, ঐব সকলে আনাদেব বক্ষা করন । ৪৩

দেহস্থখিলদেবতা গজমুখাঃ^৪ ক্ষেত্রাবিপা ভৈববা

যোগিতো বটুবাশ্চ বক্ষপিতবে। ভূতাঃ পিশাচাঃ প্রোঃ ।

অথো ভূচবখেচবা দিশিচবা বেতালবান্দেটবা-

সূপ্যস্তাং কুলপুত্রকথ পিতঃ পানং নদীপদবন্^৫ ॥ ৪৬ ॥

দেহস্থ সব দেবতাগণ, গজাননগণ, ক্ষেত্রাবিপতিগণ, ভৈববগণ, যোগিনীগণ, বটুকগণ, বক্ষগণ, পিহৃগণ, ভূতগণ, পিশাচগণ, গ্রহগণ, অচসব ভূচবগণ, খেচবগণ, দিক্চবগণ, বেতালগণ, চেটবগণ সকলে কুলপুত্রব প্রস্তুত দীপাদিত চক্ষসহ পানীয় পান কবে তৃপ্ত তোন । ৪৬

সত্যক্ষেদ্ গুববাক্যেনেব পিতবে^৬ দেবাস্চ চেৎ যোগিনী^৭

প্রীতা চেৎ^৮ পবদেবতা যদি ভবেহেদাঃ^৯ প্রনাং তি চেৎ

শাল্লেনং^{১০} যদি দর্শনং ভবতি চেদাজ্ঞাপ্যনোশপি চেৎ^{১১}

সত্যঞ্চাপি চ কৌলধর্মপবনং স্থানো জয়ঃ সর্বদা ॥ ৪৭ ॥

গুববাক্যই যদি সত্য হয়, পিতামাতা দেবগণ ও যোগিনী যদি সত্য হন, পবদেবতা যদি প্রীত হন, বেদ যদি প্রাণাণ্য হয়, এই শাস্ত্রমত যদি দর্শন হয়, গুবব আজ্ঞা যদি অনোষ হন, তা হলে আনার এই কৌলধর্মোত্তমও সত্য এবং সর্বদা আনার জয় হবে । ৪৭

১ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, গণপতিরাহ্ ।

২ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, বদ্রাদিত্যাঃ প্রোঃ বটুপিতৃনুগনঃ সিদ্ধাঃ গুহকানাঃ ।

৩ তা বি গ,—ক, পিতৃবানানুগা দিব্যযোগাঃ ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, পিতঃ কিম্ববা বক্ষনাগাঃ । ৪ তা বি গ,—ব, গ, ঘ, যোগীশাশ্চাবণান্ ।

৫ ঐ,—ঙ, ভূত পাঠঃ ; তা বি গ, গজমুখা । ৬ ঐ,—ঙ, পিতঃ পাতা নদীপে চক্ষ ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, চতুরো বেদাগনা যোগিনী । ৮ ঐ, মহাশ্যেৎ ।

৯ ঐ, ব ক্ষা ।

১০ ঐ, শাস্ত্রীয়ং ।

১১ ঐ, চেদাজ্ঞাপ্যনোশপি চেৎ ।

নন্দস্ত সাধবাঃ সৰ্বে নশস্ত কুলদূষকাঃ ।

অন্তঃহা শান্তবী মেহস্ত^১ প্রসন্নোহস্ত গুৰুঃ সদা ॥ ৪৮ ॥

সব সাধকেবা আনন্দিত হোন । কুলধর্মদূষকেবা সব বিনাশপ্রাপ্ত হোক ।
আমাব অন্তবে শান্তবী অধিষ্ঠিতা হোন । গুৰু সর্বদা প্রসন্ন হোন । ৪৮

যদ্যেষা ভৈববী দেবী যদি ভৈববশাসনম্

যদ্যেষ কুলধর্মঃ স্মাতদা নশস্ত দূষকাঃ ॥ ৪৯ ॥

ইনি যদি ভৈববী দেবী হন, এ যদি ভৈববশাসন হয়, এটি যদি কুলধর্ম হয়,
তা হলে দূষকেবা বিনাশপ্রাপ্ত হোক । ৪৯

যাসামাজ্ঞাপ্রভাবেণ স্থাপিতং^২ ভুবনত্রয়ম্ ।

নমস্তাত্যঃ সমস্তাত্যো যোগিনীভ্যো নিবন্তবম্ ॥ ৫০ ॥

যাঁদেব আজ্ঞাপ্রভাবে ত্রিভুবন স্থাপিত হয়েছে সেই সব যোগিনীদের
সকলকে নিবন্তব নমস্কাব । ৫০

পিবস্ত^৩ মাতবঃ সর্বাঃ পিবস্ত কুলসত্তমাঃ^৪ ।

পিবস্ত ভৈববাঃ সৰ্বে মম দেহে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৫১ ॥

আমার দেহে অবস্থিত মাতৃকাগণ, কুলসত্তমগণ ও ভৈববগণ পান ✓
ককন । ৫১

তৃপান্ত^৫ মাতবঃ সর্বাঃ সমুদ্রাঃ সগণাধিপাঃ ।

যোগিত্যঃ ক্ষেত্রপালাশ্চ মম দেহে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৫২ ॥

আমাব দেহে অবস্থিত মাতৃকাগণ মুদ্রাসহ ও গণাধিপসহ তৃপ্ত হোন, ✓
যোগিনীগণ ও ক্ষেত্রপালগণ তৃপ্ত হোন । ৫২

শিবাদবনিপর্যন্তং ব্রহ্মাদিস্তম্ভসংযুতম্ ।

কালাগ্ন্যাदिशिवान्तं ভগদ্ব্যজেন তৃপ্যতু ॥ ৫৩ ॥

শিব থেকে ক্ষিতি পর্যন্ত, ব্রহ্ম থেকে স্তম্ভ পর্যন্ত, কালাগ্নি থেকে শিব পর্যন্ত
জগৎ আমাব যজ্ঞেব (এখানে মদ্যপানকপ যজ্ঞ) দ্বাবা তৃপ্ত হোক । ৫৩

দ্বারহা মণিমণ্ডপস্ত পবিতঃ শ্রীনন্দনে কাননে

শৃংগাববিহাবকন্দবমঠে বোম (ব্যোমি) শশানে স্থিতাঃ ।

কৃপস্থানগতাশ্চতুপথগতাঃ সন্দেশং^৬ সংস্থাস্ত য়ে ।

পঞ্চার্থাবহবেতুমানকুসুমাং গৃহ্ত্ব তে পাস্ত চ ॥ ৫৪ ॥

১ তা বি গ,—অবশ শাস্ত্রবীয়াস্ত । ২ ব গ, স্থাপিত । ৩ তা বি গ,—ক, তৃপ্যত ।

৪ ঐ, সমুদ্রাঃ সগণাধিপাঃ ।

৫ তা বি গ,—ভ, এবং ব গ, পিবস্ত ।

৬ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, সন্দেহ ।

পক্ষার্থাবহকেতুমানবুসুনাৎ—অর্থ ভজ্জেষ । যথাসাধ্য একটি অর্থ কবাব
চেফ্টা কবা গেল । পক্ষার্থ—পক্ষবস্তু, অর্থাৎ পক্ষ, আবহ—প্রাপক, কেতু—চিহ্ন,
মান—প্রমাণ, পক্ষপ্রাপকচিহ্ন প্রমাণ হাব এমন বুসুম পক্ষার্থাবহকেতুমানবুসুম ।
এটি পদ্য । পক্ষপ্রাপকচিহ্ন পদ্যেব মৃণাল । অতএব, পক্ষার্থাবহকেতুমানবুসুনাৎ
অর্থ পদ্যেব থেকে অর্থাৎ পদ্যেব নবু থেকে উদ্ধৃতা নাক্ষরী সূত্রা থেকে ।

যাবা দ্বাবস্থিতা , মণিমণ্ডপেব সর্বত্র অবস্থিতা ; নন্দনকাননে, শূত্ৰাগাবে,
বিহাবে, কন্দবে, মঠে, ব্যোমে, শ্মশানে অবস্থিতা, বৃপস্তানগতা, চতুষ্পাথ-
গতা, সন্দেশে অর্থাৎ সন্দিষ্ট অর্থ অবস্থিতা, তাঁবা (সেই দেবীগণ) পদ্যনবু উদ্ধৃতা
নাক্ষরী সূত্রা থেকে গ্রহণ ববন এবং পান কবন । ৫৪

পঠিত্বাভ্যর্চনাপাত্রং সমুদ্রত্যাগু গুবঃ শ্রিমে ।

ততো দদ্যাৎ হৃশিষ্ঠান^১ প্রসাদং বুলনামিকৈ ॥ ৫৫ ॥

বুলনামিকা, শ্রিমে, গুব এই স্তোত্র পাঠ কবে অভ্যর্চনাপাত্র তুলে ধবাবন
এবং তাবপব নিজ শিষ্যকে প্রসাদ দেবেন । ৫৫

স্নাভীক্টচেফ্টাচবণং^২ প্রোচাতঃ পবিকীর্তিতঃ ।

প্রোচাতোন্তোল্লাসিতাদ্বেবি মৃদিতে যোগিমণ্ডলে^৩ ।

যোগিনীমণ্ডলে চৈব ক্রনাদানন্দমুচ্যাতে^৪ ॥ ৫৬ ॥

দেবী, স্নাব অভীক্টসিদ্ধিব জন্ম ক্রিয়ানুষ্ঠান যে উল্লাসে হব তাবৈ বলা হয়
প্রোচাত । প্রোচাতোন্তোল্লাস থেকে যোগিমণ্ডল আনন্দিত হলে পব ক্রমে
যোগিনীমণ্ডলে আনন্দেব কথা বলা হয় । ৫৬

তদাকটেবু বীবেবু বার্বাকার্যং ন বিদ্যাতে ।

ইচ্ছব শান্ত্রসম্পত্তিবিভ্যাজা পবমেশ্ববি ॥ ৫৭ ॥

পবমেশ্ববি, প্রোচাতোন্তোল্লাসে আকট বীবভাবেব সাধকেব আব কার্বাকার্য
থাকে না । তাব ইচ্ছাই শান্ত্র হব যাব, এই আর্নাব আজ্ঞা । ৫৭

তত্র যদ্ যৎ কৃতং কর্ম শুভং বা যদি বাশুভম্ ।

তৎসর্বং দেবতাপ্রীতৈ জাগতে সুবসুন্দবি ॥ ৫৮ ॥

ওগো সুবসুন্দরী, এই উল্লাসে শুভ বা অশুভ যে-যে বর্ম কবা হব সে সবই
দেবতােব প্রীতিজনক হব । ৫৮

১ তা বি গ,—ক, সমুদ্রত্যাগ, ঐ,—গ, সমুদ্রত্যাগ ।

২ তা বি গ,—খ, মৃশিষ্ঠান ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং ন গ, চেক্টাকচবণং ।

৪ ঐ, প্রোচাতোন্তোল্লাসিতাদ্বেবি মৃদিতে যোগিমণ্ডলে ।

৫ ঐ, যোগিনীমণ্ডলে চৈব ক্রনাদানন্দমুচ্যাতে, তা বি গ,—খ, ক্রনাদানন্দমুচ্যাতে ।

জলো জপফলং তন্ম্রা^১ সমাধিবভিজায়তে^২ ।

বিক্রিয়া পূজনং দেবি উদিতং ভৈববীৰলিঃ^৩ ॥ ৫৯ ॥

দেবী জলে জপফল লাভ হয় । তন্ম্রা হয়ে যায় সমাধি । অপচাব হয় পূজা । সমাহৃত বস্ত্রমাত্র হয় ভৈববীৰলি । ৫৯

মুক্তিঃ শ্যচ্ছক্তিসংযোগঃ স্তোত্রং তৎকালভাষিতম্^৪ ।

শাসোহবষবসংস্পর্শো ভোজনং^৫ হবনক্রিয়া ॥ ৬০ ॥

শক্তিসংযোগ হয়ে যায় মুক্তি । সেই সময়কাব (শক্তিসংযোগকালেব) কথাবার্তা হয়ে যায় স্তোত্র । অবষবসংস্পর্শ তয শাস আব ভোজন হয় হোম-কর্ম । ৬০

বীক্ষণং ধ্যানমীশানি শয়নং বন্দনং ভবেৎ ।

তত্শ্লাসবতানাত্ত^৬ যা চেষ্ঠা সা চ সংক্রিয়া ।

কার্যাকার্যবিচাবস্ত যঃ কবোতি স পাতকী ॥ ৬১ ॥

ঈশানী, বীক্ষণ হয় ধ্যান, শয়ন বন্দনা । সেই উল্লাসবত সাধকদেব চেষ্ঠাই সংক্রিয়া অর্থাৎ পূজা । এ উল্লাসে যে কার্যাকার্য বিচাদ কবে সে পাতকী । ৬১

এতচ্চক্রগতা বীবা^৭ বিজ্ঞেয়াঃ পবযোগিনঃ ।

যেনাপ্রবৃতি^৮ মনুজাঃ সাক্ষাদভৈববরূপতাম্^৯ ॥ ৬২ ॥

এই চক্রগত বীবভাবের সাধকদেব পবযোগী বলে জানবে । এই চক্রগত হওয়ার দ্বাৰা মনুজগণ সাক্ষাৎ ভৈববরূপ প্রাপ্ত হয় । ৬২

সন্মোদঃ পবমানন্দঃ পতনং জ্ঞানবর্দ্ধনম্^{১০} ।

বেণুবীণাদিবাদক্য কবিতাবচনাদিকম্ ॥ ৬৩ ॥

রোদনং ভাষণং পাতঃ^{১১} সমুখানং বিজ্ঞন্তনম্ ।

গমনং বিক্রিয়া দেবি যোগ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৬৪ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, জপো জলঃ ফলং তন্ম্রাঃ ।

২ তা বি গ,—খ, ঙ, এবং, র গ, রত্নবীৰ্যতে ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, ছেদিতং ভৈববে বলিঃ ।

৪ তা বি গ,—খ, কুলভাষণম্ ।

৫ ঐ,—ক, কণ্ঠুতিঃ ।

৬ ঐ,—ঙ, এবং র গ,—যুক্ত পাঠ, তা বি গ, তত্শ্লাসে কৃত্য নানা ।

৭ তা বি গ,—ক, ধীরা ।

৮ ঐ,—ক ঙ, এবং র গ, যে চ'ঙ্গু দৃষ্টি ।

৯ ঐ,—ঙ, এবং র গ, জপভাব্ ।

১০ তা বি গ,—খ, সন্মোদঃ কোপশমনং তপনোত্তাননর্জনং, ঐ,—ঙ, এবং র গ, সমুখানকোপশমনং পতনান্নানর্জিতম্ ।

১১ তা বি গ,—ক, খ, ভাষণং প্রাতঃ, ঐ,—ঙ, এবং র গ পতনাক্ষয় ।

(উক্ত উল্লাসাকট অবস্থায়) যে-অতিহর্ষ তাই পবমানন্দ, পতন জ্ঞানবর্ধক । দেবী, বেণুবীণাদিবাদন, কবিতাবচনাди, বোদন, ভাষণ, পতন, উত্থান, বিজ্ঞান, গমন, অপচাব, সব কিছুকেই যোগ বল্য হয় । ৬৩-৬৪

চক্রেহস্মিন্ যোগিনো বীৰা যোগিণ্যো মদমহুবাঃ^১ ।

সমাচবন্তি দোহণি ষথোল্লাসং মনোগতম্ ॥ ৬৫ ॥

এই চক্রে যোগীরা বীর, যোগিনীরা মদমহুবা । দেবেশী, তাবা উল্লাস-বিহিত আপন অভিপ্রেত আচরণ কবে । ৬৫

শনৈঃ পৃচ্ছতি^২ পার্শ্বস্থান্ বিশ্বিত্যাবিবক্ষিতম্^৩ ।

নিধায^৪ বদনে পাত্ৰং নির্বিঘ্না নিবসন্তি চ ॥ ৬৬ ॥

সাধকেবা কি বলতে চাচ্ছিল ভুলে গিয়ে পার্শ্ববর্তী ব্যক্তিদের ধীবে ধীবে সে বিষয়ে জিজ্ঞাসা কবে । পাত্র মুখে ভুলে নির্বেদযুক্ত হয়ে অবস্থান কবে । ৬৬

মত্তা ন্নপুৰুষং মত্তা কান্তাগ্নমবলম্ভতে^৫ ।

তথৈব পুৰুষশ্চাপি প্রোচাতোল্লাসংসংযুতঃ^৬ ॥ ৬৭ ॥

মত্তা কান্তা অল্পপুৰুষকে নিজের পুৰুষ মনে কবে অবলম্বন কবে । প্রোচাতোল্লাসযুক্ত পুৰুষও তাই কবে অর্থাৎ নিজের শক্তি মনে কবে অগ্নিশক্তিকে অবলম্বন কবে । ৬৭

পুৰুষঃ পুৰুষং মোহাদালিঙ্গভ্যঙ্গনাঙ্গনাম্ ।

পৃচ্ছতি স্বপতিং মুগ্ধা কল্পং কাহম্ ইমে চে কে^৭ ॥ ৬৮ ॥

কিং কার্যং বযমাযাতাঃ কিমর্থমিহ সংস্থিতাঃ ।

উদ্যানং কিমিদং হন্ত গৃহং কিং প্রাঙ্গণং^৮ কিম্ ॥ ৬৯ ॥

মোহবশতঃ পুৰুষ পুৰুষকে (অঙ্গনা মনে কবে) আব অঙ্গনা অঙ্গনাকে (পুৰুষ মনে কবে) আলিঙ্গন কবে । মুগ্ধা অঙ্গনা নিজের স্বামীকে জিজ্ঞাসা কবে, কে তুমি ? আমি কে ? এবা কাবা ? কি কাজে আমিবা এসেছি ? এখানে কেন বসেছি ? এ কি উদ্যান ? না গৃহ ? না প্রাঙ্গণ ? ৬৮-৬৯

মুখে আপূৰ্ণ মদিবাং পায়যন্তি স্ত্রিয়ঃ প্রিয়ান্ ।

উপদংশং মুখে ক্ষিপ্ত্বা^১ নিক্ষিপন্তি প্রিয়াননে ॥ ৭০ ॥

১ তা বি গ,—ক, মদকুণ্ডলা ।

২ ঐ,—উ, এবং ব গ, পৃচ্ছতি ।

৩ ঐ, বিচেষ্টিতম্ ।

৪ ঐ, বিধায ।

৫ তা বি গ,—গ, ঘ, ঙ, এবং ব গ, বদন্ত্যং পুৰুষং মোহাৎ কান্তাগ্নমবলম্বতে ।

৬ ঐ,—গ, ঙ, এবং ব গ, তথৈব পুৰুষশ্চাপি প্রোচাতোল্লাসেন সংযুতম্ ।

৭ তা বি গ,—ক, ইহাস্বিকৈ ।

৮ ঐ, কিমর্থং গগনং ।

সাধকেবা নিজেব মুখে মদিবা পুবে তা আপন আপন প্রিয় নাবীদেব পান
কবায় । উপদংশ অর্থাৎ চাট মুখে নিষে তা থ্রিষামুখে নিক্ষেপ কবে । ৭০

গুহুন্ত্যগ্ণোত্তপাত্রাণি^১ ব্যঞ্জনানি চ শান্তবি ।

ধ্বা শিবসি নৃত্যন্তি মদ্যভাণ্ডানি যোগিনঃ^২ ॥ ৭১ ॥

ওগো শান্তবী, যোগীবা একে অন্তেব পাত্র ও ব্যঞ্জন গ্রহণ কবে এবং মদ্য-
ভাণ্ড মাখায় নিষে নৃত্য কবে । ৭১

অজ্ঞানকবতালান্তম্পর্শ্য^৩ ক্ষবগীতকম্ ।

প্রস্থলংপদবিহ্যাসং^৪ নৃত্যন্তি কুলশব্রযঃ ॥ ৭২ ॥

কুলশব্রিবা বেহুসেব মতো কবতালি দিয়ে গান কবে কিন্তু সে গানের কথা
জড়িয়ে যায় । তাবা নাচে কিন্তু তাদেব পা ঠিক থাকে না অর্থাৎ টলে টলে
নাচে । ৭২

যোগিনো মদমভাশচ পতন্তি প্রমদোপবি^৫ ।

মদাকুলাশচ যোগিণ্যঃ পতন্তি পুরুষোপবি^৬ ॥ ৭৩ ॥

মদমত্ত যোগীবা প্রমদাদেব (যোগিনীদেব) গায়ের উপবে পড়ে আবে
মদাকুলা যোগিনীবা পুরুষদেব (যোগীদেব) গায়ের উপবে পড়ে । ৭৩

মনোবথসুখং পূর্ণং কুর্বন্তি চ পবম্পবম্ ।

ইত্যাদিবিবিধাং চেষ্টাং কুর্বন্তি কুলনাথিকে ॥ ৭৪ ॥

ওগো কুলনাথিকা, তাবা পবম্পবেব অভীষ্ট সুখাকাঙ্ক্ষা পূর্ণ কবে । এই
প্রকাব এবং অগ্ন্য বিবিধ কর্মানুষ্ঠান তাবা কবে । ৭৪

বিকৃতিং মনসো হিহ্না যদোল্লাসঃ প্রবর্ততে^৭ ।

তদা তু দেবতাভাবং ভজন্তে যোগিপুঙ্গবাঃ ॥ ৭৫ ॥

যোগীদেব মনের বিকাব পরিহার কবাব পব যখন উল্লাস প্রবর্তিত হব
তখন সেই যোগিপুঙ্গবেবা দেবতাভাব প্রাপ্ত হব । ৭৫

* কৌলিকান্ ভৈরবাবেশান্ যো বা নিন্দতি মৃচ্ছীঃ ।

তং নাশযন্ত্য^৮ সন্দেহং যোগিণ্যঃ কুলনাথিকে^৯ ॥ ৭৬ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, গুহুন্তি পাণিমন্ত্রনাম্ । ২ তা বি গ,—ক, যোগিতঃ ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, সচীতবদন্ত লঙ্ঘ বিম্পটা । ৪ ঐ, বসনাস্পন্দবিন্য সং ।

৫ ঐ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, প্রমদোপবি । ৬ তা বি গ,—ব, বসি ।

৭ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, য উল্লাসং প্রবর্ততে । ৮ ঐ,—ঙ, হ্র ; ব গ, নাশযন্ত্যসন্দেহঃ ।

৯ তা বি গ,—ব, কুলনাথিকাঃ ।

ওগো কুলনাথিকা, যে মন্দমতি ব্যক্তি ভৈববাবিষ্ট কোলিকদেব নিন্দা
কবে, যোগিনীবা নিঃসন্দেহ তাকে বিনাশ কবেন । ৭৬

ন নিন্দেন্ন হসেৎ কাপি চক্রে মধুমদাকুলান্ ।

এতচ্চক্রগতাং বার্তাং বহিনৈব প্রকাশয়েৎ ॥ ৭৭ ॥

মধুমদাকুলান্—মহুয়াব মদ্যপানে অথবা মধুজাত মদ্যপানে বিহ্বল সাধক-
দিগকে ।

চক্রে অধিষ্ঠিত মধুমদাকুল সাধকদেব কোথাও নিন্দা কববে না এবং
উপহাস কববে না । এই চাক্রের কথা বাইবে প্রকাশ কববে না । ৭৭

তেভ্যো দ্রোহং ন কুর্বাতি নাহিতঞ্চ^১ সমাচবেৎ ।

ভক্ত্যা সংকাবেদেতান্^২ গোপয়েচ্চ প্রমত্ততঃ^৩ ॥ ৭৮ ॥

তাদেব অপকাব কববে না, অহিতাচরণ কববে না । ভক্তিসহকাবে
এদেব সমাদর কববে এবং অতিশয় যত্নসহকাবে এদেব গোপন রাখবে । ৭৮

চক্রে মদাকুলান্ দৃষ্ট্বা চিন্তয়েদেবতাধিযা ।

মোদতে বন্দতে^৪ ভক্ত্যা স গচ্ছেৎ^৫ যোগিনীপদম্ ॥ ৭৯ ॥

চক্রে মদাকুল সাধকদেব দেখে তাদেব দেবতারুদ্ধিতে যে চিন্তা কবে,
আনন্দিত হয় এবং ভক্তিভাবে তাদেব বন্দনা কবে, সে যোগিনীপদ প্রাপ্ত
হয় । ৭৯

পশ্বেদেবস্বিধং চক্রং যো ভক্ত্যা কোলিকঃ প্রিয়ে ।

ব্রততীর্থতপোদানযজ্ঞকোটিফলং লভেত ॥ ৮০ ॥

প্রিয়ে, যে কোলিক একপ চক্র ভক্তিসহকাবে দর্শন কবে সে কোটি ব্রত
তীর্থ তপস্যা দান এবং যজ্ঞের ফল লাভ কবে । ৮০

উন্ননাঃ পতনোথানে মূর্ছনা^৬ চ মুহুর্নুহঃ ।

উন্ননাখ্য^৭ তত্বল্লাসে ষষ্ঠে বীবসমর্চিতে^৮ ॥ ৮১ ॥

১ তা বি গ,—ক, ন কোপঞ্চ ।

২ ঐ,—খ, সংরক্ষয়েদেতান ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, সংগ্রাহয়েত্তচ্চ ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, গোপয়েন্মাতৃজারবৎ ।

৪ তা বি গ,—ক, নন্দতে ।

৫ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, বদীচ্ছেৎ ।

৬ তা বি গ,—ক, উন্নাদাপতনোথান ; ঐ,—খ, পতনোৎপাতং মূর্ছনা চ ।

৭ ঐ,—খ, উন্নদাখ্য ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, উন্ননাশ্চ ।

৮ তা বি গ,—গ, ষ, -বৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, চাক্রে বীবসমর্চিতে, ঐ,—খ, ষষ্ঠে বীব-
সমর্চিতে ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, ভাবৎ ষষ্ঠ সমর্চিতঃ ।

৩গো বীৰপূজিতা, উন্ননা নামক বৰ্ঠ উল্লাসে সাধকদেব মুহূৰ্ম্মহু উত্থান-
পতন এবং মূৰ্ছা হয় বলে তাবা উন্ননা হয় । ৮১

চিবং সংবিদ্ধধাতো^১ তৌ যৌ হি কৰ্মপবান্ধবৌ^২ ।

পবং ব্ৰহ্মানুসন্ধানকাক্ষিতৌ কুলনাথিকো^৩ ॥ ৮২ ॥

যৌ—যে দুজন অর্থাৎ শিব ও শক্তি ।

কৰ্মপবান্ধবৌ—কৰ্মপব এবং অন্ধব যে দুই । কৰ্মপব—কৰ্মের অর্থাৎ
সূক্ষ্মাদি কৰ্মের কাৰণ । অন্ধব—ক্রিষাশূত্র, স্থিৰ, অব্যয় ।

৩গো কুলনাথিকা, যে দুজন কৰ্মপব এবং অন্ধব, যে দুজন পবভঙ্গসহানব
আকাঙ্ক্ষিত তাঁবা চিবসংবিৎ বিধান ক'বন । ৮২

দেহ্যালিগামবশশচানবস্থা^৪ নিগদ্যতে ।

অনবস্থাবিধানেহস্মিন্ উল্লাসে সপ্তমে শ্রিষে^৫ ॥ ৮৩ ॥

পবামন্ত্ররূপোহসৌ জায়তে মূৰ্ছনাভবঃ^৬ ।

মূৰ্ছনাসন্নিকর্ষো হি মূলং^৭ যুক্তোঃ পবং বিদুঃ ॥ ৮৪ ॥

প্রিষে দেহেল্লিষেব অবশ অবস্থাকে অনবস্থা বলা হয় । অনবস্থাবিধান-
কাৰী এই সপ্তম উল্লাসে মূৰ্ছাপ্রাপ্ত সাধক পবামন্ত্ররূপ হয়ে যায় । মূৰ্ছা-
সন্নিকর্ষই মুক্তির পবম মূল বলে জানবে । ৮৪

অন্তর্লক্ষ্যো^৮ বর্হিদৃষ্টির্নিমেষোন্মেষবর্জিতঃ ।

এষা তু শাস্তবী^৯ মুদ্রা শিবস্ত সমবায়িনী^{১০} ॥ ৮৫ ॥

লক্ষ্য অন্তবে, দৃষ্টি বাহিবে কিন্তু সে-দৃষ্টি নিমেষোন্মেষবর্জিত অর্থাৎ পলক-
হীন । শিবের সমবায়িনী এইটি শাস্তবী মুদ্রা । ৮৫

১ ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, সংবিদ্যতে ।

২ ঐ,—ক, বিংশধিধাতো তৌ যৌ বিদুস্ত পবম করৌ ।

৩ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ , তা বি গ, পবং ব্ৰহ্মানুসন্ধানকাক্ষিতৌ ; ঐ,—ঙ, পবং
ব্ৰহ্মানুসন্ধানকালং ভুক্তো পবং বিদুঃ ; ব গ, পবং ব্ৰহ্মানুসন্ধানকালং ভুক্তো
পবং বিদুঃ ।

৪ তা বি গ,—খ, ঙ,—ধৃত পাঠ , তা বি গ, দেহ্যালিগামবশঃ সমবস্থা ।

৫ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, সমবস্থান্তিৎ তদ্বিন ততোষসে সনং ভবেৎ ।

৬ ঐ,—খ,—ধৃত পাঠ , তা বি গ, মূৰ্ছনা পরা ।

৭ ঐ,—খ, সন্নিকর্ষে হিমূলং । ৮ ঐ,—ক, অন্তর্লক্ষ্যো , ঐ,—ঘ, অন্তর্লক্ষ্যং ।

৯ ঐ,—ক, খ, এবং ব গ, শাস্তবী ।

১০ ঐ,—খ,—ধৃত পাঠ , তা বি গ, সর্বতন্ত্রহু সোপিতা , ঐ,—ঘ শিব সমবায়িনী ,
ঐ,—ঙ, এবং ব গ, শিবস্ত কালসায়িনী ।

সর্বোত্তীর্ণা সদাহন্তা সামবশ্যসমাকৃতিঃ^১ ।

অনযোঃল্লাসিনো বীবাঃ শিবা এব ন সংশয়ঃ ॥ ৮৬ ॥

সদাহন্তা—সদা অহন্তা । অহন্তা—অহংতা, অহংভাব । অতএব অর্থ দাঁড়াল
সদা অহংভাব অর্থাৎ অহংভাবকপিণী । সামবশ্যসমাকৃতিঃ—সামবশ্যসমকপা ।
সামবশ্য—“শিবশক্তিব পবম্পব অত্যন্ত সংশ্লিষ্ট এবং সমপ্রধানরূপে মেলনের
নাম সামবশ্য” ।

অনবোল্লাসিনঃ—অনযা উল্লাসিনঃ অর্থাৎ এই মুদ্রা দ্বারা উল্লাসযুক্ত ।

এই মুদ্রা সর্বোত্তীর্ণা, সদা অহংতাকপিণী, সামবশ্যসমকপা । এ দ্বারা
উল্লাসযুক্ত বীব সাধকেবা শিবই, এ বিষয়ে সংশয় নেই । ৮৬

নবাঃ কিমপি^২ জ্ঞানন্তি স্বাভ্যয়ানপবায়ণাঃ^৩ ।

তদা যৎপবমং সৌখ্যং মনোবাচামগোচবম্^৪ ॥ ৮৭ ॥

তখন বাক্য ও মনের অগোচর যে-পবম সুখ লাভ হয় স্বাভ্যয়ানপবায়ণ
ব্যক্তিবা তাব কিছুটা জানতে পাবেন । ৮৭

স্বয়মেবানুভবন্তে শর্কবাঃ^৫ ক্ষীবপানবৎ ।

কীদৃশং^৬ তাদৃশং সৌখ্যমিতি বক্তুং ন শক্যতে ।

দৃশ্যতে^৭ পুলকাদৈর্যৎ^৮ তদ্বৎ জ্ঞানমুচ্যতে ॥ ৮৮ ॥

পুলকাদৈঃ—পুলক প্রভৃতির দ্বারা । পুলক অর্থ বোমাঞ্চ । বোমাঞ্চ
অর্থে সাত্ত্বিকভাবেব অগ্ন্যতম । কাজেই পুলকাদি দ্বারা অর্থে সাত্ত্বিকভাবে
সূচিত হয়েছে । অর্থে সাত্ত্বিকভাবে, যথা—স্তম্ভ, রেদ, বোমাঞ্চ, স্বভঙ্গ, বেপথু,
বৈবর্ণা, অশ্রু এবং প্রলয় । এই সব পূর্বোক্ত সুখের বহিঃপ্রকাশ ।

শর্কবায়ুক্ত দৃষ্ট পান করলে তাব যে-সুখ তা যে পান করে সে শুধু নিজে
অনুভব করে, এই সুখ কি বকন তা বলতে পাবে না, তেমনি পূর্বোক্ত সুখও

১ তা বি গ,—খ, সামবশ্যচনৎহতিঃ, ঐ—ঙ, এবং ব গ, সমাসা চৈব সংকৃতিঃ ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, অনুবৎ ।

৩ ঐ, ন কিঞ্চিদপি, তা বি গ,—খ, ন কিঞ্চিদপি ।

৪ তা বি গ,—খ, ঙ, এবং ব গ, স্বানুষ্ঠানপবায়ণাঃ ।

৫ তা বি গ,—খ,—বৃত্ত পাঠ, তা বি গ, সৌখ্যমিতি বক্তুং ন শক্যতে, ঐ,—ঙ, এবং ব গ,
তদা যান্তি পবমং সৌখ্যং মনোবাচামগোচবম্ ।

৬ ব গ,—বৃত্ত পাঠ, তা বি গ, শর্কবাঃ; ঐ,—খ, গ, ঘ, স্বয়মেবানুভবন্তি শর্কবা ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—বৃত্ত পাঠ; তা বি গ, কীদৃশং ।

৮ তা বি গ,—খ, দ্বতে । ৯ ঐ,—ক, গ, পুলকাদৈর্যৎ ।

সাধক নিজে শুধু অনুভব কবে, তা কেমন বলতে পাবে না। পুলাকাদি ছাড়া
যা দৃশ্যমান তাকেই বলে ব্রহ্মধ্যান। ৮৮

যৎ সুখং বিদ্যতে ধ্যানে দেবাবেশকবৎ^১ পবম্।

কথিত্বং নৈব শব্দোতি^২ একক্লেশংসমাহিতঃ ॥ ৮৯ ॥

ধ্যানে দেবাবেশকাবক যে-পবম সুখ বিদ্যমান সেই ধ্যানে সমাহিত প্রবু-
বাক্তিও তা প্রকাশ কবতে পাবে না। ৮৯

ব্রহ্মজ্ঞানামৃতানন্দ^৩পবাঃ সুকৃতিনো নবাঃ।

ক্ষণেহপ্যন্তর্হিতে তস্মিন্^৪ শোচন্ত্যাসংহতা^৫ ইব ॥ ৯০ ॥

আসংহতা—সংহত অর্থ সংযুক্ত। আসংহত মানে সংহতের বিপর্যয় হয়েছে
এমন অর্থাৎ অসংহত, মানে ষোগচ্ছ্যত।

ব্রহ্মজ্ঞানামৃতানন্দই যাহাদের একমাত্র বিষয় সেই সুকৃতি ব্যক্তিবা ক্ষণ-
কালের জ্ঞাত সে আনন্দ অন্তর্হিত হলে আসংহতদের মতো শোক কবে। ৯০

সপ্তমোল্লাসযুক্তানাং ভক্তজ্ঞানাং মহাফলম্^৬।

অষ্টৌ ত্রিকালজ্ঞানোথা প্রত্যশাশ্চ কুলেশ্বরী।

অষ্টাবস্থাশ্চ কম্পাদ্যা^৭ জায়ন্তে নাত্র সংশয়ঃ। ৯১ ॥

অষ্ট প্রত্যয়—সপ্তমোল্লাসযুক্ত ব্যক্তিদের অষ্ট প্রত্যয় কি কি তা তাঁবাই
শুধু বলতে পাবেন। অথোবা কেবল অনুমান কবতে পাবেন। আনাদের
অনুমান এখানে গুরু, দেবতা, মন্ত্র, আগম, আশ্রয়, পবম্পবা (সম্প্রদায়),
ভাব ও আচাৰ এই অষ্টবিষয়ে প্রত্যয়ের কথা বলা হয়েছে। যথার্থতঃ কি কি
প্রত্যয়ের কথা বলা হয়েছে তা সাধনমর্মজ্ঞবাই প্রকাশ কবতে পাবেন।

অষ্ট অবস্থা, যথা—কম্প, বোমাঞ্চ, স্মরণ, প্রেমাত্ম, হেদ, হান্ত, লান্ত
এবং গায়ন।

কুলেশ্বরী, সপ্তমোল্লাসযুক্ত তাঁবাই ভক্তদের মহাফল লাভ হয়। তাদের
ত্রিকালজ্ঞানসম্পূর্ণ অষ্ট প্রত্যয় এবং কম্পাদি অষ্ট অবস্থা সঙ্গাত হয়। ৯১

১ তা বি গ,—গ, ঘ,—বৃত পাঠ; তা বি গ, এবং র গ দেহাবেশকবৎ।

২ তা বি গ, এবং র গ,—বৃত পাঠ; তা বি গ, শব্দোতি।

৩ ঐ, এবং র গ,—বৃত পাঠ; তা বি গ, ব্রহ্মজ্ঞানপদানন্দ। ৪ তা বি গ,—ক, তিস্তে।

৫ ঐ,—ঙ, এবং র গ,—বৃত পাঠ; ঐ,—খ, শোচন্ত্যন্তর্হিতা ইব; তা বি গ,—শে চ্যন্তি
হতপ্রভাঃ।

৬ ঐ,—খ, এবং র গ, ভক্তজ্ঞানাং মহাফলান্দ। ৭ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, সার্বপাশা।

বহ্ননাত্র কিমুক্তেন অগ্নিমাধ্যসিদ্ধিঃ ।

প্রতীহাবিপদং প্রাপ্তাঃ সেবন্তে মন্দিবং চিবম্ ॥১১॥

অগ্নিমাди অষ্ট সিদ্ধি—অগ্নিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি, প্রকাম্য, মহিমা, ঈশিত্ব, বশিত্ব এবং কামবসায়িতা ।

এ বিষয়ে বেশী কথা বলে কি হবে । অগ্নিমাদি অষ্টসিদ্ধি সেই সাধকের গৃহে প্রতীহাবিপদে নিযুক্ত হয়ে নিষত সেবা কবে । ১২

যে গুণাঃ পবমেশস্য পঞ্চবক্তৃতনোঃ^১ শুভাঃ ।

তে গুণাঃ কুলতত্ত্বজ্ঞে তত্ত্বজ্ঞানসমহিতাঃ^২ ॥ ১৩ ॥

পঞ্চাননমূর্তি পবমেশ্ববেব যে-সব শুভ গুণ সেই-সব তত্ত্বজ্ঞানসমাহিত গুণ তত্ত্বজ্ঞ সাধকে বিদ্যমান । ১৩

আবস্তন্তকর্ণশৈব যৌবনং প্রৌঢ়মেব চ ।

তদন্তো জাগ্রদিত্যুক্তশোন্মনাঃ^৩ স্বপ্ন উচ্যতে ॥ ১৪ ॥

অনবস্থঃ^৪ সুষুপ্তিঃ স্তাদবস্থাভ্রবসংযুতাঃ^৫ ।

সপ্তোল্লাসঞ্চ^৬ যো বেতি স মুক্তঃ স চ কৌলিকঃ ॥ ১৫ ॥

আবস্ত, তকর্ণ, যৌবন, প্রৌঢ়, প্রৌঢ়ান্ত—এই উল্লাসগুলিকে জাগ্রৎ-অবস্থা আব উন্মনাকে বলা হয় স্বপ্ন-অবস্থা । অনবস্থ উল্লাস সুষুপ্তি । অনবস্থ উল্লাসে জাগ্রদাদি অবস্থাভ্রবের সংযোগ হয় বলে এটি অনবস্থ । যে সপ্তোল্লাস অবগত হয় সে মুক্ত, সে কৌলিক । ১৪-১৫

প্রবৃত্তে ভৈববীচক্রে সর্বে বর্ণাঃ দ্বিজাতয়ঃ ।

নিবৃত্তে ভৈববীচক্রে সর্বে বর্ণা পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৬ ॥

ভৈববীচক্রে প্রবৃত্ত হলে সব বর্ণই দ্বিজ আব ভৈববীচক্র থেকে নিবৃত্ত হলে সব বর্ণ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৬ ॥

স্ত্রী বাথ পুরুষঃ ষণ্ডশ্চণ্ডালো বা দ্বিজোত্তমঃ ।

চক্রেহস্মিমৈব ভেদোহস্তি সর্বে শিবসমাঃ^৭ স্মৃতাঃ ॥ ১৭ ॥

১ তা বি গ,—থ, পঞ্চতত্ত্বমনঃ ; ঐ,—উ, এবং ব গ, পঞ্চবক্তৃতনোঃ ।

২ তা বি গ,—ক,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, এবং ব গ, তত্ত্বজ্ঞানসমাহিতাঃ, তা বি গ,—ঘ, তত্ত্বজ্ঞানসমাহিতাঃ ।

৩ তা বি গ,—থ, গ, ঘ, জাগ্রদিত্যুক্তঃ শোন্মনাঃ ।

৪ ঐ,—উ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ,—গ, ঘ, অনর্চ, হাঁ ; তা বি গ,—সমবস্থা ।

৫ ব গ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, অবস্থাভ্রবসংযুতা ।

৬ তা বি গ,—উ অষ্টোল্লাসঞ্চ । ৭ তা বি গ,—থ, উ, দেবসমাঃ ; ব গ, দেবাঃ সমাঃ ।

এই চক্রে স্ত্রী, পুরুষ, নপুংসক, চণ্ডাল, দ্বিজোত্তম একপ কোনো ভেদ কবা হয় না। এতে সকলকেই শিবভূত্যা মনে কবা হয়। ১৭

নানামোদগতাভ্যন্তঃ গঙ্গাং প্রাপ্য যথৈবতাম্।

যাতি শ্রীচক্রমধ্যেহপি চৈকত্বং সর্বমানবাঃ ॥ ১৮ ॥

নানাগহ্বুক্ত জল যেমন গঙ্গায় পড়ে এক হয়ে যায় তেমনি শ্রীচক্রমধ্যে সব মানুষ একত্ব লাভ কবে। ১৮

ক্ষীবণ সহিতং তোযং ক্ষীবমেব যথা ভবেৎ।

তথা শ্রীচক্রমধ্যে তু জাতিভেদো ন বিদ্যাতে ॥ ১৯ ॥

ভূধেব সঙ্গে মিশে জল যেমন হু হুয়ে যায় তেমনি শ্রীচক্রমধ্যে জাতিভেদ থাকে না। ১৯

হর্গাদিপুণ্যালোকেষু দেবাদবদ্ যথা নহি।

তথৈব চক্রমধ্যেহপি দেবতাঃ সর্বমানবাঃ ॥ ২০০ ॥

হর্গাদি পুণ্যালোকে যেমন দেবতা ভিন্ন অগ্র কেউ থাকে না তেমনি চক্রমধ্যেও সব মানুষই দেবতা। ২০০

জাতিভেদো ন চক্রেহস্মিন্ সর্বে শিবসম্বাঃ স্মৃতাঃ।

বেদেহপি স্থিতঃ মেবং হি সর্বং হি বৃদ্ধা চাত্রবীং ॥ ২০১ ॥

এই চক্রে জাতিভেদ নেই, সকলকেই শিবভূত্যা মনে কবা হয়। একপ নত বেদেও প্রতিষ্ঠিত। বেদ বলেছেন সবই ব্রহ্ম। ২০১

বহুনাত্র কিমুক্তেন চক্রমধ্যে কুলেশ্বরি।

মন্ত্রপাঃ পুরুষাঃ সর্বে তুঙ্গপাঃ প্রমদাঃ প্রিয়ে ॥ ২০২ ॥

প্রিয়ে, কুলেশ্বরী, এ বিষয়ে বেশী কথা বলে কি হবে। চক্রমধ্যে সব পুরুষ আমাদের রূপভেদ আর সব নারী তোমার রূপভেদ। ২০২

চক্রমধ্যে তু মৃঢ়ায়া জাতিভেদং কবোতি যঃ।

ভং ভক্ষয়ন্তি যোগিতন্তং শপন্তি কুলেশ্বরী ॥ ২০৩ ॥

কুলেশ্বরী, যে মৃঢ়ায়া চক্রমধ্যে জাতিভেদ কবে যোগিনীরা তাকে অভিশাপ দেবে এবং ভক্ষণ কবে। ২০৩

স্ত্রীণামত্যতমং স্থানং পুংসামত্যতমং পৃথক্।

অথবা মিথুনং কৃত্বা ক্রমাৎ সমুপঃ বেষণেৎ ॥ ২০৪ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—দ্বিত পার্ট, তা বি গ, নাগরি নির্দ্বন্দ্বীয়ম্।

২ তা বি গ,—গ, ঘ, বেদোপস্থিত।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—দ্বিত পার্ট, তা বি গ, স্থাং শং কুলনাড়িকে।

৪ তা বি গ,—ক, ক্রনাস্তরূপ।

(চক্রমধ্যে) নাবীদেব এক জাযগা, পুৰুষদেব অন্য পৃথক্ জাযগা । অথবা
তাদেব জোডা জোডা কৰে যথাক্রমে বসাতে হৰে । ১০৪

পঙ্ক্ত্যাকাৰেণ বা সম্যক্ চক্ৰাকাৰেণ বা প্ৰিয়ে ।

শিবশক্তিধিয়া সৰ্বং চক্রমধ্যে সমৰ্চয়েৎ ॥ ১০৫ ॥

প্ৰিয়ে, চক্রমধ্যে পঙ্ক্তিৰ আকাৰে অথবা চক্ৰেৰ আকাৰে সকলকে বসিয়ে
শিবশক্তিবুদ্ধিতে তাদেব পূজা কৰতে হৰে । ১০৫

অবিভক্তো যথা আবাং লক্ষ্মীনাৰাযণো যথা ।

যথা বাণীবিধাতাবো^১ তথা বীৰঃ সশক্তিকঃ ॥ ১০৬ ॥

আমি এবং তুমি, লক্ষ্মী এবং নাৰাযণ, বাণী এবং বিধাতা যেমন অবিভক্ত
তেমনি বীৰ এবং তাৰ শক্তি অবিভক্ত । ১০৬

নবুকুস্তসহস্ৰৈস্ত মাংসভাবশতৈবপি

ন তুস্থানি ববাবোহে ভগলিঙ্গামৃতং বিনা ॥ ১০৭ ॥

ভগলিঙ্গামৃতং বিনা—মৈথুনজনিত অমৃত ব্যতীত । এখানে গুট যোগ-
সাধনাৰ কথা বলা হইছে । যথাশাস্ত্ৰ সাধনা দ্বাৰা সাধকাক আপন
সহস্ৰাবে শিবশক্তিৰ মৈথুন ঘটতে হৰে । তা থেকে যে-অমৃত ক্ষৰিত হৰে
তাই ভগলিঙ্গামৃত । যথার্থ ভৈৰবীচক্ৰ গুট সাধনাৰ অন্তৰ্ভুক্ত । এবিষয়
অধিকাবী গুৰুৰ নিকট জ্ঞাতব্য ।

ওগো ববাবোহা, ভগলিঙ্গামৃত বিনা সহস্ৰকুস্ত মাংসী মদ্য এবং শতভাব
মাংসেৰ দ্বাৰাও আমি তুষ্ট হই না । ১০৭

ন চক্ৰাঙ্কং ন পদাঙ্কং ন বজ্জাঙ্কমিদং জগৎ ।

লিঙ্গাঙ্কঞ্চ ভগাঙ্কঞ্চ তস্মাচ্ছক্তিৰিবাশ্রকম্ ॥ ১০৮ ॥

চক্ৰাঙ্ক—চক্ৰচিহ্নিত । পদাঙ্ক—পদাচিহ্নিত । বজ্জাঙ্ক—বজ্জচিহ্নিত ।
শঙ্খচক্ৰগদাপদাধাবী বিষ্ণু । ধ্বজবজ্জাঙ্কশ বিষ্ণুৰ পদতলস্থ চিহ্ন । কাজেই
জগৎ চক্ৰাঙ্ক পদাঙ্ক বজ্জাঙ্ক নয় অর্থ হয় বিষ্ণু-চিহ্নিত অর্থাৎ বিষ্ণু-আশ্রক নয় ।
অথবা, বিষ্ণু চক্ৰধাবী । চক্ৰচিহ্নিত নয় অর্থ বিষ্ণু-চিহ্নিত নয় অর্থাৎ বিষ্ণু-
আশ্রক নয় । লক্ষ্মী পদাধাৱী । কাজেই পদাচিহ্নিত নয় অর্থ লক্ষ্মী-আশ্রক
নয় । বজ্জধাবী ইন্দ্ৰ । কাজেই বজ্জচিহ্নিত নয় অর্থ ইন্দ্ৰাশ্রক নয় । বলা
বাহুল্য, এ সব ভেদ বিচাৰ্য্য, পৰমার্থতঃ নয় । লিঙ্গ—চিহ্ন, পুংচিহ্ন, শিবেৰ
অর্থাৎ পিতৃভাবের প্রতীক । ভগ—যোনি, স্ত্ৰীচিহ্ন, মহাদেবীৰ অর্থাৎ
মাতৃভাবের প্রতীক । শক্তিৰিবাশ্রক—“স্ত্রীপুরুষপ্রভাব জগৎ স্ত্রীপুরুষাশ্রক ।”

জগৎ স্ত্রী ও পুরুষ এই দুই ভাগে বিভক্ত। কাজেই, বলা যায় স্ত্রীচিহ্নিত এবং পুংচিহ্নিত। শাস্ত্রমতে “পুংচিহ্নিত সবই শিব এবং স্ত্রীচিহ্নিত সবই দেবী”। কাজেই, জগৎ শক্তিশিবাত্মক। একপ কথা তত্ত্বে অনেক পাওয়া যায়। যেমন গঙ্ঘর্বতত্ত্বে (৩৬:২৯) বলা হয়েছে “চেতনাচেতন জগৎকে শিবশক্তিময় বলে জানবে।” (এ বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, পৃঃ ২২৬, ২৬৬, ৩৩৯-৪০)

এই জগৎ চক্রচিহ্নিত নয়, পদ্মচিহ্নিত নয়, বজ্রচিহ্নিত নয় কিন্তু লিঙ্গচিহ্নিত এবং ভগচিহ্নিত। অতএব, শক্তিশিবাত্মক। ১০৮

শিবশক্তিসমায়োগো যস্মিন্ কালে প্রজায়তে।

সা সন্ধ্যা কুলনিষ্ঠানাং সমাধিস্তং প্রতীযতে ॥ ১০৯ ॥

সন্ধ্যা—বাগ্দিদিবাব সন্ধ্যিকাল এবং পূর্বাহ্ন ও অপবাহ্নেব সন্ধ্যিকাল। কাজেই প্রাতঃ মধ্যাহ্ন এবং সায়াং এই ত্রিসন্ধ্যা। এই ত্রিসন্ধ্যায় শাস্ত্রবিহিত কৃত্যও সন্ধ্যা। সাধকমাত্রকেই সন্ধ্যা কবতে হয়। কৌলসাধকেব সন্ধ্যা নাধাবণ সন্ধ্যানুষ্ঠানের থেকে পৃথক্। এখানে সেই সন্ধ্যাব কথা বলা হয়েছে। যোগেব দ্বাৰা সাধক সহস্রাবে শিবশক্তিব মিলন যখন ঘটান তখন হয় তাঁব সন্ধ্যানুষ্ঠান। শিবশক্তিব মিলন হলে সাধকেব সমাধি হয়। কাজেই, সমাধি-অবস্থাতে কৌলসাধক সন্ধ্যা কবেন।

যে সময় শিবশক্তিব সংযোগ অর্থাৎ মিলন হয় তাই কুলনিষ্ঠদেব সন্ধ্যা। এটি তাদের সমাধি বলে প্রতীত হয়। ১০৯

কামুকো ন স্ত্রিয়ং গচ্ছেদনিচ্ছন্তীঃ মদীক্ষিতাম্।

সদঃ সংস্কারসংস্কৃতাং বিহিতত্বাং স্ত্রিয়ং ব্রজেৎ ॥ ১১০ ॥

সংস্কারসংস্কৃতা—দীক্ষা অভিষেক ইত্যাদি শাস্ত্রবিহিত সংস্কারেব দ্বাৰা স্কৃতা। সশক্তি সাধনায় শক্তিশোধন অবশ্য কর্তব্য। “শক্তিব অঙ্গে মাতৃকাকাসাদি দ্বাৰা শক্তি শোধন কবা হয়। এই কর্মেব বিস্তৃত অনুষ্ঠান আছে। দীক্ষা অভিষেক ইত্যাদি দ্বাৰা শক্তিশোধন কবতে হয়’। দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৫২।

১ তা বি গ,—খ, বৃত পাঠ, ঐ,—গ, সমাধিস্তং প্রতীযতে, ঐ,—ঙ, এবং র গ, সমাধিস্তং প্রতীযতে; তা বি গ, সমাধিঃ স বিধীয়তে।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, মদীক্ষিতা।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, দীক্ষিতাং কুলদ্বাং নভাং।

কামার্ত হুযে জীগমন কবতে নেই । অনিচ্ছুক-অদীক্ষিতা-জীগমন কবতে নেই । শাস্ত্রানুসাবে সদ্য সংস্কাববিগুহা জীতে যথাবিধি উপবত হতে হবে । ১১০

ইতি তত্ত্বত্রয়োল্লাসপানভেদাদি চোদিতম্ ।

সমাসেন কুলেশানি কিং ভূযঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১১১ ॥

ওগো কুলেশানি, তোমাকে তত্ত্বত্রয়, উল্লাসপানভেদ ইত্যাদি সংক্ষেপে বললাম । আবার আর কি শুনতে চাও । ১১১

ইতি শ্রীকুলার্ণবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহন্যে সর্বাগমোত্তমোত্তমে সপাদলক্ষগ্রন্থে পঞ্চমখণ্ডে উধ্বায়াবতন্ত্রে তত্ত্বত্রিতয়পানাদিভেদকথনং নামাষ্টম উল্লাসঃ ॥ ৮ ॥

সপাদলক্ষলোকসম্বিত সর্বাগমোত্তমোত্তম নির্বাণমোক্ষদ্বাব মহাবহন্য শ্রীকুলার্ণবতন্ত্রেব পঞ্চম খণ্ডান্তর্গত উধ্বায়াবতন্ত্রে তত্ত্বত্রিতয়পানাদিকথন নামক অষ্টম উল্লাস সমাপ্ত ।

নবম উল্লাসঃ

শ্রীদেব্যাচ ।

কুলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি যোগং যোগীশলক্ষণম্^১ ।

কুলভক্ত্যর্চনফলং^২ বদ মে ককণানিধে ॥ ১ ॥

শ্রীদেবী বললেন—কুলেশ, যোগ এবং যোগীশ্বরের লক্ষণ সম্বন্ধে শুনতে চাই । হে ককণা-নিধি, কুলভক্তি সহকায়ে অর্চনার ফল আমাকে বল ।

ঈশ্বর উবাচ ।

শুণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পরিপূচ্ছসি^৩ ।

তদ্য শ্রবণমাত্রাণ যোগঃ সাক্ষাৎ প্রকাশতে ॥ ২ ॥

ঈশ্বর বললেন—দেবী, আমাকে যা জিজ্ঞাসা করলে তা বলছি, শোন । এটি শোনাশ্রমাত্র যোগ সাক্ষাৎ প্রকাশিত হবে । ২

ধ্যানন্ত দ্বিবিধং প্রোক্তং স্থলদৃশ্যপ্রভেদতঃ ।

সাকাবং স্থলমিত্যাহ্নিবািকাবন্ত দৃশ্যকম্ ॥ ৩ ॥

স্থলদৃশ্যপ্রভেদে ধ্যানকে দ্বিবিধ বলা হয় । সাকাব ধ্যানকে বলা হয় স্থল আর নিবাকাব ধ্যানকে দৃশ্য । ৩

স্থিবার্থং মনসঃ কেচিৎ^৪ স্থলং ধ্যানং প্রচক্ষতে ।

স্থলেহপি নিশ্চলং চেতো ভবেৎ সূক্ষ্মহপি নিশ্চলম্^৫ ॥ ৪ ॥

কেউ কেউ মন স্থিতি কবাব জগত স্থল ধ্যানের কথা বলেন । স্থলে চিত্ত নিশ্চল হলে সূক্ষ্মও নিশ্চল হবে । ৪

কবপাদোদরাগাদি^৬বহিতং পরমেশ্বরম্ ।

সর্বভোজোন্নয়ং ধ্যায়ন্ত সচ্চিদানন্দনিচলম্^৭ ॥ ৫ ॥

কব-পাদ-উদর-আগাদি-বহিত সর্বভোজোন্নয় নিচল সচ্চিদানন্দ পরমেশ্বরের ধ্যান কবতে হবে । ৫

১ তা বি গ,—উ, এবং র গ, যোগীশলক্ষণম্ ।

২ তা বি গ,—খ, পরং ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, যোগীশলক্ষণম্ ।

৪ তা বি গ,—উ, এবং র গ, হিরাহ্মননঃ কচ্চিৎ ।

৫ তা বি গ,—ক, স্থলে ।

৬ ঐ,—ঙ এবং র গ, স্থলেন নিশ্চিৎ চেতো ভবেৎ সূক্ষ্মহপি স্থিতিঃ ।

৭ ঐ, দয়াসাহি ।

৮ তা বি গ,—খ, পরমনিচলম্ ।

নোদেতি নাস্তমভ্যেতি ন হৃদিং যাতি ন ক্ৰমন্ ।

হযং বিভাভ্যথানি^১ ভাসযন্^২ নাধনং বিনা ॥ ৬ ॥

✓ তাঁব উদয নেই, অস্ত নেই। হৃদি নেই, ক্ৰম নেই । তিনি ক্ৰমঃ প্রকাশনান্ এবং কোনো উপবরণ ছাড়াই অস্ত নব উদ্ভাসিত করেন । ৬

অনবস্থঃ তদ্বপ^৩ নতানাত্নগোচবন্ ।

নননা মাত্ৰন্যহত^৪ তজ্জ্ঞানং বৃদ্ধনংপ্রিতন্^৫ । ৭ ॥

অনবস্থঃ—অবস্থিতিহীন । বঠোপনিষদে (২.১২) তদ্বপ সঙ্ক্ষেপে বলা হইয়াছে অশবীৰ্য শবীৰেঘনবহুহৃদিতন্ । অশবীৰ্য্য এবং অনবস্থ শবীৰে তস্থিত ।

তজ্জ্ঞানং—তৎ-বিষয়ক জ্ঞান তাঁব জ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান । প্রাপ্তিতে তদ্বপ তৎ-শব্দেব দ্বারা দৃষ্টিত ।

✓ অনবস্থ তাঁব রূপ নতানাত্ন, তগোচব, বেবলনাত্ন ননন্যহত । তৎ-জ্ঞানকেই বলা হয় ব্রহ্ম । ৭

প্রনষ্ঠিবাস্থস্কাবঃ^৬ পাবাণ টব নিশ্চলঃ ।

পবজীবেব নর্মজ্জ^৭ যোগী যোগবিদ্যোত্রে^৮ । ৮ ॥

✓ যাব দেহে প্রাণাদিবাস্থস্কাব বচ হইতে গেছে, যে পাবাণেব নতো নিশ্চল-যে পবজীবেব অর্থাৎ পবম পুরাণেব নর্মজ্জ নেই যোগীকে যোগবিদ বলা হয় । ৮

পদার্থমাত্রনির্ভাভঃ^৯ ত্রিনিভোদবিবৎস্থিতন্ ।

রূপশূণ্যক^{১০} তত্যানং নদাধিবভির্ধামতে ॥ ৯ ॥

✓ যাতে পদার্থমাত্র অতিদীপ্ত তদ্ব, তা ত্রিনিভ উদধিব নতো শুদ্ধ, তা রূপহীন, সেই ধ্যানকে বলা হয় সমাধি । ৯

১ তা বি গ,—ং, সিভাত্মার্থন নন্ ।

২ ঐ,—গ, ভাসয়েৎ ; ঐ,—ত, এবং ২ গ, ভাসয় ।

৩ তা বি গ,—ত, বৃত্ত পাঠ ; তা বি গ,—অনস্থঃ গতভ রূপং, ২ গ, অনস্থঃ ত' রূপং ।

৪ তা বি গ,—ক, গ, বচনা নান্দ্রদেহ^{১০} তত্যানন্ ; ঐ,—ত, এবং ২ গ, বচনান্দ্রদেহ সাযুজ্যান্ ।

৫ তা বি গ,—খ, প্রনষ্টিব ক্ৰমঃ ।

৬ তা বি গ,—খ, বৃত্ত পাঠ, তা বি গ,—ক, গ, য, পবজীবেব স্কাবর্গো ; তা বি গ, এবং ২ গ, পবজীবেব স্কাবর্গো ।

৭ তা বি গ,—ত, এবং ২ গ, বৃত্ত পাঠ ; তা বি গ,—যদ্যত্র নাত্র নির্ভাসঃ, ঐ,—ং, যদর্থমাত্রনির্ভাসঃ ।

৮ তা বি গ,—ত, এবং ২ গ, বৃত্ত পাঠ ; তা বি গ, যদ্যত্র নাত্র নির্ভাসঃ ।

ন কিঞ্চিচ্চিন্তনাদেব^১ স্বয়ং তত্ত্বং প্রকাশতে ।

স্বয়ং প্রকাশিতে তত্ত্বে তৎক্ষণাত্ময়ো^২ ভবেৎ ॥ ১০ ॥

(পূর্বোক্ত অবস্থায়) কোনো কিছু চিন্তাব জন্ম নয় এমননিতেই তত্ত্ব স্বয়ং প্রকাশিত হয় । তত্ত্ব স্বয়ং প্রকাশিত হলে সাধক তৎক্ষণাৎ তন্ময় হয়ে যায় । ১০

স্বপ্নজাগ্রদবস্থাত্মাং সুপ্তবৎ^৩ যোহবতিষ্ঠতে ।

নিশ্বাসোচ্ছ্বাসহীনশ্চ নিশ্চিতং^৪ মুক্ত এব সং ॥ ১১ ॥

স্বপ্ন এবং জাগ্রৎ অবস্থায় যে সুপ্তব মতো অবস্থান কবে নিশ্বাস-প্রশ্বাসহীন ✓
এসেই যোগী নিশ্চিত মুক্ত । ১১

নিষ্পন্দকবণগ্রামঃ স্বাভ্রলীনমনোহনিলঃ^৫ ।

য আন্তে য়তবৎসাক্ষাৎ জীবন্তুভ্যঃ স উচ্যতে ॥ ১২ ॥

যাব ইন্দ্రిয়সমূহ নিষ্পন্দ, মন এবং প্রাণাদি বায়ু আভ্রলীন, যে য়তবৎ ✓
অবস্থান কবে তাকে সাক্ষাৎ জীবন্তুভ্য বলা হয় । ১২

ন শৃণোতি ন চাস্মাতি ন স্পৃশতি ন পণ্যতি^৬ ।

ন জানাতি সুখং দুঃখং ন চ সংলিপ্যতে^৭ মনঃ ॥ ১৩ ॥

ন চাপি কিঞ্চিজ্ঞানাতি^৮ ন চ কথ্যতি কাঠবৎ ।

এবং শিবে বিলীনাভ্যা সমাধিস্থ ইহোচ্যতে ॥ ১৪ ॥

যে শোনে না, গন্ধ গ্রহণ কবে না, স্পর্শ কবে না, দেখে না, সুখ দুঃখ ✓
অনুভব কবে না, যাব মন লিপ্ত হয় না, যে/কাঠবৎ কিছু জানে না এবং
বোঝে না, শিবে বিলীনাভ্যা একপ সাধককে সমাধিস্থ বলা হয় । ১৩-১৪

যথা জলে জলং ক্ষিপ্তং ক্ষীবে ক্ষীবং ঘৃতে ঘৃতম্ ।

অবিশেষো ভবেত্তদজ্জীবাঽপবমাত্মনোঃ ॥ ১৫ ॥

যেমন জলে জল, দুধে দুধ, ঘৃতে ঘৃত নিক্ষিপ্ত হলে অবিশেষ হয়ে যায়
অর্থাৎ উভয়েব মধ্যে কোনো ভেদ থাকে না, সেইবকম (সমাধি-অবস্থায়)
জীবাভ্যা ও পবমাত্মাব মধ্যে কোনো ভেদ থাকে না । ১৫

১ ভা বি গ,—গ, ঙ, এবং ব গ, চিন্তনাদেবি ।

২ ভা বি গ,—া, ভূক্ষ্যো, নক্ষ্যো ।

৩ ঐ,—ঙ, এতৎ ব গ, স্বপ্নবৎ ।

৪ ভা বি গ,—ক, গ, নিশ্চলম্ ।

৫ ভা বি গ,—ক, গ, উচ্চলংগতকৌলিকঃ, ঐ,—ঙ, এবং ব গ, স্বাভ্রলীনা চ নিশ্চলঃ ।

৬ ঐ,—ন শৃণোতি ন বা পশ্যতি তিষ্ঠতি ন স্পৃশতি ।

৭ ঐ,—রত পাঠ ; ভা বি গ, ন সমলগতে মনঃ ।

৮ ভা বি গ,—ক, ন চাভিনবতে কশ্চিৎ ।

যথা ধ্যানস্য সামর্থ্যাৎ বীটোহপি ভ্রমবায়তে ।

তথা ধ্যানস্য সামর্থ্যাদব্জভূতো ভবেন্নবঃ ॥ ১৬ ॥

যেমন ধ্যানবলে কীটও ভ্রমব হয় যেমন তেমনি ধ্যানবলে মানুষও ভ্রম
হয়ে যায় । ১৬

কীৰ্বোদ্ধতং ঘৃতং যদ্বত্ত্বত্র দ্বিপুং ন^১ পূর্ববৎ ।

পৃথক্ভূতো^২ গুণেভ্যঃ স্মাদান্না তদ্বদিহোচ্যতে^৩ । ১৭ ॥

যেমন দুধ থেকে মাখন তুলে নিয়ে আবার গুণে মেললে তা পূর্বব নতো
আব হয় না অর্থাৎ আব গুণাবস্থা প্রাপ্ত হয় না, তেমনি বলা হয় আত্মাকে
একবার গুণগুলি থেকে পৃথক করলে তা আব পূর্বাবস্থা প্রাপ্ত হয় না । ১৭

যথা গাটান্নকাবস্তে। ন বিঞ্চিদিহ পশ্যতি ।

অমনস্কলুতথা^৪ যোগী প্রপঞ্চং নৈব পশ্যতি ॥ ১৮ ॥

যে গাট অন্নকাবে থাকে সে যেমন কিছু দেখতে পায় না তেমনি অমনস্ক
অর্থাৎ নিকল্লচিত্তবৃত্তি যোগী এই প্রপঞ্চ দেখে না । ১৮

যথা নির্মালনে কালে প্রপঞ্চং নৈব পশ্যতি ।

তথৈবোন্মালনেহপি তাদেতচ্চান্নাত^৫ লক্ষণম্ । ১৯ ॥

ধ্যাননিষ্ঠ ব্যক্তি যেমন চোখ বন্ধ রাখলে প্রপঞ্চ দেখতে পায় না তেমনি
চোখ খোলা রাখলেও তা দেখতে পায় না । এইটি ধ্যানের লক্ষণ । ১৯

জনঃ স্ব^৬দেহকণ্ঠেতিং বিজান্নাতি যথা তথা ।

পবং বৃদ্ধস্বরূপী চ বেত্তি বিশ্ববিচেচ্ছিতম্^৭ । ২০ ॥

বিশ্ববিচেচ্ছিতম্—বিশ্বব্যাপাব, বিশ্বের সৃষ্টিাদি ব্যাপাব ।

যে ব্যক্তি আপনাকে পবনরূপ বলে উপলব্ধি করে সে বিশ্বব্যাপাবকে
তেমনিভাবে জানে যেমনভাবে মানুষ নিজের শরীরের চুলবানিকে জানে । ২০

বিদিতে পবনে তত্ত্ব বর্ণাভীতে হ্রবিক্রিয়^৮ ।

কিঞ্চবত্ত্বং হি গচ্ছন্তি নস্তা নস্তাবিষ্টৈঃ সহ ॥ ২১ ॥

বিকাববহিত বর্ণাভীত পবনতত্ত্ব বোনো সাধকের বিদিত হলে পব নস্তাধি-
পতিদের সঙ্গে নস্তসমূহ তাব আজ্ঞাধীন হয় । ২১

১ তা বি গ,—ব, দ্বিপুত্ব ।

২ ঐ,—ব, গ, কমা; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, কতে ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং ব গ, তাবদিত্যে চ্যতে ।

৪ তা বি গ,—খ,—বৃত্ত পঠ, তা বি গ, অশাস্ত্যং তথা; ব গ, অলক্ষ্যং তথা ।

৫ তা বি গ,—খ, ত্যাচ্ছোদ্বহ্যানত্ব ।

৬ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, জনত ।

৭ তা বি গ,—ক, গ, বিত্বং সচেচ্ছিতম্ ।

৮ ঐ,—গ, ব, বর্ণে তত্ত্ববিজ্ঞান, ঐ,—ঙ, এবং ব গ, বর্ণাভীতেহস্তবিক্রমে ।

আত্মৈকভাবনিষ্ঠা যা যা^১ চেচ্চা তদর্চনম্ ।

যো যো জল্পঃ স সন্নতঃ^২ স্তদ্ব্যানং যম্মিবীক্ষণম্ ॥ ২২ ॥

আত্মৈকভাবনিষ্ঠ—আত্মাতে তদগত চিত্ত, আত্মাধানে তন্নয় ।

আত্মৈকভাবনিষ্ঠ ব্যক্তির চেচ্চামাত্রই অর্চনা, কথাবার্তামাত্রই উত্তর মন্ত্র
আব নিবীক্ষণমাত্রই ধ্যান । ২২

দেহাভিমানো গলিতে বিদিতো^৩ পবমাত্মনি ।

যত্র যত্র মনো যাতি তত্র তত্র সমাধয়ঃ ॥ ২৩ ॥

দেহাভিমান ক্ষয়প্রাপ্ত হলে এবং পবমাত্মা বিদিত হলে পব যেখানে যেখানে ✓
মন যাবে সেখানেই সমাধি হবে । ২৩

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিস্থিচ্ছদন্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীযন্তে চাক্ষু কৰ্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পবাত্মনি^৪ ॥ ২৪ ॥

হৃদয়গ্রন্থি—অবিদ্যাবন্ধরূপ সংসারবন্ধ, চিজ্জডগ্রন্থনরূপ অহংকাব । এটি
তত্ত্বমতেব বিষ্ণুগ্রন্থিত্বলা । হৃদয় অনাহতচক্র অবস্থিত আব অনাহত চক্রেই
আছে বিষ্ণুগ্রন্থি । এই চক্রে “আশা চিন্তা চেচ্চা মমতা দম্ব বিকলতা অহংকাব ✓
বিবেক লোলতা কপটতা বিতর্ক এবং অনুতাপ এই বাবটি বৃত্তিব অবস্থান
নির্দেশ কবা হয়” । এই গুলিই সৃষ্টি কবে গ্রন্থি ।

সেই পবমাত্মাব দর্শন লাভ হলে সাধকের হৃদয়গ্রন্থি ভেদ হয়, সর্বসংশয় দূব ✓
হয় এবং কর্মসমূহ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । ২৪

যোগীল্লেন যদা^৫ প্রাপ্তং নির্মলং পরমং পদম্ ।

দেবাসু বপদং যত্তং প্রাপ্তক্যাপি ন গৃহ্যতে^৬ ॥ ২৫ ॥

পরমং পদং—পবমপদ । মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিবাজ মহাশয়
লিখেছেন—“এই বিশ্বের মূলে যে পূর্ণ সত্তা পারমার্থিকরূপে বর্তমান তাই
শক্তির পবম রূপ । বিগুহ্ব চৈতন্য বললে এর ঠিক পবিচয় দেওয়া হয় না,
সচ্চিদানন্দ শব্দের দ্বাৰাও এর যথার্থ নির্দেশ কবা যায় না । অবাত্মমনসো-✓
গোচর, অনির্দেশ্য, অবর্ণনীয় এই পবমার্থ সত্তাকেই শাস্ত্র ‘পবমপদ’ বলা
হয়েছে ।” (বিস্তৃত আলোচনা দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, ১ম সং,
পৃঃ ৩৫১) ।

১ তা বি গ,—ক, গ, মংগা ।

২ ঐ,—ঙ, এবং র গ, হৃদয়ত্ব ।

৩ তা বি গ,—ং, ঙ এবং ব গ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, বিজ্ঞাত ।

৪ তা বি গ,—ং, পরাবরে; ঐ,—ঙ, এবং র গ, পরাপরে ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, দা ।

৬ ঐ, তদ্বৎ প্রাপ্যত চাপি গৃহ্যতে ।

যোগীন্দ্র যখন এই নির্মল পবনপদ প্রাপ্ত হন তখন যা দেবাসুৰপদ তা
প্রাপ্ত হলেও গ্রহণ কবেন না । ২৫

যঃ পশ্চেৎ সৰ্বগং গান্ধমানন্দাশ্রক^১মব্যয়ম্ ।

তস্য কিঞ্চিদনালভ্যং জ্ঞাতব্যং নাবশিষ্যতে^২ ॥ ২৬ ॥

সর্বগ শান্ত আনন্দাশ্রক অব্যয় য়ে দর্শন লাভ কবে তাব আব কিছু লাভ
কবাব থাকে না এবং কিছু জানাবও বাকী থাকে না । ২৬

সম্প্রাপ্তে জ্ঞানবিজ্ঞানে জ্ঞেয়ে চ হৃদি সংস্থিতে^৩ ।

লব্ধে শান্তিপদে^৪ দেবি ন যোগ নৈব ধাবণা ॥ ২৭ ॥

দেবী, জ্ঞানবিজ্ঞান লব্ধ হলে, জ্ঞেয় হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হলে অর্থাৎ হৃদয়ে
অধিষ্ঠিত এই উপলব্ধি হলে এবং শান্তিপদ লব্ধ হলে সেই অবস্থায় আব যোগও
থাকে না ধাবণাও থাকে না । ২৭

পবনক্লিষ্ট^৫ বিজ্ঞাতে সমস্তৈশ্চ নিয়মৈবলম্ ।

তালব্রান্তন কিং কার্যং লব্ধে মলয়মাকতে ॥ ২৮ ॥

পবনক্লিষ্ট বিজ্ঞাত হলে সমস্ত নিয়ম নিবর্ধক হবে যায় অর্থাৎ তখন আব
কোনো নিয়মেব প্রয়োজন হয় না । মলয় বাতাস পাওয়া গেলে তালপাতাব
পাখাব আব কি প্রয়োজন । ২৮

আসিকা^৬বন্ধনং নাস্তি নাসিকাবন্ধনং ন হি ।

ন যমো নিয়মো^৭ নাস্তি স্বয়মোমিতি^৮ পশুতাম্ ॥ ২৯ ॥

আসিকাবন্ধন—অর্থ দুজ্জৈয় । আসিকা অথ পর্যায়ক্রমে উপবেশন ।
বন্ধন অর্থ বচনা । আসিকাবন্ধন পর্যায়ক্রমে উপবেশন বচনা বা ব্যবস্থা ।
ভৈববীচক্রাদিতে পর্যায়ক্রমে উপবেশনবিধি আছে । বাজেই, নিগলিতার্থ
ভৈববীচক্রাদি সাধনা । নাসিকাবন্ধন—নাক বন্ধ কবা । প্রাণায়ামে নাক বন্ধ
কবতে হয় । অতএব, নিগলিতার্থ প্রাণায়াম । যন—অর্ধাঙ্গ যোগেব প্রথম
অঙ্গ । যম বলতে বোঝায় অহিংসা সত্য আন্তেয় ব্রহ্মচর্য ও অপরিগ্রহ ।
নিয়ম—অর্ধাঙ্গ যোগেব দ্বিতীয় অঙ্গ । শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায় ঈশ্বর-

১ তা বি গ,—খ, মানন্দানন্দান ; ঐ,—ঙ, এবং ব গ, মানন্দানন্দ ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, ন তস্য কিঞ্চিদং জ্ঞাতব্যং জ্ঞাতব্যাত্মাবশিষ্যতে ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, সিজ্জয়ে চ হৃদি স্থিতে ।

৪ ঐ, শান্তিপ্রেদে ।

৫ ব গ,—দ্রুত পাঠ ; তা বি গ, পরে ব্লক্লিষ্ট ।

৬ তা বি গ,—ঙ, নাসিকা , ব গ, অসিকা ।

৭ তা বি গ,—গ, ঘ, নিয়মোহনিয়মো ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, নিয়মানিয়মো ।

৮ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, স্বয়মেবাস্তি ।

প্রণিধান—যোগাঙ্গ নিষম বলতে এই বোঝায়। ঔ—ঔঙ্কাব পবম ব্রহ্ম (ঔঙ্কাবং পবমং ব্রহ্ম—বাচস্পত্যভিধান-ধৃত যোগিযাজ্ঞবল্ক্যবচন), ৩ম্ এই একাক্ষর ব্রহ্ম (ঔমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম—গীতা), ঔঙ্কার নিম্নল শিব (পাশুপতসূত্র ৫১২৭-এব ভাষ্য) ।

যে নিজেকে ঔ-স্বরূপ দেখে তাব আসিবাবন্ধন নাসিবাবন্ধন যম নিষম নাই অর্থাৎ এ সবেব আব প্রযোজন হয় না । ২৯

ন পদ্মাসনতো যোগো ন নাসাগ্রনিবীক্ষণাৎ^১ ।

ঐক্যং জীবাঅনো^২ বাহ্যর্যোগং যোগবিশাবদাঃ ॥ ৩০ ॥

পদ্মাসন কবলে যোগ হয় না, নাসাগ্র নিবীক্ষণ কবলেও যোগ হয় না । যোগবিশাবদেবা জীবাঅা ও পবমাত্মাব ঐক্যকে যোগ বলেন । ৩০

ধ্যানেন^৩ হি শ্রদ্ধয়া পবমং পদম্^৪ ।

যদভবেৎ সুমহৎ^৫ পুণ্যং তস্মাত্তো নৈব বিদ্যতে^৬ ॥ ৩১ ॥

শ্রদ্ধা সহকাবে ক্ষণমাত্র পবমপদেব ধ্যান কবলে যে-দুমহৎ পুণ্য হয় তাব অন্ত থাকে না । ৩১

ক্ষণং ব্রহ্মাহমস্মীতি যঃ কুর্যাদাঅচিন্তনম্ ।

স সর্বং^৭ পাতকং হন্যাভ্রমঃ সূর্যোদযো^৮ যথা ॥ ৩২ ॥

যে ক্ষণমাত্র আমি ব্রহ্ম এইরূপ আত্মচিন্তা কবে সূর্যোদয় যেমন অন্ধকাব বিনাশ কবে তেমনি সে সমস্ত পাতক বিনাশ কবে । ৩২

ব্রতক্রতুতপস্২স্তীর্থদানদেবার্চনাদিষু ।

যং ফলং কোটিগুণিতং তদবাপ্নোতি তত্ত্ববিৎ ॥ ৩৩ ॥

ব্রত যজ্ঞ তপস্যা তীর্থদর্শন দান দেবার্চনা ইত্যাদিতে যে-ফল হয় তত্ত্ববিদ্ তা কোটিগুণিত কবে লাভ কবে । ৩৩

উত্তমা সহজাবস্থা মধ্যমা ধ্যানধাবণা ।

জপস্ততিঃ স্তাদধমা হোমপূজাধনাধমা ॥ ৩৪ ॥

১ তা বি গ,—খ, ঙ, এবং র গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, নিরীক্ষণম্ ।

২ তা বি গ,—গ, ঘ, যোগাভ্যাসা ।

৩ ঐ,—খ,—ধৃত পাঠ , তা বি গ, ব্যাহতঃ ; র গ, ব্যাহতঃ ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—ধৃত পাঠ , তা বি গ,—পরমস্থিঃ , ঐ,—, নহঃ ।

৫ ঐ,—ঙ এবং র গ, তৎসমং ।

৬ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, নৈব গণ্যতে , ঐ,—, ঘ, গণ্যতে ।

৭ ঐ,—খ, ঙ এবং র গ, তৎসর্বং । ৮ র গ, সূর্যোদয়ঃ ।

৯ তা বি গ,—ঙ, শতরহস্তপ , র গ, শতরহস্তপ ।

সহজাবস্থা—সহজ অবস্থা, স্বভাবজ অবস্থা। স্ব অর্থ আত্মা, পবমাত্মা। পবমাত্মাভাবজাত অবস্থা স্বভাবজ অবস্থা। সোজা কথায়, যে-অবস্থায় জীবাত্মা ও পবমাত্মাব এক্য উপলব্ধ হয় তাই স্বভাবজ বা সহজ অবস্থা। মহানির্বাণতন্ত্রেও (১৪।১২২) আলোচ্য শ্লোকটি পাওয়া যায়। সেখানে ‘সহজাবস্থা’-র স্থলে ‘ব্রহ্মসম্ভাবঃ’ শব্দ ব্যবহৃত হয়েছে। ব্রহ্মসদৃশ্য অর্থ ব্রহ্মই সং আব সব অসং এই ভাব। জীবাত্মা পবমাত্মাব এক্যোপলব্ধি আব ব্রহ্মোপলব্ধি একই কথা। ব্রহ্মোপলব্ধি হলে আব ভেদজ্ঞান থাকে না। তখন একমাত্র ব্রহ্মই সং আব সব অসং। কাজেই, দেখা যাচ্ছে উভয় তন্ত্রে একই অবস্থার কথাই বলা হয়েছে। (এ সম্বন্ধে আলোচনা, দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৮১৩)

সহজাবস্থা উত্তম, ধ্যানধাবণা মধ্যম, জপস্ততি অধম আব হোমপূজা অধমেষ অধম। ৩৪

উত্তমা তত্ত্বচিন্তা^১ শাস্ত্রজপচিন্তা তু মধ্যমা।

শাস্ত্রচিন্তাধমা জেমা লোকচিন্তাধমাধমা ॥ ৩৫ ॥

✓ তত্ত্বচিন্তা উত্তম, জপচিন্তা মধ্যম, শাস্ত্রচিন্তা অধম আব সংসারচিন্তা অধমেষ অধম। ৩৫

পূজাকোটিনমং স্তোত্রং স্তোত্রকোটিনমো^২ জপঃ।

জপকোটিনমং ধ্যানং ধ্যানকোটিনমো লমঃ ॥ ৩৬ ॥

কোটিপূজাব সমান স্তোত্র, কোটিস্তোত্রেষ সমান জপ, কোটিজপেষ সমান ধ্যান, কোটিধ্যানেব সমান লম। ৩৬

ন হি নাদাৎ^৩ পবো মন্ত্ৰো ন দেবস্তান্ননঃ^৪ পবঃ।

নানুসন্ধাৎ^৫ পবা পূজা ন হি ভূপ্তেঃ পবং ফলম্ ॥ ৩৭ ॥

✓ নাদ—শব্দ ব্রহ্ম। “নাদ আদিশব্দ (Primordial Sound), এ শব্দ দিব্যকর্ণগোচর, স্থূলকর্ণগোচর নয়।” “ওঁ বা প্রণব শব্দব্রহ্মেব বাচক।” বলা হয় “শব্দব্রহ্মেব আদিকপ ওঁ এই অব্যক্ত ধ্বনি বা শব্দ। এই শব্দ সামান্য শব্দ। এব থেকেই অগা্য সমস্ত বিশেষ শব্দেব উদ্ভব। এইজন্ম ওঁ মহাবীজ বলে গণ্য। অগা্য বীজমন্ত্ৰগুলি পৃথক্ পৃথক্ মাতৃকার্ণকপ বিশেষ বিশেষ শব্দ, ওঁরূপ সামান্য শব্দ থেকে উদ্ভূত। ওঁ ব্রহ্মবীজ।” (শাস্ত্রমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, পৃঃ ৩৭৩, ৩৮৪, ৩৯৯)

১ তা বি'গ,—ক, অভিন্নচিন্তা।

২ ঐ,—ং, ফলম্।

৩ তা বি গ,—ও, এবং ব গ,—বৃত্ত পাঠ; তা বি গ, ব্যানাং, ঐ,—ং, দানং।

৪ তা বি গ,—ং, ও, এবং ব গ, স্বান্ননঃ।

৫ ব গ, নানুসন্ধেঃ।

নাদেব চেষে উত্তম মন্ত্র নেই, আত্মাব চেষে উত্তম দেবতা নেই, চিন্তনেব
চেষে উত্তম পূজা নেই, তৃপ্তিব চেষে উত্তম ফল নেই । ✓

অক্রিয়ৈব পবা পূজা মোনমেব পবো ভপঃ ।

অচিন্তৈব পবং ধ্যানমনিচ্ছৈব পবং ফলম্ ॥ ৩৮ ॥

অক্রিয়্যাই পবম পূজা । মোনই পবম ভপ । অচিন্ত্যাই পবম ধ্যান আব ✓
অনিচ্ছাই পবম ফল । ৩৮

শিবশক্তিপবাং পূজাং যোগিনৈব সমাচবেৎ ।

মন্ত্রোদকৈর্বিনা সন্ধ্যাং পূজাহোমৈর্বিনা ভপঃ^১ ।

উপচারৈর্বিনা পূজাং^২ যোগী নিত্যং সমাচবেৎ ॥ ৩৯ ॥

যথার্থতঃ যোগীকে শিবশক্তিপবা পূজা কবতে হবে । যোগী সতত মন্ত্র ও
জল ছাড়া সন্ধ্যা, পূজা ও হোম ছাড়া ভপ আব উপচার বিনা পূজা কববে । ৩৯

নিঃসঙ্গচ্চ বিসঙ্গচ্চ নিস্তীর্ণোপাধিবাসনঃ ।

নিজহৃদপনির্মগ্নঃ স যোগী পবতত্ববিৎ ॥ ৪০ ॥

নিঃসঙ্গঃ—আসক্তিহীন । বিসঙ্গঃ—কর্তৃত্বাভিমানবিমুক্ত । নিস্তীর্ণোপাধি-
বাসনঃ—যে উপাধি ও বাসনা অতিক্রম কবেছে অর্থাৎ এসবের দ্বারা যে বন্ধ
নয় । উপাধি—ছল, কপট, লোভ, ভয় ইত্যাদি, যাহা দ্বারা ভেদ কবা যায়,
যাহা ধাবণ কবা হয় ।

যে-যোগী নিঃসঙ্গ, বিসঙ্গ, উপাধি-ও-বাসনা-উত্তীর্ণ, নিজ হৃদপে নিমগ্ন,
সে পবতত্ববিদ । ৪০

দেহো দেবালযো দেবি^৩ জীবো দেবঃ সদাশিবঃ^৪ ।

তাভে^৫দজ্ঞাননির্মালাং সোহহংভাবেন পূজয়েৎ ॥ ৪১ ॥

দেবী, দেহ দেবালয় । জীব দেব সদাশিব । অজ্ঞাননির্মালা ত্যাগ কবাত ✓
হবে আব পূজা কবতে হবে সোহহংভাবে (আমি সে অর্থাৎ আমি পর ব্রহ্ম পর
শিব এইভাবে) । ৪১

জীবঃ শিবঃ শিবো জীবঃ স জীবঃ কেবলঃ শিবঃ ।

পাশবদ্ধঃ স্মৃতো জীবঃ পাশমুক্তঃ সদাশিবঃ ॥ ৪২ ॥

১ ভা বি গ,—ঙ এবং ৩ গ,—দ্বিত পাঠ, তা বি গ, ভপঃ ।

২ ভা বি গ,—২, উপহারৈর্বিনা পূজাং ; ৩,—ঙ, এবং ৪, বাসনং ।

৩ ভা বি গ,—ক, দেহে দেবালয়ে যোগী । ৪ ঐ,—১, পবঃ শিবঃ ।

৫ ঐ,—ক, ঘ, নঞ্চে ।

পাশবদ্ধ—ঘৃণা লজ্জা ভয় শঙ্কা জুগুপ্সা কুল শীল আৰু জাতি এই অষ্ট
পাশেৰ দ্বাৰা বদ্ধ । “তন্ত্ৰে সাধাবণতঃ অষ্ট পাশেৰ কথা বলা হলেও কোথাও
কোথাও বাহান বা বাঁধটি পাশেৰ কথাও পাওয়া যায় ।”—বিস্তৃত বিবৰণ, দ্রঃ
শাস্ত্ৰমূলক ভাবতীৰ্থ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৪৪৬ ।

জীব শিব । শিব জীব । সেই জীব অদ্বিতীয় শিব । পাশবদ্ধ হলে বলা
হয় জীব আৰু পাশমুক্ত হলে সদাশিব । ৪২

তুষেণ বন্ধো ব্রীহিঃ স্মাত্ত্বনাভাবে চি তঙ্মূলঃ ।

কৰ্মবদ্ধঃ স্মৃতো^১ জীবঃ কৰ্মমুক্তঃ সদাশিবঃ ॥ ৪৩ ॥

তুষেৰ দ্বাৰা আবৃত থাকলে ধাতু আৰু তুষ না থাকলে তঙ্মূল । কৰ্মবদ্ধ
হলে বলা হয় জীব আৰু কৰ্মমুক্ত হলে সদাশিব । ৪৩

অগ্নৌ তিষ্ঠতি^২ বিপ্রাণাং হৃদি দেবো^৩ মনীষিণাম্ ।

প্রতিমানুপ্রকল্পানাং^৪ সৰ্বত্র বিদিতান্৫ ॥ ৪৪ ॥

✓ দেবতা ব্ৰাহ্মণদেব ক্ষেত্ৰে অগ্নিতে, মনীষীদেব ক্ষেত্ৰে হৃদয়ে, অপ্রবুদ্ধদেব
ক্ষেত্ৰে প্রতিমাতে আৰু আত্মজ্ঞানীদেব ক্ষেত্ৰে সৰ্বত্র অবস্থান কৰেন । ৪৪

যো নিন্দাস্তুতিশীতোষ্ণ^৬ সুখদুঃখাবিবদ্ধুযু ।

সম আস্তে স^৭ যোগীন্দ্রো হৰ্ষাৰ্ষবিবৰ্জিতঃ ॥ ৪৫ ॥

যে নিন্দাস্তুতি শীত-উষ্ণ সুখ-দুঃখ শত্রু-মিত্ৰ এ সবে সমভাবাপন্ন সেই
যোগীন্দ্র আনন্দনিবানন্দবৰ্জিত । ৪৫

নিষ্পৃহো নিত্যসম্বৃত্তঃ সমদর্শী জিতেন্দ্ৰিয়ঃ ।

আন্তে^৮ দেহে প্রবাসী^৯ যোগী পবনতত্ত্ববিৎ ॥ ৪৬ ॥

✓ নিষ্পৃহ নিত্যসম্বৃত্ত সমদর্শী জিতেন্দ্ৰিয় পবনতত্ত্ববিদ যোগী দেহে প্রবাসী
মতো অবস্থান কৰে । ৪৬

নিঃসঙ্কলো নিৰ্বিকলো নিৰ্লিপ্তোপাধিবাসনঃ ।

নিজম্বকপৰ্ণিমগ্নঃ স যোগী পবনতত্ত্ববিৎ ॥ ৪৭ ॥

১ ঐ,—ক, সদা ।

২ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, নিষ্ঠা তু ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এং র গ, বেদো ।

৪ ঐ,—থ, ও এবং ব গ, স্বল্পকল্পীনাং ; ঐ,—গ, ঘ, প্রতিমানু প্রকল্পানাম্ ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, শীলেন্দ্ৰ ।

৬ তা বি গ,—থ, সমশ্চেৎসুখ ; ঐ,—গ, ঘ, সমশ্চেৎস তু ।

৭ ঐ,—ঙ এবং র গ, স্বর্গহীনোহপ্রবাসী চ ।

যে যোগী নিঃসঙ্কল্প নিবিবল উপাধি-ও-বাসনা নির্লিপ্ত আত্মরূপে নিমগ্ন
সে পবত্ববিদ । ৪৭

যথা পঙ্গু দ্ব্যধিবল্লীৰোমুক্ত^১জডাদযঃ ।

নিবসন্তি কুলেশানি তথা যোগী চ তত্ত্ববিৎ ॥ ৪৮ ॥

কুলেশানী, পঙ্গু অল্প বধিব ল্লীৰ উন্মুক্ত এবং জড ইত্যাদি যেমন কবে বাস
কবে তত্ত্ববিদ যোগী তেমনি কবে বাস কবে । ৪৮

পঞ্চমুদ্রা^২সমুৎপন্নপবমানন্দনির্ভবঃ ।

য আস্তে স তু^৩ যোগীন্দ্রঃ পশ্যত্যাশ্রানমাশ্রনি ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চমকাব থেকে সমুৎপন্ন-পবমানন্দনির্ভব যে-সাধক আশ্রাতে অর্থাৎ
পবমাত্রায় আত্মদর্শন কবে সে যোগীন্দ্র । ৪৯

অলিমাংসাস্ত্রনাসঙ্গে যৎ সুখং জায়তে প্রিয়ে ।

তদেব পুণ্যং^৪ বিদ্বদ্যামকধানাত্ত^৫ পাতকম্ ॥ ৫০ ॥

অলিমাংসাস্ত্রনাসঙ্গে—অলিমাংস ও অস্ত্রনাসঙ্গে । মদ্য মাংস ও শক্তি
সহ সাধনায় । সুখ—আনন্দ ।

অলি-মাংস-অস্ত্রনা সঙ্গে যে সুখ উৎপন্ন হয় তাই জ্ঞানীদের পক্ষে পুণ্য আব
অজ্ঞানদের পাতক । ৫০

সদা মাংসাসবো^৬ল্লাসী সদা চ পবচিন্তকঃ^৭ ।

সদা সংশয়হীনো^৮ যঃ কুলযোগী স উচ্যতে ॥ ৫১ ॥

মাংসাসবোল্লাসী—মাংস ও মদ্যে আনন্দিত । পবচিন্তক—ব্রহ্মচিন্তক,
পরমাত্মচিন্তক ।

যে সর্বদা মাংসাসবোল্লাসী পবচিন্তক সংশয়হীন তাকেই কুলযোগী
বলা হয় । ৫১

পিবন্মদ্যং পলং^৯ খাদন্ স্বৈচ্ছাচাপপবাযঃ ।

অহং তদনযো^{১০}বৈক্যং ভাবয়ন্নিবসেৎ সুখী^{১১} ॥ ৫২ ॥

অহং তদনযোবৈক্যং—অহং এবং তৎ এই দুইয়ের ঐক্য । তৎ—ব্রহ্ম ।
আমি এবং ব্রহ্ম এই দুইয়ের ঐক্য অর্থাৎ ‘অহং ব্রহ্মাস্মি’ আমি ব্রহ্ম ।

১ ঐ, মুকে, অস্ত, তা বি গ,—খ, ল্লীৰমুক্ত ।

২ তা বি, গ—খ, দ্রব্য ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং র গ, আস্তে সর্বত ।

৪ ঐ,—বৃত্ত পঠ, তা বি গ, মোক্ষো ।

৫ তা বি গ,—খ, নলুজান ত ; ঐ,—ঙ, নবমান ত, র গ, নাবুনানাত্ত ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, মাংসরসে’ল্লাসী ।

৭ ঐ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, চরণচিন্তকঃ ।

৮ তা বি গ,—ঘ, কলশয়বিহীনো ।

৯ ঐ,—ঙ এবং র গ, বদন্ ।

১০ ঐ, অহং তদনযো ।

১১ ঐ, সুখঃ ।

দ্বৈচ্ছাচাবপবায়ণঃ—যে যদৃচ্ছা আচরণ করে, শাস্ত্রবিহিত আচারাদি তাব পক্ষে অবশ্য পালনীয় নয় ।

কুলযোগী দ্বৈচ্ছাচাবপবায়ণ । সে মদ খায়, মাংস খায় আব 'অহং' ও 'তৎ'-এব ঐক্যভাবনা কবে সুখী হয় । ৫২

আনিবাসবসৌভাহীনং যস্য মুখং ভবেৎ^১ ।

প্রায়শ্চিত্তী স বিজ্ঞেয়ঃ^২ পশুবেব ন সংশয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

যাব মুখ মাংস ও মদ্যেব সৌভাহীন তাকে প্রায়শ্চিত্তযোগ্য বলে জানবে । সে পশু এ বিষয়ে সংশয় নেই । ৫৩

যাবদানবগন্ধঃ স্যাৎ পশুঃ^৩ পশুপতিঃ স্বমম্ ।

বিনালিমাংসগন্ধেন সাক্ষাৎ পশুপতিঃ পশুঃ ॥ ৫৪ ॥

যতক্ষণ মুখে আসবগন্ধ থাকে ততক্ষণ পশু স্বয়ং পশুপতি আব মদ্যমাংসেব গন্ধ ছাড়া সাক্ষাৎ পশুপতি পশু । ৫৪

লোকে নিকৃষ্টমুৎকৃষ্টং লোকোৎকৃষ্টং নিকৃষ্টকম্ ।

কুলমার্গং সমুদ্ভিষ্টং ভৈববেন মহায়না ॥ ৫৫ ॥

অনাচাবঃ সদাচাবত্বকার্যং^৪ কার্যমুত্তমম্^৫ ।

অসত্যমপি সত্যং স্যাৎ কৌলিকানাং কুলেশ্ববি ॥ ৫৬ ॥

মহাত্মা ভৈববেব দ্বাব উপদিষ্ট কুলমার্গে সংসাবে যা নিকৃষ্ট তাই উৎকৃষ্ট, যা উৎকৃষ্ট তাই নিকৃষ্ট । সংসাবে যা অনাচাব তাই সদাচাব, যা অকার্য তাই উত্তম কার্য । ওগো কুলেশ্ববী, কৌলিকদেব কাছে অসত্যও (সংসাবেব কাছে) সত্য । ৫৫-৫৬

অপেয়মপি পেয়ং স্যাৎ অভক্ষ্যং ভক্ষ্যমেব চ ।

অগম্যমপি গম্যং স্যাৎ কৌলিকানাং কুলেশ্ববি ॥ ৫৭ ॥

কুলেশ্ববী, কৌলিকদেব পক্ষে অপেয়ও পেয়, অভক্ষ্যও ভক্ষ্য এবং অগম্যও গম্য । ৫৭

ন বিধিন্ নিবেদঃ স্যাত্ত পুণ্যং ন চ^৬ পাতকম্ ।

ন স্বর্গো নৈব নরকং কৌলিকানাং কুলেশ্ববি ॥ ৫৮ ॥

১ তা বি গ,—য, মুখং ভবেৎ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, 'আনিবাসবসৌভাহীনম্' ন মুখং ভবেৎ ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—প্রত পাঠ ; তা বি গ, বর্জ্যশ্চ ; ঐ,—ক, সর্বজ্জশ্চ ।

৩ তা বি গ,—খ, স স্যাৎ ।

৪ ঐ, স্বয়ংকার্যম্ ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ কার্যমেব চ ।

৬ তা বি গ,—খ, নাত্ত ।

কুলেশ্বরী, কৌলিকদেব বিধিও নেই, নিষেধও নেই, পূণ্যও নেই পাপও নেই, স্বর্গও নেই নবকও নেই । ৫৮

অনভিজ্ঞা অভিজ্ঞন্তি^১ দরিদ্রা ধনমন্তি চ ।

বিনষ্টা অপি বর্হন্তে কৌলিকাঃ কুলনাথিকে ॥ ৫৯ ॥

ওগো কুলনাথিকা, কৌলিকবা অনভিজ্ঞ হলেও অভিজ্ঞ, দরিদ্র হলেও ধনবান্ এবং বিনষ্ট হলেও সমৃদ্ধ হয় । ৫৯

বিপবশ্চাপি মিত্তন্তি সাক্ষাদাসন্তি ভূমিপাঃ ।

বাহুবন্তি জনাঃ সর্বে কৌলিকানাং কুলেশ্বরী ॥ ৬০ ॥

কুলেশ্বরী, কৌলিকদেব শত্রুও মিত্র হয়, বাজাবা হয় তাদেব দাসত্ব কবে এবং সব লোক তাদেব সম্মুখে বহুত্ব কবে । ৬০

বিমুখাঃ সূমুখাঃ^২ সর্বে গর্বিতা প্রণমন্তি চ^৩ ।

বোধকাঃ সাধকাঃ যান্তিঃ^৪ কৌলিকানাং কুলেশ্বরী ॥ ৬১ ॥

কুলেশ্বরী, কৌলিকদেব প্রতি যাবা বিমুখ তাবাও তাদেব অনুকূল হয়, গর্বিতবা সব তাদেব প্রণাম কবে এবং যাবা তাদেব বিদ্বকাবী তাবা সহকাবী হয় । ৬১

নিগুণাঃ সগুণায়ন্তে অবুলাং সুকুলাযতে ।

অধর্মাশ্চাপি ধর্মন্তি কৌলিকানাং কুলেশ্বরী ॥ ৬২ ॥

কুলেশ্বরী, কৌলিকদেব ক্ষেত্রে নিগুণ সগুণ হয়ে যায় । হীনবংশ সদবংশ আব অধর্ম ধর্ম হয়ে যায় । ৬২

যত্কার্বেদ্যতে দেবি সাক্ষাৎ স্বর্গায়তে গৃহম্^৫ ।

পুণ্যায়ন্তেহজ্ঞানা সর্বাঃ^৬ কৌলিকানাং কুলেশ্বরী ॥ ৬৩ ॥

কুলেশ্বরী, কৌলিকদেব ক্ষেত্রে যত্ন কবে বৈদ্যেব কাজ, গৃহ হয় সাক্ষাৎ স্বর্গ আব সব অজ্ঞনা হয় পুণ্যেব কাবণ । ৬৩

বহ্নাত্ত কিমুক্তেন কুলযোগীশ্বরী প্রিয়ে ।

সদা সঙ্কল্পসিদ্ধাঃ সূর্য্যাত্ত কার্যা বিচাবণা ॥ ৬৪ ॥

১ র গ, অনভিজ্ঞাপ্যভিজ্ঞন্তি ।

২ তা বি গ,—ক, ঘ, সূমুখা ; ঐ,—ং, সূমুখাঃ সূমুখাঃ ।

৩ তা বি গ,—খ, প্রণতা ভূমি ।

৪ ঐ,—ক,—ঙত পাঠ ; তা বি গ, বাধকাঃ সাধকায়ন্তে ; ঐ,—ঙ এবং র গ, বাধকাবাধকা যান্তি ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, স্বর্গঃ সাক্ষাৎ গৃহায়তে ।

৬ ঐ,—ঙত পাঠ ; তা বি গ, পুণ্যায়ন্তেহজ্ঞানাস্রাঃ ।

সঙ্কল্পসিদ্ধাঃ—ঋঁবা সঙ্কল্পমাত্র বাঙ্খিতবস্ত লাভ কবেন, তাঁব জন্ম কোনো প্রয়াসাদিব প্রয়োজন হয় না ।

প্রিয়ে, এ বিষয়ে আর বেশী কথা বলে কি হবে । কুলযোগীশ্বরগণ যে সঙ্কল্পসিদ্ধ এ নিষে বিতর্ক কবা চলে না । ৬৪

যেন কেনাপি বেশেন যেন কেনাপি লক্ষিতঃ^১ ।

যত্র কুত্ৰাশ্রমে তিষ্ঠেৎ কুলযোগী কুলেশ্বরবিৎ ॥ ৬৫ ॥

কুলেশ্বরী, কুলযোগী যে কোনো বেশে, যে কোনো লোকের দৃষ্টিগোচরে, যে কোনো আশ্রমে অবস্থান করতে পারবে । ৬৫

যোগিনো বিবিধৈর্বেশৈর্নবাণাং হিতকাৰিণঃ ।

ভ্রমন্তি পৃথিবীনেতামবিজ্ঞাতস্বরূপিণঃ ॥ ৬৬ ॥

মানুষের হিতকারী এই যোগীরা নানা বেশ ধারণ করে নিজের স্বরূপ গোপন কবতঃ জগতে ঘুরে বেড়ায় । ৬৬

সকৃন্মৈবাত্মবিজ্ঞানং ক্ষপয়ন্তি কুলেশ্বরবিৎ ।

উন্নতমৃকজডবল্লিবসেল্লোকমধ্যতঃ^২ ॥ ৬৭ ॥

আত্মবিজ্ঞানং—আত্মজ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞান । ক্ষপয়ন্তি—পরিভ্রাণ কবে না ।

কুলেশ্বরী, এরা একবারও আত্মজ্ঞান ত্যাগ কবে না অর্থাৎ এদের আত্মজ্ঞান সদা বিবাজমান । তবে লোকের মধ্যে এরা উন্নত মৃক ও জডের মতো বাঁস কবে । ৬৭

অলক্ষ্যা হি যথা লোকে ব্যোম্মি চন্দ্রার্কযোগতিঃ^৩ ।

নক্ষত্রাণাং গ্রহাণাঞ্চ তথৈব কুলযোগিনাম্^৪ ॥ ৬৮ ॥

আকাশে চন্দ্র সূর্য এবং গ্রহ নক্ষত্রের গতি যেমন অগোচর তেমনি সংসারে কুলযোগীদের গতি অগোচর । ৬৮

আকাশে পক্ষিগাং দেবি জলেহপি জলচাবিগাম্ ।

যথা গতির্ন দৃশ্যতে তথা বৃত্তং হি যোগিনাম্^৫ ॥ ৬৯ ॥

১ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, এবং ব গ, কেনাপ্যলক্ষিত ।

২ তা বি গ,—খ, সমাতিষ্ঠেৎ ; তা বি গ,—ঙ এবং ব গ গচ্ছন্ কুলযোগী প্রবর্ততে ।

৩ তা বি গ,—খ, সৎ কৃষ্ণবাত্মবিজ্ঞানং খ্যাপয়েৎ কুলযোগীবৎ ।

৪ ঐ,—ঙ এবং ব গ, লোকমধ্যমে ।

৫ তা বি গ,—খ, গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, অলক্ষ্যা হি যথা লোকে ব্যোম্মি চন্দ্রার্ক-যোগতঃ ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, তথা বৃত্তন্ত যোগিনাম্ ।

৭ তা বি গ,—খ, মহাত্মনাম্ ।

দেবী, আকাশে পাখী এবং জলে জলচরদেব গতি যেমন অজ্ঞাত তেমনি
এই যোগীদেবও গতি অজ্ঞাত । ৬৯

অসন্ত ইব ভাষন্তে^১ চবন্ত্যজ্ঞা^২ ইব প্রিষে ।

পামবা^৩ ইব দৃশ্যন্তে কুলযোগ^৪ বিশাবদাঃ ॥ ৭০ ॥

প্রিষে, কুলযোগবিশাবদেবা অসন্তেব মতো কথা বলে, অজ্ঞেব মতো বিচরণ
কবে আব পামবেব মতো দৃষ্ট হয় অর্থাৎ তাদের দেখে লোকে পামব মনে
কবে । ৭০

জনা যথাবমণ্যন্তে গচ্ছেয়ূর্নৈব^৫ সঙ্গতিম্ ।

ন কিঞ্চিদপি ভাষন্তে তথা^৬ যোগী প্রবর্ততে ॥ ৭১ ॥

লোকেবা যাতে তাকে অবজ্ঞা কবে, তাব সঙ্গ না কবে, তাব সঙ্গে কোনো
কথা না বলে, যোগী সেইভাবে আচরণ কবে । ৭১

মুক্তো^৭ হপি বালবং ক্রীড়েং কুলেশো জডবচ্চবেৎ^৮ ।

বদেহ্মন্তবদ্বিহান্ কুলযোগী মহেশ্ববি ॥ ৭২ ॥

মহেশ্ববী, বিদ্বান্ কুলেশ্বব কুলযোগী মুক্ত হলেও বালকেব মতো ক্রীড়া
কববে, জডেব মতো আচরণ কববে আব উন্নত্তের মতো কথা বলবে । ৭২

যথা হসতি লোকোহয়ং জুগুপ্সতি চ কুৎসতি^৯ ।

বিলোক্য দূবতো যাতি তথা^{১০} যোগী প্রবর্ততে ॥ ৭৩ ॥

যোগী এমন আচরণ কবে যাতে সংসার তাকে দেখে হাসে, তাকে ঘৃণা
কবে, তাব নিন্দা কবে এবং তাকে দেখে দূব থেকে সবে পড়ে । ৭৩

কচিচ্ছিফঃ কচিদ্রুফঃ^{১১} কচিদ্ ভূতপিশাচবৎ ।

নানাবেশধরো যোগী বিচবেজ্জগতীভলে ॥ ৭৪ ॥

যোগী কখনো শিফ কখনো দ্রুফ কখনো বা ভূতপিশাচেব মতো নানা
বেশ ধারণ কবে জগতে বিচরণ কবে । ৭৪

যোগী লোকোপকাবায় ভোগান্ ভুঙ্তে ন কাঙ্ক্ষয়া^{১২} ।

অনুগৃহ্নন্ জনান্ সর্বান্^{১৩} ক্রীড়েচ্চ পৃথিবীভলে ॥ ৭৫ ॥

১ র গ, ভাষন্তে । ২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বদন্ত্যজ্ঞা । ৩ ঐ, পামবা ।

৪ ঐ, কুলযোগি । ৫ ঐ, যোগিনামেব ।

৬ ঐ, ততো । ৭ ঐ, লুবেবা । ৮ ঐ, জনবচ্চবেৎ ।

৯ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, কুৎসিতঃ । ১০ ঐ, যথা ।

১১ ঐ, দচিদ্রুফঃ । ১২ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, লোকোপকাবায় ভোগভগ্ননশব্দনা ।

১৩ ঐ,—গ, ঘ, নানুগ্রহান্ সর্বাং, ঐ,—ঙ, অদন্ গৃহ্নন্ কুলান্ সর্বান্, র ন, অদন্
গৃহ্নন্ কুলান্ সর্বান্ ।

যোগী লোকেব উপকাবেব জন্ম ভোগ্যবস্ত ভোগ কবে, ভোগাকাজ্জায়
নম্ব । সব মানুষেব প্রতি অনুগ্রহ কবে ধবাতলে লীলা কবে । ৭৫

সর্বশোষী^১ যথা সূর্যঃ সর্বভোগী যথানলঃ ।

যোগী ভুক্তাখিলান্^২ ভোগান্ তথা পাইপর্ন লিপ্যতে ॥ ৭৬ ॥

সর্বশোষক সূর্যেব মতো সর্বভুক্ অগ্নির মতো যোগী অখিল ভোগ্যবস্ত
ভোগ কবেও পাপে লিপ্ত হয় না । ৭৬

সর্বস্পর্শী যথা বায়ুর্যথাকাশাশ্চ সর্বগঃ ।

সর্বে যথা নদীমান্নাতান্তথা যোগী সদা শুচিঃ ॥ ৭৭ ॥

সর্বস্পর্শী বায়ুব মতো সর্বগ আকাশেব মতো নদীতে স্নানকাবী সব
লোকেব মতো যোগী সর্বদা শুচি । ৭৭

যথা গ্রামগতং তোযং নদীযুক্তং ভবেৎ শুচি ।

তথা স্নেচ্ছগৃহান্নাদি যোগিহস্তার্ণিতং শুচি^৩ ॥ ৭৮ ॥

গ্রামেব জল যেমন নদীতে পড়লে শুচি হয় তেমনি স্নেচ্ছগৃহেব অন্নাদিও
যোগীব হস্তে অর্পিত হলে শুচি হয় । ৭৮

যথাচবন্তি দেবেশি বুলজ্ঞানবিশাবদাঃ^৪ ।

তদেব বিদুষাং মান্তা^৫নাঅনো হিতকাজ্জিণাম্ ॥ ৭৯ ॥

দেবেশী, কুলজ্ঞানবিশাবদেবা যেকপ আচরণ কবে আত্মহিতাকাজী
বিদ্বান্দেব কাছে তাই সমাদৃত । ৭৯

যস্মিন্শ্চবন্তি যোগীশাঃ স মার্গঃ পবমো মতঃ ।

যস্মাযুদেতি সূর্যো হি পূর্বাশা সা নিগন্ততে^৬ ॥ ৮০ ॥

যেমন যেদিক্ থেকে সূর্য উঠে তাকেই বলে পূর্বদিক্ তেমনি যোগীস্ববেবা
যে পথে চলে তাই পবম পথ বলে স্বীকৃত । ৮০

যত্র যত্র^৭ গজো যাতি তত্র মার্গো যথা ভবেৎ ।

কুলযোগী চবেৎ যত্র স সন্মার্গঃ^৮ কুলেশ্ববি ॥ ৮১ ॥

১ তা বি গ,—উ এবং ব গ, সর্বপায়ী ।

২ তা বি গ,—ক, ভুক্তা কুলান্ ।

৩ তা বি গ,—উ, এবং ব গ, গৃহান্নাদিযোগিহস্তগতঃ শুচিঃ ।

৪ ঐ, কুলধর্মপরাবণাঃ; তা বি গ,—থ, কুলজ্ঞানপরায়ণাঃ ।

৫ তা বি গ,—গ, ঘ, মার্গঃ ।

৬ ঐ,—উ এবং ব গ, স্যাপূর্বাশা ন তু দৃশ্যতে ।

৭ তা বি গ,—থ, উ এবং ব গ, যত্র মন্ত ।

৮ তা বি গ,—থ,—বৃত পাঠ, তা বি গ এবং ব গ, স মার্গঃ ।

কুলেশ্বরী, যেখানে যেখানে হাতী চলে তাই যেমন পথ হবে যায় তেমনি
কুলযোগী যে পথে চলে তাই সংপথ । ৮১

নদীং বক্রা^১ যুজ্বং কর্তৃং নিবোধুং তৎপ্রবাহকম্ ।

স্বেচ্ছাবিহাবিণং শান্তং কো বা বাবধিতুং ক্ষমঃ ॥ ৮২ ॥

বাঁকা নদীকে কে সোজা কবতে পাবে ? তাব প্রবাহ কে বোধ কবতে
পাবে ? শান্ত স্বেচ্ছাবিহাবী যোগীকে কে বাবণ কবতে পাবে ? ৮২

যদ্বন্মন্ত্র^২ বলোপেতঃ ক্রীডনীয়ৈর্ন^৩ দৃশ্যতে ।

তদ্বন দৃশ্যতে জ্ঞানী ক্রীডনিল্লিয়^৪ পন্নগৈঃ ॥ ৮৩ ॥

যেমন মন্ত্রশক্তিসুজ্ঞ ব্যক্তিকে তাব ক্রীডনীয় সর্পেবা দেখে না অর্থাৎ দেখে
কামড়ায় না তেমনি ইল্লিয়সর্প নিয়ে ক্রীডাবত জ্ঞানীকে সেই সাপগুলি
কামড়ায় না । ৮৩

নিবৃত্তদ্বঃখাঃ সন্তুষ্টা^৫ নিব্বন্দ্বা গতমৎসবাঃ^৬ ।

কুলজ্ঞানবতাঃ^৭ শান্তাত্তত্তজ্ঞা^৮ স্তে চ কৌলিকাঃ ॥ ৮৪ ॥

নিবৃত্তদ্বঃখ সন্তুষ্ট নিব্বন্দ্ব বিগতমৎসব কুলজ্ঞানবত শান্ত ব্যক্তিবাই তোমাব
ভক্ত এবং তাবাই কৌলিক । ৮৪

অমদক্রোধদন্তাশাহঙ্কাবাঃ সত্যবাদিনঃ ।

কৌলিকেভ্রা হৃচপলা যে নেল্লিয়^৯ বশানুগাঃ ॥ ৮৫ ॥

মদ ক্রোধ দন্ত আশা অহংকাব যাদেব নেই, যাবা সত্যবাদী, যাবা
ইল্লিয়পববশ নয়, সেই কৌলিকেভ্রগণ অচপল । ৮৫

কীর্ত্যামানে কুলে যেষাং^{১০} বোমাক্ষো গদ্গদস্ববঃ ।

আনন্দাশ্র পভেদেবি^{১১} কথিতাঃ কৌলিকোত্তমাঃ ॥ ৮৬ ॥

দেবী, কুলপ্রশংসায় যাদেব বোমাক্ষ হয়, গদ্গদ স্বব হয়, চোখে আনন্দাশ্র
ঝবে, তাদেবই কৌলিকোত্তম বলা হয় । ৮৬

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, নদীবক্রযুজ্বং ।

২ তা বি গ,—ক, তত্তন্ত্রঃ ; ঐ,—ঙ, এবং র গ, যদ্বন্মন্ত্র ।

৩ তা বি গ,—গ, ঘ, ক্রীডন্ সূর্যো ; ঐ,—ঙ, এবং র গ, ক্রীডন্ সূর্যো ন দৃশ্যতে ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, যোগী ক্রীডনিল্লিয় ।

৫ ঐ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, নিবৃত্তদ্বঃখসন্তুষ্টা ।

৬ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, বিদ্বরাগমবৎসলাঃ । ৭ ঐ,—ক, জ্ঞানজ্ঞানবতা ।

৮ ঐ,—খ, ঙ এবং র গ, সন্তুষ্টা ।

৯ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, জিতেন্দ্রিয় । ১০ ঐ, যেষাং ।

১১ তা বি গ,—ক, আনন্দাশ্রানভো দেবি , ঐ,—ঙ এবং র গ, আনন্দাঃ প্রীগতে দেবি ।

সর্বধর্মাধিকো লোকে কুলধর্মঃ শিবোদিতঃ ।

ইতি যে নিশ্চিতধিয়ঃ প্রোক্তান্তে কৌলিকোক্তমাঃ ॥ ৮৭ ॥

শিবপ্রোক্ত কুলধর্ম সংসাবে সকল ধর্মের বাড়া এই যাদের নিশ্চিত জ্ঞান তাদেরই কৌলিকোক্তম বলা হয় । ৮৭

যো ভবেৎ কুলতত্ত্বজ্ঞঃ কুলশাস্ত্র^১বিশাবদঃ ।

কুলার্চনবতঃ স স্যাৎ কৌলিকো নাপবঃ প্রিয়ে^২ ॥ ৮৮ ॥

প্রিয়ে, যে কুলতত্ত্বজ্ঞ, কুলশাস্ত্রবিশাবদ, কুলার্চনবত সে-ই কৌলিক, অতঃ কেউ নয় । ৮৮

কুলভজ্ঞান্ কুলজ্ঞানান্ কুলাচাবকুলব্রতান্^৩ ।

প্রীতো ভবতি যো দৃষ্ট্য কৌলিকঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ৮৯ ॥

কুলভজ্ঞ, কুলজ্ঞানী, কুলাচাবী, কুলব্রতপবায়ণ ব্যক্তিদের দেখে যে-কৌলিক প্রীত হয় সে আমার প্রিয় । ৮৯

তত্ত্বত্রয়প্রীচরণ^৪ মূলমন্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ।

দেবতাগুরুভক্ত্য^৫ কৌলিক স্যাচ্চ দীক্ষয়া^৬ ॥ ৯০ ॥

তত্ত্বত্রয়, আবাধ্য দেবতা ও গুরুর চরণ, মূলমন্ত্রের অর্থ—এ সবের তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন এবং দেবতাও গুরুর প্রতি ভক্তিমান ব্যক্তি দীক্ষা দ্বারা কৌলিক হয় । ৯০

চূর্ণভং সর্বলোকেষু কুলাচাবস্য দর্শনম্ ।

সুপাকৈনৈব পুণ্যানাং^৭ লভ্যতে নাশ্বথা প্রিয়ে ॥ ৯১ ॥

প্রিয়ে, সর্বলোকে কুলাচার্যের দর্শন চূর্ণভ। পুণ্য পবিত্র হলে পবেই এই দর্শন লাভ হয়, অতঃ কোনো প্রকারে নয় । ৯১

সংস্কৃতঃ কীর্ত্তিতো দৃষ্টৌ বন্দিতো ভাবিতোহপি বা ।

পুনাতি কুলধর্মিষ্ঠচাণ্ডালোহপি যদৃচ্ছয়া ॥ ৯২ ॥

কুলধর্মিষ্ঠ যদি চণ্ডালও হয় তথাপি তাকে শ্রবণ কবলে, তাব গুণকীর্তন কবলে, দর্শন লাভ কবলে, বন্দনা কবলে কিংবা তাব সঙ্গে কথা বললে, সে যে-কোনো ব্যক্তিকে যদৃচ্ছা পবিত্র কবে দিতে পারে । ৯২

১ তা বি গ,—গ, কুলাগম ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, কুলনান ।

২ তা বি গ,—গ, ঙ এবং ব গ, দাস্তিকঃ পবঃ ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, কুলে ব্রতান্ ।

৪ তা বি গ,—খ, তত্ত্বত্রয়প্রীচরণ ; ঐ,—গ, ঘ, তত্ত্বত্রয়শ্চ বীকানাং ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, গুরুভক্ত্য ।

৬ ঐ, কৌলিকশাস্ত্রাদীক্ষয়া ; তা বি গ,—গ, ঘ, শাস্ত্রাদীক্ষয়া ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, বিপাকৈনৈব প্রভূত্যাং ।

সর্বজ্ঞো বাপি মূৰ্খো বাপ্যন্ত্রমো বাধমোহপি বা ।

যত্র দেবি কুলজ্ঞানী তত্রাহঙ্ক ত্বয়া সহ ॥ ৯৩ ॥

দেবী, সর্বজ্ঞই হোক আব মূৰ্খই হোক, উত্তমই হোক আব অধমই হোক, কুলজ্ঞানী যেখানে থাকে সেখানে তোমাব সঙ্গে আমিও থাকি । ৯৩

নাহং বসামি কৈলাসে ন মেবো ন চ মন্দবো^১ ।

কুলজ্ঞা যত্র তিষ্ঠন্তি তত্র তিষ্ঠামি ভাবিনি ॥ ৯৪ ॥

ওগো ভাবিনী, আমি কৈলাসেও থাকি না, মেরুপর্বতেও থাকি না, মন্দব-
পর্বতেও থাকি না । যেখানে কুলজ্ঞব থাকে সেখানেই থাকি । ৯৪

সুদূরমপি গন্তব্যং যত্র মাহেশ্ববো জনঃ ।

দ্রষ্টব্যঞ্চ প্রযত্নেন তত্র সন্নিহিতো হুহম্^২ ॥ ৯৫ ॥

মাহেশ্বব ব্যক্তি যদি দূবেও থাকে তা হলেও সেখানে গিয়ে চেষ্টা কবে
তাকে দর্শন কবতে হবে । আমি সেখানে অবস্থাই উপস্থিত থাকি । ৯৫

অতিদূরবস্থিতো বাপি দ্রষ্টব্যঃ কুলদেশিকঃ^৩ ।

সমীপে বর্তমানোহপি ন দ্রষ্টব্যঃ পশুঃ প্রিয়ে ॥ ৯৬ ॥

প্রিয়ে, কুলদেশিক যদি অতিদূবেও থাকে তা হলেও তাকে দর্শন কবতে
হবে আব পশুভাবের সাধক যদি অতি নিকটেও থাকে তবু তাকে দেখতে
নেই । ৯৬

কুলজ্ঞানী বসেদু^৪ যত্র স দেশঃ পুণ্যভাজনঃ^৫ ।

দর্শনাদর্চনাতস্তা ত্রিসপ্তকুলমুদ্রবেণ^৬ ॥ ৯৭ ॥

কুলজ্ঞানী যেখানে বাস কবে সেই দেশ পুণ্যভাজন । কুলজ্ঞানীব দর্শন ও
অর্চনা কবলে তিন সাত্তে একুশ কুল উদ্ধাব পেয়ে যায় । ৯৭

কুলজ্ঞানিনমালোক্য শ্বসন্তান^৭গৃহে স্থিতম্ ।

নৃত্যন্তি পিতবঃ সর্বে^৮ যাস্ত্যামঃ পবমাং গতিম্ ॥ ৯৮ ॥

নিজেব সন্তানের ঘবে কুলজ্ঞানীকে অবস্থিত দেখতে পেনে অর্থাৎ নিজেব
সন্তানসন্ততিব মধ্যে কেউ কুলজ্ঞানী হয়েছে এইটি দেখতে পেনে সব
পিতৃপুরুষেরা 'আমবা পবমগতি লাভ কবব' এই ভেবে নাচতে থাকে । ৯৮

১ তা বি গ.—ঘ, ঙ এবং র গ, মন্দিরে ।

২ তা বি গ.—ঙ এবং র গ, হুং নন্দিতা হুহম্ । ৩ তা বি গ.—ক, গ, কুলনাশকঃ ।

৪ তা বি গ.—ঙ এবং র গ, ভবেদু । ৫ ই.—রূপ পঠ, তা বি গ, পুণ্যভাজনঃ ।

৬ তা বি গ.—ক, হুয়ং বাহু , ই,—ঙ এবং র গ, হুদন্তানঃ ।

৭ তা বি গ.—ক,—রূপ পঠ, ই,—ঙ শ্বসন্তান পিতরন্তত , র গ, সংশক্তি পিতরন্তত ।

সমাস্থসন্তি^১ পিতবঃ সৃষ্টিমিব^২ কর্শকাঃ ।

যোহস্মৎকুলেষু পুত্রো বা পৌত্রো বা কৌলিকো ভবেৎ ॥ ১৯ ॥

কুমকেরা যেমন সৃষ্টির আশায় বুক বাঁধে তেমনি পিতৃপুরুষেরা ‘আমাদের বংশে পুত্র হোক পৌত্র হোক কেউ একজন কৌলিক হবে’ এই আশায় বুক বাঁধে । ১৯

স ধন্যঃ খলু লোকেহস্মিন্ পুত্রবঃ স্ত্রীণকলমঃ ।

যৎসমীপং^৩ সমাস্থাস্তি কুলাচার্য্য মুদা প্রিয়ে ॥ ১০০ ॥

প্রিয়ে, এ সংসাবে বিগতপাপ সেই পুরুষই ধন্য কুলাচার্য্যর সানন্দে বার কাছে আসে । ১০০

কৌলিকেস্ত্রে সমাস্থাতে কৌলিকাবসথং প্রতি ।

সমাস্থাস্তি মুদা দেবি যোগিন্তো যোগিভিঃ সহ ॥ ১০১ ॥

দেবী, কৌলিকের গৃহে যদি কৌলিকেস্ত্রে আগমন কবে তা হলে সেখানে যোগিনীরা যোগীদের সঙ্গে সানন্দে উপস্থিত হয় । ১০১

প্রবিশ্ব কুলযোগীন্দ্রং ভক্তন্তে^৪ পিতৃদেবতাঃ ।

তস্মাৎ সম্পূজয়েত্তত্যা কুলজ্ঞানপরায়নান্^৫ ॥ ১০২ ॥

পিতৃগণ এবং দেবতাগণ সেই গৃহে প্রবেশ কবে কুলযোগীন্দ্রের ভক্তন্য করেন । অতএব, ভক্তিসহকাৰে কুলজ্ঞানপরায়নদের পূজা করা উচিত । ১০২

অভ্যচ-য়িত্বা ত্বাং দেবি ভক্তভার্য্যচর্য্যন্তি যে ।

পাপিষ্ঠাস্বৎপ্রসাদম্ভাজনং ন ভবন্তি^৬ তে ॥ ১০৩ ॥

দেবী, তোমার অর্চনা কবাব পর যারা তোমার ভক্তদেব অর্চনা করেন না সেই পাপিষ্ঠরা তোমার প্রসাদভাজন হয় না । ১০৩

নৈবেদ্যং পুরতো যন্তুং দর্শনাৎ স্বীকৃতং ত্বয়া^৭ ।

বসান্^৮ ভক্তস্য জিহ্বাগ্রাদগ্নামি কমলেক্ষণে ॥ ১০৪ ॥

ওগো কমলনয়না, তোমার সামনে যে নৈবেদ্য রাখা হয় তা তুমি দৃষ্টি দিয়ে গ্রহণ কব আর আমি ভক্তজিহ্বাগ্রে তার বস আবাদন করি । ১০৪

ভক্তভূতপূজনাদেবি পূজিতোহহং ন সংশয়ঃ ।

তস্মান্মম^৯ প্রিয়াকাজ্জলী ভক্তভূতানুব পূজয়েৎ ॥ ১০৫ ॥

১ তা বি গ,—ক, সম’স্থসন্তি ; ঐ,—স্ত এবং র গ, সমাশ্রয়ন্তি ।

২ তা বি গ,—স্ত এবং র গ, সৃষ্টিমিব ।

৩ ঐ, যৎসমীপং ।

৪ তা বি গ,—ক, গ, ভুক্তান্তে ।

৫ ঐ,—স্ত এবং র গ, রতান্ পরান্ ।

৬ র গ, ভবন্তি ।

৭ তা বি গ,—ঋ, ঙ, স্বীকৃতং স্বীকৃতং মর্জ্যং ।

৮ র গ, ময়ান্ ।

৮ তা বি গ,—স্ত এবং র গ, সান্ ।

৯ ঐ তস্মান্মম ।

দেবী, তোমাব ভক্তেব পূজা কবলে আমি পূজিত হই। সেইজন্ত যে
আমাব প্রিয়াকাক্ষী তাব তোমাব ভক্তদেব পূজা কবা উচিত। ১০৫

যৎ কৃতং কুলনিষ্ঠানাং^১ তদ্দেবানাং কৃতং ভবেৎ।

সুবাঃ কুলপ্রিয়াঃ সৰ্বে তস্মাৎ কৌলিকমৰ্চয়েৎ ॥ ১০৬ ॥

কুলনিষ্ঠদেব জন্ত যা কবা হয় তা দেবতাদেব জন্তই কবা হয়। দেবতাবা
সব কুলপ্রিয়। অতএব, কৌলিকেব অর্চনা কবা উচিত। ১০৬

ন তুষ্ণামাহমগ্নত্ৰ যথা ভক্ত্যা সুপূজিতঃ।

কৌলিকেন্দ্রেহর্চিতে সম্যক্ যথা তুষ্ণামি পার্বতি ॥ ১০৭ ॥

পার্বতী, কৌলিকেন্দ্রেব সম্যক্ পূজা কবলে আমি যেমন তুষ্ট হব অগ্নত্ৰ
ভক্তিভাবে উত্তমরূপে আমাব পূজা কবলেও তেমন তুষ্ট হব না। ১০৭

যৎ ফলং কৌলিকেন্দ্রাণাং পূজয়া লভতে প্রিয়ে।

তৎ ফলং নাপ্নুয়াত্তীর্থতপোদানমখরতৈঃ ॥ ১০৮ ॥

প্রিয়ে, কৌলিকেন্দ্রেব পূজাতে যে-ফল লাভ হয় তীর্থ, তপ, দান, যজ্ঞ, ব্রত
ইত্যাদি দ্বাবা সেই ফল লাভ হয় না। ১০৮

দত্তমিচ্ছং হতং তপ্তং পূজিতং জপ্তমম্বিকৈঃ।

কৌলিকত্বে ভবেদ্ব্যর্থং কুলজং যৌহবমানযেৎ ॥ ১০৯ ॥

অম্বিকা, যে কৌলিক কুলজের অবমাননা কবে সে দান, যজ্ঞ, হোম, তপ,
পূজা, জপ যা কিছু ককক তা সব ব্যর্থ হবে। ১০৯

শ্মশানং তদগৃহং^২ দেবি স পাপী শ্বপচাধমঃ।

যঃ প্রবিশ্য কুলং ধর্মং কুলাচাবং ন বেত্তি চেৎ ॥ ১১০ ॥

দেবী, যদি কেউ কুলধর্ম গ্রহণ কবেও কুলাচাব না জানে তা হলে তাব গৃহ
হবে শ্মশান আব সে হবে পাপী চণ্ডাধম। ১১০

কুলনিষ্ঠান্ পবিত্রাজ্য যচ্চান্যস্মৈ প্রদীয়তে।

তদানং নিষ্ফলং দেবি দাতা চ নবকং ব্রজেৎ ॥ ১১১ ॥

দেবী, কুলনিষ্ঠদেব পবিত্রাঙ্গ কবে অন্যকে যা দান কবা হয় সেই দান
নিষ্ফল হয় এবং দাতা নবকে যায়। ১১১

ভিন্নভাণ্ডে ভলং যদং শিলায়ামুপবীজবৎ।

ভস্মনীব হতং হব্যং তদ্বদানমকৌলিকে ॥ ১১২ ॥

ভগ্ন ভাণ্ডে যেমন জল, পাথবে বোনা যেমন বীজ, ভস্মে যেমন ঘৃতাছতি
তেমনি অকৌলিকে দান। ১১২

১ ভা বি গ,—৩ এবং ব গ কুশপ্রিয়ানাং।

২ ভা বি গ,—, যদগৃহং।

৩ ঐ,—৩ এবং ব গ, তদগৃহং।

যথাশক্ত্যা তু যৎকিঞ্চিদ্ যো দদ্যাৎ কুলযোগিনে ।

বিশেষতিথিবু^১ প্রীত্যা তৎফলং নৈব বর্ণ্যতে ॥১১৩॥

বিশেষ বিশেষ তিথিতে প্রীতি সহকাৰে কুলযোগিকে যথাশক্তি যৎকিঞ্চিৎ
যা দান কৰা হয় সেই দানের ফল ভাৰ্য্য বৰ্ণনা কৰা যায় না । ১১৩

যো দেবি স্বয়মাহুয় কুলজ্ঞানান্ শুভে^২ দিনে ।

অভ্যৰ্চ্য দেবতাবুদ্ধ্যা গন্ধপুষ্পাকৃতাভিঃ ॥১১৪॥

মাদিভিঃ পঞ্চমুদ্রাভিঃ সন্তু ক্ত্যা পবিতোষয়েৎ ।

তেষু তুষ্টিমহং তুষ্টিস্তুষ্টিঃ স্মাঃ সৰ্বদেবতাঃ ॥১১৫॥

দেবী, যে স্বয়ং শুভদিনে কুলজ্ঞদেব আহ্বান কৰে এনে দেবতাবুদ্ধিতে
গন্ধ পুষ্প অক্ষতাদি দ্বাৰা অৰ্চনা কৰে ও ভক্তিভাবে মদ্যাদি পঞ্চমুদ্রা দ্বাৰা
তাদেব পবিতোষ বিধান কৰে এবং তাতে তাৰা যদি তুষ্ট হয় তা হলে সেই
ব্যক্তিব প্রতি আশি তুষ্ট হই, সব দেবতাবা তুষ্ট হন । ১১৪-১১৫

ভগিনীং বা সূতাং ভাৰ্য্যাং যো দদ্যাৎ কুলযোগিনে ।

মধুমত্তায় দেবেশি তস্য পুণ্যং ন গণ্যতে ॥১১৬॥

দেবেশী, যে মধুমত্ত কুলযোগীকে স্বীয় ভগ্নী কন্যা বা ভাৰ্য্যা দান কৰে তাব
পুণ্যেব সীমা নাই । ১১৬

অলিবিন্দু^৩ বিনিক্ষিপ্তমপ্রযত্নেন বৰ্দ্ধিতম্ ।

পবলোকস্য পাথেযং বীৰচক্রেহপি তং^৪ মধু ॥১১৭॥

বীৰচক্রে অপিত মদ্য পবলোকেব পাথেয । অলিবিন্দু অৰ্থাৎ মদ্যবিন্দু চক্রে
যথাবিধি নিক্ষিপ্ত হলে সেই পাথেয বিনা যত্নে বৰ্দ্ধিত হয় । ১১৭

পাপাচাবসমায়ুক্তং সৰ্বলোকবহিষ্কৃতম্ ।

জাযতে^৫ হি কুলদ্রব্যং কুলযোগীশ্বৰাপিতম্ ॥১১৮॥

পাপাচাবেব সঙ্গে যুক্ত, সৰ্বলোকবৰ্জিত দ্রব্যও যদি কুলযোগীশ্বৰকে
অৰ্পিত হয় তা হলে তা কুলদ্রব্য হয়ে যায় । ১১৮

যস্মিন্ দেশে বসেৎ^৬ বীৰঃ কুলপূজাবতঃ প্রিয়ে ।

সোহপি দেশো ভবেৎ পূতঃ^৭ কিং পুনঃস্বপুৰস্থিতঃ^৮ ॥১১৯॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, বিশেষতীর্থিবু । ২ ঐ, সুখমাহুয় কুলজ্ঞানশুভে ।

৩ তা বি গ,—গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ এবং ব গ, অনিখাত ; তা বি গ,—ক, অনিখাত ।

৪ তা বি গ,—খ, বীৰবর্ষা চর্চিতং ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, বীৰচক্রোপিতম্ ।

৫ ব গ, জায়তে ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, বসেৎ ।

৭ ঐ, পূজ্যঃ ; তা বি গ,—ক, গ, পুণ্যঃ ।

৮ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, পুনঃস্বপুৰস্থিতঃ ।

প্রিয়ে, যে-দেশে কুলপূজাবত বীৰ বাস কৰে সেই দেশও পবিত্ৰ হয়ে যায়,
সাধকেৰ স্বপুৰে অবস্থানকাৰী হলে আৰু কথা কি ?

কৌলিকেন্দ্ৰে সৰুভুক্তো^১ পুণ্যং কোটিগুণং ভবেৎ ।

কিং পুনৰ্হাভিৰ্ভুক্তৈস্তু^২ পুণ্যং নৈব গণ্যতে ॥১২০॥

কৌলিকেন্দ্ৰ একবাৰ ভোজন কৰলে যে ভোজন কৰায় তাৰ কোটিগুণ
পুণ্য হয়, বহুবাৰ ভোজন কৰলে তাৰ আৰু কথা কি। সে-পুণ্যেৰে ত সীমা
পৰিসীমা কৰা যায় না। ১২০

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন সৰ্বাবস্থাসু সৰ্বদা ।

কুলধৰ্মবতো^৩ ভূযাৎ কুলজ্ঞানিনমৰ্চয়েৎ ॥ ১২১ ॥

অতএব, সৰ্বদা সৰ্ব-অবস্থায় সৰ্বপ্রযত্নে কুলধৰ্মবত হতে হ'বে এবং কুল-
জ্ঞানীৰ অৰ্চনা কৰতে হ'বে। ১২১

জ্ঞানিনোহজ্ঞানিনো বাপি যাবৎ দেহন্ত ধাবণা ।

তাবদ্বৰ্ণাশ্রমাচাৰঃ^৪ কৰ্তব্যঃ কৰ্মভুক্তয়ে^৫ ॥ ১২২ ॥

জ্ঞানী হোক আৰু অজ্ঞানী হোক যতদিন দেহ আছে ততদিন মানুহকে
কৰ্মভোগেৰে জন্ম স্বীয় বৰ্ণাশ্রমসম্মত আচাৰ পালন কৰতে হ'বে। ১২২

কৰ্মণোন্মূলিতেহজ্ঞানে^৬ জ্ঞানেন শিবতাং^৭ ব্রজেৎ ।

শিবৈক্যমেব^৮ মুক্তিঃ শ্বাদতঃ কৰ্ম সমাচবেৎ^৯ ॥ ১২৩ ॥

কৰ্মণোন্মূলিতেহজ্ঞানে—কৰ্মেৰে দ্বাৰা অজ্ঞান উন্মূলিত হলে। কৰ্ম বন্ধতে
এখানে বৰ্ণাশ্রমবিহিত শাস্ত্রসম্মত কৰ্মেৰে কথা বলা হৈছে। সে বকম কৰ্মেৰে
দ্বাৰা অজ্ঞান দূৰীভূত হয়। আৰু অজ্ঞান দূৰীভূত হলে পাবেই তত্ত্বজ্ঞানেৰ
উদ্ভব হতে পাবে। জ্ঞানেন—জ্ঞানেৰে দ্বাৰা অৰ্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানেৰে দ্বাৰা।

শিবৈক্যমেব—শিবেৰে সহিত একীভূত হওয়াই, শিবত্ব লাভই। এটিই
বেদান্তেৰে 'অহং ব্রহ্মাস্মি' এই উপপদ্বি।

কৰ্মেৰে দ্বাৰা অজ্ঞান দূৰীভূত হলে জ্ঞানেৰে দ্বাৰা শিবত্ব লাভ হ'বে।
শিবৈক্যই মুক্তি। অতএব, কৰ্ম কৰতে হ'বে। ১২৩

১ তা বি গ,—কৌলিকো যঃ সৰুভুক্তো । ২ তা বি গ,—২, কুলজ্ঞানিনতো ।

৩ ঐ,—ক, গ, বৰ্ণসমাচাৰঃ , ঐ,—৩ এবং ৩ গ, তত্ত্ববৰ্ণাশ্রম'চাৰঃ ।

৪ তা বি গ,—৪, -বৃত পঠ, তা বি গ, কৰ্মভুক্তয়ে , ঐ,—৩ এবং ৩ গ, সৰ্বভুক্তয়ে ।

৫ তা বি গ,—ক, গ, কৰ্মণা নীলিতং জ্ঞানং , ঐ,—৪, কৰ্মণোন্মূলিতং জ্ঞানং ।

৬ ঐ,—ক, গ, সমভ্যাম্ ।

৭ ঐ,—২, -বৃত পঠ, তা বি গ, শিবত্বনৈব , ঐ,—৩ এবং ৩ গ, শিবৈক্যনৈব ।

৮ ৩ গ, সমাপদেৎ ।

কুৰ্যাদনিন্দ্যকৰ্মাণি নিত্যকৰ্মাণি বা চবেৎ^১ ।

কৰ্মমুক্তঃ সুখাকাঙ্ক্ষী কৰ্মনিষ্ঠঃ সুখং ব্রজেৎ^২ ॥ ১২৪ ॥

নিত্যকৰ্মাণি—নিত্যকৰ্মসমূহ, সন্ধ্যাহ্নিকাদি নিত্যকৰ্ম ।

কৰ্মমুক্তঃ—কৰ্মমুক্ত বলতে বোঝায় যিনি কৰ্মে আসক্তিশূন্য । কৰ্মে যিনি জড়িয়ে পড়েন না ।

অনিন্দনীয় কৰ্ম এবং নিত্যকৰ্ম কবতে হবে । সুখাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি যদি কৰ্মনিষ্ঠ এবং কৰ্মমুক্ত হয় তা হলেই সুখ লাভ কবে । ১২৪

সৰ্বকৰ্মাণি সংতাক্তুং ন শক্যং দেহধাবিণা ।

তাজেৎ কৰ্মফলং যো বা স ভাগীভাভিধোমতে ॥ ১২৫ ॥

দেহধারী ব্যক্তি সৰ্বকৰ্ম ত্যাগ কবতে পাবে না । যে কৰ্মফল ত্যাগ কবে তাকে ভাগী বলা হয় । ১২৫

স্বকৰ্মেণু প্রবর্তন্তে কবণানীতি চিন্তয়েৎ ।

অহংভাবমপ্যন্তর যঃ কুৰ্য্যৎ স ন লিপ্যতে ॥ ১২৬ ॥

ইন্দ্ৰিয়গুলি স্বকৰ্মে প্রবৃত্ত হয় একপ যে চিন্তা কবে এবং অহংবুদ্ধি পবিত্যাগ কবে কৰ্ম কবে সে লিপ্ত হয় না । ১২৬

ক্রিয়মাণানি কৰ্মাণি জ্ঞানপ্রাপ্তেবনন্তবন্ম ।

ন চ স্পৃশন্তি তত্ত্বজং জলং পদ্মদলং যথা ॥ ১২৭ ॥

জল যেমন পদ্মপাতাব গায়ে লাগে না তেমনি জ্ঞানপ্রাপ্তির পব তত্ত্বজ ব্যক্তি যে-সব কৰ্ম কবে তা তাকে স্পর্শ কবে না ।

তত্ত্বনিষ্ঠস্ত^৩ চ কৰ্মাণি পুণ্যাপুণ্যানি সংক্ষয়ম্ ।

প্রযান্তি নৈব লিপ্যন্তে^৪ ক্রিয়মাণানি বা পুনঃ^৫ ॥ ১২৮ ॥

তত্ত্বনিষ্ঠ ব্যক্তির পুণ্যাপুণ্য সব কৰ্ম ক্ষয়প্রাপ্ত হয় এবং ঐ সব আবার কবলেও আব তা তাকে লিপ্ত কবে না । ১২৮

উৎপন্ন^৬সহজানন্দতত্ত্বজ্ঞানবতঃ প্রিবে ।

সংতাক্তসর্বসংকল্পঃ স বিদ্বান্ কৰ্ম সন্ত্যজেৎ ॥ ১২৯ ॥

১ তা বি গ,—খ, নাচবেৎ ।

২ ঐ,—ক, গ, ইহান্নত্ব কশাকাঙ্ক্ষী নঃ কৃতঃ ত্যাং সুবপ্রিয়ে, ঐ,—খ, কঠস্তানু বাপি প্রিয়ে ।

৩ ব গ,—বৃত্ত পাঠ ; তা বি গ, তত্ত্বনিষ্ঠ ।

৪ ব গ, লিপ্যন্তি ।

৫ তা বি গ,—ক, গ, ক্রিয়ামন্ততি বায়ুনা ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, ক্রিয়মাণানি চাধুনা ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, তৎপত্ত ।

প্রিয়ে, যার অন্তবে সহজানন্দ উৎপন্ন হয়েছে, যে তত্ত্বজ্ঞানরত, সব সহজ
যে ত্যাগ কবেছে, সেই বিদ্বান্ কর্ম ত্যাগ করবে। ১২৯

বৃথৈব^১ যৈঃ পবিত্যক্তং কর্মকাণ্ডমপণ্ডিতৈঃ।

পাষণ্ডাঃ পণ্ডিত্যক্তান্তে যান্তি নবকং প্রিয়ে ॥ ১৩০ ॥

প্রিয়ে, যে সব অপণ্ডিত শাস্ত্রবিহিত কর্ম বৃথা ত্যাগ কবে সেই পণ্ডিতম্ভ
পাষণ্ডেবা নবকে যায়। ১৩০

ফলং^২ প্রাপ্য যথা বৃক্ষঃ পুষ্পং^৩ ত্যজতি নিম্পৃহঃ।

তত্ত্বং প্রাপ্য তথা যোগী ত্যজেৎ কর্মপবিগ্রহম্ ॥ ১৩১ ॥

ফল পেয়ে গেলে পব নিম্পৃহ বৃক্ষ যেমন কুল ত্যাগ কবে তেমনি তত্ত্বলাভ
কবাব পব যোগী কর্মসাধন (সাধন—যাব সাহায্যে কর্ম সম্পাদিত হয়,
উপকরণ) অর্থাৎ কর্ম ত্যাগ করবে। ১৩১

অশ্বমেধায়ুতেনাপি বৃদ্ধহতায়ুতেন চ।

পুণ্যপাটৈ ন লিপ্যন্তে যেমাং বৃদ্ধা হৃদি স্থিতম্ ॥ ১৩২ ॥

যাদের হৃদয়ে ব্রহ্ম অধিষ্ঠিত অর্থাৎ যাদের ব্রহ্মোপলব্ধি হয়েছে তাবা
অমৃত অশ্বমেধযজ্ঞেব পুণ্য এবং অমৃত ব্রহ্মহত্যাব পাপ কোনটা ছাবাই লিপ্ত
হয় না। ১৩২

পৃথিব্যাং যানি কৰ্মাণি জিহ্বোপস্থনিমিত্ততঃ^৪।

জিহ্বোপস্থপবিত্যাগী কর্মণা কিং কবিচ্ছতি ॥ ১৩৩ ॥

জিহ্বোপস্থপবিত্যাগী—জিহ্বোপস্থেব ভোগাকাজ্ঞা বাবা পবিত্যাগ
করেছেন। জিহ্বোপস্থেব তাগিদ যাদের নেই।

জগতে জিহ্বোপস্থের জন্ম যে-সব কর্ম কবা হয়, যারা জিহ্বোপস্থ-
পবিত্যাগী তাবা সে বকম কর্ম দিয়ে কি কববে। ১৩৩

ইতি তে কথিতং কিঞ্চিৎ যোগং যোগীশ^৫লক্ষণম্।

সমাসেন কুলেশানি কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৩৪ ॥

কুলেশানী, তোমাকে যোগ এবং যোগীশেব লক্ষণ সহজে সংক্ষেপে এই
কিছুটা বললাম। আবার কি শুনতে চাও। ১৩৪

১ তা বি গ,—ব, বৃথৈব।

২ ঐ, ফলং : তা বি গ,—ও এবং ব গ, বৃত্তং।

৩ তা বি গ,—ও, ও এবং ব গ, পুষ্পং।

৪ তা বি গ,—ও, ও, নিমিত্তকং।

৫ ঐ,—ও, ও, যোগীশীশ।

দশম উল্লাসঃ

শ্রীদেব্যাচ ।

কুলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি বিশেষদিবসার্চনম্ ।

তৎসপৰ্য্যাপ্তং ফলং দেব বদ মে পবমেশ্বর ॥১॥

শ্রীদেবী বললেন—কুলেশ, বিশেষ দিনেব অর্চনার কথা শুনতে চাই । হে পবমেশ্বর, সেই পূজাব ফল কি তা আমাকে বল । ১

ঈশ্বর উবাচ ।

শুণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি ।

তস্য শ্রবণমাজ্ঞেয়ং সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যাতে ॥ ২ ॥

ঈশ্বর বললেন—দেবী, আমাকে তুমি যা জিজ্ঞাসা করলে তা বলছি, শোন । এটি শোনারাজ্য যে শোনে সে সর্বপাপ মুক্ত হয় । ২

উত্তমা নিত্যপূজা স্মাৎ পর্বপূজা তু মধ্যমাং ।

মাসপূজাধমা দেবি^১ মাসাদৃদ্ধাং পশুভবৈঃ^২ ॥ ৩ ॥

দেবী, নিত্যপূজা উত্তম, পর্বপূজা মধ্যম, মাসিক পূজা অধম আব মাসোদ্ধ-
কালের পূজা পশুপূজা । ৩

বিহিতৈর্মাদিভির্দ্রব্যৈর্মানাদৃদ্ধাং সমাচনম্^৩ ।

পশোভু^৪ষঃ প্রবেশেচ্ছা^৫ যদি কাঙ্গীক্ষসে^৬ পুনঃ ॥ ৪ ॥

বিহিত মকাবাদি দ্রব্যেব দ্বাবা মাসোদ্ধকালে পূজা কবতে হব । পশুয
যদি আবাব কোলমার্গে প্রবেশেব ইচ্ছা হব তা হলে তাকে পুনবায় দীক্ষা দিতে
হবে । ৪

মদ্যং মাংসঞ্চ মৎস্যঞ্চ মুদ্রা নৈথুনমেব চ ।

মকাবপঞ্চকং^৭ দেবী দেবতাপ্রীতিকাবম্^৮ ॥ ৫ ॥

দেবী, মদ্য মাংস মৎস্য মুদ্রা এবং নৈথুন এই পঞ্চমকাব নৈবতাব শ্রীতি-
কাবক । ৫

মাদিপঞ্চকমীশানি দেবতাপ্রীতিষে নৃধীঃ ।

যথাবিধি নিষেবেত ভৃক্ষষ^৯ চেৎ স পাতর্কী ॥ ৬ ॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, তত পূজা ।

২ ঐ,—দুত পাঠ ; তা বি গ, নবানং পর্বপূজনম্ ।

৩ ব গ, ক্ষেদ্রা ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, বহির্ভবঃ ।

৫ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, সমর্চয়েৎ ।

৬ ঐ,—গ, ঘ, পশুভূতানং পশুং দেহাং ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, নকাবপঞ্চকং ।

৮ ঐ, কাবকং, তা বি গ,—ং, কাবকং ।

ওগো ঈশানী, নৃধী সাধক দেবতার প্রীতির জ্ঞা যথাবিধি পঞ্চমকার সেবা করবে। যে লোভেহেতু তা করে সে পাতকী। ৬

কৃষ্ণাঙ্কমী চতুর্দশী ত্ব'নাবান্যথ পূর্ণিমা ।
 সংক্রান্তিঃ পঞ্চ পর্বাণি^১ তেষু পুণ্যদিনেষু চ ॥ ৭ ॥
 গুরুজন্মদিনে প্রাপ্তে তদ্গুরোত্তদগুরোরপি ।
 মানবৌষাদিপুংনাঞ্চ^২ হস্তজন্মদিবসে তথা ॥ ৮ ॥
 সম্পত্তৌ চ যজ্ঞেন্নাভে তপোদান্কারতোৎসবে^৩ ।
 পৌঠোপগমনে^৪ বীরপীঠে হস্তনদর্শনে ॥ ৯ ॥
 দেশিগাগমনে পুণ্যতীর্থদেবতদর্শনে ।
 এবমান্দিবু দেবেশি বিশেষদিবসেষু চ ॥ ১০ ॥
 যথাদ্বন্দ্বং^৫ যথাস্রব্ধং^৬ যথাদ্রব্যং যথোচিতম্ ।
 যথাকালং যথাদেশং তথা পূজা সমাচরেৎ ॥ ১১ ॥

তদ্গুরোত্তদগুরোরপি—তাব গুরুব অর্থাৎ গুরুব গুরুব এবং তাঁর গুরুব অর্থাৎ গুরুব যিনি গুরু তাঁর গুরুও। গুরুব গুরুকে বলা হয় পরমগুরু এবং তাঁর গুরুকে বলা হয় পরমোত্তি গুরু।

মানবৌষাদি—“তন্ত্রের বিধান অনুসারে সাধককে গুরুপঙ্ক্তির অর্চনা করতে হয়। গুরুপঙ্ক্তি তিনটি—দিব্যৌষ, সিদ্ধৌষ আর মানবৌষ। অর্থাৎ দিব্য-গুরুব এক পঙ্ক্তি, সিদ্ধগুরুব এক পঙ্ক্তি আব মানবগুরুব এক পঙ্ক্তি এই তিন পঙ্ক্তি”—শাস্ত্রমূলক ভাবভীর শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৬১-৭৬২।

কৃষ্ণপঙ্কের অঙ্কমী চতুর্দশী অবান্যা পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি এই পঞ্চপর্বের পুণ্য দিনগুলিতে, গুরুব জন্মদিনে, পরমগুরুব জন্মদিনে, পরমোত্তিগুরুব জন্মদিনে, মানবৌষাদি পুরুষদেব জন্মদিনে, নিজের জন্মদিনে, সম্পত্তিলাভে, তপস্যা-দীক্ষা-ব্রত ও উৎসবে, পীঠস্থানে উপস্থিত হলে, বীরপীঠ অর্থাৎ বীরাচারী সাধকের সাধনপীঠে উপস্থিত হলে, হস্তনদর্শনে, দেশিকেব আগমন হলে, পুণ্য-তীর্থ ও দেবতাদর্শনে, ওগো দেবেশী, এইরূপ বিশেষ বিশেষ দিনে আর্থিক নঙ্গতি অনুসারে শ্রদ্ধা সহকারে বিহিত দ্রব্যের দ্বারা যথোচিতভাবে কালোপ-ষোগী ও দেশোপযোগী পূজা করতে হবে। ৭-১১

১ র গ,-দ্বত পর্ষ; তা বি গ, চতুর্দশ্যাব :

২ তা বি গ,-ঋ, পর্বসর্বদ্ব।

৩ তা বি গ,-ক, ব্রতে গুভে।

৪ তা বি গ,-ও এবং র গ, যথাদ্বন্দ্বং।

৫ তা বি গ,-ও এবং র গ পূজাঞ্চ।

৬ ত্র, পীঠোপরিগমে।

৭ র গ, যথা শ্রদ্ধা।

আচার্যেণ বিধানেন^১ কাৰ্ষেচক্রপূজনম্^২ ।

হুয়ং বা পূজষেদেবি বিন্দুপূজাপূবঃসবম্^৩ ॥ ১২ ॥

দেবী, আচার্যেব দ্বাবা যথাবিধি চক্রপূজা কৰাতে হবে। অথবা সাধক ✓
হুয়ং বিন্দুপূজা কৰে তাবপৰ চক্রপূজা কৰবে। ১২

স তে লোকমবাপ্নোতি পুনৰাবৃত্তিৰ্ভিত্তিম্^৪ ।

অকুৰ্বন্^৫ কৌলিকো মোহাদেবতাশাপমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৩ ॥

সে (পূৰ্বোক্ত সাধক) তোমাৰ লোক প্ৰাপ্ত হবে এবং সেখান থেকে তাৰ
আব সংসাৰে পুনৰাগমন হবে না। মোহবশতঃ যে-কৌলিক একপ পূজা না
কৰে তাকে দেবতাৰ অভিশাপ লাগে। ১৩

মাসে বাপি ত্ৰিমাসে^৬ বা ষণ্মাসে বৎসবেহপি বা ।

শ্ৰীগুৰুং পূজষেদন্ত্যাহপ্ৰাপ্তে তৎস্বীমুতাদিকান্^৭ ॥ ১৪ ॥

মাসে তিন মাসে ছ'মাসে কিংবা বৎসবে একবাৰ ভক্তিভাবে শ্ৰীগুৰুৰ পূজা ✓
কৰতে হবে। গুৰুকে পাওয়া না গেলে তাঁৰ স্বীপুত্ৰাদিৰ পূজা কৰতে হবে। ১৪

তদভাবে কুলজ্ঞঃ^৮ তচ্ছিত্যং বা অগ্ন্যগ্নিনম্ ।

নন্তোষযেং কুলদ্রবৈঃ কুলপূজাপূবঃসবম্^৯ ॥ ১৫ ॥

তাদেবও অভাব হলে কুলপূজাপূৰ্বক তাঁৰ কোনো কুলজ্ঞ শিত্যকে অথবা
অগ্ন কোনো কুলজ্ঞ যোগীকে কুলদ্রব্যেৰ দ্বাবা তুষ্ট কৰতে হবে। ১৫

বোগে^{১০} ন্যাপৎসু দোষেহু^{১১} হুঃসঙ্গে হুনির্মিত্তকে ।

পূজষেদ যোগিনীহৃদং দেবি তদোষশান্তয়ে ॥ ১৬ ॥

দেবী, বোগে, আপদে, অনিষ্টে, হুঃসঙ্গে, হুনির্মিত্তে অৰ্থাৎ দুৰ্লক্ষণ দেখলে
সেই দোষশান্তিৰ জন্ত যোগিনীহৃদেৰ পূজা কৰতে হবে। ১৬

যত্রৈকান্নাযতত্ত্বজ্ঞঃ কুলাচার্যঃ^{১২} কুলেশ্বৰি ।

কৌলিকান্ত্ৰি^{১৩} চতুঃপঞ্চ শত্বশচ তথা প্ৰিয়ে ॥ ১৭ ॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, আচার্যেণাথবাত্তেন ।

২ তা বি গ,—খ, চক্রমর্চনম্ । ৩ ঐ,—ক, পদায়ণঃ ।

৪ ঐ,—ঙ এবং ব গ, সত্যলোকমবাপ্নোতি পুনৰাবৃত্তিৰ্ভিত্তিম্ ।

৫ তা বি গ,—খ, ন কুৰ্য্যাৎ, ঐ,—ঙ, অকুৰ্বা ; র গ, ন হুয়া ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ ত্ৰিমাসে । ৭ ঐ, ন্যাপৎসু স্বীমুতাদিভিঃ ।

৮ তা বি গ,—খ, গ তৎকুলীনং ।

৯ ঐ,—ক, গ, চক্রপূজাপূবঃসবম্ ; ঐ,—খ, চক্রপূজাপূবঃসবম্ ।

১০ র গ, বোগে ।

১১ তা বি গ,—খ, যোগেদু ।

১২ র গ, তত্ত্বজ্ঞাঃ কুলাচার্যঃ ।

১৩ ঐ, স্থ ।

পৃথগ্না পূজয়েদেবি মিথুনাকাবতোহপি বা ।

গন্ধপুষ্পাঙ্কতাদৈন্তু দেবেশি সমলহুতাঃ

ভক্ষ্যভোজ্যাদিপিশিতৈঃ পদার্থৈঃ যদ্বসাম্বিতৈঃ ॥ ১৮ ॥

আয়ায—গুরুপবম্পবাপ্রাপ্ত সহপদেশ, সম্প্রদায় । তন্ত্রশাস্ত্রে বহু আয়াযেব উল্লেখ করা হয়েছে । তার মধ্যে প্রধান পাঁচটি, যথা—পশ্চিম, উত্তর, পূর্ব, দক্ষিণ এবং উর্ধ্ব । এইগুলি যথাক্রমে শিবের সটোজাত, বামদেব, তৎপুরুষ, অঘোব এবং ঈশান এই পঞ্চমুখ থেকে উদ্ভূত হয়েছে । এ সম্বন্ধে অবশ্য নতভেদও আছে—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ১০১২-১০১৩ ।

কুলেশ্বরী, যেখানে (চক্রে) একজন আয়াযতন্ত্রজ কুলার্চার্য, তিন চাব বা পাঁচজন কোলিক এবং ঐ সংখ্যক শক্তি উপস্থিত সেখানে তাদের সমলহুত কবে, ওগো দেবী, গন্ধ-পুষ্প অন্নতাদি দ্বারা বদ্বসম্বল ভক্ষ্য ও ভোজ্য মাংসাদি পদার্থ সহযোগে, ওগো দেবেশী, পৃথক্ পৃথক্ অথবা মিথুনাকাবে পূজা কবতে হবে । ১৭ ১৮

প্রোচোল্লাসেন সহিতা যদি তা^১ নিবসন্তি চ ।

তচ্ছ্রীচক্রমিতি প্রোক্তং বৃন্দয়াপি তচ্চ্যতে ॥ ১৯ ॥

/ যদি শক্তিদা প্রোচোল্লাসম্বল হযে অবস্থান কবে তা হলে তাকে চক্র বলা হয়, বৃন্দও বলা হয় । ১৯

কুর্য়ান্নব কুর্মাণীং পূজান্নাশ্বিনাসকে^২ ।

প্রাতিমন্ত্রয়েন্তু ভ্যাপ^৩ সাধকঃ শুদ্ধমানসঃ ॥ ২০ ॥

কুর্মাণীং—কুর্মাণীদেব । তন্ত্রশাস্ত্রে অপুষ্পজাত একবর্ষীয়া থেকে ষোড়শ-বর্ষীয়া পর্যন্ত কন্যাকে কুর্মাণী বলা হয়েছে । বয়স অনুসারে এদের ভিন্ন ভিন্ন নাম । এক থেকে ষোল বৎসর পর্যন্ত বয়সের কুর্মাণীর যথাক্রমে নাম—সন্ধ্যা, সবলভী, ত্রিধামুত্তি, কালিকা, সুভগা, উনা, মালিনী, কুজিকা, কালহর্ষা, অপবাজিতা, কদ্রাণী, ভৈবরী, মহালক্ষ্মী, কুলনাথিকা, ক্ষেত্রজ্ঞা এবং চণ্ডিকা । দ্রঃ পূবর্চ্যার্ণব, ১১ দশ ভবঙ্গ, পৃঃ ১০৮৩ । এ বিষয়ে নতভেদ আছে । আলোচ্যমান উল্লাসের ২৭ সংখ্যক শ্লোকে এক থেকে নয় বৎসর বয়স্ক কুর্মাণীদেব অল্প বকন নাম পাওয়া যাচ্ছে ।

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, প্রোচোল্লাসমুদ্ভিতা হসন্তি নিবসন্তি চ ।

২ তা বি গ,—ক, কুর্মাণীং, ও, —ঙ এবং ব গ, কুর্মাণীং পূজাং নতাজমাংসকৈঃ ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, তং তং নিমন্ত্রয়েন্তু ভ্যাপ ।

আশ্বিন মাসে নব কুমারীর পূজা কবতে হবে। শুক্লমানস সাধক তাদের ১
প্রাতঃকালে ভক্তিসহকারে নিমন্ত্রণ কবে আনবে। ২০

মনোহবামেকবর্ষাং বালীক^১ শুভলক্ষণাম্।

মন্ত্রী স্নাত্বা শুদ্ধাত্মা কুর্খাদ্বেবিং ক্রমার্চনম্ ॥ ২১ ॥

দেবী, স্নান কর শুদ্ধাত্মা সাধক শুভলক্ষণা একবর্ষীয়া কন্যাকে এনে যথা-
ক্রমে তাব পূজা কববে। ২১

অভ্যঙ্গস্নানশুদ্ধাতাং পূজাসদনমানসে^২।

দেবতাসম্মিধৌ বালামুপবেশ্য সমর্চয়েৎ ॥ ২২ ॥

প্রথমে কন্যাকে অভ্যঙ্গস্নান করিয়ে শুদ্ধ কবে পূজাগৃহে আনতে হবে। তাব-
পব তাকে দেবতাব কাছে বসিয়ে পূজা কবতে হবে। ২২

গন্ধপুষ্পাদিভিধু^৩ পৈর্দীপৈশ্চ কুলদীপকৈঃ।

ভোগ্যভোজ্যান্নপানাদৈঃ^৪ ক্ষীরাজ্যমধুমাংসকৈঃ।

বদলীনাবিকেলাদিফলৈস্তাং পবিতোষয়েৎ ॥ ২৩ ॥

গন্ধ, পুষ্পাদি, ধূপ, কুলদীপক প্রদীপ, দুগ্ধ ঘৃত মধু মাংসাদি ভোগ্য ও
ভোজ্য অন্নপানাদি এবং বদলী নাবিকেলাদি ফলের দ্বারা তাব পবিতোষ
বিধান কবতে হবে। ২৩

সশক্তিকঃ স্বয়ং দেবী, প্রোঢ়ান্তোল্লাসসংযুতঃ^৫।

যথাশক্তি জপেৎ মন্ত্রী বুদ্ধাবধির্মমূ^৬ ॥ ২৪ ॥

দেবী, স্বয়ং সাধক সশক্তি প্রোঢ়ান্তোল্লাসযুক্ত হয়ে যেপর্যন্ত বুদ্ধি থাকে সেই
পর্যন্ত মন্ত্র জপ কববে। ২৪

বালামিলকৃত্যং পশ্যন্^৭ চিন্তয়েৎ স্বেচ্ছদেবতাম্।

ততস্তাং দেবতারুদ্ধ্যা নমস্কৃত্য বিসর্জয়েৎ ॥ ২৫ ॥

সাধক সালঙ্কতা কুমারীকে দেখতে দেখতে স্বীয় ইচ্ছদেবতাব চিত্তা কববে।
তাবপব দেবতারুদ্ধিতে তাকে প্রণাম কবে বিদায় দেবে। ২৫

দ্বিতীয়ায়ান্ দ্বিবর্ষীয়া^৮ মেকবর্ষীক পূজয়েৎ^৯।

এবং তিথৌ কুমারীক যজেৎ পূর্বদিনাচিতাম্ ॥ ২৬ ॥

১ ব গ, কতকাং।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, কত্কা দেবি।

৩ ঐ, পুষ্পাদি সংগ্রহঃ।

৪ ঐ, ভোজ্য ভোগ্য পানৈশ্চ।

৫ ঐ, অবিপনঃ স্বয়ং দেবি যৌবনোল্লাসসংযুতঃ, তা বি গ,—ব, যৌবনোল্লাসসংযুতঃ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, পশ্যন্।

৭ ঐ,—ইত পাঠ, তা বি গ, দ্বিবর্ষীকানেক। ৮ তা বি গ,—ক, বর্জয়েৎ।

দ্বিতীয়াতে দ্বি-বর্ষীয়া কুমাবী এবং একবর্ষীয়া কুমারীর পূজা কবতে হবে ।
এইভাবে প্রত্যেক তিথিতে সেইদিনেব কুমাবী এবং পূর্বদিনে অর্চিতা কুমাবীর
অর্চনা করতে হবে । ২৬

নবম্যামেকবর্ষাদিনববর্ষান্তকণ্যাকাঃ ।

বালা শুদ্ধা চ ললিতা মালিনী চ বসুন্ধবা^১ ।

সরস্বতী বমা গোবী দুর্গা^২ চ নব কীর্তিতাঃ ॥ ২৭ ॥

নবমীতে একবর্ষীয়া থেকে নববর্ষীয়া পর্যন্ত কন্যাদের পূজা কবতে হবে ।
এই নব কুমাবীকে যথাক্রমে বালা, শুদ্ধা, ললিতা, মালিনী, বসুন্ধবা, সরস্বতী,
বমা, গোবী ও দুর্গা বলা হয় । ২৭

ত্রিতাবাটৈর্নমোহস্তৈশ্চ দেবতাপদপশ্চিমৈঃ ।

নামভিঃ চ তুর্থাষ্টৈঃ^৩ পূজয়েতাঃ^৪ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৮ ॥

আদিতে ত্রিতাব, অন্তে নমঃশব্দ, মধ্যে চতুর্থী বিভক্তিমুক্ত কুমাবীর নামশব্দ
এবং তৎপশ্যাৎ চতুর্থীবিভক্তিমুক্ত দেবতাশব্দ দিয়ে তাদেব অর্থাৎ কুমাবীদেব
পৃথক্ পৃথক্ পূজা কবতে হবে । (মন্ত্র এই বকম হবে—হ্রী^৫ বালায়ৈ দেবতায়ৈ
নমঃ, হ্রী^৬ শুদ্ধায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি) । ২৮

বটুকং পঞ্চবর্ষঞ্চ নববর্ষং গণেশ্ববম্^৭ ।

গন্ধপুষ্পাম্^৮ বা^৯ কল্লৈর্যথাবিভববিস্তৈঃ ॥ ২৯ ॥

অভ্যর্চ্য দেবতাবৃদ্ধ্যা পদার্থৈঃ পবিতোষয়েৎ ।

স্বকার্যফলসিদ্ধার্থং বিত্তশাঠ্যবিরজিতঃ ॥ ৩০ ॥

বিত্তশাঠ্য বর্জন কবে যেমন বৈভব তেমনি খবচপত্র কবে স্বকার্যের ফল-
লাভের জন্য গন্ধ-পুষ্প-বস্ত্র ভূষণেব দ্বাবা পঞ্চবর্ষীয় বটুক এবং নববর্ষীয়
গণেশ্ববকে দেবতাবুদ্ধিতে অর্চনা কবে বিহিত দ্রব্যসমূহেব দ্বাবা তাদেব
পবিতোষ বিধান কবতে হবে । ২৯-৩০

নববাত্রং জপেদেব তত্তদ্বিত্তিক্রমেণ^{১০} চ ।

নববাত্রকৃতাং পূজাং দেবি দেবৌ^{১১} সমর্পয়েৎ ॥ ৩১ ॥

১ ঐ,—খ, সুন্দরী ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, সরস্বতী বমা গোবী দুর্গা চন্দ্রমুখী তথা ।

২ ঐ, হরপ্রিয়া উমা ভীমা শান্তাঃ ।

৩ তা বি গ,—খ, নামভিঃ সচতুর্থাষ্টৈঃ ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, পূজয়েচ্চ ।

৫ তা বি গ,—ক, কুলেশ্বরম্ । ৬ ঐ,—ক, গ, পুষ্পাঙ্কতাকল্লৈঃ ।

৭ ঐ,—ঙ এবং ব গ,—ব্রত পাঠ ; তা বি গ, জপেদেকোত্তরবৃদ্ধ্যা ক্রমেণ ।

৮ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, সিদ্ধৈঃ ।

তত্ত্বিত্তিক্রমেণ—তৎ তৎ দ্বিত্তিক্রমেণ । তৎ তৎ—সেই সেই মন্ত্র অর্থাৎ
বালাদি প্রত্যেক কুমাৰীৰ মন্ত্র । দ্বিত্তিক্রমেণ—যথাক্রম দ্বাব তিনবাব করে
অর্থাৎ বালাদি দুৰ্গান্ত এই ক্রম অনুসাবে প্রত্যেকটি মন্ত্র দ্বাব তিনবাব কবে ।

দেবী, নয বাত্রি ধবে সেই সেই মন্ত্র ক্রমানুসাবে দ্বাব তিনবাব কবে জপ
কবতে হবে । তাবপৰ নয বাত্রিতে যে-পূজা কৰা হল তা দেবীকে সমৰ্পণ
কবতে হবে । ৩১

তাম্ৰদলং দক্ষিণাং দত্ত্বা কুমাৰীস্তা বিসর্জয়েৎ ।

এবং নবকুমাৰীণামৰ্চনং প্রতিবৎসবম্ ॥ ৩২ ॥

যঃ কবোতি স পুণ্যায়া দেবীপ্রীতিমবাপ্নুয়াৎ^১ ।

মনোহভিনাষণং সম্প্রাপ্য নিবসেত্তব সন্নিধৌ ॥ ৩৩ ॥

এবপৰ তাম্বল ও দক্ষিণা দিযে কুমাৰীদেব বিদায় দিতে হবে । এইকপে
প্রতিবৎসব যে নব কুমাৰীৰ পূজা কবে সেই পুণ্যায়া দেবীৰ প্রীতিভাজন হয় ।
তাব মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ হয় এবং সে তোমাৰ সান্নিধ্যে অবস্থান কবে । ৩২-৩৩

অথবা যৌবনাকটাঃ প্রমদা নব^২ পার্বতি ।

মনোজ্ঞাঃ পূজিতা ভক্ত্যা^৩ নববাত্রিষু মন্ত্রবিৎ ॥ ৩৪ ॥

হুল্লৈখাং গগনাং বক্তাং মহত্ৰুণাং^৪ কবালিকাম্ ।

ইচ্ছাং জ্ঞানাং ক্রিয়াং দুৰ্গাং বটুকঞ্চ গণেশ্বরম্ ।

পূৰ্বদাপূজ্যমানৈঃ^৫ পদার্থৈঃ পবিতোষয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

পার্বতী, কুমাৰীপূজাব পৰিবৰ্তে মন্ত্রবিৎ সাধক মনোজ্ঞা যৌবনাকটা নব
নাৰীকে নববাত্রিতে ভক্তিভাবে পূজা কবতে পাবে । এই নব যুবতীৰ নাম—
হুল্লৈখা গগনা বক্তা মহত্ৰুণা কবালিকা ইচ্ছা জ্ঞানা ক্রিয়া এবং দুৰ্গা । এদেব
এবং বটুক ও গণেশ্বরকে পূৰ্ববৎ পূজা কবে বিহিত পদার্থসমূহেৰ দ্বাবা পবিতৃত্ব
কবতে হবে । ৩৪-৩৫

প্রোঢ়াতোল্লাসসংযুক্তাঃ সন্তুষ্ঠা যদি তাঃ^৬ প্রিষে ।

সাধকস্তুষ্টি^৭মাসাদ্য নিবসেত্তব সন্নিধৌ ॥ ৩৬ ॥

১ ঐ,-দ্বত পার্শ্ব, তা বি গ, দেবতাপ্রীতিলাভ দ্বাং ।

২ তা বি গ,—ঔ এবং ব গ, যদি ।

৩ ঐ,-দ্বত পার্শ্ব ; তা বি গ, পুংসেভক্ত্যা ।

৪ তা বি গ,—ঔ এবং ব গ,-দ্বত পার্শ্ব ; তা বি গ, মহাহুণাং ।

৫ তা বি গ,—ঔ এবং ব গ,-দ্বত পার্শ্ব ; তা বি গ, পূৰ্ববৎ পূৰ্বদাপূজ্যমানৈঃ, ঐ,—ঐ,
পূজ্যমানৈঃ ।

৬ তা বি গ,—গ, ঔ এবং ব গ, তেৎ ।

৭ তা বি গ,—ত, ঐ, দ্বিত্তি ।

প্রিয়ে, প্রোঢ়ান্তোহ্লাসসংযুক্ত এই যুবতীবা যদি সন্তুষ্ট হয় তা হলে সাধক-
তুষ্টি লাভ কবে তোমার সান্নিধ্যে অবস্থান কববে । ৩৬

এবং যঃ পূজয়েদেবি প্রতিবর্ষং যত্নব্রতঃ ।

বগ্নাষে বা ত্রিমাसे বা মাসে চৈবাত্ববা^১ প্রিয়ে ॥ ৩৭ ॥

তিশ্রো বা পঞ্চ বা সপ্ত^২ পূজয়েদেবতাধিবা ।

সর্বৈশ্বর্যসমৃদ্ধায়া স ভবেদাংঘোঃ প্রিয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

দেবী, এমনভাবে যে-যত্নব্রত ব্যক্তি বৎসবে, ছমাসে, তিনমাসে বা মাসে
মাসে, তিনবার পাঁচবার বা সাতবার দেবতাবুদ্ধিতে যুবতীদের পূজা কবে,
প্রিয়ে, সে সর্বৈশ্বর্যসমৃদ্ধায়া এবং আমাদের উভয়ের প্রিয় হয় । ৩৭-৩৮

ভৃগুবাণে কুলেশানি কান্তামাকচযৌবনাম্ ।

সর্বলক্ষণসম্পন্নামনুকুলাং^৩ মনোবমাম্ ॥ ৩৯ ॥

কুলাকুলাষ্টকাং দেবি^৪ নিমন্ত্যাহুয় পুষ্পিণীম্ ।

অভ্যঙ্গ^৫ স্নানশুদ্ধাঙ্গীমাসনে চোপবেশযেৎ ॥ ৪০ ॥

অনুকুলাং—কৌলসাধনাব প্রতি অনুবুলমনোভাবসম্পন্নাকে ।

কুলাকুলাষ্টকাং—কুলাষ্টক এবং অকুলাষ্টক শক্তিদেব মধ্যে একজনকে ।

✓ চণ্ডালী চর্মকাবী মাগধী পুন্ডসী শ্রপচী খটকী কৈবর্তী এবং বৈশ্যযোষিৎ এই
কুলাষ্টক । আব কন্দুকী শোণিকী শস্ত্রজীবী বজ্রকী গায়কী বজ্রকী শিল্পী এবং
কৌলিকী এই অকুলাষ্টক । (দ্রঃ কুলার্ণবতন্ত্র ৭।৪২-৪৪)

কুলেশানী, শুক্রবাণে মনোবগা অনুবুলা সর্বমূলক্ষণসম্পন্ন পুষ্পিণী কুলা-
কুলাষ্টকেব কোনো একজন সুন্দরী যুবতীকে নিমন্ত্ৰণ ও আবাহন কবে অভ্যঙ্গ-
স্নানেব দ্বাৰা শুদ্ধাঙ্গী কবার পর তাকে আসনে বসাতে হবে । ৩৯-৪০

গন্ধপুষ্পাম্বেবাকল্লৈবলঙ্ঘ্যতা বিধানবিৎ ।

আত্মানং গন্ধপুষ্পাদ্যৈবলঙ্ঘ্যং কুলেশ্ববি ॥ ৪১ ॥

কুলেশ্বরী, বিধানজ্ঞ সাধক তাকে গন্ধ পুষ্প বস্ত্র ভূষণেব দ্বাৰা ভূষিত কববে
এবং নিজেকেও গন্ধপুষ্পাদি দ্বাৰা ভূষিত কববে । ৪১

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—গত পাঠ ; তা বি গ, মাসে মাসেহখবা ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, পঞ্চমাসাদ্যোঃ ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, মলহাসাং ।

৪ এ, এবং তা বি গ,—খ, বাপি ।

৫ তা বি গ,—ক, শোভবাং ।

আবাহু দেবতাং তত্যাং যজেন্ন্যাসক্রমেণ চ^১ ।

কৃত্বার্চনং ধূপদীপং পুষ্পাদ্যং কুলদীপকম্^২ ॥ ৪২ ॥

প্রদর্শ্য দেবতাক্ষ্যাদি পদার্থৈঃ ষড়্‌বসাদ্বিতৈঃ ।

মাংসাদিভক্ষ্যভোজ্যাদৈস্তোষযেদেবি^৩ ভক্তিতঃ ॥ ৪৩ ॥

তাসক্রমেণ—শক্তিকে পূজা কবাব আগে শক্তিদেহে তাস কবা শাস্ত্রবিধি ।
এই তাসেব উদ্দেশ্য শক্তিদেহ দেবময় ও মন্ত্রময়, সাধকেব মনে এই ভাবটি দৃঢ়
কবে দেওয়া ।

দেবতাক্ষ্য—দেবতাবুদ্ধিতে । তন্ত্বেব বিধান—শক্তিকে সাক্ষাৎ মহাদেবী
মনে কবতে হবে । যেমন গন্ধর্বতন্ত্বে (৩৫।২৬) বলা হয়েছে শক্তি সাক্ষাৎ
কামেশ্বরী সাধককে এই চিন্তা কবতে হবে ।—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তি-
সাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৬৮ ।

তাতে অর্থাৎ ঐ যুবতীতে দেবতাব আবাহন কবতে হবে এবং তানাদি
ক্রমানুসাবে পূজা কবতে হবে । ধূপ দীপ পুষ্পাদি দ্বাবা পূজা কবতঃ
কুলদীপ প্রদর্শন কবতে হবে । তাবপব ভক্তিসহকাৰে দেবতাবুদ্ধিতে প্রদত্ত
ষড়্‌বসযুক্ত মাংসাদি ভক্ষ্যভোজ্যাদি পদার্থেব দ্বাবা, ওগো দেবী, তাব
সন্তোষ বিধান কবতে হবে । ৪২-৪৩

প্রোঢ়াত্তোল্লাসসহিতাং তাং প্রপশ্যন্ জপেন্নমু^৪ ।

যৌবনোল্লাসহিতঃ ব্রহ্ম তদ্ব্যনতংপবঃ^৫ ॥ ৪৪ ॥

তদ্ব্যনতংপবঃ—তাঁব ধ্যানতংপব অর্থাৎ সেই মল্লোদ্ভিষ্ট দেবতাব ধ্যান-
তংপব ।

প্রোঢ়াত্তোল্লাসসংযুক্তা তাব দিকে চেষে ব্রহ্ম যৌবনোল্লাসযুক্ত সাধক
তদ্ব্যনতংপব হযে মন্ত্র জপ কববে । ৪৪

নির্বিকাবেণ চিত্তেন হৃচ্ছোত্তবসংব্রবন্^৬ ।

জপাদিকং সমর্প্যাথ তবা সহ নিশাং নঃসং ॥ ৪৫ ॥

সাধক এক হাজাব আট জপ কবে এবং যথাশাস্ত্র সেই জপ সমর্পণ কৰে
নির্বিকাবচিত্তে তাব সঙ্গে বাত্রিযাপন কববে । ৪৫

১ তা বি গ,—৩ এবং ব গ, তৎহাং যজেন্ন্যাসক্রমেণ চ ।

২ তা বি গ,—৩, তত পার্শ্বঃ ; তা বি গ, কৃত্বা ক্রমার্চনং ধূপদীপং কুলদীপকম্ ; ব গ,
কৃত্বা ক্রমার্চনং ধূপদীপং পুষ্পাদ্যং কুলদীপকম্ ।

৩ তা বি গ,—১, ৩ এবং ব গ, নতি ।

৪ তা বি গ,—১ কৃত্বা হৃচ্ছোত্তবসং ।

ত্ৰিপদসপ্ত^১ নবস্ব ভুত্বাবেহু যঃ প্ৰিষে ।

পূজষেদ্বিধিনানেন তন্ত পুণ্যং ন গণ্যতে ॥ ৪৬ ॥

প্ৰিষে, যে তিন পাঁচ সাত বা নয় ভুত্বাবে এই বিধি অনুসাবে পূজা কৰে
তাৰ পুণ্য গণনা কৰা যায় না । ৪৬

চতুঃপীঠাৰ্চনফলং স প্ৰাপ্নোতি কুলেশ্বৰি^২ ।

যদ্ যৎ হমনমোহভীৰ্ষং তত্তদাপ্নোত্যসংশয়ম্^৩ । ৪৭ ॥

চতুঃপীঠ—প্ৰাচীন তন্ত্ৰগ্ৰন্থে জানকৰ উড্ডীয়ান বা এডিয়ান, পূৰ্ণগিৰি বা
পূৰ্ণশৈল এবং কামৰূপ এই চাৰটি পীঠেৰ উল্লেখ আছে । চতুঃপীঠ বলতে এই
চাৰটি পীঠকেই বোকাৰ ।

কুলেশ্বৰী, সে চতুঃপীঠাৰ্চনৰ ফল লাভ কৰে এবং তাৰ নিজৰ মনে যে যে
বস্তব অভিলাষ জাগে তা নিঃসংশয়ে প্ৰাপ্ত হয় । ৪৭

নবমাংং বাৰ্চষেদেবং^৪ বিধানেন বিধানবিৎ ।

স্তোত্ৰৈঃ সম্পূজয়েৎ সৰ্বৈৰ্গহৈশ্বৰ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৮ ॥

অথবা বিধানন্ত সাধক এইএবাব বিধানানুসাবে নবমীতে পূজা কৰবে।
সমস্ত স্তোত্ৰাদিসহ পূজা কৰবে । তাতে সে মহাদেশ্বৰ লাভ কৰবে । ৪৮

কুৰ্যাৎ কৰ্কটকে^৫ বাপি মকবে মিথুনার্চনম্ ।

ভূলাযাং সিংহ^৬মেঘে বা সৰ্বসংক্ৰান্তিষু প্ৰিষে ॥ ৪৯ ॥

প্ৰিষে, কৰ্কট অথবা মকৰ অথবা ভূলা বা সিংহ বা মেঘ বাশিতে কিংবা সব
সংক্ৰান্তিতে মিথুনপূজা কৰতে হবে । ৪৯

গৌৰীশিবৌ বমাবিষ্ণু বাণীসবসিদ্ধাসনৌ ।

শচীভ্ৰৌ বোহিণীচন্দ্ৰৌ স্বাহাগ্নী চ শুভাববী ॥ ৫০ ॥

ভদ্রকালীবীৰভদ্ৰৌ ভৈৰবীভৈববাবপি ।

মিথুনানি নবাভাৰ্য্য^৭ পূৰ্বোক্তেনৈব বৰ্জনা ॥ ৫১ ॥

ত্ৰিতাৰাদিনমোহন্তেন তত্তত্তান্না বিধানবিৎ ।

গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পূজ্য মদ্যাদৈঃ^৮ পবিতোষযেৎ ॥ ৫২ ॥

১ তা বি গ,—ক, গ, ঘ. ত্ৰিসপ্তপদ ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, সমং প্ৰাপ্নোত্যসংশয়ম্ ।

৩ ঐ. যদযদন্ত মনোহভীৰ্ষং তত্তদাপ্নোত্যাশেষতঃ ।

৪ তা বি গ,—খ, দেবি ; ঐ,—গ, দেবীং ।

৫ ঐ,—খ, মহী চ পূজাতে , ঐ,—ঙ এবং ব গ, তে ত্ৰৈশ্চ রূপাতে ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, মীনেহং কৰ্কটে । ৭ তা বি গ,—ং, ভূলা স্বাহাং ।

৮ ঐ, ক, গ, ঘ, নৃধনংসানি ভোজ্যাদৈঃ । ৯ ঐ —ঙ এবং ব গ, পূজ্য ইত্যাদৈঃ ।

গৌরী-শিব, বমাবিশ্ব, বাণী-ব্রহ্মা, শচী-ইন্দ্র, বোহিণী-চন্দ্র, স্বাহা-অগ্নি, প্রভা ববি, ভদ্রকালী-বীৰভদ্র এবং ভৈববী-ভৈবব। এই নব মিথুনাব পূর্বোক্ত বিধানে পূজা কবতে হবে। আদিত্যে 'হ্রী' অস্ত্রে 'নমঃ' এবং মধ্যে সেই নাম যোগ কবে প্রাপ্ত মন্ত্রে (যথা হ্রী গৌরীশিবাভ্যাং নমঃ, হ্রী বমাবিশ্বাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি) বিধানজ্ঞ সাধক গন্ধপুষ্পাদি দ্বাৰা পূজা কবে মদ্যাদি দ্বাৰা তাঁদেব পবিতোষ বিধান কববে। ৫০-৫২

প্রোক্তাশ্তোত্তাসমুজ্ঞানি কুর্বাৎ মিথুনানি চ।

এবং কৃতে ন সন্দেহস্তৃষ্ণা মিথুনদেবতাঃ।

অনুগ্রহন্তি তং^১ দেবি প্রযচ্ছন্তি মনোবথম্ ॥ ৫৩ ॥

আলোচ্য শ্লোকে অনুমান কবা যায়, চক্রে সাধিকা-সাধকদেব নব মিথুনাব কথা বলা হয়েছে এবং তাঁদেবই গৌরীশিব, বমাবিশ্ব ইত্যাদি ভাবা হয়েছে।

দেবী, মিথুনদেব প্রোক্তাশ্তোত্তাসমুজ্ঞানি কবতে হবে। একপ কবলে মিথুনদেবতাবা নিঃসন্দেহে তৃষ্ণা হবেন, তাকে অর্থাৎ সাধককে অনুগ্রহ কববেন এবং তাঁব মনোবথ পূর্ণ কববেন। ৫৩

প্রতিবর্ষন্ত যঃ কুর্য্যৎ সভক্ত্যা মিথুনার্চনম্^২।

তব লোকে সৎ নিবসেৎ সর্বৈশ্বর্যসমম্বিতঃ ॥ ৫৪ ॥

যে প্রতিবৎসব ভক্তিসহকাৰে মিথুনপূজা কবে সে সর্বৈশ্বর্যযুক্ত হয়ে তোমাব লোকে বাস কববে। ৫৪

অথ বৈশাকমাসস্য শুক্লপ্রতিপদীশ্ববি।

ব্রাহ্মে মুহূর্তে উথায় স্নানং সন্ধ্যায়ুপাস্ত চ ॥ ৫৫ ॥

মনোজ্ঞে বহসি স্থানে পূর্বাশাভিমুখস্থিতঃ।

আত্মানং গন্ধপুষ্পাদৈবলঙ্ঘ্য বিধানবিৎ^৩ ॥ ৫৬ ॥

ঈশ্বরী, বৈশাখ মাসেব শুক্লপ্রতিপদেব দিন ব্রাহ্মমুহূর্তে শয্যা ত্যাগ কবে স্নান সন্ধ্যা সমাপন কবতঃ মনোজ্ঞ গোপন স্থানে পূর্বমুখী হয়ে বসে বিধানজ্ঞ সাধক নিজেকে গন্ধপুষ্পাদি দ্বাৰা সুশোভিত কববে। ৫৫-৫৬

কৃত্বা পূর্বোদিতম্ভাসান্ দেবতাভাবমাহিতঃ^৪।

কিঞ্চিদভ্যাদিত্যে সূর্যে মণ্ডলে^৫ স্বেচ্ছদেবভান্ ॥ ৫৭ ॥

১ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, তে, ঐ, ঋ, তা।

২ তা বি গ,—খ সভক্ত্যা মিথুনার্চনম্; ঐ,—ঙ, কুর্য্যাদ্ সভক্ত্যা মিথুনপূজনম্; ৩ গ, প্রতিবর্ষন্ত যঃ কুর্য্যাদ্ সভক্ত্যা মিথুনপূজনম্।

৪ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, তত্ৰাধাভেদঃ। ৫ তা বি গ,—ঙ ৫৭' ৩ গ, স্থানিতঃ।

৬ ঐ, মাহিতঃ।

৭ তা বি গ,—, স্বেচ্ছদেবভান্।

খাত্তা সাববণাং সম্যক্ পূজবেদ্বিধিমা প্রিয়ে ।

ষোড়শোপচারৈবৈব চক্রপূজাপ্রবণসবন্ ॥ ৫৮ ॥

দেবতাভাবনাস্থিতঃ—দেবভাবে অবস্থিত । তদুপায়েব স্পর্শ নির্দেশ 'দেবো ভূনা যাজ্ঞদেবং নাদেবো দেবমর্চয়েৎ'—দেবতা হয়ে দেবতার পূজা কবতে হবে। যে দেবতা নয় সে দেবতার পূজা কববে না । এই দেবতা, চণ্ডী বা দেবতাবে অবস্থিতিই ক্রাসাদিৰ অগ্ৰতম উদ্দেশ্য ।

প্রিয়ে, সাধক পূর্বে বর্ণিত ক্রাসদমূহ কাৰ দেবতাবে অবস্থিত হবে এবং দূর কিঞ্চিৎ উদিত হলে তদুপায়ে সাববণাং সীং ইষ্টদেবতার সম্যক্ ধ্যান কবে বিধি-অনুসারে চক্রপূজা কাৰ যোড়শোপচারে তাঁর পূজা কববে । ৫৭-৫৮

কুলদীপান প্রদর্শ্য শিবায় গুরুকপিণ ।

নংস্তমাংসাদি বিধিবদ্ভক্ষ্যভাজ্য নংদ্রিতম্ ॥ ৫৯ ॥

অর্ঘ্য নিবেদ্য ভঞ্জনং নমং তদ্য পিবেৎ প্রিয়ে ॥

মৌবনোল্লাসনক্রিয়া নির্বিদ্যাবৎ চেতসা ॥ ৬০ ॥

ধ্যায়ন্ত্যগুনং দেবীং চৌতবৎসহস্রকম্ ।

জপ্তা সমর্প্য তৎপূজাং দেবতাং সমুদ্ভিসেৎ ॥ ৬১ ॥

প্রিয়ে, গুরুকপী শিবকে কুলপ্রদীপ প্রদর্শন কবতে নংস্তমাংসাদি বিধিৰ ভক্ষ্য ভোজ্য সহ অর্ঘ্য (নম) নিবেদন কবে তাঁর অবশেষ সাধক ইং ভক্তিভাবে পান কববে । তাবপব মৌবনোল্লাসনক্রিয়া হয়ে নির্বিদ্যাবচিত্তে তাঁর মণ্ডলের ধ্যান কবে একহাজার আটবার দেবী মন্ত্র জপ কববে এবং যথাশাস্ত্র সেই পূজা সমর্পণ কবে দেবতার উদ্দাসন কববে । ৫৯-৬১

এবং গুরুপ্রতিপদং সমাবভ্য দিনং দিনে ।

কুর্যাজ্জপাং বক্ষ্যচতুর্দশ্যন্তনদিনকে ॥ ৬২ ॥

অধিক, গুরুপ্রতিপদ থেকে আবস্ত কবে বক্ষ্যচতুর্দশী পর্যন্ত প্রতিদিন এমন কবে জপ এবং পূজা কবতে হবে । ৬২

অনাবত্যাদিনে দেবিং পূজয়েৎ শক্তিকৌলিকান্ ।

ত্রিপঞ্চসপ্তদশ বা বিভ্রলোভবিবর্জিতঃ ॥ ৬৩ ॥

১ তা বি গ,—ক, ভক্ত্যা পিণ্ডং সপা ; ই,—গ, শু এবং র গ, শক্ত্যা সহ ।

২ তা বি গ,—গ, শু এবং ব গ, নির্বিদ্যায় ।

৩ তা বি গ,—গ, স্তনমণ্ডলে দেবি মৌলিক্রিয় ।

৪ ই,—এত পাঠ ; তা বি গ এবং র গ, সমুদ্ভিসেৎ ।

৫ তা বি গ,—শু এবং র গ, প্রতিপদি । ৬ ই, ত্রৈভ । ৭ ই, বর্ষি ।

৮ তা বি গ,—ব, গ, দ, ত্রিসপ্তপদ ।

দেবী, অমাবস্যাৰ দিন বিত্তলোভবজিত হযে তিন পাঁচ সাত বা নয় শশক্তি
কৌলিক অৰ্থাৎ কৌলিকমিথুনেৰ পূজা কৰতে হবে । ৬৩

এবং যো মাসমাত্ৰং কুৰ্য্যৎ সূৰ্যোদযাৰ্চনম্ ।

দেবতা তন্ত সন্তুষ্ঠা দদাতি ফলমীপ্সিতম্ ॥ ৬৪ ॥

যে মাত্ৰ একমাস কাল সূৰ্যোদযকালে এই প্ৰকাৰ পূজা কৰে দেবতা তাৰ
প্ৰতি সন্তুষ্ট হযে তাকে ঈপ্সিত ফল প্ৰদান কৰেন । ৬৪

মধ্যাহ্নে চাৰ্চয়েদেবং^২ সাযাহ্নে চাৰ্চয়েৎ^৩ প্ৰিয়ে ।

স তু তৎফলমাপ্নোতি যোগিনীনাং প্ৰিয়ো ভবেৎ ॥ ৬৫ ॥

প্ৰিয়ে, যে মধ্যাহ্নে এবং সাযাহ্নে এই প্ৰকাৰে দেবতাৰ পূজা কৰে সে সেই
ফল লাভ কৰে এবং যোগিনীদেব প্ৰিয় হয় । ৬৫

ত্ৰিসন্ধ্যাং^৪ যোহৰ্চয়েদেবং^৫ মাসমাত্ৰং বিধানতঃ^৬ ।

বাক্ষিতাং লভতে সিদ্ধিং দেববহ্নিচৰেদ্ ভুবি ॥ ৬৬ ॥

যে একমাসমাত্ৰ বিধান-অনুসাবে ত্ৰিসন্ধ্যা এই প্ৰকাৰে পূজা কৰে সে
বাহ্নিত সিদ্ধিলাভ কৰে এবং সংসাৰে দেবতাৰ মতো বিচৰণ কৰে । ৬৬

মাঘশুক্লপ্ৰতিপদি দিবাহ্নাবিৰজিতঃ ।

ভাতঃ^৭ শুক্লাম্ৰবধবঃ সাযং সন্ধ্যামুপান্ত চ ॥ ৬৭ ॥

পূৰ্বোক্তেনৈব^৮ মাৰ্গেণ সৰ্বদ্রব্যসমম্নিতঃ ।

যৌবনোল্লাসসহিতশ্চিদ্ৰপাং দেবতাং স্মবন্ ॥ ৬৮ ॥

চন্দ্ৰান্তমৰ্যপৰ্যন্তং জপেন্নব্রহ্মনগ্ৰধীঃ ।

এবং প্ৰতিদিনং শুক্লচতুৰ্দশান্তমৰ্চয়েৎ ॥ ৬৯ ॥

মাঘেৰ শুক্লপ্ৰতিপদে দিনেৰ বেলা উপবাসী থেকে স্নান কৰে ও শুক্লব্ৰত
পৰিধান কৰে সাযংসন্ধ্যা সমাপন কৰাত হবে । তাৰপৰ পূৰ্বোক্ত পদ্ধতি
অনুসাবে সৰ্বদ্রব্যসমম্নিত এবং যৌবনোল্লাসযুক্ত হযে চিদ্ৰপা দেবতাৰ স্মৰণ কৰে
চন্দ্ৰান্তকাল পৰ্যন্ত একাগ্ৰচিত্ত মন্ত্ৰ জপ কৰতে হবে । এইভাবে শুক্লচতুৰ্দশী
পৰ্যন্ত প্ৰতিদিন পূজা কৰতে হবে । ৬৭-৬৯

১ ভা সি গ,—ঙ এবং ব গ, পদ । ২ ভা বি গ,—ঙ এবং ব গ, বাৰ্চনং দেবং ।

৩ ঐ, বাৰ্চয়েৎ ।

৪ ব গ,—দুত পাঠ ; ভা বি গ, ত্ৰিসন্ধ্যং ।

৫ ভা বি গ,—ব, ঙ এবং ব গ দেবং ।

৬ ঐ,—দুত পাঠ ; ভা বি গ, সিদ্ধিলাভঃ ।

৭ ভা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—দুত পাঠ ; ভা বি গ, স্নানঃ ।

৮ ভা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—দুত পাঠ ; ভা বি গ, সূৰ্য্যোদযোক্ত ।

মধুপূর্ণে চ কলসে কাংক্ষপাত্রে মনোহবে ।

দীপং সংস্থাপ্য পুৰত উত্তবাভিমুখস্থিতঃ ॥ ৭৭ ॥

দীপে^১ সাববণাং দেবীং ধ্যাচ্ছা বিধিবদর্চয়েৎ ।

যৌবনোল্লাসসহিতো^২ দীপস্থাং দেবতাং স্মবন্^৩ ॥ ৭৮ ॥

অষ্টোত্তবসহস্রস্ত জপেন্নম্নমনয়ধীঃ ।

এবং সমর্চয়েৎ কৃষ্ণচতুর্দশ্যতমমিবকে ॥ ৭৯ ॥

ঈশ্বরী, কার্তিক মাসের শুক্লপ্রতিপদে সাধক স্নান কবে ও আচমন কবে বিশুদ্ধ হয়ে পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে ছাসসমূহ কববে। পার্বতী, মহানিশিতে যখন সমস্ত জীবলোক প্রসুপ্ত তখন হস্তাঙ্ঘ্রা হয়ে সাধক অনান্নিকাব মতো মোটা পলভের ঘিষেব বাতি ছালাবে। পাঁচ বঙের বজ দিলে একটি মনোহব অষ্টদল পদ্ম চিত্রিত কবে তাব উপবে মদপূর্ণ কলসী বেখে তাব নাথায় একটি সুন্দব কাঁসাব পাত্র বাখবে এবং ঐ কাঁসাব পাত্রে উক্ত দীপ স্থাপন কবে তা সামনে বেখে উত্তবমুখী হয়ে বসবে। ঐ দীপে সাববণা দেবীং ধ্যান কবে সাধক যথাবিধি অর্চনা কববে এবং যৌবনোল্লাসযুক্ত হয়ে দীপস্থা দেবতাকে স্মবণ কবে একাগ্রমানে এক হাজাব আটবাব মন্ত্র জপ কববে। অম্বিকা, এই-ভাবে কৃষ্ণচতুর্দশী পর্যন্ত পূজা কবতে হবে। ৭৪ ৭৯

অমাবস্তাদিনে ভক্ত্যা পূজয়েচ্ছক্তিকৌলিকান্^৪ ।

এবং কৃতে কুলেশানি দেবতাপ্রীতিমাপ্নুয়াৎ^৫ ॥ ৮০ ॥

অমাবস্তাব দিন ভক্তিসহকাবে সশক্তি কৌলিকদেব পূজা কবতে হবে। কুলেশানী, একপ কবলে সাধক দেবতাব প্রীতি লাভ কবে। ৮০

সর্বপাপবিশুদ্ধায়া সর্বৈশ্বর্যসমন্বিতঃ ।

সর্বলোকৈককসম্মাভঃ সঞ্চবেৎ স যথাসুখম্ ॥ ৮১ ॥

উক্ত সাধক সর্বপাপবিশুদ্ধায়া সর্বৈশ্বর্যসমন্বিত এবং সর্বলোকদেব সম্মানিত হয়ে সংসাবে যথাসুখ বিচরণ কবে। ৮১

১ তা বি গ,—ক, দীপেঃ ; ঐ,—গ, ঘ, দীপ ।

২ ঐ,—ক, যৌবনোল্লাসসহিতঃ ।

৩ ১ গ, ১৭৭৯ ।

৪ তা বি গ,—ঐ ৬৭২ ব ১, পূজয়ৎ কুলেশানি ।

৫ ১ গ,—দ্বত পঠ ; তা বি গ, দেবতা প্রীতিক প্ৰাপ্তবাৎ ।

অষ্টাষ্টকার্চনং কুর্য্যৎ শক্তশ্চেদেকবাসবে^১ ।

অথবাষ্টাষ্টদিবসেষথৎ দ্বাষ্টদিনেষু বা ।

দ্বাত্রিংশদ্বিবসেষেবং চত্বুষষ্টি^২দিনেষু চ ॥ ৮২ ॥

অষ্টাষ্টকার্চনং—কুলাষ্টক এবং অকুলাষ্টকেব অর্চনা ।

শক্তিসামর্থ্য থাকলে একদিনে অষ্টাষ্টকপূজা কবতে হবে । নতুবা আট দিনে, যোল দিনে, বত্রিশ দিনে বা চৌষষ্টি দিনে তা কবতে হবে । ৮২

গুরুণ। কাবযেদেনি ক্রমজ্ঞেনাপবেণ^৩ বা ।

ক্রমজ্ঞশ্চেৎ স্বয়ং কুর্যাদিত্তশাঠ্যবিবর্জিতঃ ॥ ৮৩ ॥

দেবী, এই পূজা গুরুকে দিয়ে অথবা ক্রমজ্ঞ অপব ব্যক্তিকে দিয়ে কবাতে হবে । সাধক যদি স্বয়ং ক্রমজ্ঞ হয় তা হলে বিত্তশাঠ্য বর্জন কবে নিজেই পূজা কববে । ৮৩

মূল্যাষ্টকন্তু ব্রাহ্ম্যাদ্যা^৪সিতাঙ্গাদিভৈববাঃ ।

মঙ্গলাদ্যৈশ্চ মিথুনৈ^৫বর্জিতঃ শব্দিতাঃ^৬ প্রিয়ে ॥ ৮৪ ॥

✓ ব্রাহ্ম্যাদ্যা—ব্রাহ্মী আদি অষ্ট মাতৃকা বা শক্তি । যথা—ব্রাহ্মী, নাবায়ণী, মাহেশ্বরী, চামুণ্ডা, কোমারী, অপবাজিতা, বাবাহী এবং নাবসিংহী ।—দ্রঃ বৃহৎ-তন্ত্রসাব, ১০ম সং, পৃঃ ১৩৭ । কিন্তু এ বিষয়ে মতভেদ আছে । বামকেশ্বর-তন্ত্রগত নিত্যামোডশিকার্পণ (১১৬৯-১৭১) ব্রাহ্মণী মহেশ্বরী কোমারী বৈষ্ণবী বাবাহী ঐন্দ্রী চামুণ্ডা এবং মহালক্ষ্মী এই অষ্টমাতৃকানাম কবা হযেছে ।

অসিতাঙ্গাদিভৈববাঃ—অসিতাঙ্গ-আদি ভৈববেবা । অষ্ট ভৈবব, যথা—অসিতাঙ্গ, কব, চণ্ড, ক্রোধ, উন্নতভৈবব, কপালী, ভীষণ ও সংহাব ।—দ্রঃ পূর্ব-শ্চর্যার্পণ, দ্বিতীয় খণ্ড, বর্ষ তবঙ্গ, পৃঃ ৬৭৩ ।

✓ প্রিয়ে, ব্রাহ্মী-আদি অষ্ট শক্তি এবং অসিতাঙ্গাদি অষ্টভৈবব এই মূল্যাষ্টক । এদের মঙ্গলাদি অষ্টমিথুন বলা হয় । ৮৪

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, শক্ত্যা চোক্তে চ বাসবে ।

২ ঐ, অথবাষ্টদিনেষেবনথ, তা বি গ,—খ, অথবাষ্টদিনেষেবাথবা ।

৩ তা বি গ,—খ, পঞ্চষষ্টি ।

৪ ঐ,—ঙ এবং ব গ, নাগ্রপেণ ।

৫ তা বি গ,—ক, ঘ,—দ্বুত পাঠ ; তা বি গ এবং ব গ, ব্রাহ্মাদ্যা ।

৬ তা বি গ,—ক, গ, নিপুঠৈ ।

৭ ঐ,—গ, শক্তিভিঃ ; ঐ,—ঙ, সহিতাঃ ।

মূল্যকৌস্তবানীতি প্রসিদ্ধানি^১ কুলাগমে ।

অক্ষোভ্যাদি^২চতুষ্টয়মিথুনানি সমর্চয়েৎ ॥ ৮৫ ॥

অক্ষোভ্যাদি চৌষটি মিথুন মূল্যকৈক থেকে উদ্ধৃত একথা কুলাগমে প্রসিদ্ধ ।

এই সব মিথুনের পূজা কবতে হবে । ৮৫

পূর্বোক্তেন বিধানেন যথাবিভবমর্চয়েৎ^৩ ।

ক্রমলোপং ন কুর্বাৎ স্বেক্যার্থ্যার্থসিদ্ধয়ে^৪ ॥ ৮৬ ॥

অর্থসামর্থ্যানুসাবে স্বীয় ইচ্ছাকার্য্যসিদ্ধির জন্য ক্রমলোপ না কবে পূজা কবতে হবে । ৮৬

গন্ধপুষ্পাক্ষতাদৈশ্চ^৫ মংগ্যমাংসাসবাদিভিঃ ।

ভক্ষ্যভোজ্যাদিভিনানাপদার্থৈঃ ষড়্‌বসাহিতৈঃ ।

সম্যক্ সন্তোষয়েদেবি মিথুনাত্তিভক্তিতঃ^৬ ॥ ৮৭ ॥

দেবী, অতিশয় ভক্তিসহকাৰে গন্ধ-পুষ্প-অক্ষতাদি মংগ্য মাংস-আসবাদি এবং ভক্ষ্যভোজ্যাদি ষড়্‌বসম্বুক্ত নানা পদার্থ দিবে মিথুনের সম্যক্ তুষ্টিবিধান কবতে হবে । ৮৭

প্রোচাতোত্তোল্লাসপর্যন্তং^৭ কুর্যাৎ শ্রীচক্রমম্বিকৈ ।

এবং যঃ কুরুতে দেবি সত্বদক্ষীকর্চনম্ ॥ ৮৮ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদিদেবতাভিঃ স পূজ্যতে^৮ ।

কিং পুনর্মানবাতৈশ্চ সাক্ষাৎ শিব ইবাগবঃ ॥ ৮৯ ॥

অম্বিকা, প্রোচাতোত্তোল্লাস পর্যন্ত চক্র কবতে হবে । দেবী, এই প্রকারে যে একবারমাত্র অক্ষীকৈব পূজা কবে সে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশাদি দেবতাদেব দ্বারা পূজিত হয়, মানবাদি দ্বারা যে হবে তাব আব কথা কি । সে সাক্ষাৎ দ্বিতীয় শিবের মতো । ৮৮-৮৯

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, মূল্যকৌস্তবানীতি প্রসিদ্ধং হি ।

২ তা বি গ,—ক, অক্ষ্যাদ্যে; ঐ,—গ, ঘ, অক্ষ্যাদ্যে; ঐ,—ঙ এবং র গ, অক্ষ্যাদ্যে ।

৩ তা বি গ,—খ,—ধৃত পার্শ্ব; তা বি গ এবং র গ, বিস্তরম্ ।

৪ তা বি গ,—ক, কার্য্যসিদ্ধয়ে; ঐ,—ঙ এবং র গ, কর্মলোপং ন কুর্বাৎ চেতা কার্য্যসিদ্ধয়ে ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, গন্ধপুষ্পাক্ষতাদৈশ্চ ।

৬ তা বি গ,—ক, শক্তিতঃ ।

৭ ঐ,—ঙ এবং র গ, প্রোচাতোত্তোল্লাসেন সহিতঃ ।

৮ তা বি গ,—গ, ঘ, দেবতাস্তি পূজয়েৎ ।

যদর্চনাচ্চতুষষ্টিযোগিনীগণসংস্কৃতঃ^১ ।

পুনর্বাবৃতিবহিতো নিবসেত্তবংসন্নিধৌ ॥ ৯০ ॥

যে অর্চনার জন্তু সাধক চৌষষ্টি যোগিনী ও তাদের অনুচরদের দ্বারা স্তুত হয় এবং তোমার সন্নিধিতে স্থান পায় আর সেখান থেকে তাঁর আর পুনর্বাবর্তন হয় না । ৯০

সমস্তদেবতাপ্রীতিকাবণং পবমেশ্বরবি^২ ।

তস্মাৎ^৩পবতবা পূজা নাস্তি সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৯১ ॥

পবমেশ্বরবী, সমস্ত দেবতার প্রীতির কাবণ সেই পূজার চেয়ে উত্তম পূজা আর নেই, একথা নিঃসংশয় সত্য । ৯১,

পশ্বেদেবংবিধং চক্রং যো ভক্ত্যাঋক্চক্ৰং প্রিয়ে^৪ ।

যজ্ঞদানতপ^৫স্তীর্থব্রতকোটিকলং লভেৎ ॥ ৯২ ॥

প্রিয়ে, যে ভক্তিসহকাৰে একপ অষ্টাষ্টকচক্র দর্শন কবে সে কোটিযজ্ঞ দান তপস্যা ও ব্রতের ফল লাভ কবে । ৯২

বাজা যঃ কাবয়েদেবি ভক্ত্যাঋক্চক্ৰপূজনম্^৬ ।

চতুঃসাগর^৭পৰ্য্যন্তাং মহীং শাস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৯৩ ॥

দেবী, যে-বাজা ভক্তিভাবে অষ্টাষ্টকপূজা কবায় সে নিঃসংশয় চতুঃসাগর-বধি পৃথিবী শাসন কবে । ৯৩

শ্রীকৰ্ঠাদীনি পঞ্চাশন্নিথুনানি সমৰ্চয়েৎ ।

পূর্বোক্তেন বিধানেন কুলেশ্বরবি^৮ বিধানবিৎ ॥ ৯৪ ॥

কুলেশ্বরবী, বিধানবিৎ সাধক পূর্বোক্ত বিধানানুসারে শ্রীকৰ্ঠাদি পঞ্চাশৎ মিথুনের পূজা করবে । ৯৪

স্বকার্যফলসিদ্ধার্থং বিত্তলোভ^৯বিবর্জিতঃ ।

প্রোঢ়াশোল্লাসযুক্তানি মিথুনানি সমৰ্চয়েৎ^{১০} ॥ ৯৫ ॥

১ তা বি গ,—ক, সংস্কৃতঃ ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, সংস্থিতঃ ।

২ তা বি গ,—খ, নিবসেচ্ছিব । ৩ ঐ,—ঙ এবং ব গ, প্রীতিকারিণী পবমেশ্বরী ।

৪ ব গ,—ব্রত পাঠ ; তা বি গ, অগ্ন্যাৎ । ৫ তা বি গ,—ক, যন্তু ভক্তঃ সমাহিতঃ ।

৬ ঐ,—ঙ, যজ্ঞদানব্রতৈঃ ; ব গ, যজ্ঞদানব্রত ।

৭ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, ভক্ত্যাঋক্চক্ৰসুসিদ্ধায় ।

৮ তা বি গ,—গ, ঘ, চতুঃসাগর ।

৯ র গ, বিবেকশ্রব ।

১০ তা বি গ,—ক, গ, ঘ,—ব্রত পাঠ, তা বি গ,—খ, ধনলোভ ; তা বি গ এবং র গ, বিত্তলোভ্য ।

১১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, মিথুনান্যত্র কাবয়েৎ ।

বিত্তলোভবহিত সাধক স্বকায়ললাভেব ভুত প্রোচাশোল্লাসমুত্ত মিথুনন্দব
পূজা কববে । ৯৫

সহৃদ্যানি প্রযচ্ছন্তি সাধকাসেপ্সিতং ববম্^১ ।

অব্যাহতাক্রঃ সর্বত্র পূজ্যতে দেববৎ প্রিয়ে ।

তব লোকে বসেন্দেবি ব্রহ্মাদিনুবসংবৃতঃ^২ ॥ ৯৬ ॥

প্রিয়ে, সহৃদয় মিথুনেবা সাধককে উপস্থিত বব প্রদান কবেন । দেবী, তাব
আজ্ঞা হয় অব্যাহত । সে দেববৎ সর্বত্র পূজিত হয় এবং ব্রহ্মাদি-দেবতাপবিত্ত
হয়ে তোমাব লোকে বাস কবে । ৯৬

কেশবাди গণেশাদি কামাদি মিথুনানি চ ।

ঐকঠাদিবদভ্যর্চ্য^৩ তৎফলং লভতে ক্রবৎ ॥ ৯৭ ॥

ঐকঠাদিব মতো কেশবাди গণেশাদি কামাদি মিথুনেব অর্চনা কবে নাদক
নিশ্চয় সেই অর্চনাব ফল লাভ কববে । ৯৭

অনুগ্রহন্ত যঃ কুর্য্যৎ ডাকিত্যাদিসমর্চনে^৪ ।

মাসে মাসে হথবা বর্ষে^৫ ব্রহ্মদিবসে প্রিয়ে ॥ ৯৮ ॥

পূর্বোক্তেন বিধানেন যথাবিভববিস্তবম্ ।

প্রোচাশোল্লাসপর্যন্তং তোষয়েত্তদ্বিধানবিৎ^৬ ॥ ৯৯ ॥

কুর্বন্ত্যনুগ্রহং দেবি সহৃদাঃ সর্ব^৭ দেবতাঃ ।

সর্বোপদ্রব^৮বহিতঃ সর্বৈশ্বর্যসমব্রিতঃ ॥ ১০০ ॥

লোকেহস্মিন্ সংস্কৃতঃ^৯ সর্বৈঃ স জীবচ্ছেবদাং শতম্^{১০} ।

দেহান্তে সমবাপ্নোতি তব লোকং ন সংশয়ঃ ॥ ১০১ ॥

প্রিয়ে, প্রতিমাসে প্রতিবৎসবে অথবা নিজেব ভ্রমুদিনে যে ডাকিনী-দান্দিব
পূজায আনুকূল্য কবে এবং সেই পূজাব বিধান জানে বলে পূর্বোক্ত বিধানানু-
সাবে প্রোচাশোল্লাসপর্যন্ত অর্থসামর্থ্যানুযায়ী সাধকের ভূতি বিধান কবে, এগো

১ ঐ,-দ্রুত পঠ, তা বি গ, দ্রুতম্ ।

২ তা বি গ,—গ, ঘ,-দ্রুত পাঠ, ঐ,—ক, দ্রুতবসিত, ঐ,—ঔ এবং ক গ, ব্রহ্মাদীশ্বর-
সংবৃতঃ, তা বি গ, ব্রহ্মাদিনুবসংবৃতঃ ।

৩ তা বি গ,—ঔ এবং ক গ,-দ্রুত পাঠ, তা বি গ, সমভ্যর্চ্য ।

৪ তা বি গ,—ক, সমর্চয়ন্তু; ঐ,—ং, সমর্চয়েৎ । ৫ তা বি গ,—ক, বর্ষ্য ।

৬ তা বি গ,—ঔ এবং ক গ, তৎ বিধানতঃ । ৭ তা বি গ,—ং, সর্ব এবং ক গ, সর্বত্র ।

৮ তা বি গ,—ং, সর্বোপদ্রবং, ঐ,—ঔ এবং ক গ, সর্বোপদ্রবঃ ।

৯ তা বি গ,—ঔ এবং ক গ, সংস্কৃতঃ ।

১০ তা বি গ,—ং, ক, শতম্ পঠিতম্ লভতে ।

দেবী, সব দেবতা সন্তুষ্ট হয়ে তাকে অনুগ্রহ কবেন। সে সর্বোপদ্রবযুক্ত ও সৰ্বৈ-
শ্বর্যযুক্ত হয়ে এ সংসারে সকলের স্তুতি লাভ করে শতবর্ষ বেঁচে থাকে আর
দেহান্তে নিঃসংশয় ভোগ্য লোক প্রাপ্ত হব। ৯৮-১০১

দ্বতীয়াগন্ত^১ যঃ কুৰ্বাৎ পূৰ্বোক্তবিবিনা শ্ৰিষে^২ ।

নিৰ্বিকল্পেন চিত্তেন অষ্টশক্তি^৩নমহিতঃ ॥ ১০২ ॥

বর্ষে বর্ষে চতুঃশক্তিপীঠাৰ্চনকল^৪ লভেৎ ॥

আজ্ঞাসিদ্ধিৰ্ভবেত্তস্য দেবতাপ্রীতিনাপ্নুয়াৎ ॥ ১০৩ ॥

দ্বতীয়াগ—পঞ্চমকার সাধনাব যে-পঞ্চমনকার সাধন। তাব নাম দ্বতীয়াগ।
এটি গৃঢ় ওকগন্য কঠিনসাধন। “শাস্ত্র পড়ে এসময়ে সন্যাস জ্ঞান হতে পারেন।
উপযুক্ত অধিকারীৰ অভাবে এ সাধন। একালে আর সম্ভবপর নয়। প্রায়
দেউশ বছর আগে বামেশ্বর লিখেছেন, তাঁর সন্মুখেই দ্বতীয়াগের অন্ত্যায়ের
অভাব ঘটেছে বলে তিনি এসময়ে বিশেষ বিবরণ দেন নি।”—অন্ত্যায় বিবরণ,
৩ঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীর্থ শক্তিসাধন।, ১ম সং, পৃঃ ৬১২—৬১৩।

শ্রিষে, পূর্বোক্ত বিধানানুসারে যে নির্বিকারচিত্তে অষ্টশক্তিনামহিত হয়ে
বৎসবে বৎসবে দ্বতীয়াগ কবে সে চৌষটি পীঠপূজার ফল লাভ কবে। তাব
আজ্ঞাসিদ্ধি হয় (অর্থাৎ সে যা আজ্ঞা কবে তৎক্ষণাৎ তাই হয়) এবং সে
দেবতার প্রীতিভাজন হয়। ১০২—১০৩

ত্রিকপূজাস্ত^৫ যঃ কুৰ্বাদিচ্ছাজ্ঞানজিয়ান্নিকান্^৬ ।

আগনোভেন বিবিনা পূর্ববত্বিধানবিৎ ॥ ১০৪ ॥

পদার্থৈস্তোষয়েৎ^৭ সন্যাস যথাবিভববিস্তবন্ ॥

সমৃদ্ধী দেবতাঃ সর্বাঃ^৮ সর্বকর্ম^৯ফলপ্রদাঃ ।

দেবেশি সাধকাভীক্ষং প্রযচ্ছতি ন সংশয় ॥ ১০৫ ॥

ত্রিকপূজাঃ—ত্রিকেব পূজা। “কুল-নতে অনুত্তর (চিং), আনন্দ, ইচ্ছা,
এষণা, উন্মেষ এবং উন্নতা এই ছয় শক্তির মধ্যে চিং, ইচ্ছা এবং উন্মেষ এই তিন

১ ঐ,—খ, গ, ইতি বাগন্ত ।

২ ঐ,—ঙ এবং র গ, কুৰ্বাৎ পূর্বোক্তবিবিনা ডাকিয়াঃ পূজনং শ্রিষে ।

৩ তা বি গ,—ক, ব্রত পাঠঃ ; ঐ,—খ, শ্রেষ্ঠশক্তি , তা বি গ এবং র গ, নবশক্তি ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, পূজাদ্রবন্ত ।

৫ র গ, জিয়ান্নিতঃ ; তা বি গ,—ক, একাং পূজাস্ত যঃ কুৰ্বাদিব্যজ্ঞানজিয়ান্নিকান্ ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, পদার্থৈঃ বজ্জরনৈঃ ।

৭ ঐ,—ব্রত পাঠঃ ; তা বি গ, দেবতাস্ত্রিঃ ।

৮ তা বি গ,—খ, সর্বকালে , ঐ,—ঙ এবং র গ, সর্বজ্ঞান ।

শক্তিকে অর্থাৎ ত্রিককে সাব মনে কৰা হয়। এই ত্রিক পৰমেশ্বরের স্বাতন্ত্র্য-শক্তিব পূর্ণসংঘটিত রূপ। এই ত্রিক বাচ্যাব্যাক্যক বিশ্বের সৰ্ব আক্ষেপে বৰ্তমান।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীর্থ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৩০২—৩০৩।

আগমোক্ত বিধি-অনুসাবে ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াত্ৰিকা ত্রিকপূজা যে কৰে এবং পূর্বের মতো অর্থাৎ পূর্বে যেমন বলা হয়েছে সেই মতো আপন অর্থসামর্থ্য-নুসাবে যথাবিহিত পদার্থ সমূহের দ্বারা তৎসম্পর্কিত বিধানজ্ঞ যে দেবতাদেব তুষ্টি বিধান কৰে সৰ্বকর্মের ফলপ্রদানকাৰী দেবতাবা সেই সাধকের প্রতি সন্তুষ্ট হয়ে, ওগো দেবেশী, তাকে অভীষ্ট বস্তু প্রদান কবেন, বিষয়ে এ সংশয় নেই।

১০৪—১০৫

ইত্যাদি দেবতাপূজাং বিশেষদিবসেষ্ণু যঃ^১।

কবোতি^২ শাস্ত্রবিধিনা স ভবেদাবযোঃ প্রিযঃ ॥ ১০৬ ॥

বিশেষ বিশেষ এইসব (উপরে বিবৃত) দেবতাব পূজা শাস্ত্রবিধি-অনুসাবে যে কৰে সে আমাদের প্রিয হয়। ১০৬

শ্রীচক্রং কৌলিকো মোহাদ্বিশেষদিবসেষ্ণু যঃ।

ন কবোতি সমর্থঃ সন্ স ভবেদ্ যোগিনীপণ্ডঃ ॥ ১০৭ ॥

যে-কৌলিক সামর্থ্য থাকা সত্ত্বেও মোহবশতঃ বিশেষ বিশেষ দিনে চক্রের অনুষ্ঠান কৰে না সে যোগিনীদের পণ্ড হয়। ১০৭

কুলপূজাং বিনা চক্রে^৩ নাধিকাবঃ কথঞ্চন।

কুলপূজাং সূনিযতং যঃ কবোতি স কৌলিকঃ ॥ ১০৮ ॥

কুলপূজা ছাড়া কোনে প্রকাৰেই চক্রে অধিকাব হয় না। যে সুসংযতভাবে কুলপূজা কৰে সে-ই কৌলিক। ১০৮

বিনা যন্ত্ৰেণ পূজা চেদেবতা ন প্রসীদতি।

কুলপূজাস্ত নিযতং^৪ যঃ কবোতি হি কৌলিকঃ।

কুলেশি সবদাপ্রোতি^৫ যোগিনীবীৰমেলনম্ ॥ ১০৯ ॥

যন্ত্র ছাড়া যদি পূজা হয় তা হলে দেবতা প্রসন্ন হন না। কুলেশী, যে-কৌলিক নিযত কুলপূজা কৰে সে সৰ্বদা যোগিনী ও বীৰের সঙ্গ লাভ কৰে। ১০৯

১ তা বি গ,—২, ৩ এবং ৪ গ, দিবসেহু চ।

২ তা বি গ,—৪, গ, ঘ, ভজ্ঞত, ঙ,—৩ এবং ৪ গ, ভজ্ঞতঃ।

৩ তা বি গ,—গ, বৎস। ৪ ৪ গ—যুত গঠ, তা বি গ, কুলপূজাং সূনিযতং।

৫ তা বি গ,—গ, ঘ, সর্বদাপ্রোতি, ঙ,—, ৩, এবং ৪ গ, সবদাপ্রোতি।

নীচোহপি বা সকুন্তল্যা কাবষেদ্ যঃ কুলার্চনম্ ।

স সদগতিমবাপ্নোতি কিমুতাগ্রে দ্বিজাতয়ঃ ॥ ১১০ ॥

নীচ ব্যক্তিও যদি ভক্তিসহকাৰে একবার কুলপূজা কৰায় তা হলে সে
সদগতি লাভ কৰে, দ্বিজাতি অগ্ৰদেব গ্ৰাহ কথাত কি । ১১০

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন সৰ্বাবস্থাসু সৰ্বদা ।

কুলপূজাবতো ভূষাদভীষ্টফলসিদ্ধয়ে ॥ ১১১ ॥

অতএব, অভীষ্ট ফললাভের জগ্ন সৰ্বদা সকল অবস্থায় সৰ্বপ্রযত্নে কুলপূজাবত
হতে হবে । ১১১

কুলপূজাধিবে। যজ্ঞঃ কুলপূজাধিকং ব্রতম্ ।

কুলপূজাধিকং তীর্থং কুলপূজাধিকং তপঃ ॥ ১১২ ॥

কুলপূজাধিকং দানং কুলপূজাধিকা ক্রিয়া ।

কুলপূজাধিকং জ্ঞানং কুলপূজাধিকং সুখম্ ॥ ১১৩ ॥

কুলপূজাধিকো ধর্মঃ কুলপূজাধিকং বলম্ ।

কুলপূজাধিকং ধ্যানং কুলপূজাধিকং মহঃ ॥ ১১৪ ॥

কুলপূজাধিকো যোগঃ কুলপূজাধিকা গতিঃ ।

কুলপূজাধিকং ভাগ্যং কুলপূজাধিকাৰ্চনা ॥ ১১৫ ॥

নাস্তি নাস্তি পুনর্নাস্তি ত্বাং শপে কুলনাথিকে ।

বহুনাথ কিমুভ্ভেন বহুনাং শৃণু পার্বতি ॥ ১১৬ ॥

কুলপূজাব বাডা যজ্ঞ, ব্রত, তীর্থ, তপস্যা, দান, ক্রিয়া, জ্ঞান, সুখ, ধর্ম, ফল,
ধ্যান, মহঃ, যোগ, গতি, ভাগ্য, অর্চনা, ওগো কুলনাথিকা, তোমার শপথ কবে
বলছি, নাই নাই নাই । পার্বতী এ বিষয়ে বেশী কথা বলে কি হবে । বহুনা
বলছি, শোন । ১১২-১১৬

বেদশাস্ত্রোক্তমার্গেণ কুলপূজাং কবোতি যঃ^১ ।

তৎসমীপে স্থিতং মাং ত্বাং বিদ্ধি নাগত্ব ভাবিনিং ।

ইদং সত্যমিদং সত্যং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১১৭ ॥

যে বেদশাস্ত্রোক্ত অনুষ্ঠানপদ্ধতি অনুসারে কুলপূজা কবে, ওগো ভাবিনী,
আমাকে এবং তোমাকে তাব নিকটে অবস্থিত জানবে, অগত্ৰ নয । একথা
নিঃসংশয় সত্য সত্য সত্য । ১১৭

১ তা বি গ,—ক, পূজাং কবোতি যো নরঃ ।

২ ঐ,—গ, ঘ, ত্বৎসমীপে স্থিতিং যাতি বিধিনাগত্ব ভাবিনি ।

ঋভূমিদিগ্জলগিবিবনসর্বচবাঃ প্রিয়ে ।

সহস্রকোটীযোগিত্তাবন্তো ভৈববা অপি ।

নিযুক্তা হি ময়া দেবি কুলসংবক্ষণায় চ ॥ ১১৮ ॥

প্রিয়ে, আকাশ, ভূমি, দিক্, জল, গিবি, বন সর্বত্র বিচরণকাবী সহস্রকোটী যোগিনী এবং সেই সংখ্যক ভৈববকে, ওগো দেবী, আমি কুলসংবক্ষণ-কর্মে নিযুক্ত কবেছি । ১১৮

দিবসে দিবসে সর্বে পার্বতি মুদিতাননাঃ^৩ ।

সাধকানেষ বীক্ষন্তে স্ব স্ব^৪ পূজনলিপ্সয়া^৫ ॥ ১১৯ ॥

পার্বতী, প্রতিদিন প্রসন্নমুখে এবা নিজ নিজ পূজাব লোভে সাধকদেব দিকে তাকিয়ে থাকে । ১১৯

অপূজিতান্ত নিদ্রন্তি^৬ পালয়ন্তি^৭ সুপূজিতাঃ ।

গুরুভক্তান্ সদাচাবান্ গুহ্যধর্মান্ সদাশিবান্^৮ ॥ ১২০ ॥

ভক্তিহীনান্ হৃবাচাবান্ নাশয়ন্তি প্রকাশকান্^৯ ।

শ্রীচক্রে সংস্মবেত্তস্মাদ্ যোগিনীভৈববান্ প্রিয়ে ॥ ১২১ ॥

পূজা না পেলে এবা বিনাশ কবে আব উত্তমকপে পূজা পেলে কবে বক্ষা । গুরুভক্ত, সদাচাবপবায়ণ, কুলধর্মগোপনকাবী, সর্বদা মঙ্গলকাবী সাধকদেব বক্ষা কবে আব ভক্তিহীন, হৃবাচাবপবায়ণ, কুলধর্মপ্রকাশকাবী ব্যক্তিদেব বিনাশ কবে । সেইজন্য, চক্রে যোগিনী ও ভৈববদেব স্মরণ কবা কর্তব্য । ১২০-১২১

ন স্মবেদ্ যদি মৃঢ়াত্মা যোগিনীনাং ভবেৎপশুঃ ।

তস্মাৎ শ্রীচক্রমধ্যে তু সংস্মবেৎ সর্বদেবতাঃ^{১০} ॥ ১২২ ॥

যদি কোনো মৃঢ়াত্মা স্মরণ না কবে তা হলে সে যোগিনীদেব পশু হয় । অতএব, চক্রে সব দেবতাদেব স্মরণ কবা উচিত । ১২২

১ র গ, স ।

২ র, গ, নভোবন ।

৩ তা বি গ,—গ, ঘ, পর্বতে জগদাননে, ঐ,—উ এবং র গ, দিবসেই বিশেষেই সর্বে চ মুদিতা নরাঃ ।

৪ তা বি গ,—উ এবং র গ, স্বয়ং ।

৫ তা বি গ,—খ, সাবধানেন বক্ষ্যন্তে দেবাঃ পূজনকাময়া ।

৬ তা বি গ,—উ এবং র গ, বিদ্রুতি । ৭ ঐ, প্রসাদন্তি, তা বি গ,—খ, প্রসীদন্তি ।

৮ তা বি গ,—উ, নমন্তি চ, র গ, গুপ্তধর্মদ্রমন্তি চ ।

৯ তা বি গ,—উ এবং র গ, প্রসাধকান্ ।

১০ তা বি গ,—ক, সংস্মরেদেবতাস্ত তাঃ, ঐ,—উ এবং র গ, কুলসংস্রতাঃ ।

অনুগ্রহস্থি দেবেশি সাধকান্ নাভ সংশয়ঃ ।

অনুগ্রহস্ত বক্ষ্যাণি শৃণু দেবি যথাক্রমম্ ॥ ১২৩ ॥

দেবতাবা সাধকদেব অনুগ্রহ কবেন এ বিষয়ে সংশয় নেই । দেবী, যথাক্রম অনুগ্রহ বলছি, শোন । ১২৩

আয়নোহনুগ্রহার্থং বা পবার্থং শ্রেষ্ঠমুত্তমম্ ।

শুচিদ্রব্যসনাতুল্যং চক্রেপূজাসম্বিতম্ ॥ ১২৪ ॥

সর্ব্বোবাং দক্ষিণাং দত্ত্বা হোমপাত্রং পৃথক্ পৃথক্ ।

প্রপূজয়েচ্চ বর্ণহাঃ সর্বাভরণভূষিতাঃ ॥ ১২৫ ॥

হর্মানন্দবৎসুল্লাঃ প্রসন্নাস্ত পৃথক্ পৃথক্ ।

পায়সাজ্যোদনৈষু তৈনৈর্বৈদৌৰ্ভক্তিসংযুতৈঃ ॥ ১২৬ ॥

গন্ধপুষ্পাদিভিঃ সন্যগর্চয়িত্বা গণেশ্বরম্ ।

হসখ ক্রেং হেসোং [হে'সাং] ভাং ভীং ভমনববযুং ততঃ ॥ ১২৭ ॥

ঈপাহকাং হেনো [হে'সা] মিতি চ হসখক্রেংপুটততঃ ।

সম্বল্ল্য মনসোহভীষ্টং মধুবজ্রিতমৈঃ প্রিয়ে ॥ ১২৮ ॥

গন্ধপুষ্পাদিভিঃ সন্যগর্চয়িত্বা পৃথক্ পৃথক্ ।

পূজয়িত্ত্বেন্দ্রিতান্ কামান্ প্রার্থয়েৎ কনলাননে ॥ ১২৯ ॥

মধুবজ্রিতম—ঘৃত মধু শর্করা ।

নিজের প্রতি অথবা অপরের প্রতি অনুগ্রহের জন্য চক্রেপূজার উপযোগী শ্রেষ্ঠ ও উত্তম শুচিদ্রব্যসহ উদ্ভিষ্ট সকলের জন্য দক্ষিণা দিয়ে পৃথক্ পৃথক্ হোমপাত্র স্থাপন করতে হবে । তাবপব সর্বাভরণভূষিত, হর্মানন্দে রম্যবৃত্ত, প্রসন্ন বর্ণস্বদেবতাদের পূজা করতে হবে । ভক্তিসহকারে পায়সান্ন ও ঘৃতান্ন-যুক্ত নৈবেদ্য ও গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা গণেশ্বরের সন্যক্ অর্চনা করতে হবে । এবাব হ স খ ক্রেং হে'সাং ভাং ভীং ভমনববযুং ঈপাহকাং হে'সাং হ স খ ক্রেং এই মন্ত্র পড়তে হবে । তাবপব মনের অভীষ্ট বস্তুসংকলন করে মধুবজ্রিতম এবং গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা দেবতাদের পৃথক্ পৃথক্ সন্যক্ অর্চনা করতে হবে । এগো কনলাননা, এইভাবে পূজা করে সাধক কাম্যবস্তুনুহ প্রার্থনা করবে । ১২৪-১২৯

ইন্দ্রিতানি চ সর্বাণি সাধকো লভতে ববন্ ।

আয়নশ্চ পবত্বাপি বক্ষার্থং পূজয়েৎ প্রিয়ে ॥ ১৩০ ॥

প্রিয়ে, পূর্বোক্ত প্রকারে পূজা করলে সাধক সর্ব ইন্দ্রিত লাভ করে । নিজের এবং অপরের বক্ষার জন্যও পূজা করা উচিত । ১৩০

বোগাণাং নাশনার্থঞ্চ যথাহ পুত্রসিদ্ধয়ে ।

বধ্যার্থং মঙ্গলার্থঞ্চ ধর্মকর্মার্থসিদ্ধয়ে^১ ॥ ১৩১ ॥

সপ্তাহং পূজযেদেবি চতুর্দশদিনানি চ ।

একবিংশদিনাত্ত লভতে চেৎসিতং ফলম্ ॥ ১৩২ ॥

দেবী, বোগবিনাশেব জন্ত, পুত্রলাভেব জন্ত, বশীকরণেব জন্ত, মঙ্গল-
বিধানেব জন্ত, ধর্মকর্মার্থসিদ্ধিবে জন্ত, এক সপ্তাহ চৌদ্দ দিন বা একুশ দিন পূজা
কবতে হবে । তা হলেই ঈশ্বিত লাভ হবে । ১৩১-১৩২

দক্ষিণাঞ্চ পৃথগ্ দত্তাৎস্তুভূষাৎস্তুবীক্ষকম্ ।

কুলাক্ষকসমামৃক্তং চতুঃষষ্ঠিসমমিতম্ ॥ ১৩৩ ॥

অর্চিতঞ্চ প্রযত্নেন সিদ্ধির্ভবত্যনেকশঃ ।

বিত্তশাঠ্যং ন কুর্বাতি যদিচ্ছেৎ সিদ্ধিমাশ্রয়ঃ ॥ ১৩৪ ॥

পূজাব দক্ষিণা পৃথক্ দিতে হবে এবং বস্ত্রভূষণ ও অঙ্গুবীক্ষক দিতে হবে ।
কুলাক্ষক এবং চৌবাট্টি যোগিনীসহ পূজা যত্নসহকাৰে কবলে অনেক প্রকাব
সিদ্ধিলাভ হয় । সাধক যদি আপনাব সিদ্ধি চাষ তা হলে তাকে বিত্তশাঠ্য
পবিতাণ কবতে হবে । ১৩৩-১৩৪

এবং ষট্‌কং সমাখ্যাতননুগ্রহং ববাননে ।

অর্চিতব্যং প্রযত্নেন সাধকৈঃ স্নেহসিদ্ধয়ে ॥ ১৩৫ ॥

অনুগ্রহং ষট্‌কং—আত্মাপবদক্ষা, বোগনাশ, পুত্রলাভ, বশীকরণ, মঙ্গল-
বিধান এবং ধর্মকর্মার্থসিদ্ধি ।

ববাননা, এই প্রকাব ষট্‌ক অনুগ্রহ বলে খ্যাত । সাধককে ব্রীষ ইচ্ছাসিদ্ধি
জন্ত যত্নসহকাৰে পূজা কবতে হবে । ১৩৫

ধ্যাতৈত্ত্ব পূজযেদেতা ভাবিতাতা ববাননে ।

সম্পূজ্য সপ্তমীং দেবীং পূজয়েৎ সর্বসিদ্ধয়ে ॥ ১৩৬ ॥

ভাবিতাতা—ভাবিনী-আদি দেবীবা । ভাবিনী, বাবিনী, লাকিনী,
কাবিনী, শাবিনী এবং হাবিনী এই ছয় জন ।

সপ্তমীং দেবীং—পূজাব সময় ভাবিনী-আদি ছয় জনেব পব সপ্তমহানীনা ।
ইনি সাধকেব আবাধ্যা দেবী কুলেশ্বরী ।

ওগো ববাননা, ভাবিনী-আদি এই দেবীনেব ধ্যান কংব পূজা কবতে হবে ।
ঐনেব পূজা কবাব পব সর্বসিদ্ধিবে জন্ত সপ্তমী দেবীব পূজা কবতে হবে । ১৩৬

শক্তিদেহসমুৎপন্নং শক্তিৰ্নিৰ্মালাভোজনে ।

স্ববৰ্গেণ সমায়ুক্তা দত্তনিৰ্মালামিত্যপি ।

প্রতিগৃহ্মণং স্বাহা ইতি নিৰ্মালাসৰ্জনম্ ॥ ১৩৭ ॥

শ্লোকটিতে উদ্ধৃত মন্ত্ৰ—শক্তিৰ্নিৰ্মালাভোজনে স্ববৰ্গেণ সমায়ুক্তা শক্তিদেহ-
সমুৎপন্নং দত্তনিৰ্মালাং প্রতিগৃহ্মণং প্রতিগৃহ্মণং স্বাহা ।

শক্তিদেহসমুৎপন্নং—শাক্তমতে ব্রহ্মস্বৰূপিণী মহাশক্তি থেকেই সৃষ্টিব উদ্ভব ।
কাজেই, সংসারের বাবতীষ পদার্থই শক্তিদেহসমুৎপন্ন বলা যায় ।

শক্তিৰ্নিৰ্মালা ভোজনে—ওগো শক্তিৰ্নিৰ্মালাভোজনা অর্থাৎ শক্তিব নিৰ্মালা
ভোজনকাৰিণী । শক্তিৰ্নিৰ্মালা—শক্তি অর্থাৎ মহাদেবীকে দত্ত ও বিসৰ্জনের
পৰ উচ্ছিষ্ট দ্রব্য । সাধিকাকপিণী শক্তিকে নিৰ্মালা সমৰ্পণ শ্লোকটিতে উদ্दिষ্ট ।

ওগো শক্তিৰ্নিৰ্মালাভোজনকাৰিণী, মৎপ্রদত্ত শক্তিদেহসমুৎপন্ন নিৰ্মালা
স্ববৰ্গেণ সহিত গ্রহণ কৰ, গ্রহণ কৰ স্বাহা—এই মন্ত্ৰ পড়ে নিৰ্মালা সমৰ্পণ কৰতে
হবে । ১৩৭

ডাকিনী সৰ্পবদনা বিত্তজা জ্বলনপ্রভা ।

কমণ্ডলুং কর্তৃকাক্ষ ধাবযন্তী ববপ্রদা ॥ ১৩৮ ॥

ডাকিনী সৰ্পবদনা, বিত্তজাতা, অগ্নিপ্রভা, কমণ্ডলু-ও কর্তৃকাক্ষ-ধাবিণী এবং
ববদায়িনী । ১৩৮

উল্লুকবদনা দেবী বাকিণী নীলসন্নিভা ।

খজাখেটকসংযুক্তা সৰ্বালঙ্কারভূষিতা ॥ ১৩৯ ॥

দেবী বাকিণী উল্লুকবদনা, নীলসন্নিভা, খজাখেটকধাবিণী এবং সৰ্বালঙ্কার-
ভূষিতা । ১৩৯

লাকিনী শ্রীকপালাঢ্যা পাশাঙ্কুশধবা সতী ।

পাটলীপুষ্পসঙ্কাশা সৰ্বাভরণভূষিতা ॥ ১৪০ ॥

সতী লাকিনী কপালসমৃদ্ধা (উটকপালী), পাশ-অঙ্কুশ-ধাবিণী, পাটলী-
পুষ্পসঙ্কাশা এবং সৰ্বাভরণ-ভূষিতা । ১৪০

কাকিনী হযবন্ত্রা চ মাণিক্যমদৃশপ্রভা ।

ত্রিমুখী মুণ্ডসংযুক্তা সিদ্ধিদা সর্বশোভনা ॥ ১৪১ ॥

কাকিনী ঘোটকাননা, মাণিক্যের মতো প্রভাশালিনী, ত্রিমুখী, মুণ্ডধাবিণী,
সিদ্ধিদায়িনী এবং সর্বশোভনা । ১৪১

শাকিনী ত্বজ্ঞনপ্রথ্যা মার্জাবাস্যা সুশোভনা ।

কুলিশঙ্ক তথা দণ্ডং ধাবযন্তী শুচিশিতা ॥ ১৪২ ॥

শাকিনী অঞ্জনসদৃশা, মার্জাবমুখী, সুশোভনা, শুচিস্মিতা এবং কুলিশ-দণ্ড-
ধারিণী । ১৪২

হাকিনা শঙ্কবদনা নীলনীবদসন্নিভা ।

কপালশূলহস্তা চ খেটকৈকপশোভিতা ।

একদ্বিত্ৰিচতুঃপঞ্চষষ্ণুখী সবভাভয়া ॥ ১৪৩ ॥

সবভাভয়া—সবভা অভয়া । সবভা শব্দটির অর্থ হৃজ্জের । সবেণ ভাতি
যা সা সবভা, যিনি বাণেব দ্বারা দীপ্তিমতী তিনি, অথবা গতিব দ্বারা দীপ্তিমতী
তিনি ।

হাকিনী ভল্লকবদনা, নীলনীবদসন্নিভা, তাঁর হস্তে কপাল ও শূল এবং
তিনি খেটকশোভিতা । তিনি একমুখী, দ্বিমুখী, ত্রিমুখী, চতুমুখী, পঞ্চমুখী,
ষষ্ণুমুখী, সবভা এবং অভয়া । ১৪৩

ইতি তে কথিতং কিঞ্চিদ্বিশেষদিবসার্চনম্ ।

সমাসেন কুলেশানি কিঙ্কর্যঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৪৪ ॥

কুলেশানী, বিশেষ দিনেব অর্চনা সম্বন্ধে তোমাকে সংক্ষেপে এই কিছু
বললাম । আবার কি শুনে চাও । ১৪৪

ইতি স্ত্রীকুলার্গবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহস্যে সর্বাগমোত্তমোত্তমে সপাদ-
লক্ষগ্রন্থে পঞ্চমখণ্ডে উদ্ধার্নায়তন্ত্রে বিশেষদিবসার্চনং নাম দশম উল্লাসঃ ॥ ১০ ॥

সপাদলক্ষলোকসমব্রিত সর্বাগমোত্তমোত্তমে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহস্য
স্ত্রীকুলার্গবতন্ত্রেব পঞ্চমখণ্ডান্তর্গত উদ্ধার্নায়তন্ত্রে বিশেষদিবসার্চন নামক দশম
উল্লাস সমাপ্ত । ১০

একাদশ উল্লাসঃ

ঐদেব্যাচ ।

কুলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি সর্বলোকৈকপূজিত ।

বুলাচাবক্রমং দেব বদ মে কবগানিধি । ১ ॥

ঐদেবী বললেন—সর্বলোকপূজিত হে কুলেশ, কবগানিধি হে দেব,
বুলাচাবক্রম সহস্রে গুনতে চাই । তাই আনাকে বল ।

ঈশ্বর উবাচ ।

শুণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং হং পবিপূচ্ছনি ।

তন্ম শ্রবণমাত্রেণ সর্বপাপৈঃ^১ প্রমুচ্যতে । ১ ॥

ঈশ্বর বললেন—দেবী, আনাকে যা জিজ্ঞাসা করলে তা বলছি, শোন ।
এটি শোনারাত্রী জীব সর্বপাপমুক্ত হয় । ১

যদি চেন্দ্রান্নিতো জ্যেষ্ঠঃ^২ কুলপূজাদিবর্জিতঃ ।

তৎকনিষ্ঠঃ ক্রমজ্ঞঃ^৩ কুলপূজাং সনাচরৎ ॥ ৩ ॥

দীক্ষাপ্রাপ্ত জ্যেষ্ঠ যদি কুলপূজাদিবর্জিত হয় আর তাব কনিষ্ঠ যদি ক্রমজ্ঞ
হয় তা হলে সে-ই কুলপূজা করবে । ৩

তৎসন্ন্যাসঃ ততো গতা ননদ্ধতা গুৰং যথা^৪ ।

তস্মৈ নিবেদ্য তৎসর্বং শেষং ভৃগীত পার্বতি । ৪ ॥

পার্বতী, সেইজন্য সাধক তাব বাচ্ছ গিয়ে গুলকে যেমন প্রণাম করে
তেননি প্রণাম করবে এবং তাঁকে যথাবিহিত সব দ্রব্য নিবেদন করে অবশিষ্ট
নিজে খাবে । ৪

পূজান্থে গুরো জ্যেষ্ঠে পূজ্যে বাপি^৫ সনাগতে ।

নহা ব্রূমাং স্থিতং শিষ্টমাচবেত্তদনুজ্ঞয়া ॥ ৫ ॥

পূজাব মধ্যে গুল, জ্যেষ্ঠ বা কো'না পূজা ব্যক্তি এনে গেলে তাকে প্রণাম
করে বলতে হবে 'আপনি অবস্থান করুন' এবং তাব অনুমতি নিবে অবশিষ্ট
পূজা করতে হবে । ৫

জ্যেষ্ঠন্ত চ কনিষ্ঠন্ত শিষ্টাবেবত্র সংজিতো ।

তত্র পূর্ববদাচাবঃ কথিতঃ কুলনামিকে ॥ ৬ ॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—বৃত্ত পাঠ ; তা বি গ,—পশুপার্ষঃ ; ঐ,—ং, পশুপার্ষঃ ।

২ তা বি গ,—ং, যদা তু নোক্ষিতঃ জ্যেষ্ঠঃ । ৩ ঐ, ক্রমজ্ঞ ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, গুরোবিধা । ৫ ঐ, কনিষ্ঠে বা ।

ওগো কুলনারিকা, যদি জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠের শিষ্ট দুজন একত্র থাকে তা হলে পূর্বোক্তপ্রকার আচার নির্দিষ্ট । ৬

অজ্ঞাতে কৌলিকে প্রাপ্তে^১ পাবম্পর্য সমাচবেৎ^২ ।

স্বত্বা স্বস্ব^৩ গুরুং দেবি স্বস্ব মার্গেণ^৪ তর্পনেৎ ॥ ৭ ॥

অজ্ঞাত কোনো কৌলিক এসে গেলে আপন পবম্পবানুসারে চলতে হবে । স্বীয় গুরুকে স্মরণ কবে নিজের পদ্ধতি অনুসারে দেবতার পবিত্রতায় বিধান কবতে হবে । ৭

নিত্যার্চনং দিনে কুর্যাৎ বাত্রো নৈমিত্তিকার্চনম্ ।

উভযোঃ কাম্যকর্মাণি চেতি শাস্ত্রস্য নির্ণয়ঃ ॥ ৮ ॥

নিত্যপূজা কবতে হবে দিনের বেলা আর নৈমিত্তিক পূজা বাতে । কাম্য-কর্মসমূহ অর্থাৎ কাম্যপূজাদি উভয় কালেই কবা যায়—এটি শাস্ত্রবিধি । ৮

অন্নাত্মা অনাসনস্থো বা ভুক্তা বা প্রলপন্নপি^৫ ।

গন্ধপুষ্পাক্ষতাকল্লবস্তাদৈবনলহৃতঃ ।

অবিগন্তশবীবো বা কুলপূজাং ন চাচবেৎ ॥ ৯ ॥

অন্নাত অবস্থায়, আসনস্থ না হইবে, ভোজনের পব, বাজে কথা বলতে বলতে, গন্ধ-পুষ্প-ক্ষত-ভূষণ-বস্ত্র ইত্যাদি দ্বারা অলঙ্কৃত না হইবে, অবিগন্তশবীবো কুলপূজা কবতে নেই । ৯

বিনা মাংসেন^৬ যা পূজা বিনা মদেন^৭ তর্পণম্ ।

বিনা শক্ত্যা তু যৎপানং নিদ্রলং কথিতং প্রিয়ে ॥ ১০ ॥

প্রিয়ে, মাংস ছাড়া পূজা, মদ ছাড়া তর্পণ, শক্তি ছাড়া মদপান নিদ্রল বলা হয় । ১০

ঐচ্ছিকমেকো ন^৮ কুর্যাদেকপাত্রে ন চার্চয়েৎ^৯ ।

নার্চয়েদেকহস্তেন ন পিবেদেক পাণিনি ॥ ১১ ॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—দ্বিত পঠ, তা বি গ,—অজ্ঞাতকৌলিকে প্রাপ্তে, ২—ক, অজ্ঞাতকালপ্রাপ্তে, ৩—গ, ঘ, অজ্ঞাতকালপ্রাপ্তে ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—দ্বিত পঠ, তা বি গ,—পৌর্বাণর্ধে চিত্তম্ ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, অদ্বা ।

৪ ই, ইকমার্গেণ ।

৫ ই, অন্নাত্মা চান্ননস্থো বা ভুক্তা বা প্রলপন্নপি ।

৬ ই, গন্ধপুষ্পান্ধব ।

৭ ই—দ্বিত পঠ, তা বি গ, মদেণ ; ই—ঘ, ঘ, বিনা মদেন ।

৮ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—দ্বিত পঠ, তা বি গ, কুর্যাদেকপাত্রে ।

৯ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ,—দ্বিত পঠ, তা বি গ, ন ।

১০ র গ,—দ্বিত পঠ ; তা বি গ, কুর্যাদেকপাত্রে ন চার্চয়েৎ ।

✓ একা চক্ৰ-অনুষ্ঠান কৰা উচিত নহ, একপাক্ৰে অৰ্চনা কৰতে নেই, একহস্তে পূজা বা মদ্যপান কৰা চলে না। ১১

মৎস্যমাংসাসবৈর্দেবি^১ নাৰ্চয়েৎ পশুসন্নিধৌ।

প্রণম্য প্রবিশেচচক্ৰং বিনির্গচ্ছেৎ প্রণম্য চ ॥ ১২ ॥

✓ দেবী, পশুব সান্নিধ্যে মৎস্য মাংস মদ্য দিষে পূজা কৰতে নেই। প্রণাম কৰে চক্ৰে প্রবেশ কৰতে হবে এবং চক্ৰ থেকে বেবিষে যাওযাব সময়ও প্রণাম কৰতে হবে। ১২

শ্রীচক্ৰে পূজকস্তিষ্ঠেৎ বদ্ধবীবাসনঃ প্রিয়ে^২।

শ্রীচক্ৰদৰ্শনং^৩ দেবি নেত্রযোঃ পূপনাশনম্।

তন্নাস্তি চেদৃ ব্ৰহ্ম^৪ দ্বন্দ্বং কোলিকং^৫ স্মাক্ষিযুগ্মকম্ ॥ ১৩ ॥

প্রিয়ে, চক্ৰে পূজক বীবাসন কৰে উপবিষ্ট হবে। দেবী, চক্ৰদৰ্শনে চোখেৰ পাপ অৰ্থাৎ অদৰ্শনীয়-দৰ্শনজনিত দোষ নাশ হয়। কোলিকেব চোখ দুটি যদি চক্ৰদৰ্শন না কৰে তা হলে তা দুটি ব্ৰহ্ম ছাড়া আৰু কিছুই নহ। ১৩

অনাচাবান্ সদাচাবান্ চক্ৰস্থান্ শক্তিকৌলিকান্^৬।

শিবগোবীধিষা দেবি ভাবয়ে^৭ ন্নাবমানয়েৎ ॥ ১৪ ॥

দেবী, চক্ৰমধ্যস্থ শক্তিবা এবং কোলিকেবা অনাচাবী হোক কি সদাচাবী হোক তাদেব হবগোবীৰুদ্ধিতে ভাবনা কৰতে হয় অৰ্থাৎ তাদেব হবগোৱী মনে কৰতে হয়। তাদেব অনাদব কৰতে নেই। ১৪

কুলাচাৰ্যগৃহং গত্বা ভক্ত্যা পাপবিমুক্তবে^৮।

যাচেদমৃতক্ষণম্^৯ তদভাবে জলং পিবেৎ ॥ ১৫ ॥

অমৃত—দুগ্ধ, ঘৃত, মধু, মদ্য।

কুলাচাৰ্যেব গৃহে গিয়ে পাপমুক্তিব জন্ম অমৃত এবং অন্ন প্রার্থনা কৰবে। তাৰ অভাব হলে জল চেষে নিয়ে খাবে। ১৫

১ তা বি গ,—খ, দ্বেবীং।

২ ঐ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, শ্রীচক্ৰে নাসনে তিষ্ঠেন্ন চ বীবাসনে প্রিয়ে।

৩ র গ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, শ্রীচক্ৰদৰ্শনে।

৪ তা বি গ,—ক, নস্তু চিৎ। ৫ ঐ,—খ, নত্বা তিষ্ঠেদৃগদ্বন্দ্বং লৌকিক।

৬ ঐ, অনাচাৰাঃ সদাচাৰাশ্চক্ৰস্থাঃ শক্তিকৌলিকঃ।

৭ ঐ, ভাবয়ে। ৮ তা বি গ,—উ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, বিমুক্তায়।

৯ তা বি গ,—খ, যাচেদমৃতক্ষণমপি; ঐ,—উ, এবং র গ, যাচেদমৃতক্ষণম্।

কুলাচার্যেণ তচ্ছক্ত্যা^১ দত্তং পাত্ৰঞ্চ ভক্তিতঃ ।

নমস্কৃত্য তু গৃহীষাদন্থথা নবকং ব্রজেৎ ॥ ১৬ ॥

কুলাচার্য এবং তাব শক্তি যে-পাত্ৰ দেবে তা ভক্তিভাবে প্রণাম কবে গ্রহণ কবতে হবে, অন্থথা গতি হবে নবকে । ১৬

অন্নাত্না বাপ্যভক্ত্যা বা নোভাদ্বাপি^২ কুলেশ্ববি ।

যঃ সেবেত কুলদ্রব্যং সদা বিরুবমাণ্ডুবাং^৩ ॥ ১৭ ॥

কুলেশ্ববী, যে অন্নাত্ন অবস্থায় বা অভক্তিব সহিত কিংবা নোভে পড়ে কুল-দ্রব্য সেবন কবে সে সর্বদা দুঃখ পায় । ১৭

উষীষী কঙ্কবী নগ্নো মুক্তকেশো গণাবৃতঃ^৪ ।

ব্যগ্রো কষ্টো^৫ বিবাদী চ ন সেবেত কুলামৃতম্ ॥ ১৮ ॥

যে উষীষধাবী, কঙ্কবী, নগ্ন, মুক্তকেশ, অনুচবপবিত্র ব্যগ্র কষ্ট এবং বলহপবাষণ সে কুলামৃত পান কববে না । ১৮

যোগামৃতেন নিপীবে^৬ মদ্যভাণ্ডপবিভ্রমাং ।

উদ্ধ^৭ নালেন পানাস্ত দেবতাশাপমাণ্ডুয়াং ॥ ১৯ ॥

মদ্যসংযোগে মুখে থু থু উঠলে মদ্যভাণ্ড ঘূষিষে থু থু ফেলতে হবে । উদ্ধিত লালাব সঙ্গে মদ্যপান কবলে দেবতাব অভিশাপ লাগবে । ১৯

একাসনে নিবিষ্টস্ত ভুঞ্জানত্বেকভাজনে ।

একপাত্রে পিবেদ্ভু ব্যং^৮ তে যান্তি নবকং প্রিয়ে ॥ ২০ ॥

প্রিয়ে, যাবা একই আসনে উপবিষ্ট হয়ে একই ভাণ্ডে ভোজন কবে এবং একই পাত্রে মদ্যপান কবে তাব নবকে যায় । ২০

যঃ সেবেত কুলদ্রব্যামেকগ্রামে স্থিতে গুবো ।

তংকুলজ্ঞে^৯ চ তংপুত্রে ব্রজ্যেঠে কুলদেশিকে^{১০} ।

বিনানুজ্ঞাং মহেশানি সৌহৃদ্যং নবকং ব্রজেৎ ॥ ২১ ॥

১ তা বি গ,—ক, যচ্ছক্ত্যা, ঐ,—২, আচার্যেণ তু তচ্ছক্ত্যা ।

২ ঐ,—খ, অন্নাত্না বাপি ভুক্তা, ঐ,—ঙ, এবং র গ, অন্নাত্না বাপি ভুক্তা বাপাত্তুক্তা না ।

৩ ঐ,—ঙ, এবং র গ,—ধৃত পার্থ, তা বি গ, সারিহ্রং সনবাণ্ডুনাং; ঐ,—ক, সনহ-
বিদ্যামবাণ্ডুয়াং ।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, সিগদ্ববঃ । ৫ তা বি গ,—ক, ৬, পরাদুঃখা ।

৬ তা বি গ,—খ, ঙ, এবং র গ,—ধৃত পার্থ; তা বি গ, নিষ্টীবা ।

৭ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, পিবন্তেভ্যং । ৮ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, তংকুলীন ।

৯ তা বি গ,—ক, কুলদেশিকঃ, ঐ,—খ, তংকুলেশি পিবং পুত্রে ব্রজ্যেঠে কুলদেশিকঃ ।

তৎকুলজ্ঞ—গুরুর কুলাচাবিদ শিষ্য। কুলদেশিক—কুলাচাবী দেশিক। আলোচ্যতন্ত্রে (২৭।১৪) দেশিকশব্দের নিকৃতি কৰা হয়েছে এইভাবে “যিনি দেবকপধাবী অর্থাৎ কপধাবী দেবতা, শিষ্যের প্রতি অনুগ্রহকারী এবং যিনি কৰুণাময়মূর্তি তিনি দেশিক’। দেবতা শিষ্য এবং কৰুণা এই তিন শব্দের আদি অক্ষর নিয়ে দেশিক শব্দ গঠিত হয়েছে। কিন্তু দেশিক শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ উপদেশে নিপুণ। এই অর্থে মহাভাবতে দেশিক শব্দের প্রয়োগ লক্ষ্য কৰা যায়।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবভীষ্ম শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৬৪।

মহেশানী, যদি সাধকের গুরু বা তাব কুলজ্ঞ কিংবা পুত্র অথবা সাধকের জ্যেষ্ঠ কুলদেশিক সাধকের সহিত একই গ্রামে থাকে আব সাধক তাব অনুমতি না নিয়ে কুলদ্রব্য সেবন কৰে তাহলে অক্ষয় নবকে সেই সাধকের গতি হবে। ২১

উচ্ছিষ্টো^১ ন স্পৃশেচ্চক্রে^২ কুলদ্রব্যানি পার্বতি।

বহিঃ^৩ প্রক্ষাল্য চ কৰো কুলদ্রব্যানি দাপয়েৎ ॥ ২২ ॥

পার্বতী, চক্রে ঐটো হাতে কুলদ্রব্য স্পর্শ কৰতে নেই। বাইবে হাত ধুয়ে এসে কুলদ্রব্য অর্পণ কৰতে হয়। ২২

মদভাণ্ডং^৪ সমুদ্রত্যা ন পাত্রং পূবয়েৎ প্রিয়ে।

ভোগপাত্রং সুবাকুণ্ডে^৫ নিক্ষিপেন্ন ন কদাচন ॥ ২৩ ॥

প্রিয়ে, মদভাণ্ড উঁচু কৰে পানপাত্র পূর্ণ কৰতে নেই। ভোগপাত্র কখনো সুবাকুণ্ডে নিক্ষেপ কৰা উচিত নয়। ২৩

চক্রমধ্যে শুচিধিবা কবপ্রক্ষালনাদিকম্।

যঃ কৰোতি হি মৃতায়া স ভবেদাপদাস্পদম্^৬ ॥ ২৪ ॥

শুচি হওয়াব উদ্দেশ্যে যে চক্রমধ্যে কবপ্রক্ষালনাদি কৰে সেই মৃতায়া দুর্দশাগ্রস্ত হয়। ২৪

নিষ্ঠীবনং মলং মূত্রমধোবায়ুবির্জয়নম্।

শ্রীচক্রমধ্যে যঃ কুর্যাৎ স ভবেদ্যোগিনীপণ্ডঃ ॥ ২৫ ॥

১ ব গ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, উচ্ছিষ্টো। ২ তা বি গ,—উ, এবং ব গ, স্পৃশেচ্চক্রে।

৩ ঐ, ন হি। ৪ ঐ, মদভাণ্ডং; তা বি গ,—খ, তীর্থভাণ্ডং।

৫ তা বি গ,—উ, এবং ব গ, সুবাকুণ্ডে।

৬ তা বি গ,—উ, এবং ব গ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, দাস্পদম্;

চক্রমধ্যে যে নিষ্ঠীবন, মল, মূত্র, অধোবায়ু ত্যাগ কবে সে যোগিনীদেব পশু হয় । ২৫

চক্রমধ্যে ষটে ভগ্নে পাত্রে চ পতিতে ভূবি^১ ।

দীপনাশে চ শান্ত্যর্থং^২ শ্রীচক্রং কারায়ং^৩ প্রিয়ে ॥ ২৬ ॥

প্রিয়ে, চক্রমধ্যে যদি ষট ভেঙ্গে যায়, মন্যপাত্র হাত থেকে মাটিতে পড়ে যায়, দীপ নিবে যায়, তা হলে সেই বিয়োগশমেব জগৎ আবাব চক্রানুষ্ঠান কবতে হবে । ২৬

মত্তা^৪ জপন্তি ধ্যায়ন্তি স্তবন্তি^৫ প্রণমন্তি চ ।

বোধযন্তি চ পৃচ্ছন্তি নন্দন্তি জ্ঞানিনঃ^৬ প্রিয়ে ॥ ২৭ ॥

প্রিয়ে, (চক্রে) মত্ত জ্ঞানী ব্যক্তিবা জপ ধ্যান স্তব কবে, প্রণাম কবে, অথকে তত্ত্বকথা বোঝায়, নিজেরা তত্ত্ব জিজ্ঞাসা কবে এবং আনন্দ কবে । ২৭

মত্তা^৭ ভ্রমন্তি গর্জন্তি হসন্তি বিবদন্তি চ ।

বদন্তি ত্রিষং^৮ মিচ্ছন্তি নিন্দন্ত্যজ্ঞানিনঃ^৯ প্রিয়ে ॥ ২৮ ॥

প্রিয়ে, (চক্রে) মত্ত জ্ঞানহীন ব্যক্তিবা ঘুবে বেড়ায়, গর্জন করে, হাসে, বিবাদ কবে, কাঁদে, শ্রীলোক চায় এবং নিন্দা কবে । ২৮

পরিহাসং প্রলাপঞ্চ বিতণ্ডাং বহুভাষিতম্ ।

উদাসীন্যং ভয়ং ক্রোধং চক্রমধ্যে বিবর্জয়েৎ ॥ ২৯ ॥

চক্রমধ্যে পরিহাস, প্রলাপ, বাগ্‌বিতণ্ডা, বেশী কথা বলা, উদাসীনতা, ভয় এবং ক্রোধ বর্জন কবতে হবে । ২৯

পাত্রহন্তো মহাদেবি ন ভ্রমেচ্চক্রমধ্যতঃ ।

পূর্ণপাত্রং কবে হৃদ্বা^{১০} ন তিষ্ঠেত্তদু চিবং প্রিয়ে ॥ ৩০ ॥

মহাদেবী, চক্রমধ্যে পানপাত্র হাতে ঘুবাঘুবি কবা চলবে না । প্রিয়ে, পূর্ণ-পাত্র হাতে নিষে বেশীক্ষণ থাকা চলবে না । ৩০

নালপেৎ^{১১} পাত্রহন্তঃ সন্ ন ভিন্দাৎ পাত্রমম্বিবকে ।

পাদাভ্যাং ন স্পৃশেৎ পাত্রং ন বিন্দুং পাত্ৰযেদধঃ ॥ ৩১ ॥

অম্বিকা, পাত্র হাতে নিষে কথাবার্তা বলতে নেই, পাত্র ভাঙতে নেই, পাত্রে পা ছুঁতে নেই আব মাটিতে এক ফোঁটা মদও ফেলতে নেই । ৩১

১ ঐ, হলিতে প্রিয়ে । ২ ঐ, তচ্ছায়া । ৩ ঐ, কেচিং . তা বি গ,—ক, মহান্ ।

৪ র গ, রূপন্তি । ৫ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, বদন্তি জ্ঞানিনঃ । ৬ ঐ, অহু ।

৭ ঐ, বদন্তি প্রিয়ে । ৮ ঐ,—ঙ, নন্দন্ত্যজ্ঞানিনঃ । র গ, নিন্দন্ত্যজ্ঞানিনঃ ।

৯ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, বহু পাত্র, তা বি গ, হৃদ্বা ।

১০ তা বি গ,—ক, নালভেৎ ।

নৈকহন্তেন দাতব্যং ন মুদ্রাবর্জিতং প্রিয়ে ।

পাত্রং ন চালয়েৎ স্থানান্ন কুর্য্যৎ পাত্রসঙ্কবম্ ॥ ৩২ ॥

প্রিয়ে, একহাতে পাত্র দিতে নেই, মুদ্রাবর্জিত পাত্র দিতে নেই ।
নির্দিষ্ট স্থান থেকে পাত্র সবাত্তে নেই এবং বিভিন্ন পাত্র একত্র মিশাতে
নেই । ৩২

সশব্দং ন পিবেন্নদ্যং^১ তথৈব চ ন পূবয়েৎ ।

নাশ্বোন্ম্যং তাড়য়েৎ পাত্রং তথা ন পাতষেৎ^২ দধঃ ॥ ৩৩ ॥

শব্দ কবে মদ্যপান এবং পাত্র পূর্ণ কবতে নেই । পাত্রে পাত্রে ঠুকাঠুকি
কবা এবং পাত্র নীচে ফেলে দেওয়া চলবে না । ৩৩

সাধাবং নোদ্ধবেৎ পাত্রমনাধাবে ন^৩ নিক্ষিপেৎ ।

বিক্তপাত্রং^৪ ন কুর্বাতি ন পাত্রং ভ্রাময়েৎ প্রিয়ে ॥ ৩৪ ॥

আধার—যাব উপর বাখা হয়, ছোট ছোট টিপাই-আদি ।

প্রিয়ে, আধারসহ পাত্র উঠাতে নেই এবং আধার ছাড়া অথত্র পাত্র বাখতে
নেই । শূন্যপাত্র কবতে নেই । পাত্র হাতে নিয়ে ঘূবাত্তে হয় না । ৩৪

ন পাত্রং লঙ্ঘয়েদ্ধীমান্ পাত্রং নোৎপাতষেৎ প্রিয়ে ।

প্রক্ষাল্য গোপয়েৎ পাত্রমিত্যাজ্ঞা পবমেশ্ববিৎ^৫ ॥ ৩৫ ॥

প্রিয়ে, ধীমান্ ব্যক্তি পাত্র ভিঙাবে না, তা উদ্ধে^৬ নিক্ষেপ কববে না । ওগো
পবমেশ্বরী, পাত্র ধুয়ে লুকিয়ে বাখবে এই আশ্রয় আজ্ঞা । ৩৫

যদা^৭ সন্দীপিতোল্লাসঃ কোলিকঃ পশুমীক্ষতে ।

পঠেদ্বা^৮ পশুশাস্ত্রানি সংগচ্ছেদ্বা পশুস্ত্রিয়ম্^৯ ॥ ৩৬ ॥

কুর্য্যৎ পশুপ্রসঙ্গং বা পশুকার্য্যানি বা চবেৎ ।

ধর্মার্থায়ুর্ধশঃ পুণ্যং জ্ঞান^{১০}সৌখ্যাদি নশ্চতি ॥ ৩৭ ॥

যখন কোনো কোলিকের উল্লাস (আনন্দাদি) উদ্দীপিত হয় তখন সে যদি
পশুকে দেখে, কিংবা পশুশাস্ত্রসমূহ পাঠ কবে অথবা পশুস্ত্রী-সহবাস করে কিংবা
পশুপ্রসঙ্গ করে অথবা পশুকর্ম কবে তা হলে তাব ধর্ম অর্থ আয়ু যশ পুণ্য জ্ঞান
সৌখ্য ইত্যাদি সব বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ৩৬-৩৭

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, পিবেদ্ভ্যং । ২ তা বি গ,—ক, তাড়য়ে ।

৩ ঐ, পাত্রমনাধাবে চ, তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, পাত্রমাধারং ন ।

৪ তা বি গ,—ক, রক্তপাত্রং ।

৫ তা বি গ,—খ, শব্দরৈঃ কৃত্য । ৬ ঐ, সদা ।

৭ ব গ, পঠিৎ ।

৮ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, পশুস্ত্রিয়ং ।

৯ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ,—পুত পঠি ; তা বি গ, পুণ্যমর্থ ।

শ্রীচক্রস্থং কুলদ্রব্যং যঃ পশুভ্যঃ প্রযচ্ছতি ।

স্নেহালোভা^১স্তয়ায়াপি স ভবেদ্ যোগিনীপশুঃ ॥ ৩৮ ॥

যে স্নেহবশে, লোভে পড়ে বা ভয়ে চক্রস্থ কুলদ্রব্য পশুদেব প্রদান করে সে যোগিনীদেব পশু হয় । ৩৮

বিপুণাপি ন কর্তব্যো বাগ্নাদশচক্রমধ্যতঃ ।

পিতৃমাতৃসমং পশ্বেত্তেনোক্তং^২ পক্ষং সহৈং ॥ ৩৯ ॥

চক্রমধ্যে থাকাকালে শত্রু ব সঞ্জেও বাগ্নবিতণ্ডা কবতে নেই । সাধক তাকে পিতা বা মাতার মতো দেখবে এবং তাঁর পরুষ বাক্যও সহ্য কববে । ৩৯

যথা শ্রীপুত্রমিত্রাদি দৃষ্ট্য চৈতঃ প্রহৃষতি^৩ ।

তথা চৈৎ^৪ কৌলিকান্ দৃষ্ট্য স ভবেদ্ যোগিনীপ্রিয়ঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীপুত্রমিত্রাদিকে দেখে চিত্ত যেমন প্রসন্ন হয় তেমনি যদি কৌলিকদেব দেখেও কাবো চিত্ত প্রসন্ন হয় তা হলে সে যোগিনীদেব প্রিয় হবে । ৪০

ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্যন্তং যন্ত মে^৫ গুরুসন্ততিঃ ।

তন্ত মে সর্বশিষ্যন্ত কো ন পূজ্যো মহীতলে ।

ইতি নিশ্চিতকদ্বিধঃ স ভবেদাবযোঃ প্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মা থেকে স্তম্ব পর্যন্ত আমার গুরুসন্ততি । সকলের আমি শিষ্য । এ সংসাবে কে আমার পূজ্য নয়—এইরূপ ভাবনার যে স্থিতিবুদ্ধি সে আমারদেব উভয়ের প্রিয় । ৪১

অহং গুরুবহং জ্যেষ্ঠত্বহং বেদমীতি গবিতঃ ।

অহমেব গতির্যেষাং কৌলিকা ন^৬ ভবন্তি তে ॥ ৪২ ॥

আমি গুরু, আমি জ্যেষ্ঠ, আমি জানি একপ যাদেব গর্ব, ‘অহং’-ই যাদেব গতি অর্থাৎ যাবা অহংবাদী তারা কৌলিক হতে পাবে না । ৪২

শ্রীগুরুং কুলশাস্ত্রাণি পূজ্যস্থানানি যানি চ ।

ভক্ত্যা শ্রীপূর্বকং দেবি প্রণম্য পবিকীর্তয়েৎ ॥ ৪৩ ॥

ওগো দেবী, গুরু কুলশাস্ত্র অগাণ্ড পূজ্যস্থল—এ সবের পূর্বে শ্রী-শব্দ যোগ কবতঃ ভক্তিভাবে প্রণাম কবে তবে তাঁর উল্লেখ কবতে হবে । ৪৩

গুরুং নাম্না ন ভাষেত জপকানাদৃতে প্রিয়ে ।

শ্রীনাথ দেব স্বামীতি বিবাদে সাধনে বদেৎ ॥ ৪৪ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, যেছালে’ভা ২ তা বি গ,—, পত্নং হতঃ ।

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, যথা দৃষ্ট্য প্রহৃষতি হজন নিহৃষপ্রিয়ঃ ।

৪ ঐ, তথা চ ।

৫ তা বি গ,—ক, =, বা ।

৬ ঐ, কৌলিকান্ ।

যঃ শৃণোতি কুলাচাৰং যথাশাস্ত্রঞ্চ যো বদেৎ ।

তাবুৰ্ভো গচ্ছতঃ সাক্ষাদ্ যোগিনীবীৰমেলনম্ ॥ ৫০ ॥

কুলাচাৰেৰ যথাশাস্ত্র শ্রোতা এবং বক্তা উভয়েই সাক্ষাৎ যোগিনীবীৰসঙ্গ লাভ কৰে । ৫০

অশ্রদ্ধানাং যে চাত্ত কুলধৰ্মে কুলেশ্বৰি ।

নবকান্নো নিবৰ্ভন্তে যাবদাভূতং সংপ্লবম্ ॥ ৫১ ॥

নৱকান্নো নিবৰ্ভন্তে—নবকাং ন নিবৰ্ভন্তে—নবক থেকে প্রত্যাবৃত্ত হয় না ।
'ন' স্থলে 'নো' লিপিকবপ্রমাদ বলে মনে হয় ।

কুলেশ্বৰী, যাৰা কুলধৰ্মে অশ্রদ্ধাপৰাষণ তাৰা সৰ্বভূতেৰ প্ৰলম্বকাল পৰ্যন্ত নবক থেকে প্রত্যাবৃত্ত হতে পাবে না অৰ্থাৎ আপ্ৰলম্ব নবক বাস কৰে । ৫১

উগা ধৃতা তথা ক্রীতা মূল্যে চ সমাহতা^১ ।

সকৃৎ কামবতা^২ বাপি পঞ্চধা গুৰুযোষিতঃ ।

অলঙ্ঘ্য^৩ পূজনীয়াঃ স্যুণ্ড^৪ কবদগুরুযোষিতঃ ॥ ৫২ ॥

গুরুপত্নী পঞ্চবিধ, যথা—গুরু কৰ্তৃক বিবাহিতা, ধৃতা, মূল্য দ্বাৰা ক্রীতা, সমাহতা এবং গুরুৰ সহিত একবাব কামবতা । গুরুৰ মতো গুরুপত্নীৰাও অলঙ্ঘনীয়া এবং পূজনীয়া । ৫২

গুরুশক্তিং বীৰভাৰ্যাং^৫ কুমাৰীং ব্ৰতধাৰিণীম্ ।

ব্যক্তাঙ্গীং বিকৃতাঙ্গীঞ্চ কুব্জামপি ন^৬ কাময়েৎ ॥ ৫৩ ॥

গুরুৰ শক্তি, বীৰাচাৰী সাধকেৰ ভাৰ্যা, কুমাৰী, ব্ৰতধাৰিণী, বিকলাঙ্গী, বিকৃতাঙ্গী—এৰা সাধকেৰ কাম্যা নহ । ৫৩

সুতাম্ ভগিনীং পৌত্ৰীং স্নুবাং বাপি প্ৰিয়ামপি ।

ন কাময়েদ^৭ গুবোবগ্রে কুৰ্য্যান্নাতোত্তসংগ্রহম্^৮ ॥ ৫৪ ॥

সুতা, ভগিনী, পৌত্ৰী, পুত্ৰবধূ, এমনকি প্ৰিয়া ও সাধকেৰ কাম্য নহ ।
গুরুৰ সামনে পৰস্পৰ মিলন (সাধকেৰ ও শক্তিব) উচিত নহ । ৫৪

১ তা বি গ,—খ, কুলশাস্ত্ৰে, ঐ,—ঙ, এবং ৩ গ, কুলধৰ্ম ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং ৩ গ, সূত পাঠ, তা বি গ, যাবদভূত ।

৩ তা বি গ,—গ, ঘ, সমাহিতা, ঐ,—ঙ, এবং ৩ গ, উক্তা চ নহাঙ্গীত, মূল্যে চ সমাহিতা ।

৪ তা বি গ,—খ, গ, ঘ, কালগতা । ৫ ঐ,—ং, উল্লাস ।

৬ তা বি গ,—ঙ, মহাশক্তিং । ৭ ঐ,—ক, কুব্জিকামপি ।

৮ তা বি গ,—গ, ঘ, ন কাৰ্যম্ । ৯ ঐ,—ঙ এবং ৩ গ, গৃহম্ ।

কৃষ্ণাংগুকাং কৃষ্ণবর্ণাং কুমাবীক্ষ্য^১ কৃশোদরীম্ ।

মনোহবাং যৌবনস্থামর্চয়েদেবতাধিবা ॥ ৫৫ ॥

কৃষ্ণাংগুকাংপরিহিতা, কৃষ্ণবর্ণা, কৃশোদরী, মনোহবা, যৌবনস্থা কুমাবীকে
দেবতা বুদ্ধিতে পূজা কবতে হবে । ৫৫

একদাপি ন লভ্যেত^২ বলেন কুলযোগিনী^৩ ।

চক্রমধ্যে স্বয়ং স্মৃদ্ধাং কাময়েৎ কুলসুন্দরি^৪ ॥ ৫৬ ॥

ওগো কুলসুন্দরী, জোব কবে একবাবও কুলযোগিনীকে গ্রহণ কবতে নেই ।

চক্রমধ্যে স্বয়ং স্মৃদ্ধা হলে সাধক তাকে কামনা কববে । ৫৬

আমমাংসং সুবাকুন্তং মতেভং সিদ্ধিলিস্তিনম্ ।

সহকাবমশোকঞ্চ ক্রীড়ালোলাঃ কুমারিকাঃ ॥ ৫৭ ॥

একবৃক্ষং শ্মশানঞ্চ সমূহং যোষিতামপি ।

নারীঞ্চ বক্তবসনাং দৃষ্ট্বা বন্দেত ভক্তিতঃ ॥ ৫৮ ॥

✓ আমমাংস, সুবাকুন্ত, সিদ্ধিসূচকচিহ্নধারী মত্তহস্তী, আশ্রবৃক্ষ, অশোকবৃক্ষ,
ক্রীড়াচঞ্চল কুমারীগণ, একবৃক্ষ, শ্মশান, যুবতীসমূহ, বক্তবসনা নারী—এদের
দেখলে ভক্তিভাবে বন্দনা কবতে হবে । ৫৭ ৫৮

গুরুশক্তিসুতজ্যেষ্ঠকনিষ্ঠান্ কুলদেশিকান্ ।

কুলদর্শনশাস্ত্রাণি কুলদ্রব্যাণি কৌলিকান্ ॥ ৫৯ ॥

প্রেবকান্ সূচকাংশ্চাপি বাচকান্ দর্শকাংস্তথা ।

শিক্ষকান্ বোধকান্^৫ যোগী যোগিনীসিদ্ধিরূপকান্^৬ ॥ ৬০ ॥

কন্যাং কুমারিকাং নগ্নামুন্নতাং বাপি যোষিতাম্^৭ ।

ন নিন্দেম জুগপ্সেত^৮ ন হসেন্নাবমানয়েৎ ॥ ৬১ ॥

গুরু এবং তাব শক্তি, পুত্র, জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা ; কুলদেশিক, কুলদর্শন ও
কুলশাস্ত্র, কুলদ্রব্য, কৌলিক, কুলমার্গে প্রেবক, কুলমার্গসূচক, কুলমার্গকথক,
কুলমার্গপ্রদর্শক, কুলমার্গশিক্ষক, কুলমার্গবোধক, যোগীনীসিদ্ধিরূপক যোগিনী,

১ তা বি গ,—খ, কৃষ্ণাং গোরাং কৃষ্ণবর্ণাং দৃষ্ট্বাচ্যাক্ষ ।

২ ঐ,—উ, এবং র গ,—প্রত পাঠ ; তা বি গ, ন সেবেত ।

৩ তা বি গ,—উ, এবং র গ,—প্রত পাঠ , তা বি গ, কুলযোগিনীম্ ।

৪ তা বি গ,—উ, এবং র গ, কাময়েন্ন কদাচন ।

৫ ঐ, ফল ।

৬ তা বি গ,—খ, বাধকান্ ।

৭ তা বি গ,—ক, সিদ্ধিরূপিণে , ঐ,—উ, এবং র গ, সিদ্ধিপুরুষান্ ।

৮ র গ, কন্যা কুমারিকা নগ্না উন্নতা বাপি যোষিতঃ ।

৯ ঐ, এবং তা বি গ,—উ, ন নিন্দেম চ সংস্পৃশ্যেৎ ।

কুমারী কথা, নগ্না বা উন্নতা নাবী—যোগী এদের নিন্দা করবে না ; এদের ঘৃণা
উপহাস এবং অপমান করবে না । ৫৯-৬১

নাগ্রিয়ং নানুতং কুলাং কন্যাপি^১ কুলযোগিনঃ ।

কুকপা^২ চেতি কৃষ্ণেতি ন বদেৎ কুলযোষিতম্ ॥ ৬২ ॥

কোনো কুলযোগী সম্বন্ধে অগ্রিয় কথা বা মিথ্যা কথা বলতে নেই । কুল-
যোষিতকে কুকপা কালো বলতে নেই । ৬২

পবীক্শেষন্ন ভজ্ঞানাং বীবাণাঞ্চ কৃতাকৃতম্^৩ ।

ন পশ্বেদ্বনিতাং^৪ নগ্নামুন্নতাং প্রকটন্তনীম্^৫ ॥ ৬৩ ॥

ভজ্ঞদেব এবং বীবাচাবীদের কৃতাকৃত বিচার করবে না । নগ্না উন্নতা
প্রকটন্তনী বনিতাব প্রতি দৃষ্টিপাত করবে না । ৬৩

দিবসে ন বমেদ্রাবীং^৬ তদ্যোনিং নৈব বীক্শেষৎ ।

বা কাচিদঙ্গনা লোকে সা মাতৃ^৭কুলসম্ভবা ॥ ৬৪ ॥

দিনেব বেলা নাবীর সহিত সঙ্গত হবে না, তার যোনি নিবীক্ষণ করবে না ।
সংসাবে যে কোনো নাবী হোক না কেন সে মাতৃকুলসম্ভবা । ৬৪

কুপ্যন্তি কুলযোগিন্যো বনিতানাং ব্যতিক্রমাৎ ।

স্ত্রিয়ং শতাপরাধাঙ্কে^৮ পুষ্পেণাপি ন তাভ্যয়েৎ ।

দোষান্ন গগয়েৎ স্ত্রীণাং গুণানেব^৯ প্রকাশয়েৎ ॥ ৬৫ ॥

নাবীদের অমর্যাদা কবিলে কুলযোগিনীরা কুপিত হন । শত অপরাধ
কবলেও নাবীকে ফুলেব ছাড়াও আঘাত করতে নেই । নারীদের দোষ ধবতে
নেই । তাদের গুণই প্রকাশ করতে হয় । ৬৫

তিষ্ঠন্তি কুলযোগিণ্যঃ কুলবৃক্ষেষু সর্বদা ।

তৎপত্রেষু ন ভোক্তব্যমর্চয়েন্তু^{১০} বিশেষতঃ ॥ ৬৬ ॥

কুলবৃক্ষেষু—কুলবৃক্ষে । সহকাব, কর্ণিকাব, কেশব (নাগকেশর বা বকুল),
ভিলক (ভিলগাছ যা দণ্ডকলসগাছ), কদম্ব, সিন্দূবার (নিসিন্দা-গাছ),

১ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, কুমারনতি ।

২ ঐ, কুলপা ।

৩ তা বি গ,—ব, গ, কৃতাকৃত ।

৪ ঐ,—ক, ব, গ, পশ্বেৎ পতিভাং । ৫ ঐ,—ক, নগ্নামুন্নতানপি যোগিনীং ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, ন দিবা সেবমেদ্রাবীং ।

৭ তা বি গ,—ব, সা মাতা ।

৮ ঐ,—গ, স্ত্রিয়ং শতাপরাধেন , ঐ,—ঙ এবং র গ, শতাপরাধৈবনিতাং ।

৯ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, গুণানিব ।

১০ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, ভোক্তব্যমর্চয়েৎ ।

কঙ্কোল (অশোকবৃক্ষ ?), চম্পক, শ্লেষ্মাতক (লোনা ও আতা গাছ, মতান্তৰে চালতাগাছ) কুববক, নিম্ব, চলদল (অশ্বথবৃক্ষ), যজ্ঞাঙ্গ (যজ্ঞডুম্বৰ বা খদিব-
/ বৃক্ষ), জটিল (পিপুল গাছ) এবং বিল্ব—এদেৰ বলা হয় কুলবৃক্ষ ।—ঋঃ পুৰ-
শৰ্চাৰ্ণব, ৫ম তবঙ্গ, পৃঃ ৪০৯ । শ্লেষ্মাতক, কবজা, নিম্ব, অশ্বথ, কদম্ব, বিল্ব, বট,
ডুম্বৰ এইগুলিকে আলোচ্যমান ৬৮ সংখ্যক শ্লোকে ‘কুলবৃক্ষ’ বলা হৈছে ।

কুলযোগিনীবা সৰ্বদা কুলবৃক্ষে অবস্থান কৰেন । কুলবৃক্ষেৰ পত্রে ভোজন
কৰতে নেই । তাতে বিশেষকৰে পূজা কৰতে হয় । ৬৬

ন স্বপেং কুলাৰ্ক্ষাধো ন চোপদ্রবমাচবেং ।

দৃষ্টা ভক্ত্যা^১ নগন্ধৰ্ব্যচ্ছেদয়েন্ন ন কদাচন ॥ ৬৭ ॥

কুলবৃক্ষেৰ নীচে ঘুমোবে না, কোনো উপদ্রব কৰবে না । কুলবৃক্ষ দেখলে
ভক্তিসহকাৰে প্ৰণাম কৰবে, কখনও তা ছেদন কৰবে না । ৬৭

শ্লেষ্মাতকং কবজাখ্যং নিম্বাশ্বথকদম্ববকাঃ ।

বিল্ববটোডুম্বববাশ্চ কুলবৃক্ষা ইমে শ্মৃতাঃ^২ ॥ ৬৮ ॥

✓ শ্লেষ্মাতক, কবজা, নিম্ব, অশ্বথ, কদম্ব, বেল, বট এবং ডুম্বৰ এইগুলিকে বলা
হয় কুলবৃক্ষ । ৬৮

প্ৰাৰশ্চিত্তং ভূগোঃ পাতং সন্ন্যাসং ব্ৰতধাবণম্^৩ ।

তীৰ্থমাত্ৰাভিগমনং কৌলঃ পঞ্চ বিবৰ্জে^৪ ॥ ৬৯ ॥

প্ৰাৰশ্চিত্ত, ভূগপাত, সন্ন্যাস, ব্ৰতধাবণ এবং তীৰ্থগমন এই পাঁচটি কৌল-
সাধক বৰ্জন কৰবে । ৬৯

বীৰহত্যা বৃথাপানং বীৰপত্নীনিষেবণম্ ।

বীৰদ্রব্যাপহৰণং তৎসংযোগাচ্চ পঞ্চমং^৫ ।

মহাপাতকমিছুক্তং কৌলিকানাং কুলান্নয়ে ॥ ৭০ ॥

বীৰহত্যা, বৃথা মদ্যপান, বীৰপত্নীগমন, বীৰদ্রব্যাপহৰণ এবং পঞ্চম তাৰ
অৰ্থাৎ বীৰহত্যাদিৰ সংযোগ কুলগাৰ্গানুসৰণে এইগুলিকে কৌলিকদেব
মহাপাতক বলা হয় । ৭০

শৈবে তত্ত্বপৰিজ্ঞানং গাকডে বিশ্বভক্ষণম্ ।

জ্যোতিষে গ্ৰহণং সাবং কোলেহ্নুগ্ৰহণিগ্ৰহো^৬ ॥ ৭১ ॥

১ ঐ, ঞ্জা ।

২ ঐ, শ্মৃত পাঠ ; তা বি গ, তিষ্ঠিত্তী নবমী শ্মৃতা ।

৩ তা বি গ,—ক, সন্ধ্যাসন্ধ্যাবিণং শ্মৃতং ; ঐ,—খ, গ, ঘ, সন্ধ্যাসংব্ৰতধাবণং ।

৪ তা বি গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, তৎসংযোগাচ্চ পঞ্চমঃ ; ব গ, তৎসংযোগাচ্চ পঞ্চম ।

৫ তা বি গ,—ঙ, এবং ব গ, সৌৰে চ জ্যোতিষং সাবং কৌলিকগ্ৰহণিগ্ৰহো ।

শৈব শাস্ত্রানুসৰণেৰ সাৰ তত্ত্বপৰিভ্জ্ঞান, গাকুডশাস্ত্রানুসৰণেৰ সাৰ বিষ-
ভক্ষণশক্তি (যে শক্তি বলে বিষভক্ষণেও কোনো ক্ষতি হয় না), জ্যোতিষ
শাস্ত্রানুসৰণেৰ সাৰ গ্ৰহগাদি নিৰ্ণয়শক্তি এবং কৌল শাস্ত্রানুসৰণেৰ সাৰ অনু-
গ্ৰহ-নিগ্ৰহশক্তি । ৭১

দেবতাগুৰুশাস্ত্রাণাং^১ সিদ্ধাচাববিভম্বকাঃ ।

বিদ্যাচৌবো গুৰুদ্রোহী ব্রহ্মবাক্সসতাং ব্ৰজেৎ ॥ ৭২ ॥

যাবা দেবতা গুৰু শাস্ত্র ও সিদ্ধাচাব নিষে উপহাস কৰে তাৰা ব্ৰহ্মবাক্সসত্ব
প্ৰাপ্ত হয় । ৭২

গুৰুবাং হতং কৃত্বা বীৰান্ নিৰ্ভয়ং চ প্ৰিয়ে ।

গুৰুং হৃৎকৃত্য হৃৎকৃত্য বীৰং নিৰ্জিত্য বাদতঃ ।

বিকল্য কুলশাস্ত্রাণি ভবন্তি ব্রহ্মবাক্সসাঃ ॥ ৭৩ ॥

প্ৰিয়ে, যাবা গুৰুবাং তুচ্ছ কৰে, বীৰাচাৰী সাধককে ভয়সনা কৰে,
গুৰুৰ কথাৰ হৃৎ হৃৎ কৰে (অৰ্থাৎ তেমন গুৰুৰ আৰোপ কৰে না), বানানু-
বাদে বীৰাচাৰী সাধককে পৰাজিত কৰে, কুলশাস্ত্ৰে সংশয় প্ৰকাশ কৰে, তাৰা
ব্ৰহ্মবাক্স হয় । ৭৩

একাক্ষবপ্ৰদাতাং যো গুৰুৰাবমানবেৎ ।

স্থানং যোনিশতং^২ গত্ত্বা চণ্ডালহ্মবাপ্পুৰাৎ ॥ ৭৪ ॥

একাক্ষবপ্ৰদাতাং—একাক্ষব প্ৰদাতাকে । একাক্ষৰ অৰ্থাৎ ব্ৰহ্মপ্ৰাত-
পাদক মন্ত্ৰ । তত্ত্বদৃষ্টিতে সব দেবতাৰ মন্ত্ৰই ব্ৰহ্মপ্ৰতিপাদক । কেননা,
দেবতা মাত্ৰই স্বৰূপতঃ ব্ৰহ্ম ।

যে একাক্ষবপ্ৰদাতা গুৰুৰ অপমান কৰে সে শতজন্ম কুকুৰ হয় এবং তাৰ-
পৰ চণ্ডালত্ব প্ৰাপ্ত হয় । ৭৪

মাতবং পিতবং ভাৰ্যাং ভ্ৰাতবং বান্ধবং সূতবং ।

কুলনিন্দাকবং দেবি হৃদ্যাদেবাবিচাৰয়ন্^৩ ॥ ৭৫ ॥

দেবী, মাতা পিতা ভাৰ্যা ভ্ৰাতা বন্ধু পুত্ৰ যে-কেউ কুলনিন্দা কৰে তাকে
নিৰ্বিচাবে হত্যা কৰিতে হবে । ৭৫

গুৰ্বৰ্থং^৪ দেবতাবৰ্ণং বা কৌলিকাবৰ্ণং কুলেশ্বরি ।

কুলাগমাবৰ্ণং^৫ মথবা কুলধৰ্মাবৰ্ণমেব বা ॥ ৭৬ ॥

১ ঐ, দেবতাকুলশাস্ত্ৰাণি ; তা বি গ,—ক, দেবতাগুৰুশাস্ত্ৰাণি ।

২ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, প্ৰাণীযোনিশতং ।

৩ তা বি গ,—ক, ও এবং র গ, হন্যাস্তমবিচাৰতঃ ।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, কুলবৰ্ণং ।

৫ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, কুলনাগাবৰ্ণং ।

দেব^১নিন্দাকরং হত্না বাধিতঃ স্বয়মেব বা ।

যন্ত্যজ্জেদুন্ত্যজ্জপ্রাণান্ স পরে লীয়তে শিবে ॥ ৭৭ ॥

কুলেশ্বরী, গুরুব জন্ম, দেবতার জন্ম, কৌলিকের জন্ম, কুলাগমের জন্ম, কুলধর্মের জন্ম, কিংবা দেবনিন্দাকাবীকে হত্যা কবে, অথবা কুলসাধনার স্বয়ং ব্যাহত হয়ে যে দুস্ত্যাজ্য প্রাণ ত্যাগ করে সে পবশিবে লয় প্রাপ্ত হয় । ৭৬-৭৭

একস্মিন্মিধনং যত্র প্রাপিতে^২ দুষ্টচাবিণি ।

বহুনাং ভবতি ক্ষেমং পুণ্যং তস্য বধে ভবেৎ ॥ ৭৮ ॥

যেখানে এক দুবাচাব নিধন প্রাপ্ত হলে বহুর কল্যাণ হয় সেখানে তার বধে পুণ্য হয় । ৭৮

শ্রীচক্রকৃত^৩বৃত্তান্তং শুভং বা যদি বাহুশুভম্ ।

কদাচিত্তৈব বক্তব্য^৪মিত্যাজ্ঞা পরমেশ্বরী ॥ ৭৯ ॥

পরমেশ্বরী, চক্রের বৃত্তান্ত শুভই হোক আব অশুভই হোক তা কখনো প্রকাশ কববে না—এই আমার আদেশ । ৭৯

কুলধর্মপ্রসঙ্গঞ্চ পশুনাং পূবতঃ প্রিয়ে ।

কদাচিত্তৈব কুর্বাতি শূদ্রাগ্রে বেদপাঠবৎ ॥ ৮০ ॥

প্রিয়ে, শূদ্রের সামনে যেমন বেদপাঠ কবতে নেই তেমনি পশুব সামনে কখনো কুলধর্মপ্রসঙ্গ করতে নেই । ৮০

পীঠক্ষেত্রাগমায়্যং তদ্বিদ্যাচারকৌলিকান্ ।

কুলদ্রব্যাদিকং দেবি ন বদেৎ পশুসন্নিধৌ ॥ ৮১ ॥

পীঠ—“পীঠ অর্থ আসন । যে স্থানে দেবীর আসন রয়েছে তাই পীঠ ।” পৌরাণিক কাহিনী অনুসারে সতীদেহ টুকবো টুকরো হয়ে যে-সব স্থানে পড়েছিল সেইসব স্থান সাধাবণতঃ শাক্তপীঠ বলে গণ্য হয় । তবে যে-স্থানে এমনি কোনো টুকরো পড়েনি তাকেও শাক্তপীঠ বলা হয় । “দেবীভাগবতে একশ আটটি পীঠের বিবরণ দেওয়া হয়েছে । তাব মধ্যে অনেকগুলির সঙ্গে দেবীর কোনো অঙ্গের যোগ বর্ণিত হয় নি ।” প্রাচীনতন্ত্র গ্রন্থে কিন্তু চারটি মাত্র পীঠের উল্লেখ পাওয়া যায় । যথা—“জালন্ধর, উড্ডীয়ান বা ওড়িয়ান, পূর্ণগিরি বা পূর্ণশৈল এবং কামরূপ ।” শাক্তমতে পীঠের সংস্থান শুধু ভৌগলিক নয়, সাধকদেহেও তা নির্দিষ্ট হয় । পীঠস্থাসাদি ক্রিয়ায় তা লক্ষ্য

১ ঐ,—খ, ধৃত-পাঠ ; তা বি গ, দেবি ।

২ ঐ,—গ, ঘ, নিহতে যত্র প্রাপিতে ; ঐ,—ঙ, এবং র গ, একস্মিন্ নিধনে যত্র প্রাপিতো ॥

৩ তা বি গ,—ঙ, এবং র গ, দেবি শ্রীচক্র ।

৪ ঐ,—ঙ, কর্তব্য ।

করা যায়। সাধনাব ক্ষেত্রে পীঠাদিৰ গুত তাৎপর্য আছে। সাধনমর্মজ্ঞ ব্যতীত অগ্নের তা বিদিত নহ্ন।—পীঠ সম্বন্ধে দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবভীষ শক্তি-সাধনা, ১ম সং, পৃঃ ১৫২-১৫৫

ক্ষেত্র—স্থান, সিদ্ধস্থান। এখানে কোলসাধনাব স্থান বা সিদ্ধস্থান।

আগম—বিশ্বসাবতন্ত্রে বলা হব্বছে—সৃষ্টি, গ্ৰন্থ, দেবতাদেব যথাবিধি অর্চনা, সব মন্ত্রেব সাধনা, পূবশ্চবণ, ষট্‌কর্মসাধন এবং চতুর্বিধ ধ্যানযোগ এই সাতটি লক্ষণযুক্ত শাস্ত্রকে জ্ঞানী ব্যক্তিবা আগম বলেন।”—অগ্ন আলোচনা দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবভীষ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ১০০৭

আগ্নায়—“আগ্নায় শব্দেব অর্থ স্রুতি স্ত্রী বেদ। আগ্নায় শব্দেব মুখ্য অর্থ বেদ। বামেশ্বব বলেন, আগ্নায়শব্দেব মুখ্য অর্থ যদিও বেদ তথাপি তন্ত্র বেদেব সাব বলে আগ্নায় শব্দেব অর্থ তন্ত্রও বটে।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ১০১১ সমগ্র তন্ত্র-শাস্ত্রকে আবাব সাধাবণতঃ পাঁচটি আগ্নায়ে ভাগ কবা হয়। যথা—পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তব এবং উধ্ব।

ওগো দেবী, পীঠ, ক্ষেত্র, আগম, আগ্নায়, কুলবিদ্যা, কুলাচাব, কৌলিক এবং কুলদ্রব্যাদি সম্বন্ধে কোনো কথা পশু-সন্নিধানে বলতে নেই। ৮১

যথা বক্ষতি চৌবেভ্যো ধনধানাদিবং প্রিষে^১।

কুলধর্মং তথা দেবি পশুভ্যঃ পবিবক্ষয়েৎ^২ ॥ ৮২ ॥

প্রিয়ে, লোকে যেমন চৌবেব হাত থেকে ধনধানাদি রক্ষা করে তেমনি পশুব হাত থেকে কুলধর্ম বক্ষা কবতে হবে। ৮২

অন্তঃ কোলো বহিঃ শৈবো জনমধ্যে তু বৈষ্ণবঃ^৩।

কৌলং^৪ সুগোপমেন্দেবি নাবিকেলফলামুদ্ববং ॥ ৮৩ ॥

দেবী, অন্তবে কোল, বাইবে শৈব, জনসমাগনে বৈষ্ণব এইভাবে চলে নাবিকেলের জল যেমন গোপন থাকে তেমনি কৌলধর্মকে গোপন বাধতে হবে। ৮৩

কুলধর্মমিদং দেবি^৫ সর্বাবহ্মানু সর্বদা।

গোপমেষ্ট প্রযত্নেন জননীজাববং প্রিষে^৬ ॥ ৮৪ ॥

ওগো দেবী, ওগো প্রিয়ে, সর্বদা সর্বাবহ্মায় জননীজাববং এই কুলধর্ম গোপন বাধতে হবে। ৮৪

১ তা বি গ,—ও, এবং ব গ, ধনধান্যমজ্ঞাদিবং।

২ ঐ, পরিবারয়েৎ। ৩ ঐ, অন্তঃকোলা বহিঃ শৈবঃ স্তব্ধঃ বৈষ্ণবতঃ।

৪ ঐ, কুলং। ৫ ঐ, স্তব পীঠঃ তা বি গ, কুলধর্মমিতং সর্বং।

৬ তা বি গ,—ও, এবং ব গ—স্তব পীঠ, তা বি গ, জননীজাববং।

বেদশাস্ত্রপুৰাণানি সান্নাত^১গণিকা ইব ।

ইযন্ত শাস্তবী বিদ্যা গুপ্তা কুলবধূবিদ : ৮৫ ।

বেদশাস্ত্র পুৰাণসমূহ সাধাৰণ গণিকাৰ নতো । আৰ এই শাস্তবী বিদ্যা অৰ্থাৎ কুলশাস্ত্র কুলবধূৰ নতো অন্তৰালবৰ্তী । ৮৫

নৃগুপ্তকৌলিকাচাৰননুগৃহ্ণতি দেবতাঃ ।

বাহ্ণাসিহিং প্রযচ্ছতি^২ নাশযন্তি প্রকাশকান্ : ৮৬ ।

নৃগুপ্তকৌলিকাচাৰ সাধকৰে দেবতাবা অনুগ্ৰহ কৰেন, তাকে তাৰ বাহিত সিহি প্ৰদান কৰেন । আৰ যাবা কৌলিকাচাৰ প্ৰকাশ কৰে তান্বেব বিনাশ কৰেন । ৮৬

কুলেশি কুলশাস্ত্রজাঃ কুলপূজাপৰাবণাঃ ।

যে হ্যং বহসি সেবন্তে তে তিষ্ঠন্তি তৰাতিকে : ৮৭ ।

গুগো কুলেশী, দে-নব কুলশাস্ত্রজ কুলপূজাপৰাবণ সাধক নিহুতে তোনাৰ সেবা কৰে তাৰা তোনাৰ সন্মীপে অবস্থান কৰে । ৮৭

গুৰুং প্ৰকাশবেদীমান্ মন্ত্ৰং যচ্ছন গোপয়েৎ^৩ ।

অপ্ৰকাশপ্ৰকাশাভ্যাং নশ্যতঃ সম্পদায়ুৰ্হীৎ : ৮৮ ॥

অপ্ৰকাশপ্ৰকাশাভ্যাং—অপ্ৰকাশ এবং প্ৰকাশ উভয়েব হাবা অৰ্থাৎ যা অপ্ৰকাশ তাৰ প্ৰকাশেব হাবা এবং যা প্ৰকাশ তাৰ অপ্ৰকাশেব হাবা । যেনে নশ্বেব প্ৰকাশ ও গুৰুৰ অপ্ৰকাশেব হাবা ।

দীমান্ গুৰুৰ কথা প্ৰকাশ কৰবে কিন্তু মন্ত্ৰ নশ্বে গোপন বাখবে । অপ্ৰকাশ ও প্ৰকাশ উভয়েব হাবা সম্পদ এবং আয়ু নাশ হয় । ৮৮

সৰ্বাচাৰপৰিভ্ৰষ্টঃ কুলাচাৰং সন্নাশয়েৎ^৪ ।

কুলাচাৰপৰিভ্ৰষ্টো বোঁববং নবকং ব্ৰজেৎ ॥ ৮৯ ॥

অন্যব আচাৰভ্ৰষ্ট ব্যক্তি কুলাচাৰেব আশ্ৰয় নিতে পাবে কিন্তু কুলাচাৰভ্ৰষ্ট ব্যক্তি বোঁবব নবকে যায় । ৮৯

১ তা বি গ,—খ, ও এবং ক গ,—নত পাঠ ; তা বি গ, স্পষ্টানি ।

২ তা বি গ,—গ, ঘ, নৃগুপ্ত ।

৩ ঐ,—খ, গ, ঘ, বাহ্যসিহিং প্রযচ্ছতি ; ঐ,—ঙ, এবং ক গ, বাহ্যসিহিংপ্রতি ।

৪ তা বি গ,—ঙ, এবং ক গ, নৈব প্ৰকাশয়েৎ ।

৫ তা বি গ,—খ, ও এবং ক গ, সীয়েষে সম্পদায়ুঃ ।

৬ তা বি গ,—খ, কৌলাচাৰঃ প্ৰবৰ্ত্তত, ঐ,—ঙ এবং ক গ, গুপ্তাচাৰং পৰিভ্ৰজেৎ ।

শাস্ত্রেহু নিহতিদৃষ্টা মহাপাতকিনামপি ।

কুলভ্রষ্ট^১ দেবেশি ন দৃষ্টা নিহতিঃ কচিৎ ॥ ৯০ ॥

দেবেশী, শাস্ত্রে মহাপাতকীৰও নিহতিৰ ব্যবস্থা দেখা যায় কিন্তু কুলভ্রষ্টেৰ নিহতিৰ কথা কোথাও দেখা যায় না । ৯০

কুলধৰ্মঃ সমাপ্তিত্য আচাৰং যো ন পালয়েৎ ।

যথেষ্টাচাৰিগন্তব্য^২ মহাপাতকিনঃ প্রিয়ে ॥ ৯১ ॥

আপদো হবিতংবোগা দাবিদ্র্যঃ কলহো ভয়ম্ ।

যোগিনীনাং প্রকোপশ্চ স্থলিতানি^৩ পদে পদে ॥ ৯২ ॥

প্রিয়ে, কুলধৰ্ম অবলম্বন কৰে যে আচাৰ পালন কৰে না সেই যথেষ্টাচাৰী মহাপাতকীৰ আপদ, অনিষ্ট, বোগ, দাবিদ্র্য, কলহ, ভয়, যোগিনীদেব প্রকোপ এসব লাভ হয় এবং তাৰ পদে পদে স্থলন হয় । ৯১-৯২

ভ্রংশমানঃ^৪ প্রণয়শ্চ তেজোহীনোহতিহ্মতিঃ^৫ ।

নিন্দিতঃ সৰ্ববিদ্বিষ্টো^৬ বিহ্বলঃ^৭ সঙ্গবর্জিতঃ ।

দেশাদেশান্তবং যতি কার্যহানিশ্চ সৰ্বদা^৮ ॥ ৯৩ ॥

অধঃপতিত, প্রনষ্ট, তেজোহীন, অতিহ্মতি, নিন্দিত, সৰ্ববিদ্বিষ্ট, বিহ্বল, সঙ্গবর্জিত সেই ব্যক্তি দেশ থেকে দেশান্তৰে যায় এবং সৰ্বদা তাৰ কাৰ্যহানি হয় । ৯৩

তত্রাপি^৯ কুলমার্গস্থাঃ শাকিন্তঃ কুলপালিকাঃ ।

ভক্ষয়ন্তি পূবা ভাসাং^{১০} ববো দন্তো ময়ৈব তু ॥ ৯৪ ॥

সেখানেও কুলমার্গস্থা কুলপালিকা শাকিনীগণ তাকে ভক্ষণ কৰে । আমি তাদের (শাকিনীদেব) পূৰ্বকালে ঐ বব দিৰেছিলাম । ৯৪

তস্মাদাচাৰবান্^{১১} দেবি যোগিনীনাং প্রিয়ো ভবেৎ ।

নাশযন্তি চতুর্বেদাননাচাৰাঃ কুলেশ্বৰি ॥ ৯৫ ॥

দেবী, সেই কাৰণে যে আচাৰবান্ সে যোগিনীদেব প্রিয় হয় । কুলেশ্বৰী, যাবা অনাচাৰী তাৰা চতুৰ্বেদ নষ্ট কৰে । ৯৫

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, কুলভ্রষ্ট ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, তে দ্যা ।

৩ তা বি গ,—ব, প্রকাশক স্থলিতক ।

৪ ঐ,—ক, শংসানঃ ; ঐ,—২, শংসানঃ ।

৫ ঐ,—ঙ এবং র গ, তেজোহীনোহতিহ্মতিঃ ।

৬ তা বি গ,—২, সৰ্ববিদ্বিষ্ট ।

৭ ঐ,—ক, বিপুলঃ ।

৮ ঐ,—ঙ এবং র গ, কাৰ্যহানিশ্চ ভাষ্যতঃ ।

৯ ঐ, তত্রাপি ।

১০ তা বি গ,—ব, পুংসানঃ ।

১১ ঐ,—ঙ এবং র গ, তস্মাদাচাৰবান্ ।

পাঙ্ককামাত্রসাবজঃ সদাচারী যতব্রতঃ^১ ।

সদাচারেণ দেবেশি^২ যোগিনীবীৰ্যমেলনম্ ।

সম্প্রাপ্তবন্তি তির্যক্তং কোলিকান্তদ্বিপর্যয়াৎ ॥ ৯৬ ॥

দেবেশী, পাঙ্ককামাত্রের সাবজ সদাচারী ব্রতধারী কোলিকেবা সদাচারেব
জ্ঞা যোগিনীবীৰ্যসঙ্গ লাভ কবে আব তাব ব্যতিক্রম হলে তির্যক্হ অর্থাৎ
পশুপক্ষিয়োনি প্রাপ্ত হয় । ৯৬

আজ্ঞাসিদ্ধিকবৎ^৩ কোলমনাচাবাধিনশ্চতি ।

আচারপালনাং সত্যমাজ্ঞা^৪ সিদ্ধিভবিষ্যতি ॥ ৯৭ ॥

আজ্ঞাসিদ্ধিকব কোলধর্ম আচার পালন না কবলে বিনাশপ্রাপ্ত হয় ।

✓ আচার পালন কবলে সত্যই আজ্ঞাসিদ্ধিকাব হয় । ৯৭

নাভিষেকো^৫ ন মন্ত্রো বা ন শাস্ত্রপঠনাদিকম্^৬ ।

কাবণং কুলধর্মস্য^৭ সদাচারঃ^৮ কুলেশ্ববি ॥ ৯৮ ॥

কুলেশ্ববী, কুলধর্মের কাবণ সদাচার, অভিষেক নয়, মন্ত্র নয়, শাস্ত্রপাঠাদিও
নয় । ৯৮

বালা^৯ শ্রীপাঙ্ককাতত্ত্বত্ৰয়াচাবাদিবাসনাঃ^{১০} ।

যো বেত্তি সমযী স স্যাৎ কোলিকশ্চাপি শাস্ত্রবি ॥ ৯৯ ॥

বালা—ব্রহ্মমযী পবাশক্তিব রূপভেদ । পূর্বশ্চর্যার্থবেব নবম তবঙ্গে
বালামন্ত্র এবং বালাদ্যান উক্ত হযেছে । মেকতত্ত্বধৃত ধ্যানটি এই—

অভয়ং পুস্তকং বালাং ববং চ দধতীং কর্ভেঃ ।

অকণামকণার্জস্থাং বক্তবস্ত্রাং দ্বিজেশকাম্ ॥

—দেবীব হস্তে অভয়মুদ্রা, পুস্তক, বালা (নাবিকেল/হবিদ্রা/বলয়) এবং
ববমুদ্রা । তিনি অকণবর্ণা, অকণপদ্মস্থিতা, বক্তবসনা এবং তাঁব মস্তকে
চন্দ্র । এইরূপে তাঁব ধ্যান কবতে হবে ।

বালা বলতে বালামন্ত্রও বুঝায় ।

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, সদাচারেবু যন্ত্রিতঃ, ,

ঐ,—খ, সদাচারযত্নব্রতঃ ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, দেবত্বং ।

৩ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, এবং ব গ, আজ্ঞাসিদ্ধিমিদং ; তা বি গ,—গ, ঘ,
আজ্ঞাসিদ্ধিমিদং ।

৪ র গ, সত্যমতঃ । ৫ তা বি গ,—খ, নাপি লোকো । ৬ র গ, পঠনাদপি ।

৭ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, মার্গস্থ । ৮ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, সদাচারঃ ।

৯ ঐ, পরা ।

১০ ঐ, বাসনাং ।

তত্ত্বত্রয়—শৈব দর্শনানুসাবে তত্ত্বত্রয় বলতে বোঝায় আত্মতত্ত্ব, বিদ্যাতত্ত্ব এবং শক্তিতত্ত্ব; যতাস্তবে নবতত্ত্ব, শক্তিতত্ত্ব এবং শিবতত্ত্ব।—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ২৮৬

বাসনা—উদ্দেশ্য, ভাবনা। যন্ত্রাদিব শাস্ত্রসম্মত অর্থকেও বাসনা বলে।

সময়ী—সময়সম্মত বাসনা।

ওগো শাস্ত্রবী বালা, পাইকা তত্ত্বত্রয় আচারাদিব বাসনা যে জানে সে-ই সময়ী এবং কৌলিক। ৯৯

তাবল্ল কৌলিকো দেবি যাবল্ল সময়ীকৃতঃ।

দেহপাতে বিমোক্ষঃ^১ স্যাৎ সময়সম্মতপালনাৎ ॥ ১০০ ॥

দেবী, সাধক সময়সম্মতপালনা নাই হওয়া পর্যন্ত কৌলিক হতে পারে না। সময়সম্মত পালন কবলে দেহান্তে মোক্ষলাভ হয়। ১০০

সংস্কারবেগ বিহীনত্বাদ্ গুরুবাক্যস্য লজ্জনাৎ।

আচারবর্জনাৎদেবি^২ কৌলিকঃ পতিতো ভবেৎ ॥ ১০১ ॥

দেবী, দীক্ষা প্রভৃতি সংস্কারবিহীন হলে, গুরুবাক্য লজ্জন কবলে এবং আচার বর্জন কবলে কৌলিক পতিত হয়। ১০১

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং^৩ মন্ত্রযন্ত্রাদিলোপনম্^৪।

অনর্হপশুত্বঃসঙ্গমন্ত্রসাক্ষ্যসম্ভবম্^৫ ॥ ১০২ ॥

গুপ্তং^৬ প্রকটসম্ভূতং জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং ত্রিযে।

এবমাদিমু দোষেষু পাপস্য গুরুভাবম্^৭ ॥ ১০৩ ॥

দেশং কালং বয়ো বিভক্তং^৮ সমাগ্ জাহ্না যথাবিধি।

প্রায়শ্চিত্তং গুরুর্দণ্ডাৎ^৯ সর্বপাপবিশুদ্ধয়ে ॥ ১০৪ ॥

ত্রিযে, নিত্য নৈমিত্তিক এবং কাম্য পূজায় মন্ত্রযন্ত্রাদিব ভ্রংশদোষ, অনর্হ পশুর সঙ্গদোষ, মন্ত্রসঙ্কবদোষ, গোপনীয়ের প্রকাশদোষ, জ্ঞানে বা অজ্ঞানে কৃত এক্রপ দোষ বা পাপের বিচারে পাপের গুরুত্ব ও লঘুত্ব, তাব দেশ ও কাল এবং অপবাহীর বয়স ও বিভক্ত সম্পর্কে সম্যক অবগত হয়ে গুরু সর্বপাপবিশুদ্ধির জন্য যথাবিধি প্রায়শ্চিত্তের বিধান দেবেন। ১০২-১০৪

১ র গ, দেহপাতেইপি মোক্ষঃ।

২ তা বি গ,—ভ, এবং র গ, লজ্জনাৎদেপি।

৩ তা বি গ,—ভ, দ্রব্য।

৪ র গ, নিত্যনৈমিত্তিকদ্রব্যানন্তত্বলোপনং।

৫ তা বি গ,—২, অনর্হে পশুত্বঃসঙ্গং মন্ত্রসঙ্কবদোষ, ৩, ৪, ৫, অনর্হে পশুত্বঃসঙ্গং মন্ত্রসঙ্কবদোষং।

৬ ঐ,—১, ২, ৩, ৪।

৭ ঐ, পাপেভ্যঃ পতনং ভবেৎ।

৮ ঐ, ক.লক্ষ্যযোগঃ।

৯ তা বি গ,—৬, স্তোত্রঃ কুর্য্যৎ; ঐ,—ভ এবং র গ, গুরুঃ কুর্য্যৎ।

শিষ্যোহপি গুৰুগাজ্জগুং^১ প্রাৰশ্চিত্তং সমাচবেৎ ।

অথবা সৰ্বপাপানাং গুৰুনাৰ্জপঃ স্মৃতঃ ॥ ১০৫ ॥

শিষ্যও গুৰুৰ আদেশে প্রাৰশ্চিত্ত কৰবে। অথবা সৰ্বপাপমুক্তিৰ জন্ম গুৰুনাৰ্জপেৰ বিধান শাস্ত্ৰে দৃষ্ট হয়। ১০৫

জাম্ববদনদন্ত্য^২ কলুষং পবিত্ত্বং যথাগ্নিনা ।

অনাচাবন্ত মালিত্যং^৩ প্রাৰশ্চিত্তাগ্নিনা দহেৎ ॥ ১০৬ ॥

যেমন অগ্নি দ্বাৰা সোনাৰ মলিনতাৰ পৰিশোধন হয় তেমনি প্রাৰশ্চিত্তকপ অগ্নি দ্বাৰা অনাচাবেৰ মালিত্য দহু হয়। ১০৬

বহ্ননাজ্জ কিম্মুক্তেন বহন্ত্যং শৃণু পার্বতি ।

বৰ্ণাশ্ৰমাণাং সৰ্বেষাৰ্চাবঃ সদৃগতিপ্রদঃ ॥ ১০৭ ॥

পার্বতী, এ বিষয়ে বেশী কথা বলে কি হবে। তোমাকে বহু বলছি,
শোন। অচাব সমস্ত বৰ্ণ ও আশ্রমেৰ সদৃগতিপ্রদ। ১০৭

গুৰুল্লিৰাবমাচাবং কথযেচ্চ কুলেশ্বৰি ।

ন গৃহ্ণাতি হি শিষ্যশ্চেত্তদা পাপং ওবো ন হি ॥ ১০৮ ॥

কুলেশ্বৰী, গুৰু শিষ্যকে তিনবাব আচাব উপদেশ কৰবেন। তাতেও যদি শিষ্য তা গ্ৰহণ না কৰে তাহলে তখন আব গুৰুৰ পাপ হবে না। ১০৮

মন্ত্ৰিদোষশ্চ বাজানং জাযাদোষঃ পতিং যথা^৪ ।

তথা প্রাপ্পোত্যসন্দেহং শিষ্যপাপং গুৰুং^৫ প্ৰিষে ॥ ১০৯ ॥

প্ৰিষে, মন্ত্ৰীৰ পাপ যেমন বাজাকে লাগে, শ্ৰীৰ পাপ স্বামীকে লাগে, তেমনি শিষ্যেৰ পাপ গুৰুকে লাগে এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। ১০৯

ইতি তে কথিতং কিঞ্চিৎ সমাসেন কুলেশ্বৰি ।^৬

কুলাচাববিধিং দেবি কিভূযঃ শ্ৰোতুমিচ্ছসি ॥ ১১০ ॥

কুলেশ্বৰী, তোমাকে সংক্ষেপে এই কিছুটা কুলাচাববিধি বললাম। দেবী, আচাব কি শুনে চাও। ১১০

ইতি শ্ৰীকুলাৰ্ণবে নিৰ্বাণমোক্ষদ্বাৰে মহাবহন্ত্যে সৰ্বাগমোত্তমোত্তমে সপাদ-
লক্ষ্যে পঞ্চমথণ্ডে উৰ্দ্ধাঙ্গায়তন্ত্ৰে কুলাচাবকথনং নাম একাদশ উল্লাসঃ । ১১১ ॥

সপাদলক্ষ্যলোকসমন্নিভ সৰ্বাগমোত্তমোত্তম নিৰ্বাণমোক্ষদ্বাৰ মহাবহন্ত্য
শ্ৰীকুলাৰ্ণবতন্ত্ৰেৰ পঞ্চমথণ্ডান্তৰ্গত উৰ্দ্ধাঙ্গায়তন্ত্ৰে কুলাচাবকথন নামক একাদশ
উল্লাস সমাপ্ত। ১১

১ তা বি গ,—গ, ঘ, গুৰুণা প্রোক্তং; ঐ,—উ, শিষ্যোভ্যো দেববৎ প্রোক্তঃ; র গ,
শিষ্যোভ্যো বেদবৎ প্রোক্তঃ। ২ তা বি গ,—উ এবং ব গ, সাক্ষাদন্ত্য হি।

৩ ঐ, অনাচাবমরণ্যন্ত। ৪ র গ, তথা। ৫ তা বি গ,—উ এবং ব গ, গুৰুঃ।

৬ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, বরাননে।

দ্বাদশ উল্লাসঃ

ঐদেব্যাচ ।

কুলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি পাত্ৰকা^১ভক্তিলক্ষণম্ ।

আচাৰ্যমপি দেবেশ বদ মে কৰুণানিধে ॥ ১ ॥

ঐদেবী বললেন—কুলেশ, পাত্ৰকাভক্তির লক্ষণ শুনতে চাই । হে দেবেশ, হে কৰুণানিধি, তাব আচাৰ্য আমাকে বল । ১

ঈশ্বৰ উবাচ ।

শুণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি ।

তস্য শ্রবণমাত্রেণ ভক্তিবাত্ত প্রজায়তে ॥ ২ ॥

ঈশ্বৰ বললেন—দেবী, আমাকে যা জিজ্ঞাসা কবলে তা বলছি, শোন । তা শোনামাত্র আশু ভক্তির উদ্ভব হবে । ২

বাগ্ভবা মূলবলয়ে সূত্রাণ্যঃ কবলীকৃতাঃ^২ ।

এবং কুলার্গবে জ্ঞানং^৩ পাত্ৰকায়াং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৩ ॥

✓ বাগ্ভবা—“অধোমুখ শ্বেতবর্ণ সহস্রদল কমল (এটিব স্থান ব্রহ্মবজ্রে) বা অকুল কমলেব অন্তর্কলিকার মধ্যে বাগ্ভব নামে এক প্রসিদ্ধ ত্রিকোণ আছে । এই ত্রিকোণ থেকে পবাদিক্রমে অর্থাৎ পবা পশ্চাতী মধ্যমা বৈখরী এই ক্রমে চাবপ্রকাব শব্দ উৎপন্ন হয় বলে এব নাম বাগ্ভব ।”—দ্রঃ শান্তমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৬৮ ।

বাগ্ভব থেকে উদ্ভূত পবাদি বাক্ বাগ্ভবা । আবার পবাশক্তি শব্দ-ব্রহ্ম মাতৃকাকপিণী সর্বমন্ত্রময়ী কুণ্ডলিনীই পরাদি বাগ্‌রূপে প্রকাশিত হন । কাজেই কুণ্ডলিনী বাগ্ভবা । আব যেহেতু তিনি পবাদি বাগ্‌রূপিণী সেই-জন্ত সূত্রাদি সমস্তই তাঁবই কবলীকৃত বলা যায় । এগুলি মূলতঃ তাঁর থেকেই উদ্ভূত আব প্রলয়ে তাঁব দ্বাবাই কবলীকৃত হয় ।

মূলবলয়ে—মূলধাবচক্রে । পূর্বোক্তা কুণ্ডলিনী সূক্ষ্ম মণালাবাবে মূলধাব-চক্রে স্বষড়লিঙ্গবে বেষ্টিত ববে অবস্থান কবছেন ।—কুণ্ডলিনী সহস্রে বিস্তৃত আলোচনা,—দ্রঃ শান্তমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৯৩২-৯৩৯ ।

১ তা বি গ, —ঙ এবং দ গ, পাত্ৰকাং ।

২ তা বি গ, —৮, ও এবং দ গ, —দ্বিত পাঠ, তা বি ৮, সূত্রাণ্যঃ কবলীকৃতাঃ ।

৩ তা বি গ, —৮, তদর্গবে জ্ঞানং ; ট, —৮, দ, তদর্গবে জ্ঞানং ।

পাত্ৰকাষাং—পাত্ৰকাতে । পূৰ্বোক্ত বাগ্ভব “ত্রিকোণের মধ্যে আছে
বিশ্বগুরু পৰমশিবের পাত্ৰকা । এব তিন রূপ—প্রকাশ বিমর্শ এবং এই দুইয়ের
সামবস্থা । এই পাত্ৰকা থেকে নিবন্তব চন্দ্রবশ্মিব আকাৰে পৰমামৃত ক্ষরিত
হচ্ছে । এই স্নিগ্ধ অমৃতময় চন্দ্রবশ্মিব দ্বাৰা সমগ্র বিশ্বের সঞ্জীবন মাধুর্য সম্পাদন
এবং তৃপ্তি সাধন হচ্ছে । এই পাত্ৰকা সমস্ত জীবের আত্মস্বরূপ ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ
৭৬৮ । পৰম শিব তাব পৰাশক্তি অভিন্ন । কাজেই এ পাত্ৰকা পৰাশক্তিবও
পাত্ৰকা ।

সৃজাদি কবলীকৃত কবে বাগ্ভবা যেমন মূলাধাৰচক্রে অধিষ্ঠিতা তেমনি
কুলাৰ্ণবে বিহৃত সমস্ত জ্ঞান পাত্ৰকায প্রতিষ্ঠিত । ৩

কোটিকোটিমহাদানাং কোটিকোটিমহাব্রতাং ।

কোটিকোটিমহাযজ্ঞাং^১ পৰা শ্রীপাত্ৰকাস্মৃতিঃ^২ ॥ ৪ ॥

কোটি কোটি মহাদান, কোটি কোটি মহাব্রত, কোটি কোটি মহাযজ্ঞের চেয়ে
শ্রীপাত্ৰকাস্মরণ শ্রেষ্ঠ । ৪

কোটিকোটিমন্ত্ৰজপাং কোটিকোটীর্থাবগাহনাং^৩ ।

কোটিদেবার্চনাদেবিঃ^৪ পৰা শ্রীপাত্ৰকাস্মৃতিঃ ॥ ৫ ॥

দেবী, কোটি কোটি মন্ত্ৰজপ, কোটি কোটি তীর্থে স্নান, কোটি কোটি
দেবার্চনার চেয়ে শ্রীপাত্ৰকাস্মরণ শ্রেষ্ঠ । ৫

মহারোগে মহোৎপাতে^৫ মহাদোষে মহাভষে ।

মহাপদি মহাপাপে স্মৃতা বক্ষতি পাত্ৰকা ॥ ৬ ॥

মহাবোগে, মহা-উৎপাতে, মহাদোষে, মহাভষে, মহা-আপদে, মহাপাপে
স্মরণ কবলে পাত্ৰকা বক্ষা কবে । ৬

দ্বাচাবে দ্বালাপে^৬ দ্বঃসঙ্গে দৃশ্যসংগ্রহে^৭ ।

দ্বাহাবে চ^৮ দ্ববুদ্ধৌ স্মৃতা বক্ষতি পাত্ৰকা ॥ ৭ ॥

দুই আচরণে, অসদালাপে, দ্বঃসঙ্গে, দৃশ্যবস্তু সংগ্রহে, দৃশ্য আহাবে,
দ্ববুদ্ধিতে স্মরণ কবলে পাত্ৰকা বক্ষা কবে । ৭

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, মহাজ্ঞানাং ।

২ তা বি গ,—গ, স্মৃতি ।

৩ ঐ,—খ, মহাজাপাং পুণ্যতীর্থাবগাহনাং ; ঐ,—ঙ এবং র গ, পুণ্যতীর্থাবগাহনাং ।

৪ তা বি গ,—ক, গ, ষ, কোটিদেবার্চনং দেবি ।

৫ ঐ,—খ, মহাপাপে ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, দ্বালাপে ।

৭ ঐ,—ধ্বত পাঠ । তা বি গ, দৃশ্যসংগ্রহে ; ঐ,—খ, দৃষ্টসংগ্রহে ।

৮ তা বি গ,—খ, দ্বাচাবে চ ।

ভেনাধীতঃ স্মৃতঃ জ্ঞানং ইষ্টং^১ দত্তকং^২ পূজিতম্ ।

জিহ্বাগ্রে বৰ্ততে যন্ত পরা^৩ শ্রীপাদ্কা^৪ স্মৃতিঃ ॥ ৮ ॥

তাব অধীতবিদ্যা, স্মৃতি, জ্ঞান, যজ্ঞ, দান, পূজা সার্থক হয় যার জিহ্বাগ্রে
পরা শক্তিব পাদ্কা^৫ মন্ত্র বৰ্তমান । ৮

সকুং^৬ শ্রীপাদ্কাং দেবি যো বা জপতি^৭ ভক্তিভঃ ।

স সর্বপাপরহিতঃ প্রাপ্নোতি পরমাং^৮ গতিম্ ॥ ৯ ॥

দেবী, যে একবাবমাত্র ভক্তিভাবে শ্রীপাদ্কা^৫ মন্ত্র জপ করে সে সর্বপাপবিমুক্ত
হবে পবমাগতি লাভ করে । ৯

গুচিৰ্যাপ্যন্তুচিৰ্যাপি ভক্ত্যা স্মরতি পাদ্কা^৫ ম্ ।

অনান্নাসেন ধর্মার্থকামমোক্ষান্ লভতে সঃ ॥ ১০ ॥

গুচি হোক আব অন্তিই হোক যে ভক্তিভাবে পাদ্কা^৫ মন্ত্র স্মরণ করে সে
অনান্নাসে ধর্ম অর্থ কাম এবং মোক্ষ লাভ করে । ১০

শ্রীনাথচবগান্তোজং যত্যাং দিশি বিবাজতে ।

তত্যাং দিশি^৯ নমস্কর্মাং ভক্ত্যা প্রতিদিনং প্রিয়ে ॥ ১১ ॥

প্রিয়ে, যেদিকে শ্রীনাথের চবগপদ্ম বিবাজমান সেদিকে প্রতিদিন ভক্তিভাবে
প্রণাম নিবেদন করিতে হবে । ১১

ন পাদ্কাপবো^{১০} মন্ত্রো ন দেবঃ শ্রীগুরোঃ পবঃ^{১১} ।

ন হি শাস্তাং পবা দীক্ষা^{১২} ন পুণ্যং কুলপূজনাং ॥ ১২ ॥

শাস্তাং পবা দীক্ষা—শান্ত দীক্ষাব চেয়ে উত্তম দীক্ষা । শান্ত-দীক্ষা বলতে
সাধারণতঃ শক্তিমন্ত্রে দীক্ষা বুঝায় । কিন্তু মনে হয় এখানে শান্ত-দীক্ষা বলতে
শান্তী বা শান্তের দীক্ষা উদ্দিষ্ট ।

“শান্তী বা শান্তের দীক্ষা সম্বন্ধে বায়বীয়-সংহিতায় বলা হয়েছে, শান্তী
দীক্ষা জ্ঞানবতী । জ্ঞানচক্ষু গুরু যোগমার্গে শিষ্ট দেহে প্রবেশ করে যে
জ্ঞান-দীক্ষা দেন তাকে বলে শান্তী দীক্ষা ।

উমানন্দ শান্তী দীক্ষাব অনুরূপ ব্যাখ্যা করেছেন । তিনি নিভ্যোংসবে
লিখেছেন—গুরু শিষ্যের মূলাধার পর্যন্ত প্রছলিত অগ্নির মতো প্রছলিত

১ তা বি গ ; গ, -স্মৃত পাঠ ; ঐ, জ্ঞানং ইষ্টং ; ঐ, -য, জ্ঞানং ইষ্টং ; ঐ, -ঙ, ইষ্টং ।

২ ঐ, -ক, পদক । ৩ তা বি গ, -ং, ও এবং ৩ গ, -স্মৃত পাঠ ; তা বি গ, -স, ।

৪ তা বি গ, -ং, কৃতম্ ।

৫ ঐ, -ও এবং ৩ গ, -বপতি ।

৬ তা বি গ, -গ, ৮, পাদ্কাং ।

৭ ঐ, -ও এবং ৩ গ, -তস্যো লিখে ।

৮ ৩ গ, পাদ্কাং পরো ।

৯ তা বি গ, -ক, উত্তমোত্তম ।

১০ ঐ, -ও, এবং ৩ গ, -ন হি শাস্তাং পবং জ্ঞানং ।

পবচিহ্নপা প্রকাশলহবীৰ ধ্যান কবে তাব কিবণবাশিব দ্বাবা শিষ্যেব পাপ দঙ্ক,
কববেন । এবই নাম শক্তিপ্রবেশকপা শাক্তদীক্ষা ।”—দ্রঃ শান্তমূলক ভাবতীৰ
শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৯৯ ।

পাত্মকামন্ত্ৰেব চেষে উত্তম মন্ত্ৰ আব নেই, শ্রীগুরুব চেষে উত্তম দেবতা নেই,
শাক্তদীক্ষাব চেষে উত্তম দীক্ষা নেই, কুলপূজাব চেয়ে উত্তম পূজা নেই । ১২

ধ্যানমূলং গুবোমূর্তিঃ পূজামূলং গুবোঃ পদম্ ।

মন্ত্ৰমূলং^১ গুবোর্বাক্যং মোক্ষমূলং গুবোঃ কৃপা ॥ ১৩ ॥

ধ্যানমূলে গুরুমূর্তি, পূজামূলে গুরুপদ, মন্ত্ৰমূলে গুরুবাক্য আব মোক্ষমূলে
গুরুকৃপা । ১৩

গুরুমূলাঃ ক্রিষাঃ সৰ্বা লোকেহস্মিন্ কুলনায়িকে ।

তস্মাৎ সেব্যো^২ গুরুর্নিত্যং সিদ্ধার্থং ভক্তিসংযুতৈঃ ॥ ১৪ ॥

ওগো কুলনায়িকা, এ জগতে সমস্ত ক্রিষাব মূলে গুরু । অতএব, সিদ্ধিলাভেব
জন্য ভক্তিমান্ সাধকদেব গুরুব সেবা নিত্য কবতে হবে । ১৪

তাবদার্তিভবং শোকো লোভমোহভ্রমাদযঃ^৩ ।

যাবন্নাযাতি শবণং শ্রীগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৫ ॥

যতকাল ভক্তবৎসল শ্রীগুরুব শবণ না নিযেছে ততকাল মানুষেব আৰ্তি,
ভয়, শোক, লোভ, মোহ, ভ্রম ইত্যাদি থাকে । ১৫

তাবদ্ ভ্রমন্তি সংসাবে সর্বদুঃখমলীমসাঃ^৪ ।

ন ভবেৎ সদ্গুবো ভক্তি^৫ র্যাবদ্বেবেশি দেহিনাম্^৬ ॥ ১৬ ॥

সর্বদুঃখমলীমসাঃ—সববকমেব দুঃখ এবং মলযুক্ত ব্যক্তিগণ । যা জীববেব
চিৎকপ বা স্বকপ আচ্ছাদন কবে তাই মল । “সর্বদর্শন সংগ্রহে মল সম্বন্ধে বলা
হযেছে ‘আত্মাশ্রিতো দুষ্টভাবো মলঃ’ অর্থাৎ পুরুষ-আশ্রিত দুষ্টভাব মল ।
মল পঞ্চবিধ—মিথ্যাজ্ঞান, অধর্ম, সক্তি (বিষ্বাসক্তি), হেতু (বিষ্বাসম্মিধানাদি)
এবং চ্যুতি অর্থাৎ সদাচরণভ্রমতা ।”—দ্রঃ শান্তমূলক ভাবতীৰ শক্তিসাধনা, ১ম
সং পৃঃ ২৪৮, পাদটীকা ৪ ।

১ তা বি গ,—ক, মূলমন্ত্ৰং ।

২ ঐ,—গ, পরো ।

৩ তা বি গ,—ক, তাবদার্তিভবং দুঃখং মহাশোকভ্রমাদযঃ ; ঐ,—গ, মহাশোকভ্রমাদযঃ ।

৪ ঐ,—খ, সর্বদুঃখমলীমসাঃ ।

৫ ঐ,—ঙ, শ্রীগুরুভক্তি ।

৬ ব গ, শ্রীগুবোভক্তিযাবদ্বেবেশি দেহিনঃ ।

“জীবৈব বন্ধনৈব হেতু অজ্ঞান । অজ্ঞান অর্থই স্বরূপভ্রষ্টতা । এই অজ্ঞানকেই শৈবশাস্ত্রে মল বলা হয়েছে । ত্রিকমতে অজ্ঞান অপূর্ণজ্ঞান, জ্ঞানৈব অভাব নহে ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ২৭৮ ।

ত্রিকমতে মল ত্রিবিধ—আগব, কার্ম এবং মাযীয । শিবৈব অপ্রতিহত স্বাতন্ত্র্যাকপা ইচ্ছাশক্তি জীবৈব সঙ্কুচিতা হলে অপূর্ণংমত্ততাকপ আগবমলৈব উদ্ভব হয় ।

শিবৈব অসঙ্কুচিতা ত্রিগুণশক্তি জীবৈব সঙ্কুচিতা হলে শিবৈব সর্ববর্জিত জীবৈব কিঞ্চিংকর্তৃত্ব প্রাপ্ত হয় এবং তখন শুভাশুভ অনুষ্ঠানময় কার্মমলৈব উদ্ভব হয় ।

শিবৈব অসঙ্কুচিতা জ্ঞানশক্তি জীবৈব সঙ্কুচিত হওয়ায় শিবৈব সর্বজ্ঞত্ব জীবৈব কিঞ্চিৎজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হয় এবং তখন ভিন্নবেদ্যপ্রথাকপ মাযীয মলৈব উদ্ভব হয় ।
—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ২৭২-২৮০ ।

দেবেশো, যে পর্যন্ত দেহধারীদের সদৃশকর প্রতি ভক্তি না জন্মান সেই পর্যন্ত তাবা সর্ব হুঃখ এবং আগবাদি-মল-যুক্ত হয়ে সংসারে ঘুরে বেড়ায় । ১৬

সর্বসিদ্ধিফলোপেতো মত্তঃ শুভাতি শোভনঃ^১ ।

গুবোঃ^২ প্রসাদমূলোহয়ং পবতন্তুমহাশ্রমঃ^৩ ॥ ১৭ ॥

সর্বসিদ্ধিফলযুক্ত সুন্দর পাত্রকামস্তেব মূলে আছে পবতন্তুমহাশ্রম গুবো প্রসাদ । এটি সাধককে শুদ্ধ করে । ১৭

যথা^৪ দদাতি সন্তুষ্টঃ প্রসন্নো ববদো ননুম্ ।

তথা^৫ ভক্ত্যা ধনৈঃ প্রাণৈর্গুণৈঃ যত্নেন তৌষথে^৬ ॥ ১৮ ॥

গুণ যাতে সন্তুষ্ট প্রসন্ন ববদ হয়ে মত্ত দেন সেইভাবে ধনপ্রাণ দিয়ে ভক্তি-ভরে যত্নসহকারে তাঁর পবিতোষ বিধান করিতে হবে । ১৮

যদা দদ্যাৎ স্বশিষ্টাষ^৭ স্বাশ্রয়ানং দেশিকোত্তমঃ ।

তদা মুক্তো ভবেচ্ছিহন্ততো নাস্তি পুনর্ভবঃ ॥ ১৯ ॥

দেশিকোত্তম নিজেকে যখন শিষ্টকে দান করেন তখন শিষ্ট মুক্ত হয়ে যান, তাব আব পুনর্জন্ম হয় না । ১৯

তাবদাবাধযেচ্ছিত্তঃ প্রসন্নোহসৌ যদা^৮ ভবেৎ ।

গুবো প্রসন্নো শিষ্টস্য সর্ব^৯ পাপক্ষয়ো ভবেৎ ॥ ২০ ॥

১ তা বি গ,—১, গ, বহুদৃষ্টিভিঃ শোভনঃ । ২ ব গ, মূহ পাতঃ ; ৩ সি গ, মত্তঃ ।

৪ ব গ, এবং তা বি গ,—উ, মূহ পাতঃ, তা সি গ, মহাশ্রমঃ ।

৫ তা বি গ,—উ এবং ব গ, দদা । ৬ ঐ, তদা । ৭ ঐ, শিষ্টত্বঃ ।

৮ তা সি গ,—৮, যদা । ৯ তা বি গ,—উ এবং ব গ, মূহ পাতঃ, তা সি গ, সর্বঃ ।

অথবা নিম্প্রপঞ্চে ন ধান্না কেনচিদীহবঃ^১ ।

কবোতি গুরুকপেণ পশুপাশবিমোচনম্ ॥ ২৬ ॥

নিম্প্রপঞ্চে ন ধান্না—মায়ামুক্ত দেহেব দ্বাবা অর্থাৎ মায়ামুক্ত দেহ ধাবণ কবে। এ দেহ চিন্ময় দেহ। গুরুব চিন্ময় সত্তাই শিহ্নেব পশুপাশ ছিন্ন কবে, ভৌতিক সত্তা নয়।

অথবা ঈশ্বব গুরুকপে মায়ামুক্ত দেহ ধাবণ কবে শিবোয় পশুপাশ বিমোচন কবেন। ২৬

ন^২ মে প্রিয়শ্চতুর্বেদী মন্ত্তঃ স্বপচঃ প্রিয়ঃ^৩ ।

তস্মৈ দেযং ততো গ্রাহং স তু পূজ্যো হহং যথা ॥ ২৭ ॥

চতুর্বেদী হলেই আমাব প্রিয় হয় না। আমাব ভক্ত চণ্ডাল আমাব প্রিয়। আমাব ভক্তকে দান কবতে হবে, তাব কাছ থেকে দান গ্রহণ কবতে হবে। সে আমাব তুল্য পূজ্য। ২৭

বিপ্রঃ ষড়্‌গুণযুক্তশ্চেদভক্তো^৪ ন প্রশস্তে ।

স্নেহোহপি গুণহীণোহপি ভক্তিমান্ শিষ্য^৫ উচ্যতে ॥ ২৮ ॥

ষড়্‌গুণ—ঐশ্বর্য, জ্ঞান, যশঃ, শ্রী, বৈবাগ্য এবং ধর্ম।

ষড়্‌গুণযুক্ত বিপ্রও যদি ভক্তিহীন হয় তা হলে সে প্রশংসাব যোগ্য নয়। গুণহীন এমন কি স্নেহও যদি ভক্তিমান্ হয় তা হলে তাকে শিষ্য বলা হবে। ২৮

গুণভক্তিবহীনস্য তপো বিদ্যা কুলং^৬ ব্রতম্ ।

সর্বং নশ্বতি তত্রৈব ভ্রমণং লোকবগ্ননম্^৭ ॥ ২৯ ॥

গুণভক্তিবহীন ব্যক্তিব তপ বিদ্যা কুল ব্রত এই সব লোকবগ্ননকারী ভ্রমণ সবই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ২৯

গুণভক্ত্যাগ্নিনা সন্যাগ্‌দধর্মতিলকম্বঃ^৮ ।

স্বপচোহপি পঠৈঃ পূজ্যো^৯ বিদ্বানপি ন^{১০} নাস্তিকঃ ॥ ৩০ ॥

১ তা বি গ,—গ, ঘ, যেন চিন্ময়ঃ, ঐ,—ঔ এবং র গ, ধান্নিকেন চিন্ময়ি।

২ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, স।

৩ তা বি গ,—ঔ এবং র গ, সত্য পার্থ, তা বি গ, স্বপচে হপি বা।

৪ তা বি গ,—ক, ঙ এবং র গ, বিপ্রাহপি গুণযুক্তো বাগ্যভক্তো, তা বি গ,—, বিদ্যাগুণো গুণযুক্তো বাগ্যভক্তো।

৫ তা বি গ,—, শিষ্য।

৬ ঐ,—, যশঃ।

৭ ঐ, স্নেহেনি ভ্রমণং নোপপদ্যত।

৮ তা বি গ,—ঔ এবং র গ, সন্যাগ্‌দধর্মতিলকম্বঃ।

৯ তা বি গ,—, পঠে চুক্তো।

১০ ক গ, ন বিদ্বানপি।

শ্রীগুবো নিশ্চলা ভক্তি^১বর্ধতে হি যথা যথা ।

তথা তথ্য^২ বিজ্ঞানং বর্ধতে কুলনাগিকে ॥ ৩৭ ॥

ওগো কুলনাগিকা, শ্রীগুব প্রতি সাধকের নিশ্চলা ভক্তি যেমন যেমন হুঁকি
প্রাপ্ত হয় তেমনি তেমনি তাব প্রজ্ঞা হুঁকি প্রাপ্ত হয় । ৩৭

কিং তীর্থাদৈর্মহায়াসৈঃ কিং ব্রতৈঃ কাষশোষণৈঃ^৩ ।

নির্ব্যাজসেবা দেবেশি ভক্তির্যেবাং নিজে গুবো^৪ ॥ ৩৮ ॥

দেবেশী, নিজ গুব প্রতি যাদেব ভক্তি আছে এবং তাঁব অকপট সেবা
যাবা কবে তাদেব তীর্থযাত্রাদি বড় বড় আয়াসেব প্রয়োজন কি, কাষশোষণ-
কাবী সব ব্রতেবই বা কি প্রয়োজন ? ৩৮

কাষক্লেশেন মহতা তপসা বাপি যৎফলম্ ।

তৎফলং লভতে দেবি সুখেন গুরুসেবয়া ॥ ৩৯ ॥

দেবী, কাষক্লেশসম্মূল মহাতপস্বাব ছাবা যে ফল লাভ হয় গুরুসেবা ছাবা
অনায়াসে সেই ফল লাভ কবা যায় । ৩৯

ভোগমোক্ষার্থিনাং বুদ্ধবিষ্ণুশিবপদকাজ্জিগাম্ ।

ভক্তিবৈব গুবো দেবি নাগঃ পত্না ইতি স্মৃতিঃ^৫ ॥ ৪০ ॥

দেবী যাবা ভোগমোক্ষার্থী এবং ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিব-পদেব অভিলাষী গুব-
ভক্তিই তাদেব একমাত্র পথ, অন্য পথ নেই—এ বেদবাক্য । ৪০

অশুভানি চ কৰ্মাণি সূমহাপাতকানি^৬ চ ।

ভক্তিঃ ক্ষণেন দহতি তুল^৭বাশিমিবানলঃ ॥ ৪১ ॥

অগ্নি যেমন তুলাবাশি মুহূর্তে দগ্ধ কবে তেমনি ভক্তি সমস্ত অশুভ কর্ম এবং
মহাপাতক মুহূর্তে দগ্ধ কবে । ৪১

বিশ্বাসায নমন্ত্যৈ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনে ।

যেন হৃদ্ধাকদৃষদঃ ফলন্ত্যবিফলং ফলম্^৮ ॥ ৪২ ॥

সর্বসিদ্ধিপ্রদ সেই বিশ্বাসকে নমস্কাব যে বিশ্বাসেব ভগ্ন হুঁকিবা, বাঠ
এবং প্রস্তবও অব্যর্থ ফল দেব । ৪২

১ তা বি গ.—৬, বুদ্ধি ।

২ ঐ,—ও এবং ব গ, তথাহি ।

৩ তা বি গ.—ক, কাষক্লেশনৈঃ ; ঐ,—গ, কাষশোষণনৈঃ ।

৪ তা বি গ.—ও এবং ব গ, দ্বত পার্শ্ব, তা বি গ, ভক্তিবৈব। হি দহত্যেবোঃ ।

৫ তা বি গ.—২, ন বিহতে (৭) ।

৬ ঐ,—ও এবং ব গ, দ্বত পার্শ্ব ।

৭ তা বি গ.—৭, তুল ।

৮ তা বি গ.—২, যেন সৃষ্টানি তৎকালং ফলদ্বিফলং ফলম্ ।

ন যোগো ন তপো নার্চাক্রমঃ কোহপি প্রলীষতে ।

অমায়ে কুলমার্গেহস্মিন্^১ ভক্তিরেব বিশিষ্যতে^২ ॥ ৪৩ ॥

মায়াবিনিমুক্ত এই কুলমার্গে যোগ, তপ, অর্চনাক্রম কিছুই নষ্ট হয় না ।
তবে এতে ভক্তিরই প্রাধান্য । ৪৩

সাক্ষাদ্ গুণমযে দেবি সর্বস্মিন্^৩ ভুবনান্তবে ।

কিন্দু ভক্তিমতাং ক্ষেত্রে মন্ত্রঃ কেবাং ন সিধ্যতি ॥ ৪৪ ॥

দেবী, যাদের কাছে সব ভুবন সাক্ষাৎ গুণময় সেই ভক্তিমান্ ব্যক্তিদের
কাব ক্ষেত্রে মন্ত্রসিদ্ধি না হবে অর্থাৎ তাদের সবাবই মন্ত্রসিদ্ধি হবে । ৪৪

গুবো মনুষ্যকঙ্কি মন্ত্রে চাক্ষবকঙ্কিকম্ ।

প্রতিমাসু শিলাকঙ্কিং কুর্বাণো নবকং ব্রজেৎ ॥ ৪৫ ॥

যে গুণকে মনুষ্য মনে কবে, মন্ত্রকে অক্ষব মনে কবে আব প্রতিমাকে
পাথব মনে কবে সে নবকে যায় । ৪৫

গুণং ন মর্ত্যং কধ্যত যদি কধ্যত তস্ম হি^৪ ।

ন কদাচিত্তবেং সিদ্ধির্মল্লৈর্বাদেবতার্চনৈঃ ॥ ৪৬ ॥

গুণকে মর্ত্য মনে কবা উচিত নয় । যে কবে তাব মন্ত্ৰেব দ্বাবা বা
দেবতার্চনাব দ্বাবা কখনো সিদ্ধিলাভ হয় না । ৪৬

শ্রীগুণং প্রাকৃতৈঃ সার্কং যে শ্রবন্তি বদন্তি চ ।

তেষাং হি মুকুতং সর্বং পাতকং ভবতি প্রিয়ে ॥ ৪৭ ॥

প্রিয়ে, যাবা শ্রীগুণকে প্রাকৃত জনদের সঙ্গে শ্রবণ কবে বা তাঁব কথা বলে
তাদের সমস্ত পুণ্য পাপে পবিশত হয় । ৪৭

জন্মহেতু হি পিতবো পূজনীযো প্রযত্ততঃ ।

গুরুবিশেষতঃ পূজ্যো ধর্মাধর্মপ্রদর্শকঃ ॥ ৪৮ ॥

জন্মের কারণ বলে পিতামাতা যত্নেব সহিত পূজনীয় । আব ধর্মাধর্ম
প্রদর্শন কবেন বলে গুরু বিশেষভাবে পূজ্য । ৪৮

গুরুঃ পিতা গুরুমাতা গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ^৫ ।

শিবে কথ্যে গুরুস্ত্রাতা গুবো রুক্ষে ন কশ্চন ॥ ৪৯ ॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, অময়াকুলমার্গেণ ।

২ ঐ,—ক, গ, ঘ, ভক্তিরেব হি সদৃশবোঃ ।

৩ ঐ,—ঙ এবং ব গ, সর্বহাস্মিন্ ভুবনান্তবে ।

৪ র গ, তু ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, গুরুগতিঃ ।

শুক পিতা, শুক মাতা, শুক দেব মহেশ্বর । শিব কন্ঠ হলে শুক ভ্রাণ কবেন
কিন্তু শুক কন্ঠ হলে কেউ ভ্রাণকাবী নেই । ৪৯

গুবোহিতং হি বর্তব্যং মনোবাক্যকর্মভিঃ ।

অহিতাচরণাদেবি বিষ্ঠায়াং জায়তে ক্রিমিঃ ॥ ৫০ ॥

কাষমনোবাক্য এবং কর্মের দ্বারা শুকব হিতসাধন কবতে হবে । যে শুকব
অহিতাচরণ কবে সে বিষ্ঠাব কৃমি হলে জন্মায় । ৫০

শবীববিত্তপ্রাণৈশ্চ শ্রীশুকং বক্ষয়ন্তি য়ে^১ ।

কৃমিকীটপতঙ্গত্বং প্রাপ্নুবন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥

শবীব-ধন-প্রাণের কারণে যারা শ্রীশুককে বক্ষণা কবে তাবা নিঃসংশয়
কৃমিকীটপতঙ্গত্ব প্রাপ্ত হয় । ৫১

মন্ত্র^২ত্যাগান্তবেন্নৃত্তাশ্চ^৩ত্যাগাদবিত্রতা ।

শুকমন্ত্রপবিত্রত্যাগাদ্রৌবরং^৪ নবকং ব্রজেৎ ॥ ৫২ ॥

মন্ত্রত্যাগে মৃত্তা এবং শুকত্যাগে দবিত্রতা ঘটে আর শুক ও মন্ত্র উভয়ের
ত্যাগে রৌবর নবকে গতি হয় । ৫২

গুর্ধরং ধারযে দেহং তদর্যং^৫ ধনমর্জয়েৎ ।

নিজপ্রাণান্ পবিত্র্যজ্য শুককার্যং সমাচবেৎ ॥ ৫৩ ॥

শিষ্য শুকব জন্ত দেহধারণ কববে, তাঁব জন্ত ধন অর্জন কববে এবং নিজেব
প্রাণ বিসর্জন দিবেও শুকব কাজ কববে । ৫৩

শুকজন্ত পকষং বাক্যমাশিষং পবিচিন্তয়েৎ ।

ভেন সন্তাভিতো বাপি প্রসাদমিতি সংস্মবেৎ ॥ ৫৪ ॥

শুক যদি পকষবাক্য বলেন, তা হলে তা আশীর্বাদ মনে কবতে হবে ।
তিনি যদি তাড়না কবেন তা হলে তা তাঁব প্রসাদ মনে কবতে হবে । ৫৪

ভোগ্য^৬ভোজ্যানি বস্তূনি শুববে চ সমর্পয়েৎ ।

তচ্ছেষমিতি সঙ্কিত্য চানুভূয়াৎ কুলেশ্বরী^৭ ॥ ৫৫ ॥

কুলেশ্বরী, ভোগ্য এবং ভোজ্য বস্ত্ত সব শুককে সমর্পণ কবতে হবেএব
তাঁব উচ্ছিষ্ট প্রসাদ মনে কবে তা ভক্ষণ কবতে হবে । ৫৫

১ তা বি গ—১, শবীবজীবিতপ্রাণাঃ শ্রীশুকং বক্ষয়ন্তি য়ে ।

২ ঐ,—ঔ এবং র গ, শুক ।

৩ ঐ, বস্ত ।

৪ তা নি —,—ক, —, পবিত্রত্যাগী রৌবরঃ ।

৫ ঐ,—ঔ এবং র গ, গুর্ধরং ।

৬ তা বি গ,—ঔ এবং র গ, ভোগ্য ।

৭ ঐ, কুলেশ্বরী ।

গুৰ্বগ্ৰে ন তপঃ কুর্যান্নোপবাসভ্রতাদিবশ্^১ ।

তীৰ্থযাত্রাং ন কুর্যচ্চ^২ ন স্নাযাদায়ত্ত্বক্ৰমে ॥ ৫৬ ॥

গুরু উপস্থিত থাকলে শিবের তপ, উপবাস, ভ্রতাদি, তীৰ্থযাত্রা এসব কবতে নেই, আশ্রয়াদিও কবতে নেই । ৫৬

ন নিসোগং গুবোঃ কুর্য্যৎ^৩ বৃদ্ভদা নৈব ভাষয়েৎ ।

ঋণদানং তথা দানং বস্ত্রনাং ক্রয়বিক্রয়ং^৪ ।

ন কুর্যাদ্ গুরুভিঃ সার্কং শিষ্যো ভূহা কথঞ্চন ॥ ৫৭ ॥

শিষ্য হ'ল কোনো ব্যক্তি গুরুকে কোন কাজে নিয়োগ কববে না, 'ভূমি' বলে তাঁর সঙ্গে কথা বলবে না, গুরুর সঙ্গে ঋণ দেওয়া-নেওয়া বা জিনিস বেচাকেনা কখনো কববে না । ৫৭

ন কুর্য্যন্নাস্তিকৈঃ সার্কং^৫ সস্ত্রাষণমপীশ্ববি ।

বিলোকা দূরতো গচ্ছেন্নাস্তি সহ তৈঃ স্বচিং ॥ ৫৮ ॥

ঈশ্বরী, শিষ্য নাস্তিকদের সঙ্গে কথোপকথন কববে না। তাদের দেখতে পেলে দূর থেকে সবে পড়বে, কখনো তাদের সঙ্গে থাকবে না । ৫৮

গুবো সন্নিহিতে যন্ত পূজবেদন্তমগ্নিকৈ ।

স য়াতি নবকং ঘোবং^৬ সা পূজা নিফলা ভবেৎ ॥ ৫৯ ॥

অগ্নিকা, গুরু উপস্থিত থাকতে যে অন্ত্রের পূজা কবে সে ঘোব নবকে যাব এবং তাব সে-পূজা নিফল হয় । ৫৯

শিবসা ন বাহুভাবং গুরুপাদান্ ভ্রূখাণিণা ।

তদাজ্জয়া তু কর্তব্যমাজ্জারপো গুরুঃ স্মৃতঃ ॥ ৬০ ॥

যে গুরুপাদপদ্ম শিবে ধারণ কবেছে তাব আর অন্য ভাব রাখা য় নিতে হয় না। গুরু যা আজ্ঞা কবেন তাই তাকে কবতে হবে। গুরুর আজ্ঞা গুরুকণী বলে গণ্য । ৬০

মন্ত্রাগম্যান্যমন্ত্রত্র জ্ঞাতং তস্মৈ নিবেদয়েৎ ।

গুৰ্বাজ্জয়া তু গৃহীযাত্ত্রিবিধং বিবৰ্জয়েৎ^৭ ॥ ৬১ ॥

১ র গ, ন্নোপবাসাদিকং ভ্রতং ।

২ তা বি গ,—খ, সমাগত্য ।

৩ ঐ,—ক, গুবো কুর্য্যৎ ; ঐ,—গ, ব, গুসার্কিয়াৎ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, গুবো দক্ষাৎ ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, ক্রয়বিক্রয়ো ।

৫ ঐ,—পুত পাঠ, তা বি গ, সাস্তিকৈকদানং ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, নবকে ঘোবঃ ।

৭ তা বি গ,—ক, ত্রনিষ্ঠং বিবৰ্জয়েৎ ; ঐ,—গ, গুৰ্বাজ্জয়া তু কর্তব্যং নিষিদ্ধং বৰ্জয়েৎ সদা ; ঐ,—ঙ এবং র গ, ত্রনিষ্ঠং বিবৰ্জয়েৎ ।

শিষ্য অন্তঃ মন্ত্র-আগমাদি যা শুনে তা গুরুব কাছে নিবেদন করবে ।
গুরু যা গ্রহণ করিতে আদেশ দেবেন তাই গ্রহণ করবে আর যা নিষেধ করবেন
তা বর্জন করবে । ৬১

ব্রহ্মান্তোক্তং বহুত্বাদ্যং^১ ন বদেৎ যস্য কন্মচিৎ ।

যদি কু যাং স সমযাক্ষাত্ত^২ এব ন সংশয়ঃ ॥ ৬২

শিষ্য দ্বীষ শাস্ত্রোক্ত বহুত্বাদি যাক তাকে বলবে না । যদি বলে তা হলে
সে আচাৰ্য্যই হবে এ বিষয়ে সংশয় নেই । ৬২

অদ্বৈতং ভাবয়েন্নিত্যং ন দ্বৈতং^৩ গুরুণা সহ ।

আত্মবৎ সৰ্বভূতেভ্যো^৪ হিতং কুর্যাৎ কুলেশ্বরি । ৬৩ ॥

কুলেশ্বরী, শিষ্যব গুরুব সহিত নিত্য অভেদ-ভাবনা করিতে হবে, দ্বৈত-
ভাবনা নয় । সৰ্বপ্রাণীকে আত্মবৎ ভেবে তাদের হিতসাধন করিতে হবে । ৬৩

আত্মার্থমানসস্তাটৈঃ শুশ্রুষা^৫ শাস্ত্রতুর্বিধা ।

শুশ্রুষয়া ধিযা দেবি শিষ্যঃ সন্তোষবেদ গুরুম্ ॥ ৬৪ ॥

গুরুসেবা চতুর্বিধ—নিজেই দিয়ে সেবা, অর্থ দিয়ে সেবা, পূজা দ্বারা সেবা
এবং সন্তোষের দ্বারা সেবা । শিষ্য সেবাবুদ্ধিতে গুরুব সন্তোষ বিধান করবে । ৬৪

পদে পদেহৃদয়েন ফলং প্রাপ্নোতাসংশয়ঃ ।

শুশ্রুষণপবো যন্ত গুরুদেবমহাস্মিনাম্ ॥ ৬৫ ॥

যে গুরু, দেবতা এবং মহাত্মাদের সেবানিষ্ঠ সে পদে পদে অশ্বমেধেব ফল
লাভ করে এ সম্বন্ধে সংশয় নেই । ৬৫

কেবলং^৬ গুরুশুশ্রুষা তুংহৃপাকাবিগী প্রিযে ।

সন্তুষ্টি সহিতা চেৎ সা সর্বকামফলপ্রদা^৭ ॥ ৬৬ ॥

প্রিযে, কেবলমাত্র গুরুসেবা দ্বারাই তোমার হৃপা লাভ করা যায় । আর
সে-সেবা যদি সন্তুষ্টিযুক্ত হয় তা হলে তা সব কাম ফল প্রদান করে । ৬৬

ক্ষীযন্তে সর্বপাপানি বর্দ্ধন্তে পুণ্যবানসঃ ।

সিধ্যন্তি সর্বকার্যাণি গুরুশুশ্রুষয়া প্রিযে ॥ ৬৭ ॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—দ্ব্যর্থ পার্থ ; তা বি গ, বহুত্বাদ্যং ।

২ তা বি গ,—ঙ, স স নয়া বাচ্য ; র গ, স স নয়া উচ্য ।

৩ তা বি গ,—ঙ, নদ্বৈতং ; র গ, অদ্বৈতং ।

৪ তা বি গ,—ক, গুরুণা সার্থক , ঐ,—ক, শু এবং র গ, সর্বভূতভ্যু ।

৫ তা বি গ,—ঙ, আত্মার্থমানসস্তাটৈঃ শুশ্রুষা ; র গ, আত্মার্থমানসস্তাটৈঃ শুশ্রুষা ।

৬ তা বি গ,—ঙ, কেবলং ।

৭ ঐ এবং র গ, সন্তুষ্টিসহিতাঃ সর্বে সর্বকামফলপ্রদাঃ ।

প্ৰিয়ে, গুৰুসেবা দ্বাৰা সৰ্বপাপ ক্ষয়প্ৰাপ্ত হয়, পুণ্যবাশি বৰ্ধিত হয় এবং সৰ্ব
কাৰ্যসিদ্ধি হয় । ৬৭

যদ্ যদাঅহিতং বস্ত তত্তদ্ধিতমুপাচবেৎ^১ ।

গুৰুদেবার্চকো^২ যন্ত তস্য পুণ্যং ন গণ্যতে ॥ ৬৮ ॥

গুৰুদেবেৰ অৰ্চনাকাৰী যে-ব্যক্তি যা যা নিজেৰ হিতকৰ মনে কৰে সেই
সেই বস্তু গুৰুৰ হিতে নিয়োগ কৰে তাৰ পুণ্যেৰ অবধি নেই । ৬৮

ভক্ত্যা বিত্তানুসাবেণ গুৰুমুদ্दिश्या যৎকৃতম্^৩ ।

অল্পে মহতি বা তুল্যাং পুণ্যমাঢ্যাদবিদ্ৰযোঃ^৪ ॥ ৬৯ ॥

বিত্তসামৰ্থ্যানুসাবে গুৰুৰ উদ্দেশ্যে ভক্তিভাবে যা কৰা হয় তা অল্পই হোক
আব বেশীই হোক, ধনী লোকেই কৰুক আব গৰীব লোকেই কৰুক, তাৰ পুণ্য
সমান হবে । ৬৯

সৰ্বদ্বমপি যো দদাদ্ গুবো ভক্তিবিবৰ্জিতঃ^৫ ।

শিষ্টো ন ফলমাপ্নোতি ভক্তিবৈব হি কাৰণম্ ॥ ৭০ ॥

ভক্তিবিবৰ্জিত কোনো শিষ্য যদি সৰ্বদ্বও গুৰুকে দান কৰে তা হলেও সে
কোনো ফল লাভ কৰবে না । কেননা, ভক্তি-ই ফললাভেৰ কাৰণ । ৭০

যস্মিন্ দ্রব্যো গুবোবন্তি স্পৃহা^৬ নানুভবেৎ তৎ ।

অবশ্যং যদি বাহ্মা^৭ শ্যাদনুভূয়াত্তদাজ্জয়া ॥ ৭১ ॥

যে-দ্রব্যো গুৰুৰ স্পৃহা রয়েছে শিষ্য তা ভোগ কৰবে না । যদি তাৰ জ্ঞা
বাহ্মা জাগে তবে গুৰুৰ আজ্ঞা নিয়ে ভোগ কৰবে । ৭১

যন্তিলার্কং তদৰ্কং বা গুৰুস্বমুপজীবতি ।

লোভান্নোহাং^৮ স পচ্যেত নবকে চ ত্ৰিসপ্তকে^৯ ॥ ৭২ ॥

যে লোভবশে কি মোহবশে গুৰুৰ ধন তিলার্ধপৰিমাণ বা তাৰও অৰ্ধ-
পৰিমাণ ভোগ কৰে সে একবিংশতি নবকে দগ্ধ হবে । ৭২

অত্যল্পং হি গুবোৰ্দ্ৰব্যমদত্তং স্বীকবোতি যঃ ।

স তিৰ্ঘণ্^{১০} যোনিমাপন্নঃ ক্রব্যাদৈৰ্ভক্ষ্যতে^{১১} প্ৰিয়ে ॥ ৭৩ ॥

১ তা বি গ,—থ, গ, ঘ, তত্ত্বিভববঞ্চয়ন্ ।

২ ঐ,—থ, গুৰুদেবার্চকো ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, যৎফলং ।

৪ তা বি গ,—ক, অল্পমেব মহৎ পুণ্যং তুল্যা ।

৫ তা বি গ,—থ, কৃপা ।

৬ ব গ, চেষ্টা ।

৭ তা বি গ,—ক, মহালোভাৎ ।

৮ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, ত্ৰিসপ্তকম্ ।

৯ ঐ, তিরস্চাৎ ।

১০ ব গ, ভক্ষয়েৎ; তা বি গ,—ঙ, ভক্ষয়েৎ ।

প্রিয়ে, গুণক দেননি একপ গুণকদ্ব্য অতি অল্প পরিমাণেও যে আত্মসাৎ
কবে সে তির্যগ্যোনি প্রাপ্ত হবে শেনাদিব দ্বাৰা ভক্ষিত হয় । ৭৩

গুণকদ্ব্যভিলাষী চ গুণকপত্নীগমনোৎসুকঃ ।

পতিতস্য খলু তস্য^১ প্রাশস্তিতং ন বিদ্যতে ॥ ৭৪ ॥

যে গুণকদ্ব্যে অভিলাষী এবং গুণকপত্নীগমনেচ্ছু সেই পতিত ব্যক্তির নিশ্চয়ই
কোনো প্রাশস্তিত নেই । ৭৪

আজ্ঞাভঙ্গোহর্থহরণং গুবোবপ্রিয়বর্তনম্^২ ।

গুণকদ্রোহমিদং প্রাহর্যঃ কবোতি স^৩ পাতকী ॥ ৭৫ ॥

গুণকর আজ্ঞা ভঙ্গ, অর্থাপহরণ, অপ্রিয় পথে চলা—একে বলা হয় গুণকদ্রোহ ।
যে কবে সে পাতকী । ৭৫

স্বদ্রব্যাবিনিয়োগঞ্চ নানিবেদ্য গুবো চবেৎ^৪ ।

অনিবেদ্য তু যঃ কুর্য্যৎ স ভবেদ্ ব্রহ্মঘাতকঃ ॥ ৭৬ ॥

গুণকে নিবেদন না কবে নিজের ধনও ব্যয় কবতে নেই । যে নিবেদন না
কবে একপ কবে সে ব্রহ্মঘাতক হয় । ৭৬

গুবোঃ স্থানং সম্প্রদায়ং তদ্ধর্মং^৫ যো বিনাশয়েৎ ।

গুণকভিঃ স বহিষ্কার্যো দণ্ড্যো বধাঃ স ঘাতকৈঃ^৬ ॥ ৭৭ ॥

গুণকর অধিকার, তাঁর সম্প্রদায়, তাঁর ধর্ম যে বিনাশ কবে সে গুণক দ্বাৰা
দণ্ডণীয়, বহিষ্কার যোগ্য এবং ঘাতকদের দ্বাৰা বধযোগ্য । ৭৭

গুণকোপাদিনাশঃ শ্বাদ্ গুণকদ্রোহাত্ত্ব পাতকম্^৭ ।

বিষ্মত্বাণ্ড^৮কনিন্দায়াঃ গুর্বনিষ্ঠান্নহাপদঃ^৯ ॥ ৭৮ ॥

গুণক ক্রুদ্ধ হলে বিনাশ ঘটবে, গুণকদ্রোহে হবে পাপ । গুণকনিন্দায় হবে
বিকট মৃত্যু আর গুণকর অনিষ্টসাধনে মহাবিপত্তি । ৭৮

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—বৃত্ত পাঠ ; তা বি গ, সুদ্রব্যভ্য ; ঐ,—ঋ, চ চ্ছত্র ; ঐ,—
ঘ, চ হ্রস্বভ্য । ২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, দর্শনং ।

৩ তা বি গ,—ক, খ, ঘ, যঃ কুর্য্যৎ স তু ।

৪ তা বি গ,—ক, খ, গ, ঘ, ন নিবেদ্য গুবো চবেৎ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, স্বদ্রব্যাবিনি-
য়োগঞ্চ নানিবেদ্য গুবো চবেৎ ।

৫ তা বি গ,—ঙ, তদ্ধনং ; র গ, স্থানসম্প্রদায়ে তদ্ধনং ।

৬ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, দণ্ড্যো বধাঃ স ঘাতকৈঃ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, দণ্ড্যোবধাঃ স
পাতকী ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, গুণকোপাদিনাশোহাত্ত্ব গুণকদ্রোহাত্ত্ব পাতকং ।

৮ ঐ, ন হৃতিণ্ড^৮কনিন্দায়াঃ গুর্বনিষ্ঠান্ন হাপদঃ ।

জীবেদগ্নিপ্রবিষ্টো বা নবঃ পীতবিষোহপি বা ।

মৃত্যুহস্তগতো বাপি নাপবাধকবো^১ গুবোঃ^২ ॥ ৭৯ ॥

অগ্নিতে প্রবেশ কবলে কিংবা বিষপান কবলে অথবা মৃত্যুহস্তগত হলেও মানুষ বাঁচতে পাবে কিন্তু গুবর নিকট অপবাদী হলে পাবে না । ৭৯

যত্র শ্রীগুরুনিন্দা স্যাৎ পিধায় শ্রবণেহম্বিকে^৩ ।

সদ্যন্তস্মাদ্বিনিষ্ট্রামেৎ পুন ন শ্রবণং যথা^৪ ।

গুবোৰ্নাম স্মবেৎ^৫ পশ্চাৎ শ্রবণে সা প্রতিক্রিয়া ॥ ৮০ ॥

অম্বিকা, যেখানে গুরুনিন্দা হয় কানে আঙ্গুল দিয়ে তৎক্ষণাৎ সেখান থেকে চলে যেতে হবে দূরে, যা'ত আব নিন্দা শুনতে না হয় সেইজন্ম । তাবপব নিন্দা শোনার প্রতিকার হিসাবে গুবর নাম স্মরণ কবতে হবে । ৮০

গুরুমিত্রসুহৃৎপত্নীপুত্রাদ্যং^৬ নাবমানয়েৎ ।

ন নিন্দেদন্ত সময়ান্ বেদশাস্ত্রাণ্যাদিকান্ ॥ ৮১ ॥

গুবর মিত্র, সুহৃৎ, পত্নী, পুত্রাদির অবমাননা কবতে নেই । বেদশাস্ত্র-আগমাদি-মূলক তাঁর আচার্যের নিন্দা কবতে নেই । ৮১

গুবোঃ শ্রীপাতৃকাভূষা^৭ গুবনাম^৮ স্মৃতির্জপঃ ।

গুৰীজাকবণং কৃত্যং শুশ্রূষা ভজনং^৯ গুবোঃ ॥ ৮২ ॥

শিশুর পক্ষে গুবর শ্রীপাতৃকা ভূষণ, গুবর নামস্মরণ জপ, গুবর আঞ্জা-পালন কৃত্য আব গুবরসেবা ভজন । ৮২

বিবিষ্ণুর্দৈশিকাংসং^{১০} শান্তচিত্তোহতিভক্তিমান্ ।

বাহনং পাতৃকাং ছত্রং চামবং ব্যাঞ্জনাদিকম্ ।

তাম্বলং কজ্জলং বেশ^{১১} মৃৎসৃজ্য প্রবিশেচ্ছনৈঃ ॥ ৮৩ ॥

গুবর্গৃহে প্রবেশকামী শিষ্য শান্তচিত্ত ও অতিশয় ভক্তিমান্ হবে । আব বাহন, পাতৃকা, ছত্র, চামব, ব্যাঞ্জনাদি, তাম্বল, কাজল, বেশভূষা এ সব ত্যাগ কবে ধীবে ধীবে প্রবেশ কববে । ৮৩

১ তা বি গ,—ক, নাপবাদকবো ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, গুবো ।

৩ তা বি গ,—গ, ঘ, শ্রবণে স্বকে ।

৪ তা বি গি,—ক, গুরু ন শ্রবণং যথা ; ঐ,—গ, ঘ, দূরং ন শ্রবণং যথা ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, সদ্যন্তস্মাদ্বিনিষ্ট্রামেদুং ন শৃণুয়াৎ যথা । ৫ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, জগেৎ ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—দ্রুত পঠ ; তা বি গ, মৃহদাসীদাসাদ্যান্ ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, নৈতৎশাস্ত্রা ।

৮ ঐ, পুজা ; তা বি গ,—খ, ভূষা ।

৯ তা বি গ,—খ, ঙ, পাদ ।

১০ ঐ,—গ, সৃজ্যভজনং ।

১১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, দৈশিকো ভূষাৎ ।

১২ ঐ, তাম্বলমূলকোষীষ ।

পাদুকামানসং বস্ত্রং বাহনং ছত্রচামবে^১ ।

দৃষ্ট্বা গুবোর্নিমক্কুর্বারান্নাভোগাষ^২ কামবেং ॥ ৮৪ ॥

গুরুব পাদুকা, আসন, বস্ত্র, বাহন, ছত্র ও চামব দেখতে পেলে শিষ্ট প্রণাম
কববে, এ সব নিজে ব্যবহার কবার কামনা কববে না । ৮৪

পাদপ্রক্ষালনং স্নানমভ্যঙ্গং দন্তধাবনম্ ।

মূত্রং নিষ্ঠীবনং ক্ষৌবং শয়নং স্ত্রীনিষেবনম্ ॥ ৮৫ ॥

বীবাসনং সুর্ভাক্যং শাসনং হান্ধবোদনম্^৩ ।

কেশমোচনমুক্ষীষং কঙ্কবং নগ্নতাং তথা ॥ ৮৬ ॥

পাদপ্রসাবণং বাদং বলহং দৃষণং প্রিষে ।

অঙ্গভঙ্গাঙ্গবাদাদিকবাস্থানধূননম্ ॥ ৮৭ ॥

দ্যুতকৌতুকং মল্লাদিযুদ্ধনৃত্যাদিং চাম্বিকে ।

গুরুযোগি^৪ মহাসিদ্ধিপিঠক্ষেত্রাশ্রমেবু চ ।

না^৫ চবেদাচবেম্নোহাচবেবতাশাপন্নপুয়াং ॥ ৮৮ ॥

অধিকা, প্রিষে, গুরু ও যোগী মহাসিদ্ধিপিঠ, তীর্থক্ষেত্র ও আশ্রমে পাদ-
প্রক্ষালন, তৈলাদিমর্দন, স্নান, দন্তধাবন, মূত্রভ্যাগ, নিষ্ঠীবনভ্যাগ, ক্ষৌববর্জ-
শয়ন, স্ত্রীসম্মোগ, বীবাসন, অতিশয় ভূর্ভাক্য, শাসন, হান্ধ, বোদন, কেশমোচন,
উক্ষীষমোচন, কঙ্কবমোচন, নগ্নতা, পাদপ্রসাবণ, নিন্দা, বলহ, দোষাবোপ,
আভ্যামোভা খাওবা, অঙ্গবান্ধাদি, ভালঠোকা, হাতনাভা, দ্যুতক্রীড়া, বোঁড়ু-
কব মল্লক্রীড়া, যুদ্ধনৃত্যাদি এ সব কবতে নেই। যে মোহবশে এ সব কবে
তাকে দেবতার অভিশাপ লাগে । ৮৫-৮৮

উপচাবেণ সতিষ্ঠেদু^৬ গুর্বগ্রে নেচ্ছনা বিশেং ।

মুখাবলোকী^৭ সেবেত তহুস্তঞ্চ সনাচবেং ॥ ৮৯ ॥

শিষ্ট কোনো ইচ্ছা মনে নিয়ে গুরুগৃহে প্রবেশ কববে না, গুরুব সান্নি-
যথাবিহিত শিক্ষাচার প্রদর্শন কবে দাঁড়িষে থাকবে । গুরুব নৃত্যের দিকে দৃষ্টি
বেখে তাঁর সেবা কববে এবং তাঁর কথা মেনে চলবে । ৮৯

১ তা বি গ,—গ, ঙ, এং র, চানডং ।

২ তা বি গ,—ঙ, এং র, নানুভাংগং ।

৩ তা বি গ,—ং, বাসনং ।

৪ তা বি গ,—ং, ঙ, এং র, কুর্ভুং ।

৫ র, যুদ্ধনিত্যাদি ; তা বি গ,—ং, য, নুদনিত্যা দি ।

৬ তা বি গ,—ং, ঙ, দিচ্চি ।

৭ তা বি গ,—ঙ এং র, না ।

৮ তা বি গ,—ক, ঘ, ঙ, উপচাং চি। তিহুইং ।

৯ ঙ,—ঙ এং র, তংসানাদী ।

গুরুভ্যনুজ্ঞা^১ কার্ষেযু নোপেক্ষাং কাবয়েৎ প্রিয়ে ।

শিবস্যা যদ্ গুরুক'ল্লাভং কার্যমবিচাবতঃ^২ ॥ ৯০ ॥

প্রিয়ে, গুরুব কোনো কাজ করতে তিনি মুখ ফুটে বলুন আব না-ই বলুন সেই কাজে অবহেলা করতে নেই। গুরু যা বলেন তা শিবোদ্যায় কবে নির্বিচাবে সেইমতো কাজ করতে হবে। ৯০

নিগ্রহেহনুগ্রহে^৩ বাপি গুরুঃ সর্বস্ব কাবণম্ ।

নির্গতং যদৃগুবোর্বক্তাং সর্বং শাস্ত্রং তদ্ব্যচ্যতে ॥ ৯১ ॥

প্রিয়ে, নিগ্রহই হোক আব অনুগ্রহই হোক সমস্তেবই কাবণ গুরু। গুরু-মুখ থেকে যা নির্গত হয় সে সবকেই বলা হয় শাস্ত্র। ৯১

গুরুকার্ষে স্ময়ং শস্তো নাপবং প্রেষয়েৎ প্রিয়ে ।

বহুভূতাপবৈভূতৈঃ^৪ সহিতোহপ্যতিভক্তিমান্^৫ ॥ ৯২ ॥

প্রিয়ে, অতিশয় ভক্তিমান্ শিষ্য নিজে সমর্থ হলে গুরুব কাজে অন্যকে নিযুক্ত কববে না। অনেক ভূতের প্রভু হওয়া সত্ত্বেও এবং ভূতাবা সঙ্গে থাকলেও তাদের দিয়ে গুরুব কাজ কবাবে না। ৯২

গচ্ছংস্তিষ্ঠন্ যগন্ জাগজ্জগন্ জুহ্বং প্রপূজয়ন্^৬ ।

গুর্বাভ্যামেব কুর্বাণীত তদগতেনান্তবান্না ॥ ৯৩ ॥

গমনে, অবস্থানে, যগ্ণে, জাগবণে, জপে, হোমে, পূজায়, অন্তবান্না গুরুগত কবে গুরুব আজ্ঞাই পালন করতে হবে। ৯৩

অভিমানো ন কর্তব্যো জাতিবিদ্যাধনাদিভিঃ ।

সর্বদা সেবয়েৎ^৭ নিতাং শিষ্যঃ শ্রীগুরুসন্নিধৌ ॥ ৯৪ ॥

শ্রীগুরুব সন্নিধিতে শিষ্য জাতি, বিদ্যা, ধনাদিব অহংকাব কববে না এবং সব সময়ে প্রতিদিন তাঁব সেবা কববে। ৯৪

কাংক্ষোপবিভ্যাগী বিনীতঃ স্তুতিভক্তিমান্ ।

দেবি ভূম্যাসনে তিষ্ঠেদৃ^৮ গুরুকার্ষং সমাচবেৎ^৯ ॥ ৯৫ ॥

১ তা বি গ,—ঘ, গুরুভ্যনু। ২ ঐ,—ঙ এবং ব গ,—বৃত পাঠ; তা বি গ, কার্যমবিশঙ্কয়া।

৩ তা বি গ,—ঙ, নিগ্রহে হনুগ্রহো; ব গ, নিগ্রহানুগ্রহো।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, বহুভূতাপবৈভূতৈঃ।

৫ তা বি গ,—ক, শক্তিমান্।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—বৃত পাঠ; তা বি গ, প্রপূজয়েৎ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, সপা চ নিবসেৎ।

৮ তা বি গ,—খ, শ্রদ্ধাসনে; ঐ,—ক, গ, ঘ, শ্রদ্ধাসনে তিষ্ঠন্।

৯ ঐ,—খ গ, গুরুকার্ষসমুৎসুকঃ।

দেবী, কামক্ৰোধপবিত্যাগী বিনীত ক্ততিপবায়ণ ভক্তিমান্ শিষ্ট মাটিতে
বসে গুবর কাজ কববে । ৯৫

স্বকার্যমহকার্যং বা শিষ্টঃ হৃৎকচিতিবিং ।

গুরুপার্শ্বগতো নম্রঃ প্রসন্নবদনো ভবেৎ ॥ ৯৬ ॥

যে শিষ্ট স্বীয় গুবর মন জানে সে তদনুসাবে নিজেব বা অহেব কাজ কবে ।
শিষ্ট যখন গুবর পাশে থাকবে তখন তাকে নম্র ও প্রসন্নমুখ হতে হবে । ৯৬

সামান্যতো নিষিদ্ধঞ্চ তদ্গুবোং যদি সন্নিধৌ ।

আচবেত্তত সর্বত্৩ দোষঃ কোটিগুণো ভবেৎ ॥ ৯৭ ॥

যা সাধাবণভাবে নিষিদ্ধ গুবর সান্নিধ্যে যদি তা আচরণ করা হয় তা হলে
তাব দোষ হবে কোটিগুণ । ৯৭

অনাদৃত্য গুবোর্বাক্যং শৃণ্বাদ্ যঃ পবাঙ্কমুখঃ ।

অহিতং বা হিতং বাপি বৌবং নবকং ব্রজেৎ ॥ ৯৮ ॥

যে গুবরাক্যে অনাদব কবে এবং তিনি হিত বা অহিত যে-কথাই
বলুন না কেন তা বিবক্তিব সহিত গেনে সে বৌবনবকে যায় । ৯৮

গোব্রাক্ষণবধং কৃত্বা যৎ পাপং সমবাপ্নুয়াৎ ।

তৎপাপং সমবাপ্নোতি গুব্রেহ্নতভাষণাৎ ॥ ৯৯ ॥

গোব্রাক্ষণ বধে যে পাপ হয় গুবর সামনে মিথ্যে কথা বললে সেই পাপ
হয় । ৯৯

স্থানান্তবগতে চার্যে ব্যাসনে বিষমে স্থিতে ৪ ।

শ্রীগুরুং ন ত্যজেৎ হাপি তদাদিকৌ ব্রজেৎ প্রিয়ে ॥ ১০০ ॥

প্রিয়ে, আর্যে, শ্রীগুরু স্থানান্তবে গেলে অথবা বিষম বিপদে পড়লে শিষ্ট
তাকে কখনো পবিত্যাগ কববে না , তাঁর আদেশ অনুসাবে চলবে । ১০০

অধঃ স্থিতে গুবাবুদ্ধে ন তিষ্ঠেত কদাচন ।

ন গচ্ছেদগ্রতন্তস্য ন তিষ্ঠেৎ দ্বিথিতে গুবো ॥ ১০১ ॥

গুব নীচে থাকলে শিষ্ট কখনো উপবে থাকবে না । গুবর আগে আগে
যাবে না এবং গুব উঠে দাঁড়ালে বসে থাকবে না । ১০১

১ ঐ,—ঙ এচ্ছনাত্৩ নিতং বদেৎ , ৩ গ, এচ্ছনাত্৩ নিতং বদেৎ ।

২ তা বি গ,—ঙ এং ব গ, নিবেৎক স্৩ত্৩ ।

৩ তা বি গ,—ং, গ, অচবেদ্৩ যদি গূতাবা ।

৪ তা বি গ,—ং, হিতং ; ঐ,—ঙ, আনাত্৩ ত্৩তাব , ৩ গ, হাপনাত্৩ তে না , স্যদনে
বিষমে স্থিতে । ৫ তা বি গ,—ং, ও এবং ব গ, ন স্৩দে ।

শক্তিচ্ছায়াং সুবচ্ছায়াং গুবচ্ছায়াং ন লজ্যয়েৎ ।

ন তেহু কুর্যাৎ স্বচ্ছায়াং ন স্বপেদ্ গুবসন্নিধৌ ॥ ১০২ ॥

শক্তিব, দেবতাব এবং গুবব ছায়া লজ্জন কবতে নেই কিংবা তাদেব উপক
নিজেব ছায়া ফেলতে নেই আব গুবব সান্নিধ্যে ঘুমোতে নেই । ১০২

ভাষণং পাঠনং গানং^১ ভোজনং শয়নাদিকম্ ।

অনাদিষ্টৌ ন কুর্বাতি ন চাবন্দনপূর্বকম্ ॥ ১০৩ ॥

গুবব আদেশ ছাড়া এবং তাঁকে বন্দনা না কবে তাঁব সামনে কথাবার্তা
বলবে না, অধ্যাপনা কববে না, গান কববে না, ভোজন কববে না এবং
শয়নাদি কববে না । ১০৩

ব্রহ্মহত্যাশতং কুর্যাৎ গুর্বাজ্ঞা পবিপালনাং^২ ।

বিনা গুর্বাজ্ঞয়া শিষ্টৌ বিশ্বসেন্নাগ্ৰশাসনাং ॥ ১০৪ ॥

গুবব আজ্ঞা পালনেব জ্ঞ শিষ্ট শতব্রহ্মহত্যাও কববে । গুবব আজ্ঞা
ছাড়া অন্তেব নির্দেশে বিশ্বাস কববে না । ১০৪

সর্বং গুর্বাজ্ঞয়া কুর্যন্ন নিন্দে^৩ত্তৎস্বিয়ং^৪প্রিয়ে ।

ভক্ত্যা প্রণম্য চোত্তিষ্ঠেৎ কৃতাজ্জলিপুটঃ প্রিয়ে ॥ ১০৫ ॥

প্রিয়ে, সব কিছু গুবব আজ্ঞানুসাবে কবতে হবে । গুবপত্নীব কখনো
নিন্দা কবতে নেই । গুবকে ভক্তিভাবে প্রণাম কবে উঠে জোড়হাত কবে
থাকতে হয় । ১০৫

পশ্চাৎপদেন নির্গচ্ছেন্নমস্কৃতা গুবোঁগৃহাং ।

একাসনে নোপবিশেৎ গুবণা তৎসমৈঃ সহ ॥ ১০৬ ॥

গুবকে প্রণাম কবে পিছনে পা ফেলে ফেলে গুবগৃহ থেকে নির্গত হতে
হবে । গুব বা তাঁব সমকক্ষ কাবো সঙ্গে একাসনে বসতে নেই । ১০৬

ন বিশেদাসনে^৫ দেবি দেবতাগুবসন্নিধৌ ।

গুবোঃ শ্রেষ্ঠাসনং^৬ দেবং জ্যেষ্ঠানামুত্তমাসনম্ ।

দেশ্যাসনং কনিষ্ঠানামিতবেমাং সমাসনম্ ॥ ১০৭ ॥

১ তা বি গ,—খ, শয়নং ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, জ্ঞানং ।

২ তা বি গ,—ক, গ, গুর্বাজ্ঞামগ্রপালয়ন্ ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, গুর্বাজ্ঞাং প্রতিপালয়েৎ ।

৩ তা বি গ,—খ, গ, ঘ, নালিষেত্তৎস্বিয়ং ।

৪ ঐ,—খ, ঙ এবং ব গ, ন বসেদাসনে ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—দ্ব্যত পাঠ ; তা বি গ, সিংহাসনং ।

দেবী, দেবতা ও গুরুব সন্নিধানে আসনে বসতে নেই। গুরুকে দিতে হবে শ্রেষ্ঠাসন, জ্যেষ্ঠদেব উত্তমাসন, কনিষ্ঠদেব দিতে হবে যথানির্দিষ্ট আসন আব অন্তদেব নিজের সমান আসন। ১০৭

জাতি^১বিদ্যাধনাটো বা দূবে দৃষ্টা গুরুং মুদাং^২।

দণ্ডপ্রণামং কৃত্বৈকং^৩ ত্রিঃ প্রদক্ষিণমাচবেৎ ॥ ১০৮ ॥

জাতি বিদ্যা বিংবা ধনে সমুদ্র শিষ্যও গুরুকে দূরে দেখেই আনন্দে দণ্ডবৎ প্রণাম কববে এবং পবে তাঁকে তিনবাব প্রদক্ষিণ কববে। ১০৮

ততস্ত্রিঃ বড্ দ্বাদশ বা^৪ জ্যেষ্ঠাদিষেকমেব বা

গুরুপ্রণামযোগেন^৫ বন্দেত-প্রণকং প্রিয়ে^৬ ॥ ১০৯ ॥

প্রণকং—প্রণককে। প্রণক বলতে মনে হয় পবনগুরু অর্থাৎ গুরুর গুরুকে বোঝান হয়েছে। কেননা, তন্ত্র মতে গুরু, তাঁর গুরু পবনগুরু, তাঁরগুরু পবাপবগুরু এবং তাঁর গুরুর পবমেষ্ঠীগুরু—এই গুরুচতুষ্টয়। এই শ্রোকে পবন-গুরু উপস্থিত থাকলে শিষ্যের কর্তব্য নির্দেশ করা হয়েছে।

প্রিয়ে, তাবপব তিন ছয় বা বাবো বাব গুরুকে বন্দনা কবতে হবে। জ্যেষ্ঠাদিব ক্ষেত্রে একবাব বন্দনা বিহিত গুরু ও প্রণক উপস্থিত থাকলে প্রণকব বন্দনা কবতে হবে। ১০৯

ততো নমেদু গুরুং বাপি গুর্বাজাং ন বিচাববেৎ^৭।

প্রণবোঃ সান্নিধৌ শিষ্যঃ স্বগুরুং^৮মনসা নমেৎ ॥ ১১০ ॥

তাবপব শিষ্য স্বীয় গুরুকেও প্রণাম কববে, গুরুব আজ্ঞা বিচাব কববে না অর্থাৎ গুরু প্রণাম কবতে নিষেধ কবলেও শিষ্য তা গুনবে না। তবে প্রণক উপস্থিত থাকলে নিজ গুরুকে মনে মনে প্রণাম কববে। ১১০

গুরুকৃত্য নমেৎ সর্বং দৈবভাং^৯তৃণমেব বা।

ন নমেদেবকৃত্য তু প্রতিমাং লৌহমৃগ্ময়ীন্^{১০} ॥ ১১১ ॥

গুরুবুদ্ধিতে দেবতা এমনকি তৃণ সমস্তকেই প্রণাম কববে। কিন্তু দেববুদ্ধিতে লৌহময়ী বা মৃগ্ময়ী প্রতিমাকে প্রণাম কববে না। ১১১

১ তা বি গ,—ত, এবং ব গ, দাঁ।

২ ঐ, শুভাদিনা।

৩ ঐ, দ্ব্যর্থাৎ।

৪ তা বি গ,—ব, ততস্ত্রিবিড় বা দশ বা; ঐ,—ত এবং ব গ, তৎস্ত্রিঃ বা দশ বা।

৫ তা বি গ,—ব, ত, বন্দেত স্বগুরুং, ঐ,—ত এবং ব গ, বন্দেৎ স্বগুরুং।

৬ তা বি গ,—ব, ব, বন্দেত স্বগুরুং, ঐ,—ত এবং ব গ, বন্দেৎ স্বগুরুং।

৭ তা বি গ,—ব, ব, ব, ততো নমেদু গুরুং সে ইপি গুর্বাজাং বিচাববেৎ।

৮ ঐ,—ত এবং ব গ, ঐগুর্বাঃ সান্নিধৌ শিষ্যো ন গুরুং।

৯ তা বি গ,—ত দেবভাং; ব গ, দেবতাতৃণমেব।

গুবোঃ প্রণামত্রিতয়ং জ্যোষ্ঠানামেক এব চ ।

পূজ্যানামঞ্জলিংঃ তদ্বদন্তোমাং বাক্যাবন্দনম্ ॥ ১১২ ॥

গুবকে তিনটি প্রণাম কবতে হবে, জ্যোষ্ঠদেব একটি কবে । পূজনীয়দেব হাত-জোড় কবতে হবে আর অগ্নিদেব কথার বন্দনা কবতে হবে । ১১২

দেবান্ পিতৃন্ কুলাচার্যান্ জ্ঞানবৃদ্ধান্ তপোধনান্ ।

বিদ্যাধিকান্ স্বধর্মস্থান্ প্রণমেৎ কুলনায়িকে ॥ ১১৩ ॥

ওগো কুলনায়িকা, দেবগণ, পিতৃগণ, কুলাচার্যগণ, জ্ঞানবৃদ্ধগণ, তপোধনগণ, বিদ্যাবৃদ্ধগণ, স্বধর্মনিষ্ঠগণ,—এঁদের প্রণাম কবতে হবে । ১১৩

স্ত্রীদ্বিষ্টং গুবতিঃ শপ্তং পামগুং পণ্ডিতং শঠম্ ।

বিকর্মাণং কৃতঘ্নাশ্রমিণঞ্চ নো নমেৎ ॥ ১১৪ ॥

নারীনিন্দিত, গুব দ্বাবা অভিশপ্ত, পামগু পণ্ডিত, শঠ, কৃতঘ্নকাব্যী, কৃতঘ্ন এবং চতুর্বাশ্রমব্যবস্থালঙ্ঘনকাব্যী—এঁদের প্রণাম কবতে নেই । ১১৪

অনিবেদ্য গুবোৰ্ভুক্তে যন্তেকগ্রামসংস্থিতঃ ।

অমেধ্যং তদ্ববেদনং শূকবো জায়তে মৃতঃ ॥ ১১৫ ॥

যে গুবক সহিত একই গ্রামে বাস কবেও গুবকে নিবেদন না কবে অন্ন গ্রহণ কবে তাব সেই অন্ন অমেধ্য এবং সে মৃত্যুব পব গুবক হয়ে জন্মায় । ১১৫

একগ্রামস্থিতঃ শিশ্বস্ত্রিসদ্যং প্রণমৎ গুবকম্ ।

ক্রোশমাত্রস্থিতঃ শিশ্বো গুবং প্রতিদিনং নমেৎ ॥ ১১৬ ॥

গুবক সহিত একই গ্রামে বাস কবলে শিশ্ব ত্রিসদ্য তাঁকে প্রণাম কববে । আর এক ক্রোশ মাত্র দূরে বাস কবলে প্রতিদিন একবার প্রণাম কববে । ১১৬

অর্দ্ধযোজনতঃ শিশ্বঃ প্রণমেৎ পঞ্চপর্বসু ।

১০রুযোজনমাবভা যোজনদ্বাদশাবধি ॥ ১১৭ ॥

তৎসংখ্যাদিবসৈর্মাসৈঃ শ্রীগুরুং প্রণমেৎ প্রিয়ে ।

দূরদেশস্থিতঃ শিষ্যো ভক্ত্যা তৎসন্নিধিং গতে ॥ ১১৮ ॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—মৃত পাঠ ; তা বি গ, মঞ্জলিভূষ ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—মৃত পাঠ, তা বি গ, গুরুন ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, স্বধর্মস্থান্ । ৪ ঐ, স্ত্রীজিতং ; তা বি গ,—খ, স্ত্রীদ্বিষ্টং ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, কৃতঘ্নাশ্রমিণঞ্চ ।

৬ তা বি গ,—খ, গুবোৰ্ভুক্তে ; ঐ,—ঙ এবং র গ, গুবো ভুক্তে ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, যন্তেকগৃহসংস্থিতৌ ।

৮ তা বি গ,—খ,—মৃত পাঠ ; তা বি গ, অর্দ্ধযোজন গঃ ।

৯ র গ, তৎসংখ্যাদিগণৈর্মাসৈঃ । ১০ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, দূরদেশে স্থিতে শিষ্যে ।

ভক্ত যোজনসংখ্যোক্তমাসেন^১ প্রণমেদু গুৰুং ।

অতিদূৰগতঃ শিষ্যো যদেচ্ছা স্মৃতিদা ব্রজেৎ ॥ ১১৯ ॥

পঞ্চপৰ্ব—অষ্টমী, চতুৰ্দশী, অমাবস্যা, পূৰ্ণিমা এবং রবিসংক্রান্তি এই পঞ্চপৰ্ব ।

শিষ্য অৰ্ধযোজন দূৰে থাকলে পঞ্চপৰ্বে গিষে গুৰুকে প্রণাম কৰবে ।
প্রিয়ে, একযোজন থেকে বাবো যোজন পৰ্যন্ত দূৰে থাকলে সেই সেই সংখ্যক দিনে বা মাসে একবাব শ্রীগুৰুকে প্রণাম কৰবে । দূৰদেশস্থ শিষ্য যতযোজন দূৰে আছে ততসংখ্যক মাসে একবাব গুৰুৰ কাছে গিয়ে তাঁকে ভক্তিভাবে প্রণাম কৰবে । শিষ্য অতিদূৰস্থ হলে এই ব্যাপারে তাব যেমন ইচ্ছা হবে তেমনি চলবে । ১১৭-১১৯

বিজ্ঞহস্তশ্চ নোপেষাদ্রাজানং দেবতাং^২ গুৰুং ।

ফলপুষ্পাম্ৰবাদীনি^৩ যথাশক্ত্যা সমৰ্পয়েৎ^৪ । ১২০ ॥

বিজ্ঞহস্তে বাজা, দেবতা এবং গুৰুৰ কাছে যেতে নেই । ফল-পুষ্প-বস্তাদি যথাশক্তি ঐদেব অৰ্পণ কৰতে হবে । ১২০

এবং যো ন চবেদেবি বৃদ্ধবাক্সতাং ব্রজেৎ

গুৰুশক্তিশ্চ তৎপুত্রো জ্যেষ্ঠভাতা গুৰুঃ স্মৃতঃ^৫ ॥ ১২১ ॥

দেবী, এ বক্স আচরণ যে না কৰবে সে বৃদ্ধবাক্স হবে । গুৰুৰ পত্নী, পুত্র এবং জ্যেষ্ঠ ভাতা ঐদেবও গুৰু মনে কৰতে হবে । ১২১

আত্মবিচ্ছ কনীষাংসং পুত্রবৎ পৰিপালয়েৎ^৬ ।

কুলাচার্য্যশ্চ^৭ দেবেশি গুৰুজ্যেষ্ঠকনিষ্ঠয়োঃ ।

গুৰুকল্পস্ত কুর্বাতি প্রণামং স্বগুবোৰ্যথা ॥ ১২২ ॥

দেবেশী, আত্মবিৎ শিষ্য গুৰুৰ কনিষ্ঠভাতাকে পুত্রবৎ প্রতিপালন কৰবে ।
কুলাচার্য, গুৰুৰ জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ, গুৰুকল্প ব্যক্তি ঐদেব স্বীয় গুৰুকে যেমন প্রণাম কৰে তেমনি প্রণাম কৰবে । ১২২

১ তা বি গ,—ভ, যোজনসংখ্যাতো নাসেন, র গ, যোজনসংখ্যাতো বিশেষ্যঃ ।

২ র গ, দৈবভাঃ ।

৩ তা বি গ,—ঃ এবং র গ, দূৰদাক্ষিণ্যঃ ।

৪ তা বি গ,—ভ এবং র গ, সমৰ্পয়েৎ ।

৫ ঐ, চত্বরাঃ সহঃ ।

৬ তা বি গ,—ভ, পালয়েৎ পুত্রবৎ কুন্সৎ ; র গ, আত্মবচ্ছ কনীষাংসং পালয়েৎ পুত্রবৎ কুন্সৎ ।

৭ তা বি গ,—ঃ, কুলাচার্য্যঃ ।

যাগজ্যোষ্ঠঃ^১ ক্রমজ্যোষ্ঠঃ কুলজ্যোষ্ঠতৃতীয়কঃ ।

গুরুজ্যোষ্ঠসুতো^২ দেবি ইতি জ্যোষ্ঠচতুর্ক্ষয়ম্ ॥ ১২৩ ॥

যাগজ্যোষ্ঠ, ক্রমজ্যোষ্ঠ, তৃতীয় কুলজ্যোষ্ঠ এবং গুরুজ্যোষ্ঠপুত্র, এই জ্যোষ্ঠ-চতুর্ক্ষয় । ১২৩

যাগজ্যোষ্ঠাভিবাদেন^৩ ক্রমিকাষ্টাঙ্গযোগতঃ ।

গুরুশ্চ কুলবৃক্ষশ্চ বন্দনীয়ৌ^৪ বিধানতঃ ॥ ১২৪ ॥

‘অভিবাদন কবি’ এই বলে যাগজ্যোষ্ঠকে আব ক্রমজ্যোষ্ঠকে সাক্ষাৎ প্রণাম কবতে হবে । গুরু ও কুলবৃক্ষের বন্দনা কবতে হবে যথাবিধি । ১২৪

পিতৃমাত্ৰাদিসর্বেষু পূজ্যকোটিষু বন্ধুযু ।

অভ্যুত্থানপ্রণামাদৈবব্যক্তো দোষভাগবহিঃ^৫ ॥ ১২৫ ॥

পিতামাতাদি গুরুজন এবং পূজনীয় আত্মীয়বান্ধবদেব প্রতি শ্রদ্ধাদি প্রদর্শন কবতে হবে অভ্যুত্থান, প্রণামাদি দ্বারা । দৃশ্যতঃ তা না কবলে দোষভাজন হইবে-হয় । ১২৫

যদা ত্বাচার্য্য^৬কপেণ চান্ধানং সম্প্রকাশয়েৎ ।

অভ্যুত্থানপ্রণানাদৈর্দোষভাক্ স ভবেত্তদা^৭ ॥ ১২৬ ॥

কিন্তু যখন সাধক আচার্য্যরূপে নিজেকে প্রকাশ কববে তখন অভ্যুত্থান-প্রণামাদি দ্বারা সে দোষভাজন হবে । ১২৬

পতিভূত্বা পশুভাশ্চ প্রণামং যঃ কবিস্ম্যতি^৮ ।

স মহাপশুবিভ্যক্তো দেবতাশাপমাপ্নুয়াৎ ॥ ১২৭ ॥

পতিঃ—প্রভু অর্থাৎ গুরু, এখানে কোঁলগুরু ।

পশুভ্যঃ—পশুভাবের সাধকদেব ।

যে পতি হয়ে পশুদেব প্রণাম কবে তাকে বলা হয় মহাপশু । তাকে দেবতার অভিশাপ লাগে । ১২৭

১ তা বি গ,—যোগজ্যোষ্ঠঃ; তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, স্বজ্যোষ্ঠশ্চ ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, গুরুজ্যোষ্ঠসুতো ।

৩ তা বি গ,—ক, ঙ এবং ব গ, যাবজ্যোষ্ঠানুবাদেন ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, গুরুবংশ কুলবৃক্ষস্যা বন্দনানি; তা বি গ,—খ, গুরুবঃ কুল-বৃক্ষশ্চ বন্দনীয়ৌ ।

৫ তা বি গ,—ক, রব্যক্তো দোষভাঙ্ নহি; ঐ,—ঙ এবং ব গ, রব্যক্তোদোষলাঘবৈঃ ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, তদ্বদাচার্য্যরূপেণ ।

৭ ঐ, দোষভাক্ স ন জায়তে ।

৮ ঐ, পশুনু পশ্যাৎ প্রণমেৎ পশুদেশিকঃ ।

যো গুরুস্থানকং প্রাপ্তঃ পাদ্ধকাগবিসংখ্যায়^১ ।

গুরুবৎ স তু মন্তব্যো জ্যেষ্ঠৈর্বন্দ্যো ন চ প্রিয়ে^২ ॥ ১২৮ ॥

প্রিয়ে, যে বিহিত সংখ্যায় পাদ্ধকামন্ত্র জপ কবে কবে গুরুব স্থান প্রাপ্ত হয় তাকে গুরুবৎ শ্রদ্ধা কবতে হবে । তবে জ্যেষ্ঠেবা তাব বন্দনা কববে না । ১২৮

ইতি তে কথিকং কিঞ্চিৎ পাদ্ধকাভক্তিলক্ষণম্^৩ ।

সমাসেন কুলেশানি কিং ভূষঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১২৯ ॥

কুলেশানী, পাদ্ধকাভক্তিলক্ষণ তোমাকে সংক্ষেপে এই কিছু বললাম ।
আবার কি শুনতে চাও ।

ইতি শ্রীকুলার্ণবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহ্নৌ সর্বাগমোক্তমান্তমে সপাদ-
লক্ষণে পঞ্চমখণ্ডে উদ্ধারায়ত্ত্বৈ পাদ্ধকাকথনং নাম দ্বাদশ উল্লাসঃ । ১২

সপাদলক্ষণোক্তসম্বিত সর্বাগমোক্তমোক্তম নির্বাণমোক্ষদাব মহাবহ্নৌ
শ্রীকুলার্ণবতন্ত্রেব পঞ্চমখণ্ডান্তর্গত উদ্ধারায়ত্ত্বৈ পাদ্ধকাকথন নামক দ্বাদশ
উল্লাস সমাপ্ত । ১২

১ তা বি ৭,—যো গুরুস্থাননামদ্ব্য গুরুসমাপ্তিবন্দনং ।

২ ঐ, জ্যেষ্ঠপুত্রো চ প্রিয়ে ।

৩ ঐ, পাদ্ধকাভক্তিলক্ষণম্ ।

ত্রয়োদশ উল্লাসঃ

ঐন্দ্রব্যাসাচ ।

বৃলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি বরণাহৃতবাবিধে ।

বজ্রমূহসি দেবেশঃ লক্ষণং গুরুশিষ্যানোঃ ১ ১ ।

করণাহৃতবাবিধি বৃলেশ, গুরু ও শিষ্যের লক্ষণ অন্তে চাই । দেবেশ, তা বলতে আত্ম হোব । ১

ঈশ্বর উবাচ ।

হৃদ্রে দেবি প্রবক্ষ্যামি বচনং হং পৰিপূহসি ।

ভক্ত স্ববর্ণমাত্রেণ গুরুভাবঃ^১ প্রজাবতে ১ ২ ।

দেবী, আমারে যা জিজ্ঞাসা করলে তা বলছি, শোন । এটি শোনামাত্র গুরুভাবের উত্তর হয় । ২

তুষ্টবংশোত্তরং তুষ্টং^২ গুণতীনং বিরূপিশম্^৩ ।

পবনব্যাগ পাবণ্ডং হণ্ডং পণ্ডিতমানিনম্^৪ ৩ ।

তুষ্টবংশজাত, তুষ্ট, গুণতীন বদাকার, অপবের শিষ্য, পাবণ্ড, নপ্পদক, পণ্ডিত । ৩

হীনাথিকবিকাবাচঃ বিবজ্জাবদ্বাহিতম্ ।

পদ্মনহস্য বধিরং মলিনং ব্যাধিপীড়িতম্ ৪ ৪ ।

অস্র বদ বা বাজতি হৃদ্যাব ভক্ত বিকৃতাস্র, বিকলাবদ্বজ্জ, পদ্ম, অহ-বধির, মলিন, ব্যাধিপীড়িত । ৪

উনুতুষ্টং তুষ্টং^৫ কাপি হেচ্ছাবেশধবং প্রিবে^৬ ।

তর্জিকাবাচশ্চৌদিগতিভাবণবীক্ষণম্^৭ ১ ৫ ৥

প্রিবে, উনুতুষ্ট অর্থাৎ স্নানোপবিত্তাজ্জ, তুষ্টং, হেচ্ছাবেশধবী, যাব অস্র কাঙ্ক্ষকর্ম চালচলন ল্যাবার্থে চাহনি বিকৃত একপ । ৫

১ তা বি গ,—ং, নে নাং ।

২ ঐ,—ং, গুরুভক্তিঃ ।

৩ ঐ,—ং, নটীক্যবিনং কুহলং ; ঐ,—তুষ্টং ওং ত গ, নটীক্যবিনং কুহলং ।

৪ তা বি গ,—তুষ্টং ওং ত গ, নিরপিতং ।

৫ তা বি গ,—ং, ত, উচ্ছিতং ।

৬ তা বি গ,—তুষ্টং ওং ত গ, পবনং ।

৭ ঐ, তীক্ষ্ণতীক্ষ্ণং ।

নিদ্রাতল্লাজডালশ্চ^১দ্যুতাদিব্যসনাব্রিতম্ ।

কপাটকুড্যন্তস্তাদৌ তিবোহিততনুং সদা^২ ।

অন্তর্ভক্তিকবং ক্ষুদ্রং^৩ বাহু^৪ ভক্তিবিবর্জিতম্ ॥ ৬ ॥

যে নিদ্রা-তল্লা-জডতা-আলশ-ও দ্যুতক্রীড়াবিদ্যাসন-সমব্রিত, সর্বদা কপাট দেয়া অথবা থামেব আডালে গা ঢাকা দেয় এমন, যে অন্তবে অল্প ভক্তিযুক্ত, বাইবে ভক্তিবিবর্জিত । ৬

ব্যলীকবাদিনং স্তব্ধং^৫ প্রোষিতং প্রেমকং শঠম্^৬ ।

ধনস্ত্রীশুদ্ধিবহিতং নিষেধ^৭ বিধিবর্জিতম্ ॥ ৭ ॥

মিথ্যাবাদী, স্তব্ধ, প্রবাসী, মন্দকর্মে প্রবর্তনকারী, শঠ, ধন এবং স্ত্রী সম্পর্কে শুদ্ধিহীন, বিধিনিষেধ মানে না এমন । ৭

বহস্যভেদকং বাপি দেবি কার্যবিনাশকম্^৮ ।

মার্জাববকবৃত্তিঞ্চ বক্তার্নেষণভংগবম্ ॥ ৮ ॥

দেবী, বহস্যপ্রকাশক, কার্যনাশক, মার্জাববৃত্তি, বকবৃত্তি, ছিদ্রান্বেষণ-ভংগ । ৮

মায়াবিনং কৃতঘ্নঞ্চ প্রচ্ছন্নান্তরদায়কম্ ।

বিশ্বাসঘাতকং স্বামিদ্রোহিণং পাপকাণ্ডিণম্^৯ ॥ ৯ ॥

মায়াবী (যাতৃকর), কৃতঘ্ন, অন্তবেব ভাব গোপনকারী, বিশ্বাসঘাতক, প্রভুদ্রোহী, পাপকারী । ৯

অবিশ্বাসকবং সংশয়ায়কং সিদ্ধিকাজ্জিগম^{১০} ।

আততায়িনমাদিংনুং কোপিতং^{১১} কুটসাক্ষিণম্ ॥ ১০ ॥

অবিশ্বস্ত, সংশয়াপন্ন, সিদ্ধিব প্রত্যাশী নয় এমন, আততায়ী, গ্রহণেচ্ছ, কুটসাক্ষি, মিথ্যাসাক্ষ্যপ্রদানকারী । ১০

১ তা বি গ,—খ, তল্লাজডালজরুপং ।

২ ঐ, তিবোহিতনতিতথ্য ।

৩ ঐ, গুতভক্তিপরংকৃত্যং ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বাহু ।

৫ তা বি গ,—ব, ক্রিমিকবাদিনং জুহং, ঐ,—ঙ এবং র গ, স্তব্ধ ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, প্রোষিতং প্রেমকং শঠং ।

৭ তা বি গ,—খ, বিশেষ । ৮ ঐ,—ক, গ, ঘ, কার্যবিনাশকং, ঐ,—, কার্যবিনাশকং ।

৯ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বিশ্বাসঘাতিনং দ্রোহকারিনং পাপকারিণং ।

১০ তা বি গ,—খ, সিদ্ধিকাজ্জিগমং ।

১১ ঐ, কুপিতং ; তা বি গ,—ঙ এবং র গ, আততায়িনমাদিংনুং কুপিতং ।

সর্বপ্রভাবকং দেবি সর্বোৎকৃষ্টাভিমানিনম্ ।

অসত্যং নিষ্ঠবাসক্তং গ্রাম্যাদিবহুভাষিণম্^১ ॥ ১১ ॥

সর্বপ্রভাবক, যে নিজেকে সর্বশ্রেষ্ঠ মনে কবে একপ, সত্যবর্জিত, পক্ষ-
বাক্যাসক্ত অর্থাৎ পক্ষভাষী, অশিষ্ঠভাষী, যে বেশী কথা বলে । ১১.

কুবিচাবৎকুতর্কাদিকাবকং কলহপ্রিয়ম্ ।

বৃথাক্ষেপকবং মূর্খং চপলং বাগ্‌বিভম্‌বকম্^২ ॥ ১২ ॥

কুবিচাবকাবী, কুতর্কিক, কলহপ্রিয়, বৃথাপবাদকাবী, মূর্খ, চপল যে
বাক্যেব দ্বাৰা প্রভাবিত কবে এমন । ১২

পবোক্ষে দুষণকবং প্রত্যক্ষে প্রিয়বাদিনম্ ।

বাগ্‌ব্রূক্ষবাদিনং বিদ্যাচৌবমাত্মপ্রশংসকম্^৩ ॥ ১৩ ॥

পবোক্ষে নিন্দাকাবী, প্রত্যক্ষে প্রিয়বাদী, বাকো ব্রূক্ষবাদী, বিদ্যাচৌব,
আত্ম-প্রসংশক । ১৩

গুণাসহিষ্ণুঃমহিতমাত্তং^৪ ক্রোধনমমিবকে ।

বাচালং^৫ দুর্জনসং সর্বলোকবিগহিতম্^৬ ॥ ১৪ ॥

অশ্বিকা, গুণ সম্পর্কে অসহিষ্ণু, অহিতকাবী, আত্ম, কোপন, বাচাল,
দুর্জনের বন্ধু, সর্বলোকনিদ্দিত । ১৪

পিণ্ডনং পবসতাপ্যং সন্নিদপ্রণয়ং^৭ প্রিয়ে ।

স্বক্লেশবাদিনং স্বামিদ্রোহিণং স্বাত্মবঞ্চকম্^৮ ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ে, পিণ্ডন, অপবকে যে জ্বালায় এমন, বিহিত প্রথাব প্রতি যাব অনুবাগ
নেই এমন, যে কেবল নিজের কষ্টের কথা বলে এমন, প্রভুদ্রোহী, আত্ম-
প্রবঞ্চক । ১৫

জিহ্বোপস্থপবং দেবি তন্মবং পশুচেষ্টিতম্ ।

অকাবণদ্বেষহাসক্লেশজ্রোধাদিকাবিণম্^৯ ॥ ১৬ ॥

দেবী, জিহ্বোপস্থপবায়ণ, তন্মব, পশুব মতো যাব আচরণ এমন, যে
অকাবণে বিদ্বেষ কবে হাসে কষ্ট কবে বাগ কবে এমন । ১৬

১ তা বি গ,—ঘ, বহুভাষিণং ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ—দ্বুত পাঠ : তা বি গ, কুবিচাব ।

৩ তা বি গ,—খ, প্রকর্ষকং ।

৪ তা বি গ,—খ, আশু ; ঐ,—ঙ এবং র গ, আত্ম ।

৫ তা বি গ,—খ, চার্বাকং ।

৬ ঐ,—সন্নিদপ্রণয়ং ।

৭ ঐ,—ব, শক্লেশ ।

৮ ঐ,—ঘ, দাক্ষণং ।

অতিহাসমকর্মাণং^১ মর্মান্ত^২পরিহাসকম্ ।

কামুকধাতিনির্লজ্জং মিথ্যাশ্চেষ্টকৃচ্চকম্ ॥ ১৭ ॥

অতিশয়হাস্যপবাস্তব, অকর্মা, মর্মান্তিকপরিহাসকারী, কামুক, অতিশয়
নির্লজ্জ, মিথ্যা ও মন্দবর্মে প্রেবণা দেয় এমন । ১৭

অনুযামদমাৎসর্যদন্তাহঙ্কারসংযুতম্ ।

ঈর্ষাপাকব্যাপৈশ্চল্যকার্পণ্যক্রোধমানসম্ ॥ ১৮ ॥

অনুযা মদ মাৎসর্য দন্ত ও অহংকার এসবযুক্ত এমন, ঈর্ষা পাকব্যা পৈশ্চল্য
কার্পণ্য ও ক্রোধ এই সবে যাব মন পূর্ণ এমন । ১৮

অধীবং দ্বংখিনং ভীকৃমশক্তং স্তব্ধমাতুবম্^৩ ।

অপ্রবুদ্ধমতিং মন্দং মূঢ়ং^৪ চিন্তাকুলং বিটম্ ॥ ১৯ ॥

অধীব, দ্বংখী, ভীকৃ, অশক্ত, স্তব্ধ, আতুব, অপ্রবুদ্ধমতি, মন্দ, মূঢ়, চিন্তাকুল,
বিট । ১৯

তৃষ্ণালোভযুতং দীনমতৃষ্ণং^৫ সর্বযাচকম্ ।

বহ্মাশিনং কপটিনং ভ্রামকং কুটিলং প্রিষে ॥ ২০ ॥

প্রিষে, তৃষ্ণা-ও লোভ-যুক্ত, দীন, অসন্তুষ্ট, সর্বযাচক, পেটুক, কপট,
বিভ্রান্তিকাবী, কুটিল । ২০

ভক্তিশ্রদ্ধাদযাশান্তিধর্মাচাবিবর্জিতম্ ।

মাতাপিতৃগুরুপ্রাজ্ঞসদ্বচো^৬ হাস্যকাবকম্ ॥ ২১ ॥

ভক্তি শ্রদ্ধা দযা শান্তি ধর্ম আচাব এইসব-বর্জিত, যে মাতা পিতা গুরু প্রাজ্ঞ
ও সংলোকেব কথা নিষে হাস্যকাবক কবে এমন । ২১

কুলদ্রব্যাদির্দীভৎসং গুরুসেবাভিমানিনম্ ।

স্ত্রীদ্বিষ্টং^৭ সময়ভকং গুরুশগুং কুলেস্থবি ।

ইত্যাদি দোষসংযুক্তং^৮ গুরুঃ শিষ্যং ন কাবরেৎ^৯ ॥ ২২ ॥

কুলদ্রব্যাদি সম্বন্ধে যে লোকের ঘৃণা উৎপাদন কবে, যে গুরুসেবার
অহংকার কবে, যে স্ত্রীলোকেব ঘৃণাব পাত্র, আচাবভক, গুরুশাপগ্রস্ত—এইরূপ
সব (উপবে বিবৃত) দোষযুক্ত ব্যক্তিকে গুরু শিষ্য কববেন না । ২২

১ ঐ,—ব, অতিহাসমকর্মাণং ।

২ ঐ,—ক, মর্মান্ত ।

৩ ঐ,—গ, স্তব পাঠ; তা বি গ, স্তবস্তবনাত্তব, ঐ,—ঘ, স্তবস্তব ।

৪ তা বি গ,—গ, ঘ, মূঢ় ।

৫ তা বি গ,—ক, ঘ, মন্দভ ।

৬ ঐ,—ক, সদ্বচ ।

৭ ঐ,—ঘ, স্ত্রীদ্বিষ্ট ।

৮ ক গ,—স্তব পাঠ; তা বি গ, ইত্যাদি দোষসংযুক্তং ।

ঐ,—ক, গ, ঘ, লক্ষণাপেতং ।

৯ ক গ,—স্তব পাঠ; তা বি গ, স্তবস্তব ।

সচ্ছিব্যস্ত কুলেশানি শুভলক্ষণসংযুতম্ ।

শ্রমাদি^১সাধনোপেতং গুণশীলসমন্বিতম্ ॥ ২৩ ॥

কুলেশানী, যে সংশিব্য সে হবে শুভলক্ষণযুক্ত, শ্রমাদিসাধনসম্পন্ন, গুণশীল-
সমন্বিত । ২৩

স্বচ্ছদেহামৃদবৎ^২ প্রাজ্ঞং ধার্মিকং শুদ্ধমানসম্ ।

দৃঢ়ব্রতং সদাচারং শ্রদ্ধাভক্তিসমন্বিতম্^৩ ॥ ২৪ ॥

নির্মল দেহাবরণধারী, প্রাজ্ঞ, ধার্মিক, শুদ্ধমানস, দৃঢ়ব্রত, সদাচারী,
শ্রদ্ধাভক্তিসমন্বিত । ২৪

দক্ষগল্পাশিনং গৃঢ়চিত্তং নির্ব্যাজসেবকম্ ।

বিমৃশ্যকাবিগং বীরং মনোদাবিদ্রব্যবর্জিতম্ ॥ ২৫ ॥

দক্ষ, গল্পাহারী, গৃঢ়চিত্ত, অকণ্টসেবক, বিমৃশ্যকারী, বীর, মনে দাবিদ্রব্য-
হীন । ২৫

সর্বকার্যাতিকুশলং স্বচ্ছং সর্বোপকারিণম্ ।

কৃতজ্ঞং পাপভীতঞ্চ সাধুনজ্ঞানসম্মতম্ ॥ ২৬ ॥

সর্বকার্যে অতিশয় কুশল, স্বচ্ছ, সর্বোপকারী, কৃতজ্ঞ, পাপভীত, সাধুনজ্ঞান-
সম্মত । ২৬

আস্তিকং দানশীলঞ্চ সর্বভূতহিতে বভূব ।

বিশ্বাসবিনয়োপেতং ধনদেহানুবঞ্চকম্ ॥ ২৭ ॥

আস্তিক, দানশীল, সর্বভূতের হিতে বভূব, বিশ্বাস ও বিনয়-সম্পন্ন, ধনদেহাদি
সম্পর্কে অবঞ্চক । ২৭

অসাধ্যসাধকং শুবনুসোহদলনংযুতম্ ।

অনুকূল^৪ক্রিয়াযুক্তনপ্রমত্তং বিচক্ষণম্ ॥ ২৮ ॥

অসাধ্যসাধনকারী, শুব, উৎসাহ-ও বল-সম্পন্ন, অনুকূলক্রিয়াযুক্ত, অপ্রমত্ত,
বিচক্ষণ । ২৮

হিতসভ্যানিত্যশ্বেষভাষণং মূদ্ধদুষণম্ ।

সকৃৎকৃতগৃহীতার্থং চতুৰং কঙ্কিবেস্তবম্ ॥ ২৯ ॥

হিতবাদী, সভ্যবাদী, নিত্যভাষী, শ্বেষভাষী দোষমুক্ত, যে একবার
বলাভেই অর্থগ্রহণ করতে পারে, চতুর, প্রভুতবুদ্ধিযুক্ত । ২৯

ব্রহ্মভৌ পবনিন্দারামং বিমুখং স্তম্ভং প্রিয়ে ।

জিতেন্দ্রিং নৃসন্তুষ্টং ধীমন্তং বৃদ্ধ^৫চাবিগম্ ॥ ৩০ ॥

১ তা বি গ,—খ,—গত পার্থ ; তা বি গ, সনাদি । ২ তা বি গ,—খ, স্বচ্ছদেহং বরং ।

৩ ঐ,—দক্ষাশিতং । ৪ তা বি গ,—ক, অমলঞ্চ । ৫ ঐ,—ক, গ, ঘ, নু ক্টি ।

প্রিয়ে, হস্ততিবিমুখ, পবকৃত স্বনিন্দাষ প্রসন্ন, জিতেজ্জিয়, অতিশয় সন্তুষ্ট,
ধীমান্, ব্রহ্মচাবী । ৩০

তাজ্ঞাধিব্যাধিচাপল্যদুঃখভ্রান্তিমসংশয়ম্^১ ।

গুরুধ্যানস্ততিকথাদেবার্চাবন্দনোৎসুকম্ ॥ ৩১ ॥

আধিব্যাধিজনিত চাপল্য দুঃখ ও ভ্রান্তি নিঃসংশয়ে পবিত্যাগকাবী, গুরুব
ধ্যান স্তুতি ও কথা সম্পর্কে উৎসুক, দেবতার অর্চনা ও বন্দনায উৎসুক । ৩১

গুরুদৈবতসম্ভক্তং কামিনী পূজকং পরম্ ।

নিত্যং গুরুসমীপস্থং গুরুসন্তোষকাবকম্ ॥ ৩২ ॥

গুরু ও দেবতার ভক্ত, নাবীর প্রতি অতিশয় সম্মান প্রদর্শনকাবী, নিত্য
গুরুসমীপে অবস্থানকাবী, গুরুব সন্তোষবিধানকাবী । ৩২

মনোবাকৃতনুভির্নিত্যং^২ পবিচর্যাসমুদ্যতম্ ।

গুর্বাজ্ঞাপালকং দেবি গুরুকীর্ত্তিপ্রকাশকম্ ॥ ৩৩ ॥

কাষমনোবাক্যে নিত্য গুরুপবিচর্যায় উদ্যত, গুরুব আজ্ঞা পালনকাবী,
গুরুব কীর্ত্তিপ্রকাশক । ৩৩

গুরুবাক্যপ্রমাণজ্ঞং গুরুশুশ্রূষণে বতম্ ।

চিত্তানুবর্তিনং প্রেচ্ছ্য^৩কাবিণং কুলনাথিকে ॥ ৩৪ ॥

ওগো কুলনাথিকা, গুরুবাক্যকে প্রমাণজ্ঞানকাবী, গুরুশুশ্রূষাবত, গুরুব
চিত্তানুবর্তী, গুরুব ভৃত্যবর্মে বত । ৩৪

জাতিমানধনে গর্ববর্জিতং গুরুসন্নিধৌ ।

নিবপেক্ষং গুরুদ্রব্যে তৎপ্রসাদাভিকাজ্জিগম্ ॥ ৩৫ ॥

গুরুব সকাশে জাতি মান ও ধনের গর্ববর্জনকাবী, গুরুদ্রব্যে স্পৃহাহীন,
গুরুব প্রসাদাকাজ্জী । ৩৫

কুলধর্মকথা^৪যোগিযোগিনীকৌলিকপ্রিয়ম্ ।

কুলার্চনাদিনিবতং কুলদ্রব্যাজুগুপ্সকম্^৫ ॥ ৩৬ ॥

কুলধর্মকথা যোগী যোগিনী ও কৌলিকদেব প্রতি যাব প্রীতি, কুলার্চনাদি-
নিবত, কুলদ্রব্যেব প্রতি জুগুপ্সাহীন । ৩৬

১ তা বি গ,—ব, চাপল্যং দুঃখভ্রান্তিমসংশয়ং ।

২ ঐ—ক, নন্দনোৎসুকং ।

৩ তা বি গ,—ক, সার্জং ।

৪ ঐ,—খ, গুরুদার্ব ।

৫ ঐ,—খ, প্রেচ্ছ্য ।

৬ ঐ,—লজ্জাতিমানগর্বাদি ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, মহা ।

৮ ঐ,—কুলদ্রব্যাজুগুপ্সনং ।

জপথ্যানাদিনিবতং মোক্ষমার্গাভিকাজ্জিগম্^১ ।

কুলশান্তপ্রিয়ং দেবি পশু^২শান্তপরাঙমুখম্ ।

ইত্যাদি লক্ষণোপেতং গুরুঃ শিষ্যং পরিগ্রহেৎ ॥ ৩৭ ॥

জপথ্যানাদিনিবত, মোক্ষমার্গেব অভিনাষী, কুলশান্ত যার প্রিয়, পশুশান্ত-
বিমুখ—এই সমস্ত লক্ষণসম্পন্ন ব্যক্তিকে গুরু শিষ্যরূপে গ্রহণ করবেন । ৩৭

শ্রীগুরুঃ পবমেশানি শুদ্ধবেশো মনোহবঃ ।

সর্বলক্ষণসম্পন্নঃ সর্বাবয়বশোভিতঃ ৩৮ ॥

পরমেশানী, শ্রীগুরু হবেন শুদ্ধবেশ, মনোহব, সর্বলক্ষণসম্পন্ন, সর্বাবয়ব
শোভিত । ৩৮

সর্বাগমার্থতত্ত্বজ্ঞঃ সর্বতত্ত্ব^৩বিধানবিৎ ।

লোকসম্মোহনব রা^৪ দেববৎ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৩৯ ॥

সর্বাগমার্থতত্ত্বজ্ঞ, সর্বতত্ত্ববিধানবিৎ, লোকসম্মোহনকারী, দেবতাব মতো
প্রিয়দর্শন । ৩৯

সুমুখঃ সুলভঃ স্বচ্ছো ভ্রমসংশয়নাশকঃ^৫ ।

ইঙ্গিতাকাববিৎ প্রাজ্ঞ উহাপোহবিদুজ্জলঃ^৬ ॥ ৪০ ॥

সুমুখ, সুলভ, স্বচ্ছ, ভ্রমসংশয়নাশক, আকাব-ইঙ্গিতের অর্থবিদ, প্রাজ্ঞ
সিদ্ধান্ত-ও পূর্বপক্ষ-বেত্তা, উজ্জল । ৪০

অন্তর্লক্ষ্যো^৭ বহির্দৃষ্টিঃ সর্বজ্ঞো দেশকালবিৎ ।

আজ্ঞাসিদ্ধিস্ত্রিকালজ্ঞো নিগ্রহানুগ্রহক্ষমঃ ॥ ৪১ ॥

অন্তবে যাব লক্ষ্য কিন্তু দৃষ্টি বাইবে, সর্বজ্ঞ, দেশকালবেত্তা, সিদ্ধি যার
আজ্ঞাকারী, ত্রিকালজ্ঞ, নিগ্রহ ও অনুগ্রহ কবতে সমর্থ । ৪১

বেধকো বোধকঃ^৮ শান্তঃ সর্বজীবদয়াকরঃ^৯ ।

স্বাধীনেন্দ্রিয়সংস্কারবষড়্-বর্গবিজয়ক্ষমঃ^{১০} ॥ ৪২ ॥

১ তা বি গ,—সৌখ্যমাজ্ঞাদিকাজ্জিগম্ ।

২ ঐ,—পৃথক্ ।

৩ তা বি গ,—ঘ, ঙ এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, সর্বমন্ত ।

৪ তা বি গ,—খ, ঙ এবং র গ, লোকসম্মোহনাকারে ।

৫ তা বি গ,—খ, স্বচ্ছঃ সংশয়চ্ছিন্নসংশয়ঃ ।

৬ ঐ,—ঙ এবং র গ, বিচক্ষণঃ ।

৭ তা বি গ,—খ, অন্তর্মুখো ।

৮ ঐ,বেধকোবোধকঃ ; ঐ,—গ, ঘ, বেধকো বোধকঃ ।

৯ ঐ,—ঙ এবং র গ, সর্বজীবদয়াকরঃ ।

১০ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, বিজয়ঃ প্রিয়ঃ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, বিজয়প্রদঃ ।

বেধক—নিগূঢ় বহুশব্দেদসমর্থ । যডবর্গ—কামাদি যড্বিধু ।

বেধক, বোধক, শাস্ত, সর্বজীবে দয়াপবায়ণ, ইন্দ্রিয়সংক্ৰান্তি আঘাতে,
যড্বর্গ জন্ম কবতে যিনি সমর্থ । ৪২

অগ্রগণ্যোহতিগম্ভীরঃ পাত্ৰাপাত্ৰবিশেষবিং ।

শিববিষ্ণুসমঃ সাধুর্মন্দদর্শনদৃষকঃ^১ ॥ ৪৩ ॥

অগ্রগণ্য, অতিগম্ভীর, পাত্ৰাপাত্ৰের ভেদবেত্তা, শিব এবং বিষ্ণুর প্রতি
তুল্যবুদ্ধি, সাধু, মন্দমতিদেব মতবাদেব নিন্দাকারী । ৪৩

নির্মলো^২ নিত্যসম্ভবঃ স্বতন্ত্রো মন্ত্রশক্তিমান^৩ ।

সম্ভবৎসলো ধীৰঃ কৃপালুঃ স্মিতপূর্ণবাক্^৪ ॥ ৪৪ ॥

নির্মল, নিত্যসম্ভব, স্বতন্ত্র, মন্ত্রশক্তিসম্পন্ন, সদৃশ বৎসল, ধীর, কৃপালু, স্নেহ
হেঁসে কথা বলেন এমন । ৪৪

ভক্তপ্রিয়ঃ সদাদাবো গম্ভীরঃ শিষ্টসাধকঃ^৫ ।

দ্বৈষ্টদেবগুরুজ্যেষ্ঠ^৬ বনিতাপূজনোৎসুকঃ ॥ ৪৫ ॥

ভক্তদেব প্রিয়, সদা উদার, গম্ভীর, উৎকৃষ্ট সাধক, ইষ্টদেবতা গুরু জ্যেষ্ঠ
এবং শক্তির পূজায় উৎসুক । ৪৫

নিত্যে নৈমিত্তিকে কাম্যে বতঃ কর্মণ্যানিন্দিতৈ^৭ ।

বাগদ্বৈষ^৮ ভয়ক্লেশদম্ভাহঙ্কারবর্জিতঃ ॥ ৪৬ ॥

নিত্য নৈমিত্তিক ও কাম্য এই ত্রিবিধ অনিন্দিত কর্মে বত, বাগ দ্বৈষ ভয়
ক্লেশ দম্ভ অহংকার এসববর্জিত । ৪৬

স্ববিদ্যানুষ্ঠানবতো ধর্মাদীনামুপার্জকঃ^৯ ।

যদৃচ্ছালাভসম্ভবো গুণদোষবিভেদক ॥ ৪৭ ॥

১ তা বি গ,—খ, শিববিজ্ঞপ্তঃ সাধুঃ পশুদর্শনদৃষকঃ ; ঐ,—ঔ এবং ব গ, সাধুর্মন্দদৃষক-
ভূষিতঃ । ২ তা বি গ,—খ, ঔ, এবং ব গ, নির্মলো ।

৩ তা বি গ,—খ, নিত্যমালোক্য স এব দেবতা প্রিয়ে, ঐ,—ঔ এবং ব গ, স্বতন্ত্রোহিনন্ত-
শক্তিমান্ । ৪ তা বি গ,—খ, গ্রহকারকঃ ।

৫ তা বি গ,—খ, ভক্তিপ্রিয়ঃ সর্বশাস্ত্রজ্ঞ শুভশিষ্ট ইতি ক্রমঃ, ঐ,—ঔ এবং ব গ, ভক্ত-
প্রিয়ঃ সমো দেবি গম্ভীরঃ শিষ্টসাধকঃ ।

৬ তা বি গ,—খ, গুরু. প্রাজ্ঞো, ঐ,—ঔ এবং ব গ, জ্যেষ্ঠো দেবগুরুজ্যেষ্ঠো ।

৭ তা বি গ,—খ, কর্মণি নিন্দিতৈ ।

৮ ঐ,—ক, বাগদ্বৈষকঃ ; ঐ,—ঔ এবং ব গ, বাগদ্বৈষ ।

৯ তা বি গ,—খ, স্ববিদ্যানুষ্ঠানভ্যপোদর্শনপ্রকাশকঃ, ঐ,—ঔ এবং ব গ, বর্নজ্ঞানার্থ-
দর্শকঃ ।

স্ববিদ্যানুষ্ঠানবত, ধর্মাদি অর্জনকারী, যদৃচ্ছালাভসম্বন্ধে, গুণ ও দোষের ভেদ করতে সক্ষম । ৪৭

স্ত্রীধনাদিধনাসক্তো দ্বঃসঙ্গ ব্যাসনাদিবু^১ ।

সর্বাভ্যাসসংযুক্তো^২ নির্দ্বন্দ্বো নিয়তব্রতঃ ॥ ৪৮ ॥

নারী ধন কুসঙ্গ ব্যাসনাদির প্রতি অনাসক্ত, সবই-আমি এই ভাবযুক্ত, নির্দ্বন্দ্ব, নিয়তব্রত । ৪৮

অলোলুপ হৃদয়ঃ^৩ পক্ষপাতী বিচক্ষণঃ ।

বিত্তবিদ্যাদিভির্মন্ত্রযন্ত্রতন্ত্রাদিবিক্রয়ী ॥ ৪৯ ॥

অলোলুপ, আসক্তিহীন, স্বধর্ম ও স্ব-সম্প্রদায়ের পক্ষপাতী, বিচক্ষণ, বিত্ত বা বিদ্যার বিনিময়ে মন্ত্রযন্ত্রতন্ত্রাদি অবিক্রয়ী । ৪৯

নিঃসঙ্গো নির্বিকল্পস্ত নির্ণীতাত্মাতি^৪ ধার্মিকঃ ।

তুল্যানিন্দাস্তুতির্মৌনী নিবপেক্ষো নিরাময়ঃ^৫ ।

ইত্যাদিলক্ষণোপেতঃ শ্রীগুরুঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥ ৫০ ॥

নিঃসঙ্গ, নির্বিকল্প, আত্মাবধাবক, ধার্মিক, নিন্দা ও স্তুতিকে তুল্যজ্ঞানকারী, মৌনী, নিবপেক্ষ, নিরাময়—প্রিয়ে, শ্রীগুরুকে এইসব লক্ষণযুক্ত বলা হয় অর্থাৎ এইসব লক্ষণযুক্ত যিনি তিনি গুরু হতে পারেন । ৫০

যঃ শিবঃ সর্বগঃ সূক্ষ্মশ্চোন্ননা নিরুলোহবায়ঃ^৬ ।

ব্যোমাকারো হৃদোহনন্তঃ স কথং পূজ্যতে প্রিয়ে ॥ ৫১ ॥

প্রিয়ে, যিনি শিব, সর্বগ, সূক্ষ্ম, উন্ননা (অর্থাৎ মনের পাবে অবস্থিত), নিরুল, অবায়, ব্যোমাকার, অঙ্গ, অনন্ত, তাঁর পূজা কি করে হবে । ৫১

অতএব শিবঃ^৭ সাক্ষাদ্ গুরুরূপং সমাপ্তিতঃ ।

ভক্ত্যা সম্পূজিতো^৮ দেবি ভুক্তিং মুক্তিং প্রযচ্ছতি ॥ ৫২ ॥

অতএব, ওগো দেবী, শিব সাক্ষাৎ গুরুরূপ ধারণ করেন । ভক্তিভরে তাঁর পূজা করলে তিনি ভুক্তি ও মুক্তি প্রদান করেন । ৫২

১ তা বি গ,—খ, ব্যাসনোজিতঃ, ঐ,—ঙ এবং র গ, দ্বঃসঙ্গো ব্যাসনাদিবু ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, সম্বন্ধে ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—দ্বুত পাঠ ; তা বি গ, হৃদয়ঃ ; ঐ,—খ, অলোলুপোহ-
হিংসকশ্চ ।

৪ তা বি গ,—খ, ঙ এবং র গ,—দ্বুত পাঠ ; তা বি গ, নির্ণীতার্থোহতি ।

৫ তা বি গ,—খ, ঙ এবং র গ, নিরামকঃ ।

৬ র গ, সূক্ষ্মো নিরুলশ্চোন্ননাবায়ঃ ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, গুরুঃ । ৮ তা বি গ,—খ, ঙ এবং র গ, সম্পূজয়েদেবি ।

শিবোহং নাকৃতির্দেবি নবদৃগ্গোচরো নহি^১ ।

তস্মাৎ শ্রীগুরুকপেণ শিষ্যান্ বক্ষতি ধার্মিকান্^২ ॥ ৫৩ ॥

দেবী, আমি শিব, আকাবহীন, মানুষেব দৃষ্টিগোচর নই। সেইজন্য, শিব শ্রীগুরুকপে ধার্মিক শিষ্যদেব বক্ষা কবেন অর্থাৎ আমিই গুরুকপে ধার্মিক শিষ্যদেব বক্ষা কবি। ৫৩

মনুষ্যচর্মণাবন্ধঃ^৩ সাক্ষাৎ পবশিবঃ স্বষম্ ।

সচ্ছিত্তা^৪ যানুগ্রহার্থাষ গৃঢ়ং পর্যটতি ক্ষিতৌ ॥ ৫৪ ॥

সাক্ষাৎ পবশিব স্বষং মনুষ্যচর্মাবৃত হয়ে সংশিষ্যদের অনুগ্রহ করার জন্য সংসাবে গৃঢ়ভাবে বিচরণ কবেন। ৫৪

সম্ভক্তবক্ষণায়ৈব নিবাকাবোহপি সাকৃতিঃ^৫ ।

শিবঃ কৃপানিধিলোকে সংসাবীব হি চেষ্টতে^৬ ॥ ৫৫ ॥

কৃপানিধি শিব নিবাকাব হলেও সদৃভক্তদের বক্ষাব জন্য অকাবে ধাবণ কবে সংসাবে সংসাবী লোকেব মতো ব্যবহার কবেন। ৫৫

ললাটলোচনং চাল্লীং কলামপি চ দোর্দ্রিয়ম্ ।

অস্তর্নিধান্ন বর্তেত^৭ গুরুকপো মহীতলে ॥ ৫৬ ॥

ললাটলোচনং—ললাটস্থ লোচনকে অর্থাৎ তৃতীয় নেত্রকে। ত্রিলোচন শিবের তৃতীয় নেত্র ললাটে। চাল্লীং কলাং—চন্দ্রকলা। শিবের মাথান্ন চন্দ্রকলা অবস্থিত।

দোর্দ্রিয়ং—দুটি বাহু। এখানে চতুর্ভুজ শিবের কথা বলা হচ্ছে। চাবটিব মধ্যে দুটি ভুজ বা বাহু।

ললাটস্থ নেত্র, চন্দ্রকলা এবং দুটি বাহু ভিতবে বেখে অর্থাৎ প্রকট না কবে ইনি গুরুকপে জগতে বিবাজ কবেন। ৫৬

অত্রিনেত্রঃ শিবঃ সাক্ষাদচতুর্বাহুবচ্যুতঃ ।

অচতুর্বাদনো ব্রহ্মা শ্রীগুরুঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥ ৫৭ ॥

প্রিয়ে, বলা হয় শ্রীগুরু সাক্ষাৎ শিব কিন্তু ত্রিলোচন নন, বিষ্ণু কিন্তু চতুর্ভুজ নন, ব্রহ্মা কিন্তু চতুবানন নন। ৫৭

১ তা বি গ,—খ, শিবা দিব্যাকৃতির্দেবি নবদৃগ্গোচরো নহি ; ঐ,—ঙ এবং র গ, শিবো-
হনাকৃতি। ২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, সর্বদা।

৩ ঐ, নহ।

৪ তা বি গ,—ঘ, ঙ এবং র গ, বশিষা।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, নিরহংকারমাকৃতি।

৬ ঐ, চেষ্টিতঃ।

৭ তা বি গ,—খ,—কৃত পাঠ, তা বি গ, অস্তর্নিধান্ন চ বর্তেতঃ ; ঐ,—ঙ অস্তর্নিধান্ন চ বর্তো-
হয়ং, র গ, অস্তর্নিধান্ন চ বর্তোহয়ং।

নরবদদৃশ্যতে লোকে শ্রীগুরুঃ পাপকর্মণা ।

শিববদদৃশ্যতে লোকে ভবানি পুণ্যকর্মণা^১ ॥ ৫৮ ॥

ভবানী, পাপকর্মা ব্যক্তি শ্রীগুরুকে মানুষের মতো দেখে আর পুণ্যকর্মা ব্যক্তি দেখে শিবের মতো । ৫৮

শ্রীগুরুং পরমং তত্ত্বং তিষ্ঠন্তং চক্ষুরগ্রতঃ ।

মন্দভাগ্যা ন পশ্যন্তি হৃদ্ধাঃ^২ সূর্যমিবোদিতম্ ॥ ৫৯ ॥

✓ অন্ধেরা যেমন উদিত সূর্যকে দেখতে পায় না তেমনি হৃদ্ধা ব্যক্তিরা চক্ষুর সম্মুখে বিবাজমান পরমতত্ত্বের বিগ্রহরূপী শ্রীগুরুকে দেখতে পায় না । ৫৯

গুরুঃ সদাশিবঃ সাক্ষাৎ সত্যমেব ন সংশয়ঃ ।

শিব এব^৩ গুরুর্নোচেদ্বুক্তিং মুক্তিং দদাতি কঃ ॥ ৬০ ॥

✓ গুরু সাক্ষাৎ সদাশিব একথা নিঃসংশয় সত্য । শিবই গুরু । নৈলে ভুক্তি-মুক্তি দেবে কে ? ৬০

সদাশিবস্য দেবস্য শ্রীগুরোরপি পার্বতি ।

উভয়োরন্তরং নাস্তি যঃ কুরোতি স পাতকী ॥ ৬১ ॥

✓ পার্বতী, দেব সদাশিব এবং শ্রীগুরুর মধ্যে কোনো ভেদ নেই । যে ভেদ কবে সে পাতকী । ৬১

দেশিকাকৃতিমাস্থায় পশোঃ পাশানশেষতঃ^৪ ।

ছিদ্ভা পবং পদং দেবি নয়তোনমতো গুরুঃ^৫ ॥ ৬২ ॥

দেবী, দেশিকরূপে শিষ্যের পশুপাশ নিঃশেষে ছিন্ন কবে তাকে পবমপদ প্রাপ্ত কবান । এইজন্যই তিনি গুরু । ৬২

সর্বানুগ্রহকর্তৃত্বাদীশ্বরঃ ককণানিধিঃ ।

আচার্যকপমাস্থায় দীক্ষা^৬ মোক্ষয়েৎ পশূন্ ॥ ৬৩ ॥

সর্বানুগ্রহকর্তৃত্বসম্পন্ন ককণানিধি ঈশ্বর আচার্যরূপ ধারণ কবে পশুদেব দীক্ষা দিয়ে মুক্ত কবেন । ৬৩

১ তা বি গ,—খ, সাক্ষাৎ নরাণাং পুণ্যকর্মণা । ঐ,—ক, গ, ঘ, নরাণাং পুণ্যকর্মণাং ।

২ ঐ,—ক, জ্যোৎস্না, ঐ,—ঙ এবং র গ, শুদ্ধাঃ ।

৩ ঐ,—ঙ এবং র গ, শিবরূপী ।

৪ তা বি গ,—খ, পাশান্নদোষতঃ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, পশুপাশানশেষতঃ ।

৫ তা বি গ,—খ, নয়তোনমিতি ঐতিহ্যঃ ; তা বি গ,—ঙ এবং র গ, নয়তোনমতো গুরুঃ ।

যথা ঘটশ্চ কলসঃ কুন্তশ্চৈকার্থবাচকঃ ।

তথা দেবশ্চ মন্ত্রশ্চ গুরুশ্চৈকার্থ উচ্যতে ॥ ৬৪ ॥

যেমন ঘট কলস এবং কুন্ত একার্থবাচক তেমনি দেবতা মন্ত্র এবং গুরু একার্থবাচক বলা হয় । ৬৪

যথা দেবস্তথা মন্ত্ৰো যথা মন্ত্রস্তথা গুরুঃ ।

দেবমন্ত্রগুরুগাণ্ড পূজায়াঃ^১ সদৃশং ফলম্ ॥ ৬৫ ॥

যা দেবতা তাই মন্ত্র, যা মন্ত্র তাই গুরু । দেবতা মন্ত্র এবং গুরুব পূজাব ✓ একই বকম ফল হয় । ৬৫

শিবরূপং সমাস্থায় পূজাং গৃহ্ণামি^২ পার্বতি ।

গুরুরূপং সমাদায ভবপাশান্নিকৃন্তযে^৩ ॥ ৬৬ ॥

পার্বতী, আমি শিবরূপ ধারণ কবে পূজা গ্রহণ কবি আব গুরুরূপ ধারণ কবে জীবের ভবপাশ ছিন্ন কবি । ৬৬

সিদ্ধান্তসাববেত্তাহং বীজোহমিতি বোধকং ।

অবিচ্ছিন্নঃ সদা হৃষ্টঃ^৪ হৃদয়ে গুরুকচ্যতে ॥ ৬৭ ॥

‘আমি সিদ্ধান্তসাববেত্তা, আমি বীজ’—এই বোধ যিনি জন্মতে পাবেন, ✓ যিনি ব্রহ্মাবিচ্ছিন্ন এবং সর্বদা হৃষ্টহৃদয় তাঁকেই গুরু বলা হয় । ৬৭

যো বিলম্ব্যাশ্রমান্ বর্ণনান্নন্যেব স্থিতঃ সদা^৫ ।

জ্যোতি^৬ বর্ণাশ্রমী যোগী স গুরুঃ কথিতঃ প্রিযে ॥ ৬৮ ॥

প্রিযে, যিনি বর্ণাশ্রম অতিক্রম করে সর্বদা আশ্রিত, যাব কাছে পবমজ্যোতিই ✓ বর্ণাশ্রম. যিনি যোগী, তাঁকেই গুরু বলা হয় । ৬৮

ষডধ্বানং যডাধারং^৭ যোডশাধাবনির্ণয়ম্^৮ ।

যো জানাতি বিধানেন স গুরুঃ কথিতঃ প্রিযে ॥ ৬৯ ॥

ষডধ্বা—বর্ণ, পদ, মন্ত্র, কলা, তত্ত্ব এবং ভুবন এই ছটি অধ্বা অর্থাৎ পথ বা ✓ উপায় ।

যডাধাব—ষট্চক্র, যথা—মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুৰ, অনাহত, বিশুদ্ধ এবং অজ্ঞা ।

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, পূজয়া ।

২ তা বি গ,—খ, ঙ এবং র গ, গৃহ্ণামি ।

৩ তা বি গ,—গ, নিকৃন্ততি, ঐ—ঙ, নিকৃন্তয়েৎ ।

৪ অবিচ্ছিন্নসদাহৃষ্ট ।

৫ তা বি গ,—খ, স্থিরা মতিঃ ।

৬ ঐ, সোতি ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, নবাধারং ষডধ্বানং ।

৮ র গ, যোডশাবিনির্ণয়ং ।

✓ বোডশাধাব—মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুৰ, অনাহত, বিশুদ্ধ, আজ্ঞা, বিন্দু, কলা, নিবোধিকা, অর্ধেন্দু, নাদ, নাদান্ত, উন্নয়নী, বিম্বচক্র, ধ্রুবমণ্ডল ও শিব।
—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৩৬২-৬৩।

প্রিয়ে, যিনি ষড়্ধ্বা, ষড়্ধাধাব এবং বোডশাধার যথাবিধি নির্ণয় কবতে জানেন তাঁকে গুরু বলা হয়। ৬৯

দৃশ্যং বিনা স্থিবা দৃষ্টির্মনশ্চালমূৰনং বিনা।

বিনায়াসং স্থিরো বায়ুর্যস্য স্থাৎ স গুরুঃ প্রিয়ে ॥ ৭০ ॥

✓ প্রিয়ে, দৃশ্যবস্তু ছাড়াই যাঁব দৃষ্টি স্থির, আলম্বন ছাড়াই যাঁব মন স্থির এবং কোন আশ্রাস ছাড়াই যাঁর নিঃশ্বাস প্রশ্বাস স্থিৰ হয়, তিনিই গুরু। ৭০

যত্ত্ব সংবিত্তিজননং^১ পবানন্দসমুদ্ভবম্।

তত্তত্ত্বং বিদিতং যেন স গুরুঃ কুলনায়িকে ॥ ৭১ ॥

ওগো কুলনায়িকা, চিৎ-এবং আনন্দ-সমুদ্ভব তত্ত্ব যিনি অবগত তিনি গুরু। ৭১

ভূতভবৌ তন্ত্রমন্ত্রৌ বেত্তি যঃ শাক্তশাস্ত্রবম্^২।

বেধঞ্চ ষড়্‌বিধং দেবি স হি বেত্তি পবো গুরুঃ^৩ ॥ ৭২ ॥

বেধঞ্চ ষড়্‌বিধং—ষড়্‌বিধ বেধ। আগব, শাক্ত এবং শাস্ত্রব এই ত্রিবিধ বেধ। এর প্রত্যেকটি আবার বাহ্য ও আভ্যন্তর ভেদে দ্বিবিধ। কাজেই বেধ-সংখ্যা ছয় (৩×২)।

যিনি অতীত ও ভবিষ্যৎ, তন্ত্র ও মন্ত্র, শাক্তমত ও শাস্ত্রব মত এবং ষড়্‌বিধ বেধ জানেন তিনি পরগুরু। ৭২

পদবর্ণকলামন্ত্রমণ্ডলে ভুবনান্ধ্রাষণং^৪।

শোধয়েদ্ যঃ ষড্‌ধ্বানং স গুরুঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥ ৭৩ ॥

প্রিয়ে যিনি পদ, বর্ণ, কলা, মন্ত্র, মণ্ডল এবং ভুবন নামক ষড্‌ধ্বা শোধন করেন তাঁকে গুরু বলা হয়। ৭৩

১ তা বি গ,—ক, বহুসম্পত্তিজননং ; ঐ—ঙ এবং র গ, সত্ত্বসম্পত্তিজননং।

২ তা বি গ,—খ, ভূতো ভাবো ভদ্ররৌদ্রৌ শক্যতে শাস্ত্রবমেব যঃ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, শক্তিশাস্ত্রববিস্তমঃ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, বেধকরো গুরুঃ ; ঐ,—খ, বেদস্য ষড়্‌-বিধং দেবি স হি বেধকরো গুরুঃ।

৪ ঐ,—গ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ,—ক, খ, পরবর্ণকলামন্ত্রমণ্ডলভুবনান্ধ্রাষণং ; তা বি, গ, পদমন্ত্রকলামন্ত্রমণ্ডলভুবনান্ধ্রাষণং।

বেধং পদং নিবোধকঃ^১ গ্রহণং মোক্ষণং তথা ।

যো বা সম্যগ্‌বিজানাতি স গুরুঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥ ৭৪ ॥

প্রিয়ে, বেধ, পদ, নিবোধ, গ্রহণ, মোক্ষণ, যিনি যথাবিধি জানেন তাঁকে গুরু বলা হয় । ৭৪

জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুষুপ্তিঞ্চ তুবীষং তদতীতকম্ ।

যো বেত্তি পঞ্চকং দেবি স গুরুঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥ ৭৫ ॥

দেবী, জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, তুবীষ এবং তুরীয়াতীত এই পঞ্চ অবস্থা যিনি অবগত আছেন, প্রিয়ে, তাঁকে গুরু বলা হয় । ৭৫

পিণ্ডং পদং তথা কপং কপাতীতং চতুর্ক্ষয়ম্ ।

যো বা সম্যগ্‌বিজানাতি স গুরুঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥ ৭৬

প্রিয়ে, পিণ্ড, পদ, কপ এবং কপাতীত এই চতুর্ক্ষয় যিনি সম্যক্‌ জানেন তাঁকে গুরু বলা হয় । ৭৬

যো বা পবাক্ষ পশুন্তীং মধ্যমাং বৈখবীমপি ।

চতুর্ক্ষয়ং বিজানাতি স গুরুঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥ ৭৭ ॥

চতুর্ক্ষয়ং—বাক্‌চতুর্ক্ষয় অর্থাৎ পবা পশুন্তী মধ্যমা এবং বৈখবী এই চতুর্বিধ শব্দ । “বৈখবী থেকে পবা পর্যন্ত শব্দেব ক্রমসূক্ষ্ম স্তব বা অবস্থা নুচিত হয়েছে । বৈখবী স্থূল, মধ্যমা সূক্ষ্ম, পশুন্তী সূক্ষ্মতর এবং পবা সূক্ষ্মতন ।” শাস্ত্রদর্শনে শব্দব্রহ্মকে বলা হয় নাদ । পবাদি বাক্‌ বা শব্দ নাদেবই চতুর্বিধ কপ ।—ঋঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৭৩ ।

প্রিয়ে, যিনি পবা পশুন্তী মধ্যমা বৈখবী এই বাক্‌চতুর্ক্ষয় জানেন তাঁকে গুরু বলা হয় । ৭৭

আত্মবিদ্যাশিবসর্বমিতি তত্ত্বচতুর্ক্ষয়ম্ ।

যো বেত্তি পবমেশানি স গুরুর্নাপবঃ প্রিয়ে^২ ॥ ৭৮ ॥

তত্ত্বচতুর্ক্ষয়ং—আত্মতত্ত্ব, বিদ্যাতত্ত্ব, শিবতত্ত্ব এবং সর্বতত্ত্ব এই চতুর্বিধ তত্ত্ব । এটি বিশেষ সম্প্রদায়সম্মত মত । কেননা, সাধাবগতঃ শৈবশাস্ত্র দর্শনে শিবাদিক্ৰিয়ান্ত ষট্‌ক্রিংশত্তত্ত্বকে তিনভাগে ভাগ করা হয়, যথা—আত্মতত্ত্ব, বিদ্যাতত্ত্ব এবং শক্তিতত্ত্ব, অথবা নবতত্ত্ব, শক্তিতত্ত্ব এবং শিবতত্ত্ব । শক্তিতত্ত্ব ও শিবতত্ত্ব এই উভয়ে মিলে শক্তিতত্ত্ব । যেহেতু শিব ও শক্তি অভিন্ন সেই হেতু এই উভয় তত্ত্বকে শিবতত্ত্বও বলা যায় । আরোহক্রমে “ক্ৰিতিতত্ত্ব থেকে

১ তা বি গ,—ঔ এবং র গ,—বৃত্ত পাঠ, তা বি গ, বিরোধক ; ঐ,—খ বটং নিবোধক ।

২ তা বি গ,—ঔ এবং র গ, বিজ্ঞা ।

৩ র গ, গুরুঃ পরমো নতঃ ।

মান্নাতত্ত্ব পর্যন্ত আত্মতত্ত্ব, শুদ্ধবিদ্যা থেকে সদাশিবতত্ত্ব পর্যন্ত বিদ্যাতত্ত্ব আব-
শ্যিকতত্ত্ব ও শিবতত্ত্ব শক্তি তত্ত্ব বলে গণ্য হয়।” অবিভক্ত ষট্‌ত্রিংশতত্ত্ব সর্বতত্ত্ব।
—তত্ত্বসম্বন্ধে দ্রঃ ঐ, পৃঃ ২৮৪-২৮৬।

ওগো পবমেশানী, আত্মতত্ত্ব, বিদ্যাতত্ত্ব, শিবতত্ত্ব ও সর্বতত্ত্ব এই তত্ত্বচতুষ্টয়
যিনি সম্যক অবগত আছেন তিনি গুরু, অপব কেউ নয়। ৭৮

পাশচ্ছেদং^১ বেধদীক্ষাং পশুগ্রহণং^২ মেব চ।

ত্রিবিধং যো বিজান্নাতি স গুরুঃ পবমো মতঃ ॥ ৭৯ ॥

পাশচ্ছেদং—পাশছেদন। ঘৃণা, লজ্জা, ভয়, শঙ্কা, জুগুপ্সা, কুল, শীল আ-
জাতি এই অষ্ট পাশ। এই অষ্ট পাশেব ছেদন। অবশ্য, পাশেব সংখ্যা
বাহ্য বা বাষট্টিও নির্দেশ করা হয়েছে।—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবভীষ শক্তিসাধনা,
১ম সং, পৃঃ ৪৪৬।

১/বেধদীক্ষাং—বেধদীক্ষা বা বেধময়ী দীক্ষা। একে মনোদীক্ষা বা মানস-
দীক্ষাও বলা হয়। আলোচ্যমান তন্ত্রে (১৪।৩৭) “এই দীক্ষাব বৈশিষ্ট্য
সম্বন্ধে বলা হয়েছে—কূর্ম যেমন নিজের ছানাগুলিকে শুধু ধ্যানের দ্বারা পোষণ
কবে বেধদীক্ষা উপদেশও তেমনি মানস ব্যাপাব অর্থাৎ এই দীক্ষায় গুরু
ধ্যানের দ্বারাই শিষ্যকে দীক্ষিত বা প্রবুদ্ধ করেন।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৬৯৪-৯৫।

পশুগ্রহণম্—পশুগ্রহণ অর্থাৎ পাশবদ্ধ ব্যক্তিকে পাবমার্থিক সাধনায়
আকর্ষণ।

পাশছেদন, বেধদীক্ষা এবং পশুগ্রহণ এই ত্রিবিধ কর্ম যিনি জানেন তিনি
পবম গুরু বলে স্বীকৃত। ৭৯

পদং পাশং পশুনাক্ষ বহুস্বার্থং বিধানতঃ।

যো জান্নাতি ববাবোহে স গুরুঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥ ৮০ ॥

প্রিয়ে, ওগো ববাবোহা, পদ পাশ এবং পশুব বহুস্বার্থ যিনি যথাবিধি
জানেন তাঁকে গুরু বলা হয়। ৮০

চক্রসঙ্কেতকং মন্ত্রপূজাসঙ্কেতকং তথা।

ত্রিতয়ং যো বিজান্নাতি স গুরুঃ কথিতঃ^৩ প্রিয়ে ॥ ৮১ ॥

- প্রিয়ে, যিনি চক্রসঙ্কেত, মন্ত্রসঙ্কেত এবং পূজাসঙ্কেত জানেন তাঁকে গুরু
বলা হয়। ৮১

১ তা বি গ,—গ, পশুস্তম্ভঃ ; ঐ,—ঘ, ও এবং র গ, পশুস্তোভঃ।

২ তা বি গ,—গ, পশুত্বহনঃ ; ঐ,—ও এবং র গ, পশুগ্রহণঃ।

৩ র গ,—স্বত পাঠঃ ; তা বি গ, মন্ত্রঃ ; ঐ—ক, যন্ত্রঃ।

৪ ব গ, পরমো মতঃ।

বাণেতবস্বস্তু খ্যালিঙ্গত্রিতয়সংস্থিতিম্ ।

তত্ত্বতো যো বিজ্ঞানাতী স গুরুঃ কথিতঃ প্রিষে^১ ॥ ৮২ ॥

বাণলিঙ্গ—অনাহত চক্রে একটি ত্রিকোণ আছে । “এই ত্রিকোণের মধ্যে কনকাকাব অঙ্গবাগেব দ্বাৰা উজ্জ্বল বাণলিঙ্গ অধিষ্ঠিত ।”

স্বস্তুলিঙ্গ—মূলাধাৰচক্রে চতুৰ্দল পদ্মেব কর্ণিকাভ্যন্তবে আছে ত্রৈপুৰ নামক ত্রিকোণ । “এই ত্রিকোণের মধ্যে কোটি সূর্যেব প্রভাব মতো প্রভাযুক্ত স্বস্তু-লিঙ্গ বিবাজমান ।”

ইতবলিঙ্গ—আজ্ঞাচক্রে দ্বিদলপদ্মেব কর্ণিকাব “মধ্যেই আছে যোনি বা শক্তিত্রিকোণ এবং তাব মধ্যে বিদ্যামালাব মতো উজ্জ্বল ইতর নামক শিবলিঙ্গ ।”

প্রিয়ে, যিনি বাণলিঙ্গ, ইতবলিঙ্গ ও স্বস্তুলিঙ্গেব অবস্থিতি তত্ত্বানুসারে অবগত আছেন তাঁকে গুরু বলা হয় । ৮২

আগবং কার্মণক্ষেব^২ মাষীযক্ষ^৩ মলত্রষম্ ।

যো বিশোধয়িতুং শক্তঃ স গুরুঃ পরমো মতঃ ॥ ৮৩ ॥

আগবং—আগব মল । “যাব জ্ঞানক্রিয়াশক্তি সংকুচিত সেই জীব বদ্ধ, স্ব-স্বকপবিস্মৃত । জীবের বন্ধনেব হেতু অজ্ঞান । অজ্ঞান অর্থই স্ব-স্বকপভ্রষ্টতা । এই অজ্ঞানকেই শৈবশাস্ত্রে মল বলা হযেছে ।” “পরমেশ্বর শিব স্বীয় স্বাতন্ত্র্য-শক্তি দ্বাৰা স্বীয় পূৰ্ণজ্ঞত্বকৰ্তৃত্বাদি তিবোহিত কবে অখ্যাতি-আত্মক (স্বকপ-অখ্যাতি) আগব মলেব উদ্ভব ঘটান এবং তাব দ্বাৰা নিজেব শিবত্বস্বকপ আবৃত কবেন ।” “আগব মলকে অপূৰ্ণংমগ্নতা বলা হযেছে । শিবেব অপ্রতিহত স্বাতন্ত্র্যকপা ইচ্ছাশক্তি জীবে সংকুচিতা হলে অপূৰ্ণংমগ্নতাকপ আগব মলেব উদ্ভব হয় ।”

কার্মণং—কার্মমল । “শিবেব অসংকুচিতা ক্রিয়াশক্তি জীবে সংকুচিতা হলে শিবেব সৰ্বকৰ্তৃত্ব জীবে কিঞ্চিংকৰ্তৃত্ব প্রাপ্ত হয় এবং তখন শক্তি এই বৰ্মেল্লিয়কপ সংকোচ গ্রহণ পূৰ্বক অত্যন্ত পৰিমিততা প্রাপ্ত হওয়ায় শুভাশুভ অনুষ্ঠানময় কার্মমলেব উদ্ভব হয় ।”

মাষীযং—মাষীযমল । “শিবেব অসংকুচিতা জ্ঞানশক্তি জীবে সংকুচিত হওয়ায় শিবেব সৰ্বজ্ঞত্ব জীবে কিঞ্চিংজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হয় । এই শক্তি তখন অন্তঃ-করণবুদ্ধীলিষত্বপ্রাপ্তিপূৰ্বক অত্যন্ত সংকুচিত হন এবং এইভাবে ভিন্নবেদ্যপ্রথাক্রপ

১ ঐ, পরমো মতঃ ।

২ তা বি গ,—ক, আত্মজ্ঞ বর্জিত্ব, ঐ,—ভু এবং র গ, আনন্ধ্য কার্মণক্ষেব ।

৩ তা বি গ,—ভু এবং র গ, দায়িক ।

বলে একে উড্ডীযান বলা হয়। এই গ্রন্থমতে (৩৫৮-৬০) উড্ডীযানবন্ধ অভ্যাসেব দ্বাৰা বৃদ্ধও তৰুণত্ব প্রাপ্ত হয় এবং এটি দৃঢ় হলে মুক্তি স্বাভাবিক হয়।

জালন্ধবং—জালন্ধববন্ধ। এ সম্পর্কে দ্রঃ হঠযোগপ্রদীপিকা (৩৭০-৭৫)।

উক্ত গ্রন্থানুসাবে (৩৭৫) জালন্ধব বন্ধ অভ্যন্ত হলে মৃত্যু, জ্বা, বোঁগ এবং বদী, পলিত, তল্লা, আলস্য ইত্যাদি থাকতে পাবে না।

মূলবন্ধং—মূলবন্ধ। এ সম্পর্কে দ্রঃ হঠযোগপ্রদীপিকা, (৩৬১-৬৯)। উক্ত গ্রন্থমতে (৩৬৫) মূলবন্ধ অভ্যন্ত হলে বৃদ্ধও যুবা হয়ে যায়।

মহামুদ্রা, নভোমুদ্রা উড্ডীযান জালন্ধব এবং মূলবন্ধ এইগুলি যিনি জানেন তিনি পবমগুরু বলে স্বীকৃত। ৮৫

শিবাদিক্রিতিপর্যন্ত ষট্‌ত্রিংশতত্বনির্ণয়ম্।

যো বিজানাতি তত্ত্বেন স গুরুঃ পবমো মতঃ ॥ ৮৬ ॥

ষট্‌ত্রিংশতত্ব—শিব, শক্তি, সদাশিব, ঈশ্বর, গুরুবিদ্যা, মায়া, কাল, নিয়তি, কলা, বিদ্যা, বাগ, পুরুষ, প্রকৃতি (অব্যক্ত বা গুণতত্ত্ব), বুদ্ধি, অহংকাব, মন, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্ৰিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্ৰিয়, পঞ্চতন্ত্রাত্র এবং পঞ্চ মহাভূত—শৈবশাক্ত দর্শনে এই ষট্‌ত্রিংশ তত্ত্ব স্বীকৃত। দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ২৬১-২৬২।

যিনি শিব থেকে ক্রিতি পর্যন্ত ষট্‌ত্রিংশ তত্ত্বনির্ণয় নিঃসংশয়িতভাবে জানেন, তিনি পবমগুরু বলে স্বীকৃত। ৮৬

অন্তর্যাগং বহির্যোগং কালজ্ঞানং স্থিতং^১ প্রিষে।

চাক্ষুশত্ববিধানঞ্চ যো বেত্তি স গুরুঃ প্রিষে^২ ॥ ৮৭ ॥

কালজ্ঞানং—কাল সম্বন্ধী জ্ঞান, বিনাশ বা সংহাব বিষয়ক জ্ঞান। স্থিতং—স্থিতি। চাক্ষুশত্ববিধানং—সুন্দর কবে যন্ত্রবচনা। ৮৭

“যন্ত্র শব্দের সাধাবণ অর্থ কোনো কার্যের সাধন অর্থাৎ যাব সাহায্যে কার্য সাধিত হয় সেই বস্তু (instrument)। পূজাব ক্ষেত্রে যন্ত্রকে ধোয় বস্তুর্তে মন নিবিষ্ট কবাব সাধন বলা যায়।

যন্ত্রকে আধুনিক ভাষায় বলা যেতে পাবে শক্তিলেখা (dynamic graph)। কোন বস্তুর উপাদানশক্তিসমূহের (constituent forces) বেখাচিত্র সেই বস্তুর

১ তা বি গ,—ক, ঙ এবং র গ,—দ্বিত পার্শ্ব; তা বি গ, কলাজ্ঞানস্থিতিং।

২ তা বি গ,—খ,—দ্বিত পার্শ্ব; তা বি গ, বাধানত্ববিধানঞ্চ; ঐ,—ঙ এবং ঙ গ ত্রিবিধানঞ্চ যো বেত্তি সঃ গুরুঃ পরমো মতঃ।

- ✓ যন্ত্র । কাজেই প্রত্যেক বস্তুবিশেষেব যন্ত্র আছে । আবার সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডেবও মহাযন্ত্র আছে । বিশেষ যন্ত্র সেই মহাযন্ত্রেবই রূপভেদ মাত্র ।

এইজন্য মর্মজ্ঞবা বলেন, যন্ত্রকে যে প্রতীক বলা হয় সে অগভীরেব কথা ।

- ✓ গভীরেব কথা যন্ত্র শক্তিলেখা, যে-দেবতাব যন্ত্র সেই দেবতাবই রূপ ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৮৮৫ ।

- ✓ প্রিয়ে যিনি অন্তর্ভাগ ও বহির্ভাগ জানেন, কালজ্ঞান যাব অধিগত, স্থিতিজ্ঞ যিনি এবং চাক্ষুশবিধান যাব অধিগত তিনি গুরু । ৮৭

পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডযৌবৈক্যং স্থিতং^১ যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

শিবাত্তিবোমসংখ্যাং স গুরুনাথঃ প্রিয়ে^২ ॥ ৮৮ ॥

- ✓ প্রিয়ে, পিণ্ড ও ব্রহ্মাণ্ডেব ঐক্যে অবস্থিতি এবং শিবাত্তি বোমসংখ্যাং যিনি নিঃসংশয়িতরূপে জানেন তিনি গুরু, অপব কেউ নয় । ৮৮

পদ্মাদি চতুর্বশীতিনানাসনবিচক্ষণঃ ।

যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগজ্ঞঃ স গুরুঃ পবমো নতঃ ॥ ৮৯ ॥

- ✓ চতুর্বশীতি আসন—চৌবাশী আসন । “হস্তপদাদিব সংস্থানবিশেষকে আসন বলা হয় । পদ্ম, স্তম্ভিক ইত্যাদি নামে এই-সব আসন পরিচিত ।”

- ✓ “আসন অসংখ্য । ঘেবগুসংহিতায় (২।২) বলা হয়েছে জগতে জীবজন্তু যত আসনেব সংখ্যাও তত । শিব চৌবাশী লক্ষ আসনেব কথা বলেছেন । তাব মধ্যে বিশিষ্ট আসন চৌবাশীটি ।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবভীষ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৯৭৭ ।

যমাদ্যষ্টাঙ্গযোগ—যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান এবং সমাধি এই অষ্টাঙ্গযুক্ত যোগ ।

“শাস্ত্রে যোগশব্দেব বিভিন্ন সংজ্ঞা নির্দেশ কবা হয়েছে । গৌতমীয়তন্ত্রে

- ✓ বলা হয়েছে—যোগ শব্দেব অর্থ সংসার উত্তীর্ণ হবার উপায় । যোগবিশাবদেবা জীবাত্মা ও পবমাত্মাব ঐক্যকে যোগ বলেন ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৯৭০ ।

যিনি পদ্মাসনাদি চৌবাশীটি বিভিন্ন আসন বিষয়ে বিচক্ষণ এবং যমাদি অষ্টাঙ্গসহ যোগ জানেন তিনি পবম গুরু বলে স্বীকৃত । ৮৯

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,-ধ্বত পাঠ ; তা বি গ, স্থিতি ।

২ না বি গ, ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

ঘৃণা শঙ্কা ভয়ং লজ্জা জুগুপ্সা চেতি পঞ্চমী^১ ।

কুলং শীলং তথা জাতিবৰ্ষো পাশাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৯০ ॥

ঘৃণা শঙ্কা ভয়ং লজ্জা জুগুপ্সা কুল শীল এবং জাতি এই আটটিকে পাশ বলা হয় । ৯০

পাশবদ্ধঃ পশুজেষ পাশমুক্তো মহেশ্বরঃ ।

তস্মাৎ পাশহবো বস্ত^২ স গুরুঃ পরমো মতঃ ॥ ৯১ ॥

পাশবদ্ধকে পশু আব পাশমুক্তকে মহেশ্বর বলে জানবে । তাই, যিনি পাশ ছিন্ন করেন তিনি পরম গুরু বলে স্বীকৃত । ৯১

বন্ধনং যোনিমুদ্রয়া মল্লচৈতন্যদর্শনম^৩ ।

যন্ত্রমল্ল^৪ স্বকপঞ্চ যো বেত্তি স গুরুঃ প্রিষে ॥ ৯২ ॥

যোনিমুদ্রা—যোনিমুদ্রা দ্বাৰা । বিভিন্নতন্ত্রে যোনিমুদ্রাব বিবরণ পাওয়া যায় । সব বিবরণের মূল বক্তব্য এক । এখানে ভূতশুদ্ধিতন্ত্রোক্ত বিবরণ দেওয়া হল । “মূলাধারে আছে এক অতি সুন্দর ত্রিকোণ । তাব মধ্যে আছে সূক্ষ্ম কামবীজ আব সেই কামবীজোত্তর স্বস্তুলিঙ্গ । সেই লিঙ্গের উপরে হংসাক্রিতা চিংকলাব ধ্যান কবতে হবে আব ধ্যান কবতে হবে সেই স্বস্তুলিঙ্গকে যাকে বেষ্ঠন কবে অবস্থান কবেছেন কুণ্ডলিনী । চিংকলায় জগন্ময়ী তেজোবপা কুণ্ডলিনীৰ ধ্যান কবতে হবে । তেজস্বকপিণী কুণ্ডলিনীকে মূলাধাৰাদি চক্র ভেদ কবিষে ‘হংস’-মন্ত্র সহ সুমুদ্রাপথে সহস্রাবে নিয়ে যেতে হবে । সেখানে দেবী সদাশিবের সঙ্গে ক্ষণমাত্র বসন কববেন । সেই মিলন থেকে তৎক্ষণাৎ অমৃতের উদ্ভব হবে । লাক্ষাবসমমণ্ডিত সেই অমৃত । তাব দ্বাৰা পরদেবতাৰ তর্পণ করতে হবে । তাবপৰ ষট্চক্রস্থ দেবতাদেব তর্পণ কবে যে-পথে কুণ্ডলিনীকে সহস্রাবে নিয়ে যাওয়া হযেছিল সেই পথে আবার মূলাধারে নিয়ে আসতে হবে । তাবপৰ অকাবাদিক্কাবাস্ত বর্ণমালা চিন্তা কবতে হবে । মৃণালতন্তুব মতো চিত্রিণী নাড়ী, মতান্তরে ব্রহ্মনাড়ী চিন্তা কবতে হবে । এই নাড়ীৰ দ্বাৰা সাক্ষাৎ জাগ্রৎস্বকপিণী মালা গ্রথিত । মন্ত্রের দ্বাৰা ব্যবহৃত বর্ণ এবং বর্ণের দ্বাৰা ব্যবহৃত মন্ত্র এইভাবে অনুলোম

১ তা বি গ,—ঙ, তৃষ্ণা লজ্জা ভয়ং শৌকো জুগুপ্সা চেতি পঞ্চমং, র গ, ঘৃণা লজ্জা ভয়ং শৌকো জুগুপ্সা চেতি পঞ্চমং ।

২ তা বি গ,—খ, যজ্ঞ ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, মন্ত্রং চৈতন্যসংজ্ঞকং ।

৪ তা বি গ,—খ, মল্লাঙ্গস্ত ।

ও বিলোমক্রমে এই সৰ্বমন্ত্ৰপ্রকাশিনী বৰ্ণময়ী মালা গ্রহণ কৰতে হবে। বৰ্ণমালাৰ শেষ বৰ্ণ ‘ক্ষ’ মেকল্পকপ। এটি লঙ্ঘন কৰতে নেই। বৰ্ণকে বিন্দুযুক্ত কৰে মন্ত্ৰেৰ পূৰ্বে স্থাপন কৰে জপ কৰতে হয়। সজ্ঞানে মূলমন্ত্ৰেৰ একশ আট জপ কৰ্তব্য। বৰ্ণসমূহকে আটটি বৰ্গে ভাগ কৰে আটবাৰ জপ কৰতে হবে। আটটি বৰ্গেৰ আদি বৰ্ণ যথাক্রমে অ ক চ ট ত প য এবং শ। এই যোনিমুদ্রা।”—এ সম্বন্ধে দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৭৮-৮০, ৯৯০।

মন্ত্ৰচৈতন্য—মন্ত্ৰ চৈতন্যসম্পন্ন। কিন্তু এ চৈতন্য অপ্রবুদ্ধ অবস্থায় থাকে। সেইজন্য যথাশাস্ত্র মন্ত্ৰেৰ চৈতন্য সম্পাদন কৰতে হয়।

✓ “মন্ত্ৰকপী দেবতা দেবতাকপী গুণ গুণকপী আত্মা এবং আত্মকপী মন্ত্ৰ একেই বলে উত্তম মন্ত্ৰচৈতন্য।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৭০৮।

“প্রবুদ্ধচৈতন্য গুণ আপন চৈতন্যেৰ দ্বাৰা মন্ত্ৰচৈতন্য প্রবুদ্ধ কৰেন এবং দীক্ষা দানেৰ সময় তা শিল্পচৈতন্যে সঞ্চাৰিত কৰে দেন”—দ্রঃ ঐ। মন্ত্ৰচৈতন্য প্রবুদ্ধ কৰাৰ উপায় শাস্ত্ৰে নির্দিষ্ট আছে।—এ সম্বন্ধেও দ্রঃ ঐ।

✓ প্ৰিষে, যোনিমুদ্রাবন্ধন, মন্ত্ৰচৈতন্যসাক্ষাৎকাৰ এবং যন্ত্ৰ ও মন্ত্ৰেৰ দ্বকপ যিনি জানেন তিনি গুণ। ৯২

বিনিষ্কিপ্তাং গতায়াতাং সংক্লিষ্টাং সংবিনীতকাম্^১।

চতুৰ্বিধাং মনোহবস্থাং যো বেত্তি স^২ গুণঃ প্ৰিষে ॥ ৯৩ ॥

বিনিষ্কিপ্তাং—বিষ্কিপ্ত। গতায়াতাং—গতাগত অৰ্থাৎ একবাৰ এগোয় আনাৰ পিছোয় এমনি। সংক্লিষ্টাং—ক্লিষ্ট। সংবিনীতকাং—সংযত।

প্ৰিষে, বিনিষ্কিপ্ত, গতাগত, সংক্লিষ্ট এবং সংবিনীত মনেৰ এই চাৰ অবস্থা যিনি জানেন তিনি গুণ। ৯৩

মূলাদিবৃদ্ধবজ্জান্তসপ্তাভোজদলেষু বঃ^৩।

জীবাচাৰফলং বেত্তি স গুণকৰ্ণাপবঃ প্ৰিষে ॥ ৯৪ ॥

মূলাদিবৃদ্ধবজ্জান্তসপ্তাভোজদলেষু—মূলাধাৰ থেকে ব্ৰহ্মবজ্জ পৰ্যন্ত সাতটি স্থানে সাতটি পদ্য অবস্থিত। সেইসব পদ্যেৰ দলসমূহে মূলাধাৰ বা

১ তা বি গ,—ক, বিনিষ্কিপ্তাং গতায়াতাং সংক্লিষ্টাং বিনীতকং, ঐ,—খ, বিনিষ্কিপ্ত-গতায়াতাং হিতঞ্চ সুবিনীতবং।

২ ব গ, জ্ঞানাতী।

৩ তা বি গ,—খ, মূলাদিবৃদ্ধবজ্জান্তং সপ্তাভোজদলেষু বঃ, ঐ,—ঙ এবং ব গ, মূলাদিবৃদ্ধবজ্জান্তং সপ্তাভোজং কুলেষু বঃ।

মূলাধারচক্রে আছে চতুর্দল পদ্য, স্বাধিষ্ঠানচক্রে ষড়্‌দল পদ্য, মণিপুৰচক্রে দশদল পদ্য, অনাহতচক্রে দ্বাদশদল পদ্য, বিষ্ণুচক্রে ষোড়শদল পদ্য, আভ্রা-চক্রে দ্বিদল পদ্য আব ব্রহ্মবল্লভে আছে সহস্রাব বা সহস্রদল পদ্য । আলোচ্য শ্লোকে কুণ্ডলিনীযোগেব উল্লেখ করা হয়েছে । এ সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ, দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, যোগ-শীর্ষক অধ্যায় ।

প্রিয়ে, মূলাধার থেকে ব্রহ্মবল্লভ পর্যন্ত স্থিত সপ্ত পদ্যেব দলসমূহে জীবের বিচরণেব ফল যিনি জানেন তিনি গুরু । ১৪

শিবাঙ্গিগুরুপর্যন্তং পাবম্পর্ষক্রমেণ যঃ ।

অবাণ্ড^১তত্ত্বসম্ভাবঃ স গুরুর্নাপবঃ প্রিয়ে^২ ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ে, যিনি শিব থেকে আবস্ত কবে গুরু পর্যন্ত তত্ত্বসমূহেব জ্ঞানপ্রাপ্ত তিনি গুরু, অপব কেউ নয় । ১৫

যেন বা দর্শিতে তত্ত্বে তৎক্ষণাত্তন্ময়ো ভবেৎ ।

মৃত্যতে মুক্তমাত্মানং স গুরুর্নাপবঃ প্রিয়ে^৩ ॥ ১৬ ॥

প্রিয়ে, যিনি শিষ্যকে তত্ত্বদর্শন কবালে শিষ্য তৎক্ষণাৎ তন্ময় অর্থাৎ তত্ত্বময় হয়ে যান এবং নিজেকে মুক্ত মনে করে তিনি গুরু, অপব কেউ নয় । ১৬

যে দত্তা সহজানন্দং হবন্তীন্দ্রিয়জং সুখম্^৪ ।

সেব্যাস্তে গুববঃ শিষ্যৈবহে ত্যাজ্যাঃ প্রতাবকাঃ ॥ ১৭ ॥

যাঁবা সহজানন্দ দান কবে ইন্দ্রিয়জ সুখ দ্ব কবেন শিষ্যেবা সেই সব গুরু দেব সেবা কববে, অথবা প্রতাবক, তাঁদেব ত্যাগ কববে । ১৭

সংসারভয়ভীতস্য শিষ্যস্য^৫ গুরুবাদবাৎ ।

ব্রতোপবাসনিয়মৈর্নিযন্তা স গুরুর্মতঃ ॥ ১৮ ॥

যিনি সংসারভয়ে ভীত শিষ্যকে যত্ন কবে ব্রত-উপবাস-নিয়মেব দ্বাবা নিয়ন্ত্রণ কবেন তিনি গুরু বলে স্বীকৃত । ১৮

যঃ প্রসন্নঃ ক্ষণাঙ্কেন মোক্ষবত্বে^৬ প্রযচ্ছতি ।

দূর্লভং তং বিজানীষাদ্ গুরুং সংসারতাবকম্^৭ ॥ ১৯ ॥

১ তা বি গ,—খ, অপ্ৰাপ্ত ।

২ ঐ,—ঙ এবং র গ, স গুরু: পরমো নতঃ ।

৩ ঐ, ধন্তং তত্ত্বমখিলং স গুরু: পরমো নতঃ ।

৪ ঐ, যো বেভা সচ্চিদানন্দং হরেদিন্দ্রিয়জং সুখং, তা বি গ,—ক, বহন্তীন্দ্রিয়জং সুখং ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, ভয়হা ।

৬ ঐ,—ধৃত পাঠ; তা বি গ, মোক্ষলক্ষ্মীং ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, ভবসাগরতাবকং ।

যিনি প্রসন্ন হলে ক্ষণার্থকালে মোক্ষবত্ত্ব প্রদান কবেন সেই সংসারতাবক
গুরু দুর্লভ জানবে । ৯৯

যঃ ক্ষণেনাশ্রমার্থ্যং স্বশিক্ষায় দদাতি হি ।

ক্রিয়াযাসাদিবহিতঃ^১ স গুরুর্দেবদুর্লভঃ ॥ ১০০ ॥

যিনি কোনো ক্রিয়াকর্ম এবং চেষ্টা ছাড়াই আত্মশক্তি শিষ্যকে মুহূর্তে দান
কবেন সেই গুরু দেবদুর্লভ । ১০০

যঃ সদ্ভ্যঃ প্রত্যয়কবং সুলভঞ্চাশ্রমৌখাদম্ ।

জ্ঞানোপদেশং কুরুতে স গুরুর্দেবদুর্লভঃ ॥ ১০১ ॥

যিনি সদ্ভ্য প্রত্যয়কব, সুলভ এবং আত্মসুখপ্রদ জ্ঞানোপদেশ প্রদান কবেন
সেই গুরু দেবদুর্লভ । ১০১

দ্বীপাদ্ দ্বীপান্তবং দেবি সঞ্চবেত্তদৃ যথা তথা ।

যো দদ্যাৎ স গুরুর্জ্ঞানমভ্যাসাদিবিবর্জিতম্ ॥ ১০২ ॥

দেবী, অভ্যাসাদি না কবেই মানুষ যেমন এক দ্বীপ থেকে অন্য দ্বীপে যায়
তেমনি অভ্যাসাদি ছাড়াই যিনি জ্ঞান দান কবেন তিনি গুরু । ১০২

ক্ষুধিতস্য যথা তৃপ্তিবাহাদাশু জায়তে^২ ।

তথোপদেশমাত্রেণ জ্ঞানদো দুর্লভো গুরুঃ ॥ ১০৩ ॥

আহাব কবাব সঙ্গে সঙ্গেই যেমন ক্ষুধিতেব তৃপ্তি তেমনি যাব উপদেশমাত্র
জ্ঞানোদয় হয় তেমনি জ্ঞানদাতা গুরু দুর্লভ । ১০৩

গুববো বহবঃ সন্তি দীপবচ্চ গৃহে গৃহে ।

দুর্লভোহসং গুরুর্দেবি সূর্যবৎ সর্বদীপকঃ^৩ ॥ ১০৪ ॥

দেবী, গৃহে গৃহে প্রদীপেব মতো অনেক গুরু আছেন কিন্তু যিনি সূর্যের
মতো সবই আলোকিত কবেন তেমন গুরু দুর্লভ । ১০৪

গুববো বহবঃ সন্তি বেদশাস্ত্রাদিপাবগাঃ ।

দুর্লভোহসং গুরুর্দেবি পবতত্ত্বার্থপাবগঃ ॥ ১০৫ ॥

দেবী, বেদশাস্ত্রাদিতে পাবগ অনেক গুরু আছেন কিন্তু যিনি পবতত্ত্বার্থ-
পাবগ সেই গুরু দুর্লভ । ১০৫

১ ঐ, প্রিয়ামাসাদিবহিতঃ ।

২ তা বি গ,—উ এবং ব গ, তুষ্টিবাহাবাদৃ দৃশ্যতে যথা ।

৩ তা বি গ,—ক, তৃপ্তিবাহুঃখাপহারকঃ ; ঐ,—খ, পবতত্ত্বার্থপাবগঃ ।

গুববো বহবঃ সন্তি আত্মনোহিত্যপ্রদা ভুবি^১ ।

দুর্লভোহয়ং গুরুর্দেবি লোকেদ্বাত্মপ্রকাশকঃ^২ ॥ ১০৬ ॥

দেবী, সংসাবে এমন অনেক গুরু আছেন যাঁবা যা দেন তা আত্মজ্ঞান ছাড়া
অন্য কিছু কিন্তু যিনি সংসাবে আত্মাকে প্রকাশ করেন এমন গুরু দুর্লভ । ১০৬

গুববো বহবঃ সন্তি কু^৩মল্লোষধিবেদিনঃ ।

নিগমাগমশাস্ত্রোক্তমন্ত্রজ্ঞো দুর্লভো ভুবি ॥ ১০৭ ॥

কুমল্ল ও ঔষধ জানেন একপ অনেক গুরু আছেন কিন্তু নিগম-আগম-
শাস্ত্রোক্ত মন্ত্র জানেন সংসাবে একপ গুরু দুর্লভ । ১০৭

গুববো বহবঃ সন্তি শিষ্যবিত্তাপহাবকাঃ ।

দুর্লভোহয়ং গুরুর্দেবি শিষ্যদুঃখাপহাবকঃ ॥ ১০৮ ॥

দেবী, শিষ্যের বিত্তাপহাবক অনেক গুরু আছেন । কিন্তু শিষ্যের দুঃখ
অপহরণ করেন তেমন গুরু দুর্লভ । ১০৮

বর্ণাশ্রমকুলাচাবনিবতা বহবো^৪ ভুবি ।

সর্বসঙ্কল্পহীনো যঃ স গুরুর্দেবি দুর্লভঃ ॥ ১০৯ ॥

দেবী, বর্ণ আশ্রম এবং বংশের আচাবপালনকারী অনেক গুরু সংসাবে
আছেন কিন্তু যিনি সর্বসঙ্কল্পহীন এমন গুরু দুর্লভ । ১০৯

গুবোৰ্য্যস্মৈব সংস্পর্শাৎ^৫ পরানন্দোহভিজায়তে ।

গুরুং তমেব বৃণুমানাপবং মতিমান্নরঃ ॥ ১১০ ॥

যে গুরুব সংস্পর্শ থেকেই পবানন্দ উৎপন্ন হয় বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাঁকে গুরু-
রূপে বরণ করবে, অপব কাউকে নয় । ১১০

যদ্যানুভবপর্যন্তং^৬ কদ্বিস্তত্ত্ব^৭ প্রবর্ততে ।

তদ্যালোকনমাত্রেন মূঢ়্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১১ ॥

অনুভবপর্যন্ত—অনুভব পর্যন্ত । অনুভব অর্থ এখানে আত্মানুভব অর্থাৎ
আত্মোপলব্ধি ।

বুদ্ধি—নিশ্চয়াভিকা অন্তঃকরণবৃত্তি । মন চিত্ত বুদ্ধি অহংকার এই অস্তঃ-
করণচতুষ্টয় । প্রত্যেক অস্তঃকরণের বৃত্তি পৃথক্ ।

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, যোগেনাগ্রপদা ভুবি ।

২ ঐ, লোকে দ্বাত্মপ্রকাশকঃ ।

৩ ঐ, স ।

৪ ঐ, গুববো ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, সংস্পর্শাৎ ; ঐ,—ক, সহস্রাৎ ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, যদ্যানুভবপর্যন্তং ।

৭ ঐ, কদ্বিস্তত্ত্ব ।

অনুভব অবধিই যাঁব বুদ্ধি সক্রিয় থাকে তাঁব দর্শনমাত্র যুক্তিলাভ হয় এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । ১১১

শঙ্কয়া ভক্ষিতং সর্বং ত্রৈলোক্যং সচচাচবম্ ।

সা শঙ্ক্য ভক্ষিতা যেম স গুব দেবি দুর্লভঃ^১ ॥ ১১২ ॥

দেবী, যে-শঙ্ক্য চচাচবসহ ত্রিলোক গ্রাস কবেছে সেই শঙ্কাকে যিনি গ্রাস কবেছেন সংসারে সেই গুব দুর্লভ । ১১২

যথা বহিসঙ্গীতং নবনীতং বিলীযতে ।

তথা পাপং বিলীযতে সদাচার্যঃ সমীপতঃ ॥ ১১৩ ॥

যেমন আগুনের কাছে থাকলে ননী গলে যায় তেমনি সং আচার্যের সমীপে থাকলে পাপ লোপ পায় । ১১৩

যথা দীপ্তানলঃ কাষ্ঠং শুদ্ধমার্দ্রঞ্চ^২ নির্দহেৎ ।

তথা গুরুকটাক্ষস্ত শিষ্যপাপং দহেৎ ক্ষণাৎ ॥ ১১৪ ॥

যেমন জ্বলন্ত অগ্নি শুদ্ধ ও আদ্র^৩ কাষ্ঠ দহন কবে তেমনি গুরুকটাক্ষ মুহূর্তে শিষ্যপাপ দহন কবে । ১১৪

যথা মহানিলোক্যুতং ভুলং দশদিশো ব্রজেৎ ।

তথৈব গুরুকারুণ্যং পাপবাশিঃ পলাযতে^৪ ॥ ১১৫ ॥

প্রচণ্ড বাতাসে উৎক্ষিপ্ত ভুল। যেমন দশদিকে উড়ে যায় তেমনি গুরুকারুণ্য পাপবাশি পলায়ন কবে । ১১৫

দীপদর্শনমাত্রেন প্রণশ্চতি ভ্রমো যথা ।

সদৃশবোদ্ধিশনাদেবি তথাহিজ্ঞানং বিনশ্চতি^৫ ॥ ১১৬ ॥

দেবী, প্রদীপদর্শনমাত্র যেমন অন্ধকাব বিনষ্ট হয় তেমনি সদৃশবুদ্ধিশনে অজ্ঞান বিনষ্ট হয় । ১১৬

সর্বলক্ষণসম্পন্নে। বেদশাস্ত্রবিধানবিৎ ।

সর্বোপায়বিধানজ্ঞস্তত্ত্বজ্ঞানী গুরুঃ স হি^৬ ॥ ১১৭ ॥

১ তা বি গ,—দেবদুর্লভঃ ।

২ তা বি গ,—খ, সদাচার ।

৩ ঐ,—গ, ঘ, ঙ এবং ব গ, শুদ্ধমাত্রঞ্চ । ৪ তা বি গ,—ক, ঙ এবং ব গ, প্রলীয়তে ।

৫ তা বি গ,—ক, প্রলীয়তে ; ঐ—গ, ঘ, পলাযতে ; ঐ,—ঙ, বিলীয়তে ; ব গ, তথা জ্ঞানং প্রকাশতে ।

৬ তা বি গ,—খ, শুদ্ধহীনো গুরুর্নহি ; ঐ,—ঙ, সর্বোপায়বিধানভাব তত্ত্বজ্ঞানী গুরুঃ স হি ; ব গ, সর্বোপায়বিধানানি তত্ত্বজ্ঞানী গুরুঃ স হি ।

যিনি সর্বলক্ষণসম্পন্ন, বেদশাস্ত্রবিধানবেত্তা, সর্বোপায়বিধানজ্ঞ এবং তত্ত্ব-
জ্ঞানী তিনিই গুরু । ১১৭

পূজাহোমাত্মমাচারতপস্তীর্থব্রতাদিকম্ ।

মন্ত্রাগমাদিবিজ্ঞানং তত্ত্বহীনম্ নিষ্ফলম্ ॥ ১১৮ ॥

যে তত্ত্বজ্ঞানহীন তাব পূজা, হোম, আশ্রমকৃত্য, আচারপালন, তপস্যা,
তীর্থ-ব্রতাদি, মন্ত্র এবং আগমাদিবি বিশেষ জ্ঞান সবই নিষ্ফল ॥ ১১৮ ॥

স্বসংবেদো^১ পবে তত্ত্বে স্বাত্মনশ্চ ন নিশ্চয়ঃ^২ ।

আত্মনোহনুগ্রহো^৩ নাস্তি পবস্যানুগ্রহঃ কথম্ ॥ ১১৯ ॥

পবতত্ত্ব স্বসংবেদ্য বলে যাব এখনও আত্মাবধারণ হয় নি (অর্থাৎ পবতত্ত্ব
বা পবমাত্মা যাব কাছে আপনাকে বিজ্ঞাত কবেন নি বলে যাব আত্মজ্ঞান হয়
নি) এবং যাব প্রতি আত্মাব অনুগ্রহ হয় নি, সে পবেব প্রতি অনুগ্রহ কববে
কি কবে ? ১১৯

ব্রহ্মাকাং^৪ মনোকপং প্রত্যক্ষং স্বতনু^৫স্থিতম্ ।

যো ন জানাতি চাত্তম্য কথং মোক্ষং দদাত্যসৌ ॥ ১২০ ॥

স্বতনুস্থিত প্রত্যক্ষ মনোকপ ব্রহ্মকে যে জানে না সে কি করে অত্মকে মোক্ষ
প্রদান কববে । ১২০

সর্বলক্ষণহীনোহপি তত্ত্বজ্ঞানী গুরুঃ স্মৃতঃ ।

তস্মাত্তত্ত্ববিদেবেহ মুক্তো মোচক এব চ ॥ ১২১ ॥

যিনি তত্ত্বজ্ঞানী সর্বলক্ষণহীন হলেও তাঁকে গুরু বলা হয় । একমাত্র তত্ত্ব-
জ্ঞানীই নিজে মুক্ত এবং অত্মকেও মুক্তি দিতে পাবেন । ১২১

যন্তত্ত্ববিদ্যাহেশানি স পশুং^৬ বোধযত্যপি ।

তত্ত্বহীনাং কুতোহধ্যাত্তত্ত্বজ্ঞানপরিগ্রহঃ^৭ ॥ ১২২ ॥

ওগো মহেশানী, যিনি তত্ত্ববিদ্ তিনি পশুভাবাপন্ন ব্যক্তিকেও তত্ত্ববোধ দেন
কিস্তি যে তত্ত্বজ্ঞানহীন তাব কাছ থেকে কি কবে অধ্যাত্তত্ত্বজ্ঞান লাভ কবা
যাবে । ১২২

১ তা বি গ,—খ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, স্বয়ং বেদো ; ঐ,—গ, ঘ, অসংবেদ্য ; ঐ,—ঙ
এবং ব গ, সুসংবেদ্যং ।

২ তা বি গ,—খ,—ধৃতপার্শ্ব, তা বি গ, স্বাত্মানং যেস্তি নিশ্চলঃ ।

৩ তা বি গ,—খ, নিগ্রহো ।

৪ ঐ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, বইপ্রকারঃ ।

৫ তা বি গ,—খ, স্বামিসি ।

৬ তা বি গ,—ঙ, সাধুশ্চ ; ব গ, সপ্তশ্চ ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, বোধঃ কুতোহধ্যাত্তত্ত্বজ্ঞানপরিগ্রহঃ ।

তদ্বিজ্ঞেয়পদিকা য়ে তদ্বিজ্ঞানন্তে ন সংশয়ঃ ।

পশুভিশ্চোপদিকা য়ে দেবি তে পশবঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২৩ ॥

যাবা তদ্বিজ্ঞানীৰ কাছে উপদেশ লাভ কবে তাবা নিশ্চিতই তদ্বিজ্ঞানী হয়-
এ বিষয়ে সন্দেহ নেই । দেবী, যাবা পশুব কাছে উপদেশ লাভ কবে তাবা
পশুই হয় । ১২৩

বিদ্বন্ত বোধয়েদেবি নাবিকো বোধকো ভবেৎ ।

মুক্তস্ত মোচয়েদ্ বন্ধঃ^১ ন মুক্তো মোচকঃ কথম্ ॥ ১২৪ ॥

বিদ্ব—বেধদীক্ষাপ্রাপ্ত । বোধয়েৎ—বেধদীক্ষা দিতে পাবে ।

দেবী, যে বেধদীক্ষাপ্রাপ্ত হয়েছে সে-ই বেধদীক্ষা দিতে পাবে আর যে তা
পায় নি সে বেধদীক্ষাদাতা হতে পারে না । যে মুক্ত সেই বন্ধকে মুক্তি দিতে
পাবে আর যে মুক্ত নয় সে কি কবে মুক্তিদাতা হবে । ১২৪

অভিজ্ঞশ্চোদয়েন্মূৰ্খং ন মূৰ্খো মূৰ্খমুদবেৎ ।

শিলাং সত্তাবরেমৌর্হি কিং^২ শিলা তাবয়েচ্ছিলাম্ ॥ ১২৫ ॥

অভিজ্ঞ—তদ্ব্যভিজ্ঞ, তদ্বিজ্ঞানী । মূৰ্খ—তদ্বিজ্ঞানহীন ।

যে অভিজ্ঞ সেই মূৰ্খকে উদ্ধার করতে পাবে, মূৰ্খ মূৰ্খকে উদ্ধার করতে পাবে
না । নৌকাই শিলাকে পবপাবে নিলে যেতে পাবে, শিলা শিলাকে পবপাবে
নিলে যেতে পারে না । ১২৫

তদ্বহীনং^৩ গুরুং লব্ধ্বা কেবলং ভবতঃপবঃ ।

ইহামৃত ফলং কিঞ্চিৎ স নরো^৪ নাপ্নুয়াৎ প্রিয়ে ॥ ১২৬ ॥

প্রিয়ে, কেবলমাত্র সংসারতৎপর যে-ব্যক্তি তদ্বহীন গুরু লাভ কবে সে
ঐহিক পারত্রিক সামান্য ফলও লাভ কবে না । ১২৬

শৈবে গুরুত্বয়ং প্রোক্ষ্য বৈষ্ণবে গুরুপঞ্চকম্ ।

বেদশাস্ত্রেবু শভদো গুরুরেকঃ কুলাগনে^৫ ॥ ১২৭ ॥

শৈব শাস্ত্রের মতে তিন গুরু, বৈষ্ণবশাস্ত্রের মতে পাঁচ গুরু, বেদশাস্ত্রের
মতে শত শত গুরু কিন্তু কুলাগনের মতে গুরু এক । ১২৭

প্রেবকঃ নৃচকশ্চৈব বাচকো দর্শকস্তথা ।

শিক্ষকো বোধকশ্চৈব যভেতে গুববঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২৮ ॥

১ ঐ, মোচয়েদৃদ্ধ্বৎ ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, ন ।

৩ তা বি গ,—খ, তদ্বহীনং ।

৪ ঐ,—ঙ এবং র গ, নাপরো ।

৫ তা বি গ,—খ,—প্রত পার্থ; তা বি গ, কুলাগনে; ঐ,—ঙ এবং র গ, কুলপ্রিয়ঃ ।

প্রেবক—যিনি দীক্ষাগ্রহণে প্রেবণা দেন। সূচক—যিনি শিষ্যের চিত্তের প্রবণতা ও আগ্রহানুযায়ী সাধনা সূচিত করেন। বাচক—যিনি সাধনাব উপায় ও লক্ষ্য ব্যাখ্যা করেন। দর্শক—যিনি সাধনাস্র ক্রিয়াকর্মাঙ্গ দেখিয়ে দেন এবং সে-সবের উদ্দেশ্য স্পষ্ট করে দেন। শিক্ষক—যিনি কি করে সাধনা করতে হয় তা শিখিয়ে দেন। বোধক—যিনি শিষ্যকে উদ্বুদ্ধ করেন, তাব মানসিক ও আত্মিক দীপ প্রজ্জ্বলিত করেন।

ষাডেতে—এই ছয়। গুরুব এই ছয় প্রকার ভেদ। বিভিন্ন সম্প্রদায় অনুসারে বিভিন্ন প্রকারভেদ স্বীকৃত। এখানে একটি সম্প্রদায়াগত প্রকারভেদ বিবৃত হয়েছে।

গণেশ এণ্ড কোম্পানী প্রকাশিত কুলার্ণবতন্ত্রেব (১৯৬৫) ইংরেজি বিবরণের নবম অধ্যায়ে গুরুব দ্বাদশ প্রকারভেদেব উল্লেখ করা হয়েছে। যথা—(১) ধাতুবাঈগুরু—ইনি শিষ্যকে শাস্ত্রনির্দিষ্ট ক্রিয়াকর্মাঙ্গ করিয়ে তার মুক্তির ব্যবস্থা করেন।

(২) চন্দনগুরু—চন্দনগাছ কাছে থাকলে যেমন অন্তঃগাছও চন্দনের সৌবভে সুবভিত হয়ে যাব তেমনি ঐর সান্নিধ্যেই লোকের মুক্তি হয়।

(৩) বিচাবগুরু—ইনি শিষ্যের বিচাবশক্তিকে উদ্দীপিত করে তাকে বুদ্ধি-বিচাবেব সূক্ষ্ম থেকে সূক্ষ্মতব স্তরেব মধ্য দিয়ে অগ্রসব করে নিয়ে যান, অর্থাৎ জ্ঞানেব পথে শিষ্যের মুক্তির ব্যবস্থা করেন।

(৪) অনুগ্রহগুরু—ইনি কেবলমাত্র অনুগ্রহের দ্বাৰা শিষ্যের উন্নতি বিধান করেন।

(৫) পবশগুরু—পবশ পাথরেব স্পর্শমাত্র যেমন লৌহাদি ধাতুর রূপান্তর হয়ে যায় তেমনি ঐব স্পর্শমাত্র শিষ্যের আধ্যাত্মিক রূপান্তর হয়।

(৬) কচ্ছপগুরু—ইনি কেবলমাত্র ধ্যানের দ্বাৰা শিষ্যের মুক্তি বিধান করেন। কথিত আছে, কচ্ছপ কেবলমাত্র বাচ্চাদের চিন্তা করে তাদের পোষণ করে। ইনিও তেমনি শিষ্যের আধ্যাত্মিক পোষণ করেন।

(৭) চল্লগুরু—ঐর স্বভাবসিদ্ধ জ্যোতি শিষ্যের হৃদয় বিগলিত করে।

(৮) দর্পণগুরু—ইনি দর্পণের মতো শিষ্যের এবং বিশ্বের মথার্থ রূপ প্রতি-বিম্বিত করেন।

(৯) ছাযানিধিগুরু—কথিত আছে ছাযানিধি পাখীর ছাযা যাব উপর পড়ে সে বাচ্চা হয়। তেমনি এই গুরুব ছাযা যাব উপরে পড়ে সে দেবত্ব প্রাপ্ত হয়।

(১০) নাদনিধিগুণক—কথিত আছে যে-কোনো ধাতুৰ শব্দ নাদনিধি-পাথৰেৰ গায়ে লাগা মাত্ৰ সেই ধাতু সোনা হুযে যায়। তেমনি কোন সাধক যদি একান্তমনে নাদনিধিগুণকে ডাকে তা হলে তাৰ ডাক গুণক কানে পৌছামাত্ৰ গুণক তাকে জ্ঞানদান করেন।

(১১) ক্রৌঞ্চপক্ষিগুণক—কথিত আছে, ক্রৌঞ্চ গুৰু স্মৰণেৰ দ্বাৰা তাৰ শাবকদেব খাওযায়। এই গুণকও তেমনি কেবলমাত্ৰ স্মৰণেৰ দ্বাৰা শিশুেৰ আত্মিক উন্নতি বিধান কবেন।

(১২) সূৰ্যকান্তগুণক—সূৰ্যকান্তমণিৰ উপৰ সূৰ্যকিৰণ পড়লে যেমন তা থেকে আগুন জ্বলে উঠে তুণাদি দগ্ধ কৰে তেমনি এই গুণকবদৃষ্টিপাতমাত্ৰ শিশুেৰ পাপ বাশি দগ্ধ হুযে যায়।

প্ৰেৰক, সূচক, বাচক, দৰ্শক, শিক্ষক এবং বোধক—এই ছয় প্ৰকাৰ গুণক। ১২৮

পঠিতৈ কাৰ্যভূতাঃ সূ্যঃ কাৰণং বোধকো ভবেৎ^১।

পূৰ্ণাভিষেককৰ্ত্তা যো গুণকন্তুশ্চৈব পাছক।

পূজনীয়া মহেশানি বহুত্বেহপি ন সংশয়ঃ ॥ ১২৯ ॥

পূৰ্ণাভিষেককৰ্ত্তা—যিনি পূৰ্ণাভিষেক কবান। শাস্ত্ৰ সাধকেৰ অভিষেক অবশ্য কৰ্ত্তব্য। “কৌলমার্গেৰ সাধক সম্বন্ধে বলা হুযেছে, অভিষেক ব্যতীত তিনি যদি কুলকৰ্ম কবেন তা হলে তাঁৰ পূজাদি কৰ্ম অভিচাৰ হুযে যাবে।”

“তন্ত্রমতে অভিষেক দ্বিবিধ—শাস্ত্ৰাভিষেক আৰ পূৰ্ণাভিষেক^২। দীক্ষাব সঙ্গে সঙ্গেই অভিষেক বিধি। দীক্ষাব পৰেই অভিষেক হয়। তবে পূৰ্বেও হতে পাৰে। দীক্ষাব সঙ্গে সঙ্গে যে-অভিষেক হয় তাকে বলে শাস্ত্ৰাভিষেক।”

“অভিষেক-অনুষ্ঠানেৰ নানাবকম বিধিব্যবস্থা আছে। গুণক মন্ত্ৰপূত জল শিশুেৰ মন্ত্ৰকে যথাশাস্ত্ৰ শিক্ষন কবেন। এইটি অভিষেকেৰ প্ৰধান বাহ্য অনুষ্ঠান।”

“কৃতশাস্ত্ৰাভিষেক সাধক সাধনায় অগ্ৰসব হলে তাঁৰ পূৰ্ণাভিষেক হয়। পূৰ্ণাভিষিক্ত হলেই সাধকেৰ ক্ৰমদীক্ষা প্ৰভৃতি আত্মোৎকৰ্ষকাৰী সমস্ত কৰ্মে

১ তা বি গ,—খ, বার্ষকাঃ কাৰণং ভবেৎ।

২ অভিষেকস্ত দ্বিবিধঃ শাস্ত্ৰশ্চ পূৰ্ণ এবচ।—বামকেশ্বৰতত্ত্ববচন, প্ৰাণতোষিণী, ২য় কাণ্ড, বসুমতী সং, পৃঃ ১৩২।

অধিকার হয়। তবে সাধনাব উচ্চস্তরে আরোহণ না করলে শাস্ত্রোক্ত পূর্ণাভিষিক্ত হওয়া যায় না।”

“তন্মৈ পূর্ণাভিষিক্ত সাধকেব লক্ষণ বর্ণিত হইলছে। পূর্ণাভিষিক্ত সাধকের স্মৃতিস্থে লাভক্ষতিতে জয়পবাজয়ে সমান মনোভাব। শীতোষ্ণেব সমতা কবে তিনি সর্বদা তদগতমনা হয়ে থাকেন এবং দেবতার মনোনিবেশ কবে দেব-স্বরূপ হবে যান।

“পূর্ণাভিষিক্ত সাধকেব হাতে সর্বমন্ত্রেব অধিকার বসেছে। তাঁকে সর্ববিদ্যা-স্বরূপ বলা হয়।”

“পূর্ণাভিষিক্ত সাধক পূর্ণরূপ হবেন। পূর্ণরূপ বলতে বুঝায় স্বয়ংশিব। পূর্ণাভিষিক্ত সাধক শিবস্বরূপ সন্দেহ নাই।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীষ্য শক্তি-সাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭২২—৭২৫।

ঐদেব মধ্যে বোধক কাবণস্বরূপ আব অগ্নি পীচজন কার্যস্বরূপ। ওগো মহেশানী, গুরু অনেক থাকতে পাবেন। তবে যে-গুরু পূর্ণাভিষেক কবান নিঃসংশয় তাঁর পাঠ্যকাবই পূজা কবতে হবে। ১২৯

শ্রীগুরুং লক্ষণোপেতং^১ সংশয়চ্ছেদকাবকম্।

লব্ধ্বা জ্ঞানপ্রদং দেবি ন গুৰ্বন্তবমাশ্রয়েৎ ॥ ১৩০ ॥

শ্রীগুরুং লক্ষণোপেতং—গুরুব লক্ষণযুক্ত গুরুকে। আলোচ্য উল্লাসে গুরুব লক্ষণ বিবৃত হয়েছে। অন্যান্য তন্ত্রেও হয়েছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ উল্লেখ করা যায় কদ্রিয়ামলের মতে গুরু হবেন শান্ত দান্ত কুলীন অর্থাৎ কৌল বিনীত গুরুবৈশাখী গুরুচাবসম্পন্ন সুপ্রতিষ্ঠিত গুচি দক্ষ সুবুদ্ধি আশ্রমী অর্থাৎ গৃহস্থ ধ্যাননিষ্ঠ মন্ত্রতত্ত্ববিদ্যাবাদ নিগ্রহানুগ্রহসমর্থ মন্ত্রার্থজ্ঞাপক বোগহীন নিবহঙ্কর নির্বিকার মহাপণ্ডিত বাবুপতি শ্রীসম্পন্ন সর্বদা যজ্ঞবিদ্যানকাবী পুষ্কচবণকাবী সিদ্ধ হিতাহিতবিবর্জিত সর্বসুলক্ষণযুক্ত মহৎ ব্যক্তিদেব ছাবা আদৃত প্রাণায়াম-সিদ্ধ জ্ঞানী মৌনী বৈবাগায়ুক্ত তপস্বী সত্যবাদী সর্বদা ধ্যানপবায়ণ আগমার্থ-বিশেষজ্ঞ নিজধর্মপবায়ণ অব্যক্তলিঙ্গচিহ্নস্থ ভাবুক কল্যাণকরদানপবায়ণ লক্ষ্মীবানু ধৃতিমানু এবং নাথ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৭২৯।

দেবী, গুরুব লক্ষণসম্পন্ন, সংশয়চ্ছেদনকাবী, জ্ঞানদাতা গুরু লাভ কবলে আব অগ্নি গুরুব আশ্রয় গ্রহণ কবতে হয় না। ১৩০

১ ভা বি গ,—ঙ এবং ব গ, শ্রীমদ্বৈকর্ণকোপেতং।

ଅନଭିଜ୍ଞଂ ଶୁକଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନଦା ସଂଶୟକାବକମ୍^୧ ।

ଶୂର୍ବସ୍ତବସ୍ତ ଗତ୍ତା ମ ନୈତନ୍ଦୋଷେଽପ୍ୟାତେ ॥ ୧୩୧ ॥

ଅନଭିଜ୍ଞ, ନର୍କଦା ସଂଶୟକାବକ ଶୁକ ଲାଭ ହଲେ ଶିଳ୍ପ ଅଗ୍ର ଶୁକବ କାଛେ ଶ୍ଵେତେ ପାରେ । ଏତେ ତାବ କୋନୋ ଦୋଷ ହବେ ନା । ୧୩୧

ମଧୁଲୁବେନ୍ଧା ଯଥା ଭୃଃ ପୁଷ୍ପାଂ ପୁଷ୍ପାନ୍ତବଂ ବ୍ରଜେଂ ।

ଜ୍ଞାନଲୁବ୍ଧସ୍ତଥା ଶିଳ୍ପଃ ଶୂରୋଶୂର୍ବସ୍ତବଂ ବ୍ରଜେଂ ॥ ୧୩୨ ॥

ମଧୁଲୋଭୀ ଜମବ ସେମନ ପୁଷ୍ପ ଥେକେ ପୁଷ୍ପାନ୍ତବେ ଯାବ ଜ୍ଞାନଲୋଭୀ ଶିଳ୍ପଃ ଡେମନି ଏକ ଶୁକର କାଛ ଥେକେ ଅଗ୍ର ଶୁକବ କାଛେ ସେତେ ପାବେ । ୧୩୨

ଇତି ତେ କଥିତଂ କିଞ୍ଚିତ୍ତତ୍ତ୍ଵଂ ଶୁକଶିଳ୍ପମୋଃ ।

ସମାସେନ କୁଳେଶାନି ବିଦ୍ଧୂରଃ ଶ୍ରୋତୁନିଛନ୍ତି ॥ ୧୩୩ ॥

ଓଗୋ କୁଳେଶାନି, ଏହି ତୋମାକେ ଶୁକ ଓ ଶିଳ୍ପେବ ଲକ୍ଷଣ ସହସ୍ରେ ସଂକ୍ଷେପେ କିଛି ବଲ୍ଲୀମ । ଆବାବ କି ଶୁନତେ ଚାଓ । ୧୩୩

ଇତି ଶ୍ରୀକୁଳାର୍ଣବେ ନିର୍ବାଣମୋକ୍ଷଦ୍ଵାବେ ମହାବହୁତେ ସର୍ବାଗମୋକ୍ତମୋକ୍ତେନେ ନପାଦ-
ଲକ୍ଷଣେ ପଞ୍ଚମଧ୍ୟଂ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵାଗତେ ଶୁକଶିଳ୍ପଲକ୍ଷଣଂ ନାମ ବ୍ରହ୍ମୋଦଶ ଉଲ୍ଲାସଃ ॥ ୧୩ ॥

ନପାଦଲକ୍ଷଣୋକ୍ତମନ୍ତ୍ରିତ ସର୍ବାଗମୋକ୍ତମୋକ୍ତେନ ନିର୍ବାଣମୋକ୍ଷଦ୍ଵାବ ମହାବହୁତ
ଶ୍ରୀକୁଳାର୍ଣବତନ୍ତ୍ରେ ପଞ୍ଚମଧ୍ୟଂ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵାଗତେ ଶୁକଶିଳ୍ପଲକ୍ଷଣ ନାମକ ବ୍ରହ୍ମୋଦଶ
ଉଲ୍ଲାସ ସମାପ୍ତ । ୧୩

চতুর্দশ উল্লাসঃ

ঈদেব্যুবাচ ।

কুলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি পবীক্ষাং গুরুশিষ্যয়োঃ ।

উপদেশক্রমং দীক্ষাভেদাংশ্চ বদ মে প্রভো ॥ ১ ॥

ঈদেবী বললেন—কুলেশ, গুরুশিষ্যেব পবম্পব পবীক্ষাব বিষয়ে শুনতে চাই । প্রভু, গুরুব উপদেশক্রম এবং বিভিন্ন প্রকাবের দীক্ষাব কথাও আমাকে বল । ১

ঈশ্বব উবাচ ।

শুণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি ।

তস্য শ্রবণমাত্রেণ চিত্তশুদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ২ ॥

ঈশ্বব বললেন—দেবী আমাকে যা জিজ্ঞাসা কবলে তা বলছি, শোন । এটি শোনামাত্র চিত্ত-শুদ্ধি হয় । ২

বিনা দীক্ষাং ন মোক্ষঃ শ্রান্তহৃত্তং^১ শিবশাসনে ।

সা চ ন শ্রাদ্ধিনাচার্যমিত্যাচার্যপবম্পবাং^২ ॥ ৩ ॥

দীক্ষা ছাড়া মুক্তি নেই—এটি শিাজ্ঞা । আর আচার্য ব্যতীত দীক্ষা হয় না । এইজন্য, এক্ষেত্রে আচার্যপবম্পবা নির্দিষ্ট । ৩

তস্মাৎ সিদ্ধান্তং সম্প্রাপ্য সম্প্রদায়াদিহেতুভিঃ^৩ ।

অন্তরেণোপদেষ্টাং মন্ত্রাঃ স্যুর্নিষ্ফলা যতঃ^৪ ॥ ৪ ॥

সেইজন্য আচার্যপবম্পবায় সম্প্রদায়াদি প্রমাণসহ সিদ্ধান্ত অবগত হতে হবে । কেননা, উপদেষ্টা ছাড়া মন্ত্রসমূহ (এবং সিদ্ধান্তাদি) নিষ্ফল হয় । ৪

দেবান্তমেব শংসন্তি পারম্পর্যপ্রবর্তকং^৫ ।

গুরুং মন্ত্রাগমভিজ্ঞং^৬ সমযাচাবপালকম্ ॥ ৫ ॥

১ তা বি গ,—খ, বিনা দীক্ষাং ন মোক্ষঃ শ্রান্তিপ্রাণাং , ঐ,—উ এবং র গ, বিনা দীক্ষাং ফলং ন শ্রদ্ধা যমিনাং । ২ তা বি গ,—উ এবং র গ, পুরঃসরং ।

৩ তা বি গ,—খ, জেয়ঃ সিদ্ধান্তশাস্ত্রাৎ সম্প্রদায়াদিহেতুভিঃ ; ঐ—গ, ঘ, সিদ্ধান্তমাত্রাব্য ; ঐ,—উ এবং র গ, জেয়া সিদ্ধান্তশাস্ত্রার্থসম্প্রদায়, ই, হেতুভিঃ ।

৪ তা বি গ,—খ, অন্তরেণোপদেষ্টা যে মন্ত্রা যে নিষ্ফলা যতঃ ।

৫ ঐ, পারম্পর্যপ্রবর্ততে ; ঐ,—উ এবং র গ, পারম্পর্যপুরঃসরং ।

৬ তা বি গ,—উ এবং র গ, মন্ত্রাগমাবিজ্ঞং ।

অশাস্ত্রীষোপদেশঞ্চ যো গৃহ্নাতি দদাতি হি ।

ভূত্বা তে তাবুভৌ ঘোবান্নবকানেকবিংশতিম্^১ ॥ ১২ ॥

অশাস্ত্রীষ উপদেশ যে দেষ এবং যে গ্রহণ কবে তাবা উভয়ে একবিংশতি ঘোব নবক ভোগ কবে । ১২

অসংক্লতোপদেশঞ্চ যঃ কবোতি স পাতকী ।

বিনশ্বতি চ তন্মন্ত্ৰং সৈকতে শালিবীজবৎ^২ ॥ ১৩ ॥

সংক্লাবহীন যে ব্যক্তি উপদেশ দেষ সে পাতকী । সৈকতে উপ্ত শালিধানব বীজ যেমন নষ্ট হবে যাষ তেমনি তাব দেওবা মন্ত্ৰ নষ্ট হবে যাষ । ১৩

অনর্হে মন্ত্ৰবিজ্ঞানং ন তিষ্ঠতি কদাচন ।

তস্মাৎ পবীক্ষ্য কর্তব্যমগ্ৰথা নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

অযোগ্য ব্যক্তিতে মন্ত্ৰজ্ঞান কখনো টিকে না । সেইজন্য, পবীক্ষা করে মন্ত্ৰ দিতে হয়, অগ্ৰথা তা নিষ্ফল হয় । ১৪

কৃত্বা সমষদীক্ষাঞ্চ দত্ত্বা সমষপাদুকাম্ ।

সন্নিধাযান্ননঃ^৩ শিষ্যং বদেন্নমন্ত্ৰং ন চাগ্ৰথা ॥ ১৫ ॥

যথাচাব দীক্ষা দিবে, যথাচাব পাদুকামন্ত্ৰ প্রদান কবে গুরু শিষ্যকে নিজের কাছে বসিয়ে মন্ত্ৰ উচ্চারণ কববেন, অগ্ৰ প্রকাবে নয় । ১৫

সচ্ছিছাযাতিভক্তায় যজ্ঞজ্ঞানমুপদিশ্বতে ।

তজ্জ্ঞানং তত্তদু^৪শাস্ত্রার্থং তদ্বিদধ্যাদখণ্ডিতম্ ॥ ১৬ ॥

অতিশয় ভক্ত সংশিষ্যকে যে-জ্ঞান উপদেশ কবা হবে তা হবে শাস্ত্রার্থ অর্থাৎ শাস্ত্র থেকে আহৃত জ্ঞান এবং অখণ্ডিতরূপে তা দিতে হবে । ১৬

অসচ্ছিষ্মেধভক্তেষু যজ্ঞজ্ঞানমুপদিশ্বতে ।

তৎ প্রযাত্যপবিত্রত্বং গোক্ষীবং শৃঘৃতাদিব ॥ ১৭ ॥

গোদুগ্ধ যেমন সাবমেযঘৃতেব সঙ্গে মিশ্রিত হলে অপবিত্র হবে যাষ তেমনি অভক্ত অসৎ শিষ্যকে যে-জ্ঞান উপদেশ কবা হয় তা অপবিত্র হবে যাষ । ১৭

ধনেচ্ছাভয়লোভাদৈবযোগাং যদি দীক্ষয়েৎ ।

দেবতাশাপমাপ্নোতি কৃতঞ্চ নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ১৮ ॥

ধনাকাজ্ঞাষ ভয়ে বা লোভাদিব জন্ম অযোগ্য ব্যক্তিকে যদি দীক্ষা দেওয়া হয় তা হলে দীক্ষাদাতাকে দেবতাব অভিশাপ লাগে এবং তাব কৃতকর্ম নিষ্ফল হলে যায । ১৮

১ র গ, ভূত্বা তে তাবুভৌ ঘোবে নরকানেকবিংশতিঃ ।

২ তা বি গ,— উ এবং র গ, পরীক্ষ্য বক্ষ্যতে তদ্বৎ সৈকতে শালিবীজবৎ ।

৩ ঐ, সন্নিধাযান্ননঃ ।

৪ ঐ, শৃহৃ ।

জ্ঞানেন ক্রিয়য়া বাপি গুণঃ শিষ্টাং পবীক্ষয়েৎ ।

সংবৎসবং তদর্দ্ধং বা তদর্দ্ধং বা প্রযুক্ততঃ ॥ ১৯ ॥

✓ গুণ যত্ন সহকাৰে এক বৎসব, ছ মাস বা তিন মাস ধৰে শিষ্টকে জ্ঞানেৰ ক্ষেত্রে ও কৰ্মেৰ ক্ষেত্রে পবীক্ষা কৰবেন । ১৯

উত্তমাংশ্চাধমে কুৰ্য্যানীচানুত্তমকৰ্মণি ।

প্রাণদ্রব্যপ্রণামান্দৈবাদেশৈশ্চ সমাসমৈঃ^১ ॥ ২০ ॥

পবীক্ষাৰ জন্ম উত্তমকে অধম কৰ্মে এবং নীচকে উত্তম কৰ্মে নিযুক্ত কৰতে হবে । প্রাণধাৰণেৰ ব্যাপাবে, দ্রব্যসামগ্ৰী অৰ্থাৎ অৰ্থাদিৰ ব্যাপাবে কখনো পক্ষপাতশূন্য আদেশ, কখনো বা পক্ষপাতযুক্ত আদেশ দিতে হবে । ২০

তৎকৰ্মসূচকৈৰ্বাক্যমায়াভিঃ ক্ৰবাচষ্টিতৈঃ ।

পক্ষপাতৈবদাসৈ নৈবনৈকৈশ্চ মূলমূলৈঃ ॥ ২১ ॥

আকৃষ্টস্তাভিতো বাপি যো বিষাদং ন যাতি চ ।

গুণঃ কৃপাং কবোভীতি মুদা সঞ্চিন্তয়েৎ সদা ॥ ২২ ॥

শ্রীগুবোঃ স্বৰ্ণেণ^২ চাপি কীর্তনে দর্শনেহপি চ ।

বন্দনে পবিচৰ্য্যামাহ্বানে প্রেষণে প্রিয়ে ॥ ২৩ ॥

আনন্দকম্পবোমাঞ্চদ্ববৎ^৩ নৈত্রাদিবিজিয়াঃ^৪ ।

যেষাং স্যুস্তেহত্র যোগ্যাশ্চ^৫ দীক্ষাসংস্কাবকৰ্মণি ॥ ২৪ ॥

গুণৰ ছলনাময় ক্ৰবকৰ্ম, তৎসূচক অৰ্থাৎ ক্ৰবকৰ্মসূচক কথাবার্তা, পুনঃপুনঃ অনেক পক্ষপাতিত্ব ও উদাসীনতা, কাছে টেনে আনা কিংবা ভাডনা কৰা, কিছুতেই যে বিষাদগ্ৰস্ত হয় না, ববং এ সবেব দ্বাৰা গুণ কৃপা কবছেন সৰ্বদা আনন্দে একপ চিন্তা কৰে, একপ শিষ্ট, প্রিয়ে, আৰ গুৰুৰ স্বৰ্ণেণ মাহাত্ম্য-কীর্তনে দর্শনে বন্দনাৰ পবিচৰ্য্যায় তাঁকে আহ্বান কৰায় এবং বিদায় দেওয়াতে যাদেৰ আনন্দ কম্প বোমাঞ্চ হয়, কঠম্ববও দৃষ্টি বিহ্বল হয়, তাবাই দীক্ষা-সংস্কাবকৰ্মেৰ যোগ্য । ২১-২৪

১ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, স্বয়ং সমৈঃ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, প্রাপ্যদ্রব্যৈঃ
প্রদানান্দৈবাদেশৈশ্চ সমাসমৈঃ ।

২ তা বি গ,—খ, তদ্ব্যর্থ ।

৩ ঐ,—ঙ, পক্ষপাতৈকপদানৈয়ালভৈ ; ব গ,

পক্ষপাতৈকপদানৈয়ালভৈ ।

৪ র গ, শ্রীকৃষ্ণস্বৰ্ণে ।

৫ তা বি গ,—খ, স্বয়ং ।

৬ ঐ,—খ, আনন্দকম্পরোম ঞ্জং যনেত্রাদিষু বিজিয়াঃ ।

৭ ঐ, যেষাং স্যুস্তাত্র যোগ্যাঃ সূঃ ।

শিষ্যোহপি লক্ষণৈবেতৈঃ কুর্যাদ্ গুরুপবীক্ষণম্

আনন্দাদৈর্জপস্তোত্রাধ্যানহোমার্চনাদিষু^১ ॥ ২৩ ॥

আনন্দাদৈঃ—আনন্দাদি দ্বাবা । আনন্দাদি অর্থ পূর্বল্লোকোক্ত আনন্দ-
কল্প বোমাঞ্চ কণ্ঠস্থবেব বিহ্বলতা ও দৃষ্টিবিহ্বলতা ।

শিষ্য ও আনন্দাদি লক্ষণেব দ্বাবা জপ, স্তোত্র, ধ্যান, হোম, অর্চনাদি
ব্যাপাবে গুরুকে পবীক্ষা করবে । ২৩

জ্ঞানোপদেশসামর্থ্যং মন্ত্রসিদ্ধিমপীশ্ববি ।

বেধকত্বং^২ পবিজ্ঞায় শিষ্যো ভূষান চাগ্রথা ॥ ২৪ ॥

ঈশ্বরী, গুরুব জ্ঞানোপদেশেব সামর্থ্য, মন্ত্রসিদ্ধি ও বেধকত্ব জেনে তবে শিষ্য
হতে হবে, অন্যথা নয় । ২৪

আদিমধ্যাবসানেষু যোগাঃ শক্তিনিপাতিতাঃ^৩ ।

অধমা মধ্যমাঃ শ্রেষ্ঠাঃ শিষ্যা দেবি প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২৫ ॥

শক্তিনিপাতিতাঃ—যাদেব উপব শক্তিপাত হযেছে অর্থাৎ যাদেব মধ্যে গুরু
শক্তিসম্ভাব কবে দিযেছন ।

দেবী, শক্তিপাত অনুসাবে কেউ কেউ আদিযোগ্য, কেউ কেউ মধ্যযোগ্য
এবং কেউ কেউ হয় অতযোগ্য । এই সব শিষ্যদেব যথাক্রমে অধম, মধ্যম এবং
উত্তম বলা হয় । ২৫

আদৌ ভক্তির্ভবেদেবি দীক্ষার্থং সমুদন্তি যে ।

পুনর্বিনুগৃহ্যচীন্তে^৪ আদিযোগ্যা ইতীবিভাঃ ॥ ২৬ ॥

দীক্ষাব জন্য উপস্থিত হলে যাদেব প্রথমে ভক্তি জনে কিন্তু আবার যাদেব
প্রীতি লোপ পায় তাদেব বলা হয় আদিযোগ্য । ২৬

দীক্ষাসময়সম্প্রাপ্তা জ্ঞানবিজ্ঞানবর্জিতাঃ^৫ ।

ভক্ত্যা প্রক্ষপ্তবীৰ্যা যে^৬ মধ্যযোগ্যাশ্চ তে স্মৃতাঃ ॥ ২৭ ॥

দীক্ষার সময় হলে যাবা এসে উপস্থিত হয়, যাবা জ্ঞানবিজ্ঞানবর্জিত এবং
ভক্তি দ্বাবা যাদেব বীরত্ব বিধ্বস্ত হযেছে তাদেব বলা হয় মধ্যযোগ্য । ২৭

১ তা বি গ,—খ, অ'পনু স্তোত্রং ধ্যানসেব'র্চনাদিষু, ঐ,—ঙ এবং র 'গ, হোম-
র্চনাদিভিঃ । ২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বোধকত্বং ।

৩ তা বি গ,—ঙ, যোগ্যা শক্তিনিপাতিতা ; র গ, যোগ্যাশক্তি নিপাতিতাঃ ।

৪ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, পুনর্বিনুগৃহ্যচীন্তে, ঐ,—ঙ, এবং র 'গ, পুন-
বিহ্বলহচীন্তে ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, জ্ঞানাজ্ঞানবিবর্জিতাঃ ।

৬ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, প্রক্ষপ্তবীৰ্যা ; ঐ,—ঙ এবং র গ, প্রক্ষপ্তবীৰ্যো ।

আদৌ ভক্তিবিহীনা যে মধ্যভক্তাস্তে যে নবাঃ ।

অন্তপ্রবুদ্ধভক্তাশ্চ অন্তযোগ্যাঃ^১ ভবন্তি তে ।

উত্তমজ্ঞানসংজ্ঞাশ্চতুপদেশঃ^২ ত্রিধা প্রিয়ে ॥ ৩০ ॥

উত্তমজ্ঞানসংজ্ঞাঃ—উত্তম, জ্ঞান এবং সংজ্ঞা । উত্তম অর্থ শ্রেষ্ঠ আর শ্রেষ্ঠ অর্থ ধর্ম । কেননা, ধর্মের বাড়া আর কিছু নাই ।

সংজ্ঞা—পণাদি সঙ্কেতসূচক শব্দ । পণ—ক্রয়বিক্রয়াদি । ক্রয়বিক্রয়াদি কর্মবিশেষ । অতএব, সংজ্ঞা অর্থ দাঁড়াল কর্ম । কাজেই, উত্তম, জ্ঞান এবং সংজ্ঞা অর্থ ধর্ম, জ্ঞান এবং কর্ম ।

আদিতে যে-সব লোক ভক্তিহীন, মধ্যে ভক্তিয়ুক্ত এবং অন্তে যাদের ভক্তি প্রবল, তাবা অন্তযোগ্য । প্রিয়ে, উত্তম-জ্ঞান-ও সংজ্ঞা-ভেদে উপদেশ ত্রিবিধ ॥ ৩০

যথা পিপীলিকা মন্দমন্দং বৃক্ষাগ্রগং ফলম্ ।

চিরেণাপ্নোতি কর্মোপদেশঃ^৩ চাপি তথা স্মৃতঃ ॥ ৩১ ॥

পিপীলিকা যেমন ধীবে ধীবে অগ্রসর হয়ে অনেক সময় লাগিয়ে গাছের আগার ফলে গিয়ে লাগতে পাবে কর্মোপদেশও তেমনি । ৩১

যথা কপিশ্চ শাখায়াঃ^৪ শাখামূলজ্যা যত্নতঃ ।

ফলং প্রাপ্নোতি ধর্মম্য^৫ চোপদেশস্তথা প্রিয়ে ॥ ৩২ ॥

প্রিয়ে, বানর যেমন গাছের শাখা থেকে শাখান্তবে লাফ দিবে চেষ্টা করে ফল পাড়ে ধর্মোপদেশও তেমনি । ৩২

যথা বিয়দগমঃ শীঘ্রং ফল এব নিষীদতি ।

তথা জ্ঞানোপদেশশ্চ কথিতঃ কুলনারিকৈ ॥ ৩৩ ॥

ওগো কুলনারিকা, পাখী যেমন ক্ষিপ্র ফলের উপর গিয়ে বসে, বলা হয় জ্ঞানোপদেশও তেমনি । ৩৩

স্পর্শাখ্যা দেবি দৃক্‌সংজ্ঞা মানসাখ্যা মহেশ্বরি ।

ক্রিয়ানাসাদিবহিতা দেবি^৬ দীক্ষা ত্রিধা স্মৃত্য ॥ ৩৪ ॥

১ তা বি গ,—খ, অন্তে প্রভূতভক্তির অন্তযোগ্যা ; ঐ,—ঙ এবং র গ, অন্তে ভক্তাঃ প্রকৃতাঃ সূর্যাস্তযোগ্যা ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, উত্তমজ্ঞানসংজ্ঞাশ্চতুপদেশ ।

৩ ঐ,—ঙ, ধর্মোপদেশ ; র গ, ধর্মোপদেশত্য়াপি ।

৪ তা বি গ,—খ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, শাখায়াঃ ; র গ, শাখায়াঃ ।

৫ তা বি গ,—খ, ভক্তম্য ।

৬ র গ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, দেবী ।

স্পর্শাখ্যা দীক্ষা—স্পর্শদীক্ষা বা স্পর্শনী । “গুরু স্বীয় হস্তে পবমশিবরূপী
ব্রহ্মরূপ ধ্যান কববেন, মূলমন্ত্র ষড়ঙ্গতাস-মন্ত্র, মাতৃবাক্যাস-মন্ত্র জপ কববেন
এবং কৃপা কবে শিষ্যেব মন্তক দক্ষিণ হস্তেব দ্বাবা স্পর্শ কববেন । তাব পবে
শিষ্যকে মন্ত্রোপদেশ দেবেন । এবই নাম স্পর্শদীক্ষা । এটি অতিশয়
সিদ্ধিপ্রদা ।”—ব্রঃ শান্তমূলক ভাবতীয শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬২৭ ।

দৃক্‌সংজ্ঞা দীক্ষা—দৃক্‌দীক্ষা বা চাক্ষুষী । “গুরু নিমীলিত নম্বে পবমাত্মায়
দেবতাব ধ্যান কববেন এবং দেবতার দর্শনানন্দপূর্ণনম্বে শিষ্যকে বীক্ষণ
কববেন এবং পবে প্রসন্নচিত্তে তাকে সিদ্ধিলাভেব জন্ত মন্ত্রোপদেশ দেবেন ।
এবই নাম ফলদায়িনী দৃক্‌দীক্ষা ।”—ব্রঃ ঐ, পৃঃ ৬২৬-২৭ ।

মানসাখ্যা দীক্ষা—মানস দীক্ষা বা মনোদীক্ষা বা বেধময়ী দীক্ষা । “গুরু
শিষ্যদেহে মূলাধারে চতুর্দল পদ্মেব মধ্যস্থ ত্রিকোণে কুলকুণ্ডলিনী শক্তিব ধ্যান
কববেন এবং ধ্যানে তাঁকে ষট্‌চক্রভেদ কবিযে সহস্রাবে পবম শিবেব সঙ্গে
মিলিত কববেন । একপ করলে গুরুব আশ্রয় শিষ্যেব সহজ, আগন্তুক, এবং
সাংসগিক এই ত্রিবিধ পাশ ছিন্ন হয়ে যায় । শিষ্যেব তখন দিব্যবোধ ভঞ্জে এবং
তিনি শিব হয়ে যান । এই দীক্ষাকে সবচেয়ে কার্যকরী এবং আশুফলপ্রদা
মনে কবা হয় ।”—ব্রঃ ঐ, পৃঃ ৬২৫ ।

দেবী, ওগো মহেশ্বরী, স্পর্শ, দৃক্‌ এবং মানস এই ত্রিবিধ দীক্ষা । এই তিন
দীক্ষায় কোনো ক্রিয়া এবং আযামেব প্রয়োজন হয় না । ৩৪

যথা পক্ষী স্বপক্ষাভ্যাং শিশূন্‌ সংবদ্ধযেচ্ছনৈঃ^১ ।

স্পর্শদীক্ষোপদেশশ্চ তাদৃশঃ কথিতঃ প্রিযে ॥ ৩৫ ॥

প্রিযে, পক্ষী যেমন নিজের পক্ষপুটে শাবককে ধীরে ধীরে বড় কবে, স্পর্শ-
দীক্ষা এবং উপদেশও সেইরূপ কবে । ৩৫

স্বাপত্যানি যথা মৎস্তো বীক্ষণেনৈব পোষ্যেৎ ।

দৃগ্‌ভ্যাং দীক্ষোপদেশশ্চ তাদৃশঃ পবমেশ্বরী ॥ ৩৬ ॥

ওগো পবমেশ্বরী, মাছ যেমন নিজের পোনাকে দৃষ্টি দিষেই বড় কবে, দৃষ্টি
দ্বাবা দীক্ষা এবং উপদেশও সেইরূপ কবে । ৩৬

যথা কূর্মঃ স্বভনয়ান্‌ ধ্যানমাত্রেণ পোষ্যেৎ ।

বেধদীক্ষোপদেশশ্চ মানসঃ স্যাৎ তথাবিধঃ^২ ॥ ৩৭ ॥

১ তা বি গ,—ঙ, সমুদ্বারচ্ছনৈঃ ; ব গ, সমুদ্বারং শনৈঃ ।

২ তা বি গ,—ঙ, মানুষ্য, ব গ, মানুষ্য তথা বিধিঃ ।

কূর্ম যেমন নিজের ছানাদেব ধ্যানমাত্রের ছাবাই বড় কবে, বেধদীক্ষা এবং উপদেশও তেমনি মানস ব্যাপাব । ৩৭

শক্তিপাতানুসাবে^১ শিষ্টোহনুগ্রহমহীতি ।

যত্র শক্তির্ন পততি তত্র সিদ্ধির্ন ভাষতে ॥ ৩৮ ॥

শক্তিপাতানুসাবে শিষ্ট অনুগ্রহ লাভ কবে । যেক্ষেত্রে শক্তিপাত হয় না সেক্ষেত্রে সিদ্ধিলাভ হয় না । ৩৮

ক্রিযাবর্ণকলাস্পর্শবাগ্‌দৃষ্টমানসনংজ্ঞা^২ ।

দীক্ষা মোক্ষপ্রদা দেবি সপুণ্য পবিকীর্তিতা^৩ ॥ ৩৯ ॥

✓ ক্রিয়াদীক্ষা—ক্রিযাবর্তী দীক্ষা । ‘ক্রিযাবর্তী দীক্ষা অনুষ্ঠানবহুল । গুরু কর্তৃক শিষ্টদেহে অবস্থিত বড়ধ্রুব শোনে, শিষ্টে আয়ুর্চৈতন্য নিয়োজন, শিষ্টেব অভিব্যক্তি উভাদি বিভিন্ন অনুষ্ঠান এই দীক্ষাব অঙ্গ । সাধারণতঃ গুরু শিষ্টকে এই ক্রিযাবর্তী দীক্ষাই দিবে থাকেন’—ডঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং পৃঃ, ৬৯৪ ।

✓ বর্ণদীক্ষা—বর্ণময়ী দীক্ষা । বর্ণময়ী দীক্ষাব বৈশিষ্ট্য এই যে এই দীক্ষাব গুরু শিষ্টদেহে শাস্ত্রনির্দিষ্ট স্থানে বর্ণসমূহ স্থাপন করেন এবং প্রতিলোমক্রমে সেই-সব বর্ণকে ও সেই সঙ্গে শিষ্টচৈতন্যকে পবাব্রাব লীন করেন, আব্রাব পবাব্রাব থেকে বর্ণসমূহকে ও শিষ্টচৈতন্যকে উদ্ধিত করে শিষ্টদেহে অনুলোমক্রমে বা সৃষ্টিক্রমে গুল্ল করেন । এইভাবে শিষ্ট পবমানন্দময় দেবভাব প্রাপ্ত হন’—ডঃ ঐ, পৃঃ ৬৯৪ ।

✓ কলাদীক্ষা—কলাবর্তী দীক্ষা । “কলাবর্তী দীক্ষাবও বিস্তৃত অনুষ্ঠান আছে । এই দীক্ষাব প্রধান বৈশিষ্ট্য গুরু শিষ্টদেহেব পদতল থেকে আব্রাব কবে মস্তক-শীর্ষ পর্যন্ত বিভিন্ন স্থানে নিবৃত্তি প্রতিষ্ঠা, বিদ্যা শাস্তি এবং শান্ত্যভীতি এই পঞ্চ-কলাব অবস্থান শাস্ত্রনির্দিষ্টরূপে ধ্যান করেন এবং সংহাবক্রমে শিবাবধি তাদের সংযোজন কবে শিষ্টকে দীক্ষা দেন’—ঐ, পৃঃ ৬৯৪ ।

✓ বাগ্‌দীক্ষা—বাচিকী দীক্ষা । “গুরু যত্নসহকায়ে নিজবক্তৃত্ত্বকে স্বগুরুবক্তৃত্ত্ব ভাববেন এবং মূদ্রাচ্ছাসাদি সহ দিব্যমন্ত্র স্বগুরুমুখেই শিষ্টকে প্রদান করবেন । এবই নাম বাচিকী দীক্ষা’—ডঃ ঐ, পৃঃ ৬৯৭-৯৮ ।

১ তা বি গ,—গ, শক্তিমানানুসাবে, ঐ,—উ এবং ব গ, শক্তিমানানুসাবে ।

২ তা বি গ,—গ, ঘ, ধ্যানসমাহার্য : ঐ,—উ এবং ব গ, ক্রিয়াজ্ঞানকলা-স্পর্শজ্ঞান-ধ্যানসনাতুল্য : ৩ ব গ, পরিকীর্তিতা : ।

দেবী মোক্ষপ্রদা দীক্ষা সপ্তবিধা । যথা—ক্রিয়াদীক্ষা, বর্ণদীক্ষা, কলাদীক্ষা, স্পর্শদীক্ষা, বাগ্‌দীক্ষা, দৃগ্‌দীক্ষা আব মানসদীক্ষা । ৩৯

সময়াখ্যা বিশেষা চ সাধিকা পুত্রিকাস্ববা ।

বেধকা পূর্ণসংজ্ঞা চাচার্যা নির্বাণসংজ্ঞিকা ॥ ৪০ ॥

সময়াখ্যা—সময়া নামক দীক্ষা । এতে শিষ্য গুরুব পূজাদি কর্মে যোগাভ্যস্ত কবে দিবাব অধিকার প্রাপ্ত হন ।

সাধিকা—এ দ্বাবা শিষ্য গুচ আস্তব সাধনার অধিকারী হন ।

পুত্রিকা—এ দ্বাবা শিষ্যকে শাস্ত্রনির্দিষ্ট ক্রিয়াকর্মাদিতে প্রবৃত্ত কবা হয় ।

✓ বেধকা—বেধদীক্ষা । পূর্ণ-আচার্যা—যা দ্বাবা আচার্যের পূর্ণ অধিকার প্রাপ্ত হওয়া যায় । নির্বাণ-সংজ্ঞিকা—নির্বাণ নামক দীক্ষা । এব ফলে যথোচিত সাধনা দ্বাবা নির্বাণ লাভ হয় ।—দ্রঃ এম পি. পণ্ডিত কৃত কুলার্ণব-তত্ত্বের ইংবেজী অনুবাদ, ১০ম অধ্যায়, গণেশ এণ্ড কোম্পানী প্রকাশিত কুলার্ণবতত্ত্ব, ১৯৬৫ ।

সময়া নামক বিশেষ দীক্ষা, সাধিকা, পুত্রিকা, বেধকা, পূর্ণ-আচার্যা এবং নির্বাণ নামক দীক্ষাও আছে । ৪০

ক্রিয়াদীক্ষাষ্টধা প্রোক্তা কুণ্ডমগুপংপূর্বিকা ।

কলসাদিসমায়ুক্তা কর্তব্য গুণগা বহিঃ ।

দেবেশি দেহশুদ্ধার্থং পূর্বোক্তবিধিনাচরেৎ ॥ ৪১ ॥

✓ ক্রিয়াদীক্ষা আট প্রকার । তাতে কুণ্ড, মগুপ, কলসাদি লাগে । গুরু এই সব দিষে বাহ্যানুষ্ঠান কববেন । দেবেশী, দেহশুদ্ধিৰ জন্ত পূর্বে উক্ত বিধি অনুসাবে অনুষ্ঠান করতে হবে । ৪১

বর্ণদীক্ষা ত্রিধা প্রোক্তা দ্বিচত্বাবিংশদক্ষরৈঃ ।

পঞ্চাশদ্বর্ণৈব দেবি দ্বিষষ্ঠিলিপিস্তত্ত্ব বা ॥ ৪২ ॥

✓ দেবী, বেল্লাল্লিশ বর্ণের, পঞ্চাশ বর্ণের বা বাষট্টি বর্ণের এই তিন রকমের বর্ণদীক্ষা । ৪২

বর্ণান্ শিষ্যতনো যস্য প্রতিলোমেন সংহরেৎ ।

পবমান্নি সংযোজ্য তচৈতত্ত্বং গুরুঃ প্রিয়ে ॥ ৪৩ ॥

১ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, ঙ, এবং ঙ গ, বেধকা পূর্ণসংজ্ঞা: মাস্তব্য নির্বাণসংজ্ঞকা: ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ঙ গ, কুলমগুপ ।

৩ ঐ, দেহসিদ্ধার্থং ।

৪ তা বি গ,—ক, ত্রিবিধাচরেৎ ।

৫ তা বি গ,—ঙ, সংহরেৎ ।

প্ৰিষে, গুরু শিষ্যেৰ দেহে বৰ্ণনাস কৰবেন। তাবপৰ শিষ্যেৰ চৈতন্ত
পৰমাত্মাৰ সংযুক্ত কৰে তাতে প্ৰতিলোমক্ৰমে বৰ্ণেৰ সংহৰণ কৰবেন। ৪০

তন্মাঃপাদ্য তান্ বৰ্ণান্ তসেচ্ছিত্তনো পুনঃ^১ ।

সৃষ্টিক্ৰমেণ বিধিনা চৈতন্তঞ্চ প্ৰযোজ্যেৎ ॥ ৪৪ ॥

তা থেকে (পৰমাত্মা থেকে) বৰ্ণগুলি উৎপন্ন কৰে সৃষ্টিক্ৰমে গুরু আৰাৰ
শিষ্যদেহে আস কৰবেন এবং শিষ্যেৰ চৈতন্তও তাতে যুক্ত কৰবেন। ৪৪

জাযতে দেবতাভাবঃ পৰানন্দময়ঃ শিশোঃ ।

এষা বৰ্ণময়ী শ্ৰোক্তা দীক্ষা পাশহবা^২ প্ৰিষে ॥ ৪৫ ॥

শিশোঃ—শিশুৰ। গুরুৰ শিশু অৰ্থাৎ শিষ্য।

প্ৰিষে, শিষ্যেৰ অন্তৰে পৰানন্দময় দেবতাভাব সঞ্চিত হয়। এইটি বৰ্ণময়ী
দীক্ষা^৩। এ পাশ ছেদন কৰে। ৪৫

কলাদীক্ষা ত্ৰিধা জ্ঞেয়া^৪ কৰ্ত্তব্যা বিধিবৎ প্ৰিষে ।

নিবৃত্তিৰ্ত্তানুপৰ্যন্তং তলানাবভ্য সংহিতা^৫ ॥ ৪৬ ॥

কলাদীক্ষা—কলাবতী দীক্ষা। “এই দীক্ষাৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য গুরু
শিষ্যদেহেৰ পদতল থেকে আৰম্ভ কৰে মন্তবশীৰ্ষ পৰ্যন্ত বিভিন্ন স্থানে নিবৃত্তি
প্ৰতিষ্ঠা বিদ্যা শাস্তি এবং শাস্ত্যতীত এই পঞ্চকলাৰ অবস্থান শাস্ত্ৰনিৰ্দিষ্টৰূপে
ধ্যান কৰেন এবং সংহাৰক্ৰমে শিবাৰূপি তাদেব সংযোজন কৰে শিষ্যকে দীক্ষা
দেন”—৪ঃ শাস্ত্ৰমূলক ভাবতীৰ শাস্তিসাধনা, ১ম সং. পৃঃ ৬১৪।

প্ৰিষে, কলাদীক্ষা ত্ৰিধা জানতে হবে। যথাবিধি এই দীক্ষা সম্পন্ন কৰতে
হয়। পামেৰ তলা থেকে হাঁটু পৰ্যন্ত নিবৃত্তিকলা ব্যাপ্ত। ৪৬

জানুনোনাভিপৰ্যন্তং^৬ প্ৰতিষ্ঠা তিষ্ঠতি প্ৰিষে ।

নাভেঃ কৰ্ণাবধি ব্যাপ্তা^৭ বিদ্যা শাস্তিস্ততঃ পৰম্ ॥ ৪৭ ॥

কৰ্ণাল্লনাটপৰ্যন্তং ব্যাপ্তা^৮ তন্মাচ্ছিবাহবধি^৯ ।

শাস্ত্যতীতা কলা চৈষা^{১০} কলাব্যাপ্তিৰিতীৰিতা ॥ ৪৮ ॥

১ ব গ, পুঃ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, পৰাতীত।

৩ তা বি গ,—খ, দীক্ষা শ্ৰোক্তা পাপোদহা, ঐ,—ঙ এবং ব গ, পাপহবা।

৪ তা বি গ,—ঙ, চ বিজ্ঞেয়ঃ ; ব গ, চ বিজ্ঞেয়া।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, নিবৃত্তিকল্পপৰ্যন্ত।

৬ ঐ, সংহিতঃ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, জানোশ নভিপৰ্যন্ত।

৮ ঐ, নাভোঃ কৰ্ণাবধি শ্ৰোক্তা।

৯ তা বি গ,—খ, ছিবাহবি।

১০ ঐ, জেবা।

✓ প্রিয়ে, হাট্টু থেকে নাভি পর্যন্ত প্রতিষ্ঠাকলা, নাভি থেকে কণ্ঠ পর্যন্ত বদ্যাকলা, তাবপর কণ্ঠ থেকে ললাট পর্যন্ত শান্তিকলা এবং ললাট থেকে মস্তক পর্যন্ত শান্ত্যভীতা কলা ব্যাপ্ত। একে বলা হয় কলাব্যাপ্তি। ৪৭-৪৮

সংহাব^১ক্রমযোগেন স্থানাং স্থানান্তবং প্রিয়ে।

সংযোজ্য বিধিবৎ^২ সম্যগ্‌বিধিবেত্তা^৩ শিবোহবধি ॥ ৪৯ ॥

প্রিয়ে, সম্যগ্‌বিধি যে জানে সে সংহাবক্রমে (পদতল থেকে) মস্তকাবধি, এক স্থান থেকে অন্যস্থান পর্যন্ত যথাবিধি কলা সংযোজন করে। ৪৯

ইযং প্রোক্তা কুলেশানি দিব্যভাবপ্রদাধিনী।

অষ্টত্রিংশৎ^৪ বলাভির্বা পঞ্চাশদ্বিবথাপি বা ॥ ৫০ ॥

তত্ত্ব্যাসক্রমেণৈব সৃষ্টিসংহাবমার্গতঃ^৫।

জ্ঞাত্বা গুরুমুখাদেবি শিস্তে সংযোজ্য বেধেষু^৬ ॥ ৫১ ॥

জাযতে দেবভাব যোগিনীবীৰ্যমেন্দ্রমু^৭।

কলাদীক্ষা^৮ সমুদ্ভিক্তা পশুপাশাপহাবিনী ॥ ৫২ ॥

কুলেশানী, এটিকে বলা হয় দিব্যভাবপ্রদাধিনী। আটত্রিশ অথবা পঞ্চাশ কলাদ্বারা, ওগো দেবী, সৃষ্টিমার্গে ও সংহাবমার্গে তত্ত্ব্যাসক্রমে শিষ্যদেহে কলা-সংযোজন গুরুমুখে জেনে শিষ্যকে দীক্ষা দিতে হবে। এতে দেবভাব সঞ্চার হবে এবং যোগিনীবীৰ্যমিন্দ্রম হবে। এই কলাদীক্ষা বর্ণিত হল। এটি পশুপাশ ছিন্ন করে। ৫০-৫২

হস্তে শিবং গুরুং^৯ ধ্যাত্বা জপেন্দ্রমূলান্‌মালিনীম্।

গুরুঃ স্পৃশেচ্ছিত্ত্বতনুং^{১০} স্পর্শদীক্ষা ভবেদিযম্ ॥ ৫৩ ॥

✓ মূলান্‌মালিনীং—মূল অঙ্গ এবং মালিনী। মূল অর্থ মূলমন্ত্র। অঙ্গ অর্থ বডঙ্গমাসমন্ত। মালিনী অর্থ মাতৃকাসমন্ত।

গুরু হস্তে শিব ও গুরুর ধ্যান করে মূলান্‌মালিনী জপ করবেন। তাবপর শিষ্যদেহে স্পর্শ করবেন। এটি হবে স্পর্শদীক্ষা। ৫৩

১ ঐ, সংজ্ঞাত।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বিধয়ে।

৩ তা বি গ,—থ, বিধিবত্তাঃ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, চিত্তং ভেদ্যং।

৫ তা বি গ,—থ, যোগতঃ।

৬ ঐ, বীর্যসম্পদঃ; তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বীর্যময়ঃ।

৭ তা বি গ,—থ, কুলদীক্ষা।

৮ ঐ, হস্তে শিবপুংঃ।

৯ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, গুরুঃ

১০ স্পৃশেৎ শিষ্যং, ঐ,—ঙ এবং র গ, গুরুঃ স্পৃশেৎ শিষ্যং।

চিত্তং ভক্তে সমাধায় পবতত্ত্বোপবৃংহিতান্^১ ।

উচ্চবেৎ সংহতান্নান্^২ বাগ্‌দীক্ষ্যেতি নিগদ্যতে ॥ ৫৪ ॥

ভক্তে—চিদ্রূপী সদাশিবে । পবতত্ত্বোপবৃংহিতান্—পবতত্ত্ব অর্থাৎ শিব থেকে উপবৃংহিত অর্থাৎ বিস্তারিত । সংহতান্ মন্ত্রান্—মিলিত মন্ত্রসমূহ অর্থাৎ বিশেষ কর্মে শাস্ত্রবিহিত মন্ত্রসমূহ ।

ভক্তে চিত্ত সমাহিত কবে গুরু পবতত্ত্বোপবৃংহিত মন্ত্রসমূহ উচ্চারণ কববেন । একেই বলে বাগ্‌দীক্ষা । ৫৪

নিমীল্য নয়নে ধ্যাত্বা পবতত্ত্বং^৩ প্রসন্নধীঃ ।

সম্যক্ পশ্চেদৃগুরুঃ শিষ্যং দৃগ্‌দীক্ষা চ ভবেৎ প্রিষে ॥ ৫৫ ॥

প্রিয়ে, প্রসন্নধী গুরু চক্ষু মুদ্রিত কবে পবতত্ত্বের ধ্যান কববেন এবং তারপর শিষ্যের প্রতি সম্যক্ দৃষ্টিপাত কববেন । এতেই হবে দৃগ্‌দীক্ষা । ৫৫

গুবোবালোকমাত্রেণ ভাষণাৎ স্পর্শনাদপি ।

সদ্যঃ সঞ্জায়তে জ্ঞানং সা দীক্ষা শাস্ত্রবী মতা ॥ ৫৬ ॥

গুরুব দৃষ্টিমাত্র সম্ভাষণমাত্র কিংবা স্পর্শমাত্র শিষ্যের জ্ঞানোদয় হলে তা-ই হবে শাস্ত্রবী দীক্ষা । ৫৬

মনোদীক্ষা দ্বিধা^৪ প্রোক্তা তীত্রা তীত্রতবাপি^৫ চ ।

অধ্বানং^৬ ষড়্‌বিধং জাত্বা শিষ্যদেহে স্মবন্ প্রিষে ॥ ৫৭ ॥

কল্পয়েন্তুবনং তত্ত্বং কলাং বর্ণং পদং মনু^৭ ।

আজানুনান্ভিহ্রৎকণ্ঠতালু^৮ মূর্ধান্ত^৯ মম্‌বকে ॥ ৫৮ ॥

অধ্বানং ষড়্‌বিধং—ষড়্‌ধ্বা । যথা—ভুবন, তত্ত্ব, কলা, বর্ণ, পদ এবং মন্ত্র ।

প্রিয়ে, মনোদীক্ষা দ্বিবিধ—তীত্র ও তীত্রতব । ষড়্‌ধ্বা অবগত হলে গুরু শিষ্যদেহে তার চিত্তা কববেন এবং জানু থেকে আবস্ত কবে নাভি হৃদয় কণ্ঠ তালু ও মূর্ধা পর্যন্ত ভুবন, তত্ত্ব, কলা, পদ ও মন্ত্রের অবস্থিতি ভাবনা কববেন । ৫৭-৫৮

১ তা বি গ,—গ, ষ, ও এবং র গ, বৃংহিতাং ।

২ তা বি গ,—ক, সংহতান্নান্ভী ; ঐ,—ও এবং ব গ, সংহতান্নান্ভী ।

৩ তা বি গ,—খ,—যুত পার্শ্ব ; তা বি গ, পরতত্ত্ব ; ঐ,—ও এবং ব গ, পরতত্ত্ব ।

৪ তা বি গ,—ক, গ, ষ, ময়া ; ঐ,—ও এবং ব গ, মনোদীক্ষা দ্বিধা ।

৫ র গ তীত্রতবাপি ।

৬ তা বি গ,—খ, অধ্বানং ।

৭ তা বি গ,—খ, কলাং বর্ণং পদং তনু ; ঐ,—ও এবং ব গ, কলাবর্ণাপদং মনু ।

৮ তা বি, গ,—খ, তাল ।

৯ তা বি গ,—ও এবং র গ, মূলাস্ত ।

গুরুপদিস্তমার্গেণ বেধঃ কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ ।

পাশমুক্তঃ^১ ক্ষণাচ্ছিন্নাশ্মিন্নপাশস্তদা^২ ভবেৎ ।

এষা মুক্তিপ্রদা প্রোক্তা তীব্রদীক্ষা কুলেশ্বরী ॥ ৫৯ ॥

গুরুপদিস্ত উপায়ে বিচক্ষণ গুরু বেধদীক্ষা দেবেন । তাব ফলে পাশমুক্ত শিষ্য মুহূর্তে পাশমুক্ত হবে । কুলেশ্বরী, একেই মুক্তিপ্রদা তীব্রদীক্ষা বলা হয় । ৫৯

দেবি তীব্রতবা চাপি গুরুণ স্মৃতমাত্রতঃ ।

সম্যক্সংবেধিনঃ শিষ্যশ্চিন্নপাশস্তদা ভবেৎ ॥ ৬০ ॥

দেবী, গুরুকর্তৃক স্মৃত হওয়া মাত্র সম্যক্বেধবেত্তা-গুরুব শিষ্য তৎক্ষণাৎ পাশমুক্ত হয় । এবই নাম তীব্রতবা দীক্ষা ।

বাহব্যাপাবনির্মুক্তো ভূমো পততি তৎক্ষণাৎ ।

সঞ্জাতদিব্যভাবোহসৌ সর্বং জানাতি^৩ শান্তিবি ॥ ৬১ ॥

শান্তবী, বাহব্যাপাবমুক্ত (অর্থাৎ যাব বাহ বিষয়ের বোধ থাকে না) শিষ্য তৎক্ষণাৎ মাটিতে লুটিয়ে পড়ে । তাব অন্তবে দিব্যভাব সঞ্জাত হয় এবং সে সর্বজ্ঞ হয় । ৬১

যদন্তি বেধকালে তৎ^৪ ব্রহ্মমেবানুভূষতে ।

প্রবুদ্ধ সন্ ন শাক্লাতি তৎ সুখং বক্তৃমীশ্বরী^৫ ॥ ৬২ ॥

ঈশ্বরী, বেধদীক্ষাব সময়ে যা হয় তা শিষ্য ব্রহ্মই অনুভব কবে । বাহ বিষয়ে বোধ ফিরে আসাব পব সে কিন্তু সেই সুখ কেমন তা বলতে পারে না । ৬২

বেধবিন্ধঃ শিবঃ সাক্ষান্ন পুনর্জন্মভাগ্ ভবেৎ^৬ ।

এষা তীব্রতবা দীক্ষা ভববন্ধবিমোচনী ।

শিবভাবপ্রদা সাক্ষাৎ^৭ ত্বাং শপে কুলনাথিকে ॥ ৬৩ ॥

বেধদীক্ষাপ্রাপ্ত ব্যক্তি সাক্ষাৎ শিব । তাব আব পুনর্জন্ম হয় না । ওগো কুলনাথিকা, তোমার শপথ কবে বলছি এই তীব্রতবা দীক্ষা ভববন্ধন মোচন কবে ও শিবভাব প্রদান কবে । ৬৩

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, পাশমুক্তঃ ।

২ তা বি গ,—৮, পরানন্দবয়ো ।

৩ ঐ, বদতি ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বেৎকং তন্তঃ ।

৫ তা বি গ,—ঙ, প্রবুদ্ধঃ সহসা শিষ্টভবসাঁধ্যং বহুবেধরিঃ ; র গ, প্রবুদ্ধঃ সহসা সিঁদুভবসাঁধ্যং বহুবেধরিঃ ।

৬ তা বি গ,—৮, ঙ এবং র গ, ন পুনর্জন্মভাগ্ ব্রহ্মেৎ ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, দেবি ।

আনন্দশৈব কল্পশোভনবো ঘূর্ণা^১ কুলেশ্বরবি ।

নিদ্রা মূর্ছা চ বেদহ^২ বডবস্থাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৬৪ ॥

কুলেশ্বরী, বেদদীক্ষাপ্রাপ্ত ব্যক্তির ছয় অবস্থার কথা বলা হয় । যথা—
আনন্দ, কল্প, নবজন্ম, শিবোঘূর্ণন, নিদ্রা এবং মূর্ছা । ৬৪

দৃশ্যন্তে বড্‌গুণা হেতে বেধেনন^৩ কুলেশ্বরবি ।

বেধিতো^৪ যত্র কুত্রাপি তিষ্ঠেন্মুক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ৬৫ ॥

কুলেশ্বরী, বেদদীক্ষাহেতু এই বড্‌গুণ (আনন্দাদি) পবিলক্ষিত হয় । বেধ-
দীক্ষাপ্রাপ্ত ব্যক্তি যেখানেই থাক না কেন সে মুক্ত এ বিষয়ে সন্দেহ নেই । ৬৫

বেদদীক্ষাকবো লোকে শ্রীশুকদুর্লভঃ প্রিয়ে ।

শিষ্টোহপি দুর্লভস্তাদৃক্ পুণ্যযোগেন লভ্যতে ।

ন দদ্যাদ্‌ যস্য কস্যাপি ইত্যাজ্ঞা পবমেশ্বরবি ॥ ৬৬ ॥

প্রিয়ে, সংসাবে বেদদীক্ষাপ্রদানকারী শুক দুর্লভ আর সেবকম শিষ্টও
দুর্লভ, পুণ্যবলেই পাওয়া যায় । পবমেশ্বরী, এই দীক্ষা যাকে তাকে দেওয়া
চলবে না—এই আমার আজ্ঞা । ৬৬

কুলদ্রবৈঃ সমভ্যচ্য কুলচক্রং^৫ বিধানতঃ ।

শিষ্টায় দর্শয়েদেবি দীক্ষৈষা কৌলিকী স্মৃতা ॥ ৬৭ ॥

দেবী, শুক কুলদ্রব্যের দ্বারা যথাবিধি কুলচক্রের পূজা করবেন এবং তা
শিষ্টকে দেখাবেন । এবই নাম কৌলিকীদীক্ষা । ৬৭

কুলদ্রব্যং^৬ মুখে পূর্য পঞ্চগব্যাস্মৃতান্নিতম্ ।

অভিষিঞ্জেদ্‌ শুকঃ শিষ্টং গণ্ডুষাখ্যা সমীবিভা ॥ ৬৮ ॥

পঞ্চগব্য—দধি দুগ্ধ ঘৃত গোময ও গোমূত্র এই পঞ্চ গোসম্বন্ধীয় দ্রব্য ।
কুলদ্রব্য—শাস্ত্রবিহিত মদ্য ।

পঞ্চগব্যাকপ অমৃতযুক্ত কুলদ্রব্য মুখে পূবে শুক তা দিয়ে শিষ্টকে অভিষিক্ত
করবেন । একেই বলে গণ্ডুষাভিষেক । ৬৮

১ তা বি গ,—খ, ঘূর্ণা ।

২ তা বি গ,—ক, বেদহা ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—দ্রুত পাঠ ; তা বি গ, বেধকালে ।

৪ তা বি গ,—ক, বেধতো ; ঐ,—ঔ এবং র গ, বেধকো ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, কুলদ্রব্যং ।

৬ তা বি গ,—ঙ, শিবদ্রব্যং, ঐ,—খ, সিদ্ধদ্রব্যং ।

৭ তা বি গ,—খ পঞ্চগব্যোষা ।

সজীব^১ মীনযুক্তেন সুবযা পুবিতেন চ ।

পঞ্চামৃতৈঃ সুসম্পূর্ণশ্চেন কলসেন বা ।

অভিষেকং ততঃ কুর্যাদ্বাহতঃ কথিতং প্রিষে^২ ॥ ৬৯ ॥

পঞ্চামৃত—দধি দ্রব্ধ ঘৃত মধু শর্করা এই পঞ্চ অমৃতত্বল্য পদার্থ ।

প্রিষে, সজীব-মীনযুক্ত এবং সুবা দ্বাৰা পূর্ণ ও পঞ্চামৃত দ্বাৰা পবিপূর্ণ শঙ্খ বা কলসেব দ্বাৰা অভিষেক কবতে হবে । এটি বাহতঃ বলা হল । ৬৯

মীনস্তুলমিবিকা দেবি বহুং কলস উচ্যতে^৩ ।

পঞ্চগব্যামৃতাপূর্ণং শিষ্টং তেন অভিষিঞ্চিয়েৎ ॥ ৭০ ॥

দেবী, আল্জিবকে মীন আব মুখকে কলস বলা হয় । মুখ পঞ্চগব্যামৃতে পূর্ণ কবে তা দিয়ে শিষ্টকে অভিষিক্ত কবতে হবে । ৭০

অথং সিদ্ধাভিষেকঃ সাদাচার্যদ্বাপি^৪ পার্বতি ।

ত্রিকালং দন্তকাষ্ঠঞ্চ^৫ পুষ্পাঞ্জলিবপি^৬ প্রিষে ॥ ৭১ ॥

শঙ্খোদকে^৭ কলাহাস^৮ স্তজ্জ্ঞানধার্ষ্ট্য^৯ ভবেৎ ।

সমগ্নী^{১০} দন্তকাষ্ঠেন সাধকঃ কুসুমাজ্জলিঃ ॥ ৭২ ॥

পুত্রঃ^{১১} শঙ্খাভিষেকেন বোধকং সম্ভলেন চ^{১২} ।

পূর্ণাভিষেকেণাচার্যঃ^{১৩} পঞ্চাবস্থাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭৩ ॥

পার্বতী, এটি সিদ্ধাভিষেক । আচার্য্যেবও এৰ প্রয়োজন । প্রিষে, ত্রিকাল (ত্রিসন্ধ্যা) দন্তকাষ্ঠ পুষ্পাঞ্জলি শঙ্খ উদক কলা হাস এবং এতৎসম্বন্ধী জ্ঞান, এই আট প্রকারেব অভিষেক হয় । দন্তকাষ্ঠ ব্যবহারেব দ্বাৰা সমগ্নী, পুষ্পাঞ্জলি দ্বাৰা সাধক, শঙ্খোদকেব দ্বাৰা পুত্র, সৎ-জলেব দ্বাৰা বোধক এবং পূর্ণাভিষেকেব দ্বাৰা আচার্য—অভিষেকেব এই পঞ্চ অবস্থাব কথা বলা হযেছে । ৭১-৭৩

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, সজীব ; তা বি গ,—ক, সজীব । ২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—ঘৃত পার্ঠ , তা বি গ, বাহে তৎ কথিতং প্রিষে ; ঐ,—খ, বাহেন কথিতা পুনঃ ।

৩ র গ, মনস্ত্ব । ৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বহুং কলসমুচ্যতে ।

৫ তা বি গ,—খ, পঞ্চগব্যামন্বতং । ৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, অহং ।

৭ ঐ, দাচার্য্যোহপি । ৮ তা বি গ,—ক, স্বীকারদন্তকাষ্ঠশ্চ ।

৯ ঐ, ভতঃ । ১০ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—ঘৃত পার্ঠ ; তা বি গ, শঙ্খে বেদ ।

১১ র গ, কলাহাসং । ১২ তা বি গ,—খ, শঙ্খো বহুশ্চাভিষেকবেদকশ্চাঈধা ।

১৩ তা বি গ,—খ, সমগ্নাং । ১৪ ঐ, পুত্রঃ ।

১৫ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—ঘৃত পার্ঠ , তা বি গ,—ক, বোধকং সম্ভলেন চ ; তা বি গ, বোধকো বেদসংজ্ঞয়া , ঐ,—গ, ঘ, বেদকং সম্ভলেন চ ।

১৬ তা বি গ,—ঙ, নাচার্য্য ।

কুলাচাৰ্বেক^১নিরতা গুৰুভক্তা দৃঢ়ব্রতাঃ ।

পূৰ্ণাভিষেকপূতা যে তে মুক্তাশ্চেহ জন্মনি^২ ॥ ৭৪ ॥

যাবা একমাত্র কুলাচাৰ্যনিবত গুৰুভক্তা দৃঢ়ব্রত পূৰ্ণাভিষেকপূতা তাবা এই জন্মেই মুক্ত হয়ে যায় । ৭৪

পূৰ্ণাভিষেকপূতা যে যুতাশ্চ কুলনাথিকে ।

পুনৰ্লব্ধেধাত্মমং জন্ম গুৰুণা শিবকপিণা ॥ ৭৫ ॥

শুদ্ধাঃ পূৰ্ণাভিষেকাঃ শিবসাম্ব্যজ্ঞাদায়িনা ।

তেন মুক্তিং ব্রজেযুক্তে^৩ শান্তবী বাচমব্ধী^৪ ॥ ৭৬ ॥

ওগো কুলনাথিকা, পূৰ্ণাভিষেকপূতা হয়ে যাবা মাৰা যায় তাবা আৰাব উত্তম জন্ম লাভ কৰতঃ শিবকপী গুৰু কর্তৃক শিবসাম্ব্যজ্ঞাপ্রদানকাৰী পূৰ্ণাভিষেকের দ্বাৰা শুদ্ধীকৃত হয় এবং সেই কাৰণে মুক্তি লাভ কৰে—শান্তবী একথা বলেছেন । ৭৫-৭৬

পূৰ্ণাভিষেকহীনো যঃ কৌলিকো ত্রিষতে যদি ।

পিপাচতমবাপ্নোতি যাবদাহুতসংপ্লবম্^৫ ॥ ৭৭ ॥

কোনো কৌলিক যদি পূৰ্ণাভিষেকহীন হয়ে মাৰা যায়, তাহলে প্রলয়-কালাবধি সে পিপাচ হয়ে থাকে । ৭৭

দীক্ষা চ দ্বিবিধা প্রোক্তা বাহ্যভ্যন্তরভেদতঃ ।

ক্রিয়াদীক্ষা ভবেদ্বাহা বোধাত্ম্যভ্যন্তরী মতা ॥ ৭৮ ॥

বাহ্য ও আভ্যন্তর ভেদে দীক্ষা দ্বিবিধ । ক্রিয়াদীক্ষা বাহ্য আৰ বেধদীক্ষাকে বলা হয় আভ্যন্তর । ৭৮

অন্তঃশুদ্ধিৰ'হিঃশুদ্ধির্দ্বিবিধা পৰিকীৰ্ত্তিতা ।

অন্তরা চ ক্রিয়াশুদ্ধিৰ'হিঃশুদ্ধিঃ চ দীক্ষয়া ॥ ৭৯ ॥

দ্বিবিধ শুদ্ধির কথা বলা হয়েছে—অন্তঃশুদ্ধি আৰ বহিঃশুদ্ধি । শাস্ত্রবিহিত ক্রিয়াকৰ্মের দ্বাৰা অন্তঃশুদ্ধি এবং দীক্ষা দ্বাৰা বহিঃশুদ্ধি হয় । ৭৯

দীক্ষয়া মোক্ষদীপেন চণ্ডালোহপি বিমুচ্যতে ।

আভ্যাং বিনা কুলেশানি^৬ কৌলিকো নৈব মুচ্যতে ॥ ৮০ ॥

কুলেশানী, মোক্ষের দীপম্বরূপ দীক্ষা দ্বাৰা চণ্ডালও মুক্তিলাভ কৰে । অন্তঃশুদ্ধি এবং বহিঃশুদ্ধি ছাড়া কৌলিকের মুক্তি হয় না । ৮০

১ তা বি গ,—ও এবং র গ, কুলাচাৰ্যেণ ।

২ ঐ, কর্ণপি ।

৩ ঐ, ব্রজেদেব ।

৪ তা বি গ,—ও, দাভূতসংপ্লবম্ ।

৫ তা বি গ,—ক, আৰাভ্যাং বিনা দেবি ।

শবীবস্তু ন সংস্কাৰো জায়তে ন চ কৰ্মণঃ^১ ।

অস্থিঃ কাৰয়েদীক্ষামনাদিকুলকুণ্ডলীম্ ॥ ৮১ ॥

শবীবব সংস্কাৰ হয় না, কৰ্মেবও নয় । আত্মাব অনাদিকুলকুণ্ডলী দীক্ষা কৰাতে হয় । ৮১

দীক্ষা হোতাঃ^২ কৰ্মসাম্যে ভিন্নার্থপ্রতিপাদিকাঃ ।

অভিসন্ধানতো দেবি^৩ দেশিকোত্তমশিষ্যোঃ ॥ ৮২ ॥

দেবী, এইসব দীক্ষাব ক্ৰিয়াকৰ্ম একরূপ হলেও দেশিকোত্তম অৰ্থাৎ গুরু ও শিষ্যেৰ সঙ্কল্প অনুসাবে ভিন্ন ভিন্ন ফল দেয় । ৮২

মন্ত্ৰোষধৈৰ্যথা হৃৎশিষ্যশক্তিং কুলেশ্ববি ।

পশুপাশং তথা ছিন্দ্যাঙ্গীক্ষা মন্ত্ৰবিৎ ক্ষণাৎ ॥ ৮৩ ॥

কুলেশ্ববী. মন্ত্ৰ এবং ঔষধেৰ দ্বাৰা যেমন বিষ-শক্তি নষ্ট কৰতে হয় তেমনি মন্ত্ৰবিদ্ দীক্ষা দ্বাৰা মুহূৰ্ত্তে পশুপাশ ছিন্ন কৰবে । ৮৩

অস্মাদ্ প্রবিততাদ্বজ্ঞাং পৰসংস্থানবোধকাং^৪ ।

দীক্ষৈব মোক্ষয়েৎ পূৰ্বং দিব্যং ধাম নবত্ৰ্যপি ॥ ৮৪ ॥

দীক্ষাই এই বিস্তৃত বন্ধন থেকে মুক্ত কৰে এবং পৰমপদেৰ উপলব্ধি ঘটিলে আদি দিব্যধামে নিষে যায় । ৮৪

উপপাতকলক্ষাণি মহাপাতককোটিশঃ^৫ ।

ক্ষণাদহতি দেবেশি দীক্ষা হি বিধিনা কৃত্য ॥ ৮৫ ॥

যথাবিধি কৃত দীক্ষা মুহূৰ্ত্তে লক্ষলক্ষ উপপাতক এবং কোটি কোটি মহাপাতক দগ্ধ কৰে । ৮৫

যযা চোন্মীলিতাশ্বনো ভবন্তি পশবঃ শিবাঃ ।

সা দীক্ষা হৃদিতা দেবি পশুপাশবিমোচিকা^৬ ॥ ৮৬ ॥

দেবী, যা দ্বাৰা আশ্বোন্মেষ হওযায পাশবদ্ধ জীবেৰা শিব হৰে যার তাকে পশুপাশমোচনবাৰিণী দীক্ষা বলা হয় । ৮৬

১ ঐ,—গ, ন জাৎৰ্শ চ কৰ্মণা , ঐ,—ঙ এবং র গ, ন জাতি ন চ কৰ্মণঃ ।

২ তা বি গ,—ক, দীক্ষয়েন্তু , ঐ,—গ, দীক্ষয়তা , ঐ,—ঘ, দীক্ষয়তা , ঐ,—ঙ এবং র গ, দীক্ষাযাতা ।

৩ তা বি গ,—ক, ঙ, গ, ঘ, অভিসন্ধানহৃদ যন্ত ।

৪ তা বি গ,—ক, অস্মাং প্রতিততাদ্বজ্ঞাং পৰমস্থানবোধকাং , ঐ,—ঘ পশুসংস্থান-বন্ধনাং , ঐ,—ঙ এবং র গ, অস্মাং প্রতিতত্বজ্ঞাং পৰমস্থানবোধকাং ।

৫ র গ, কোটয়ঃ ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, চণ্ডপাশবিশোচিকা ।

যন্ন দীক্ষিতমাত্রেণ জায়ন্তে প্রত্যয়াঃ প্রিয়ে ।

সাদীক্ষা মোক্ষদা জ্যেষ্ঠা শেযান্ত জনসেবিকাঃ ॥ ৮৭ ॥

প্রিয়ে, যে-দীক্ষা লাভ করানাত্র প্রত্যয় সঞ্জাত হয় সেই দীক্ষাই মোক্ষ প্রদান করে ; অন্য সব শুধু লোকবঞ্জন করে । ৮৭

উপাসনাশতেনাপি যাং বিনা নৈব সিধ্যতি^১ ।

তাং দীক্ষামাশ্রয়েদ্ যত্নাং শ্রীণুবোর্মন্তসিদ্ধয়ে ॥ ৮৮ ॥

শত উপাসনা সত্ত্বেও যা নৈলে সিদ্ধিলাভ হয় না, মন্ত্রসিদ্ধির জন্য সেই দীক্ষা সম্বন্ধে গুরুব নিকট গ্রহণ কবতে হবে । ৮৮

বসেদ্রেণ যথা বিহ্নমযঃ সুবর্ণতাং ব্রজেৎ ।

দীক্ষাবিহ্নস্তথা হ্যাত্মা শিবত্বং লভতে প্রিয়ে ॥ ৮৯ ॥

প্রিয়ে, পাবদবিহ্ন লোহ যেমন সুবর্ণতা প্রাপ্ত হয় তেমনি দীক্ষাবিহ্ন আত্মা শিবত্ব প্রাপ্ত হয় । ৮৯

দীক্ষাগ্নিদধ্বকর্মাসৌ মাযাবিচ্ছিন্নবন্ধনঃ ।

গতঃ পবাং জ্ঞানকাষ্ঠাং^২ নির্বীজন্ত শিবো ভবেৎ ॥ ৯০ ॥

দীক্ষাগ্নি দ্বাবা যাব কর্ম দধ্ব হয়েছে, যাব মাযাবন্ধন ছিন্ন হয়েছ, যে জ্ঞানের পবাকাষ্ঠা লাভ কবেছে, যে সংসারবীজহীন, সে শিব হবে যাব । ৯০

গতঃ শূদ্রস্ত শূদ্রত্বং বিপ্রস্তাপি চ বিপ্রতা ।

দীক্ষাসংস্কাবসম্পন্নে জাতিভেদো ন বিদ্যতে ॥ ৯১ ॥

✓ দীক্ষাসংস্কাব সম্পন্ন হলে শূদ্রের শূদ্রত্ব থাকে না, বিপ্রেব বিপ্রত্ব থাকে না, কোনো জাতিভেদ থাকে না । ৯১

শিবলিঙ্গে শিলা^৩বুদ্ধিং কুর্বন্ যৎ পাপমগ্নত্বে ।

দীক্ষিতশ্চাপি পূর্বত্বস্মৃত্যা তৎ পাপমাপ্নুয়াৎ ॥ ৯২ ॥

শিবলিঙ্গকে শিলা মনে কবলে যেবকম পাপ হয় দীক্ষিত ব্যক্তি পূর্বাবস্থা স্মরণ কবলে তেমনি পাপ অর্জন কববে । ৯২

দার্বশ্যালোহমুদ্রত্বং জাতিলিঙ্গপ্রতিষ্ঠিতম্ ।

যথোচ্যতে তথা শুদ্ধাঃ^৪ সর্ববর্ণান্ত দীক্ষিতাঃ ॥ ৯৩ ॥

১ ঐ, যা চিন্তা নৈব পশ্চতি ।

২ ব গ, দীক্ষাশ্রিতা ।

৩ তা বি গ,—উ এবং ব গ, গতঃ পরাং জ্ঞাননিষ্ঠাং ।

৪ ঐ, শিবঃ ।

৫ ঐ, দেবেহ্মলোহমুদ্রত্বং ।

৬ ঐ, শুদ্ধা ।

যেমন কাঠ, প্রস্তব, লৌহ, যুক্তিকা, বড় যথাবিধি প্রতিষ্ঠিত হলে লিঙ্গ (শিবলিঙ্গ) হয়ে যায় তেমনি দীক্ষা লাভ কবলে সব বর্ণের মানুষ শুদ্ধ হয়ে যায় । ৯৩

যেন পূজিতমাত্রেণ চাব্ধু ক্লভবনাস্তিকম্^১ ।

পূজিতং তেন সর্বং স্যাদদীক্ষিতেন ন সংশয়ঃ ॥ ৯৪ ॥

দীক্ষিত ব্যক্তির পূজ্যমাত্রের দ্বাৰা আব্রহ্মভূবনপৰ্যন্ত সমস্ত পূজিত হয়, এ বিষয়ে সংশয় নেই । ৯৪

দীক্ষিতস্য ন কার্যং স্যাত্তপোভিনিষমব্রতৈঃ ।

ন তীর্থক্ষেত্রগমনৈর্ন চ শাবীবযন্ত্রণৈঃ ॥ ৯৫ ॥

দীক্ষিত ব্যক্তির তপস্যা, নিয়ম, ব্রত, তীর্থক্ষেত্রে গমন, শাবীবিক কৃচ্ছসাধন এসবে কাজ নেই । ৯৫

অদীক্ষিতা যে কুর্বন্তি জপপূজাদিকাঃ ক্রিযাঃ ।

ন ফলন্তি প্রিযে তেষাং শিলায়ামুপবীজবৎ ॥ ৯৬ ॥

প্রিযে, অদীক্ষিত ব্যক্তি জপপূজাদি যেসব কর্ম কবে তা পাথবে বুনা বীজের মতো নিষ্ফল হয় । ৯৬

দেবি দীক্ষাবিহীনস্য ন সিদ্ধি র্ন চ সদৃগতিঃ ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন গুরুণা দীক্ষিতো ভবেৎ ॥ ৯৭ ॥

দেবী, দীক্ষাহীন ব্যক্তির সিদ্ধিও নাই, সদৃগতিও নাই । অতএব, সর্বপ্রযত্নে সদৃগুরুব কাছে দীক্ষা নিতে হবে । ৯৭

দ্বিজো যো দীক্ষিতঃ পশ্চাদন্ত্যজঃ পূর্বদীক্ষিতঃ ।

দ্বিজঃ কনিষ্ঠঃ স জ্যেষ্ঠ ইতি শাস্ত্রস্য নির্ণয়ঃ^২ ॥ ৯৮ ॥

অন্ত্যজ যদি পূর্বে দীক্ষিত হয় আব দ্বিজ পবে দীক্ষিত হয়, তা হলে সেই অন্ত্যজই জ্যেষ্ঠ এবং দ্বিজ কনিষ্ঠ হবে—এটি শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত । ৯৮

গুরুশক্তিসুতানাক্ষ যো বা স্যাৎ^৩ পূর্বদীক্ষিতঃ ।

গুরুবন্তেন^৪ তে পূজ্যা নাবমাশ্চাঃ কথঞ্চন ॥ ৯৯ ॥

কেউ যদি গুরুপত্নী ও গুরুপুত্রদেব পূর্বে দীক্ষিত হয় তা হলেও তাকে তাঁদের গুরুব মতো সম্মান কবতে হবে, কোনো প্রকাবেই তাঁদের অবমাননা কবা চলবে না । ৯৯

১ তা বি গ,—খ, ভূবনাস্তরম্ ।

২ র গ,—বৃত পার্শ্ব : তা বি গ, শাস্ত্রার্থনির্ণয়ঃ ।

৩ তা বি গ,—খ, যো ভবেৎ ।

৪ ঐ,—উ এবং র গ, গুরুবন্তেন ।

শিষ্যো দীক্ষিতমাত্রশ্চেৎ যদি স্বর্গং গতো গুরুঃ ।

একসন্তানকে নৈব পূর্ণসংস্কারমাচবেৎ ॥ ১০০ ॥

শিষ্যকে দীক্ষা দিবেই যদি গুরু স্বর্গে যান তা হলে শিষ্য তাঁর একমাত্র সন্তানের মতো শাস্ত্রবিহিত সমস্ত কর্ম করবে । ১০০

দর্শনেষু চ সর্বেষু গুণা জ্ঞানশালিনা ।

দীক্ষিতো যন্তু বিধিনা স মুক্তো নাগবঃ প্রিযে ॥ ১০১ ॥

প্রিযে, জ্ঞানী গুরু যাকে সর্বদর্শনে যথাবিধি দীক্ষিত করেন সে মুক্তিলাভ করে, অন্য নয় । ১০১

অধিবাসনং পূর্বন্ত চক্রপূজাপুংসবম্ ।

দীক্ষয়া শোধয়েচ্ছিম্মন্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ১০২

অধিবাস এবং চক্রপূজা পূর্বক শিষ্যকে দীক্ষা দ্বারা শুদ্ধ করতে হবে । নৈলে সব ব্যর্থ হবে । ১০২

শূদ্রঃ সঙ্করজাতীনামাদিঃ শুদ্ধির্বিধীয়তে ।

পাদোদকং প্রদানাদৈঃ কুর্য্যৎ পাপবিমোচনম্ ॥ ১০৩ ॥

শূদ্র ও সঙ্করজাতিব লোকদের প্রাথমিক শুদ্ধিবিধান করতে হবে । পাদোদক প্রদানাদি দ্বারা তাদের পাপ বিমোচন করতে হয় । ১০৩

একাব্দেন দ্বিজো যোগ্যঃ ক্ষত্রিয়ো বৎসবদ্ববাৎ ।

বৈশ্যো যোগ্যস্তিভির্বৈশ্চতুর্ভিঃ শূদ্র এব চ ॥ ১০৪ ॥

একাব্দেন—এক বৎসবে । শাস্ত্রে আছে দীক্ষা দান ও গ্রহণের পূর্বে গুরু ও শিষ্য পবম্পরকে পবীক্ষা করে নেবেন । একাব্দেন ইত্যাদি দ্বারা শিষ্যের যোগ্যতা পবীক্ষার কাল নির্দেশ করা হয়েছে ।—এ সম্বন্ধে অগ্রাণ্য আলোচনা, —দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীষ্য শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৩৩-৩৪ ।

ব্রাহ্মণ একবৎসবে, ক্ষত্রিয় দুবৎসবে, বৈশ্য তিন বৎসরে ও শূদ্র চার বৎসবে যোগ্য নির্ণীত হয় । ১০৪

বিধবার্গাঃ সূতাদেশাৎ কন্যার্গাঃ পিতৃবাজ্জবা ।

নাথিকাবঃ স্বতো নার্যা ভার্যার্গাঃ ভর্তৃবাজ্জবা ॥ ১০৫ ॥

১ তা বি গ,—ক, পূর্বসংস্কারমাচবেৎ ; ঐ,—খ, পূর্বদীক্ষাং সমাচবেৎ ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, পূর্বসংখ্যাং সমাচবেৎ ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, অধিবাসন ।

৩ ঐ, শুদ্ধ । ৪ তা বি গ,—খ, নাং নাদ্ধ । ৫ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, পাদুকাং ।

৬ তা বি গ,—ঙ, নাথিকারো সূতো নার্যো ভার্যবা ; ব গ, নাথিকারো সূতো নার্যো ভার্যবা ।

দীক্ষাব জ্ঞত বিধবাকৈ পুত্রৈব, কথ্যাকৈ পিতাব, ভাৰ্য্যাকৈ স্বামীব অনুমতি
নিতে হবে । এক্ষেত্রে নাবীব নিজস্ব অধিকার নেই । ১০৫

স্বাদ্বেদাধ্যয়নে শূদ্রো নাধিকাবী যথা প্রিযে^১ ।

তথৈবাদীক্ষিতশ্চাপি নাধিকাবী কুলেশ্ববি ॥ ১০৬ ॥

প্রিযে, যেমন বেদাধ্যয়নে শূদ্র অধিকাবী নয় তেমনি, ওগো কুলেশ্ববী,
অদীক্ষিত ব্যক্তি অধিকাবী নয় । ১০৬

শ্রীগুরুং গুরুপত্নীঞ্চ তৎপুত্রং শক্তিকৌলিকান্^২ ।

দীক্ষিতংস্তোষষেদ্রেবি যথাবিভববিস্তবম্^৩ ॥ ১০৭ ॥

দীক্ষিত ব্যক্তি গুরু. গুরুপত্নী, গুরুপুত্র, শক্তিকৌলিক এঁদের নিজ অর্থ-
সামর্থ্যানুসাবে পবিত্রুষ্ট করবে । ১০৭

ইতি তে কথিতং কিঞ্চিং পবীক্ষা গুরুশিষ্যযোঃ ।

দীক্ষাভেদাদিকং দেবি কিঙ্করঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ .০৮ ॥

দেবী, গুরু ও শিষ্যের পবনস্পর্শ পবীক্ষা, বিভিন্ন দীক্ষাদি সম্বন্ধে যৎকিঞ্চিং
তোমাকে বললাম । আবার কি শুনতে চাও । ১০৮

ইতি শ্রীকুলার্ণবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহুস্তে সর্বাগমোক্তমোক্তমে সপাদ-
লক্ষণস্তে পঞ্চমথণ্ডে উদ্ধার্নাযতন্তে গুরুশিষ্যপবীক্ষাকথনং নাম চতুর্দশ
উল্লাসঃ ॥ ১৪ ॥

সপাদলক্ষণোক্তপূর্ণ সর্বাগমোক্তমোক্তম নির্বাণমোক্ষদ্বাব মহাবহুস্তে শ্রীকুলার্ণব-
তন্ত্ৰেব পঞ্চমথণ্ডান্তর্গত উদ্ধার্নাযতন্তে গুরুশিষ্য-পবীক্ষাকথন নামক চতুর্দশ
উল্লাস সমাপ্ত । ১৪

১ তা বি গ,—ও এবং ব গ, ভবেৎ ।

৩ ঐ, দীক্ষিতাং ।

২ ঐ, সৈনিকান্ ।

৪ তা বি গ—ঃ, বিত্তৈঃ ।

পঞ্চদশ উল্লাসঃ

শ্রীদেব্যাচ ।

কুলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি পুষ্চবণলক্ষণম্ ।

স্থানাহাবাদিভেদঞ্চ বদ মে পৰমেশ্বৰ ॥ ১ ॥

পুষ্চবণলক্ষণম্—পুষ্চবণেৰ লক্ষণ । “পুষ্চবণেৰ ব্যাখ্যা কৰতে গিয়ে
মেকতত্ত্ব বলেছেন—ধৰ্ম অৰ্থ কাম এবং মোক্ষেৰ সাধন মন্ত্ৰ । সেই মন্ত্ৰসিদ্ধিৰ
জন্তু পুষ্চঃ অৰ্থাৎ প্ৰথমে যে চৰ্যা বা অনুষ্ঠান কৰতে হয় তাই পুষ্চচৰ্যা বা
পুষ্চবণকৰ্ম ।”

“ক্ৰিষাসাবেৰ মতে জপ হোম তৰ্পণ অভিষেক এবং বিপ্ৰভোজন এই
পঞ্চাঙ্গ উপাসনাকে পুষ্চবণ বলা হয় ।”

“তবে পঞ্চাঙ্গ-উপাসনা পুষ্চবণ এটি পুষ্চবণেৰ সাধাৰণ সংজ্ঞা নহ ।
কেননা, সব মন্ত্ৰেৰ পঞ্চাঙ্গ পুষ্চবণ হয় না । যে-সব মন্ত্ৰেৰ পঞ্চাঙ্গ পুষ্চবণ
বিহিত, পুষ্চবণেৰ এই সংজ্ঞা তাৰেৰ সম্পৰ্কেই প্ৰযোজ্য ।”—এ নম্বন্ধে অগ্ৰাণ
আলোচনা, —দ্রঃ শাস্ত্ৰমূলক ভাবভীম শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭১১—৭১১ ।

শ্রীদেবী বললেন—কুলেশ, পুষ্চবণলক্ষণ এবং স্থান ও আৰ্হাবাদিৰ প্ৰকাৰভেদ
নম্বন্ধে শুনেতে চাই । পৰমেশ্বৰ, আমাকে তাই বল । ১

ঈশ্বৰ উবাচ ।

শৃণু দেবি প্ৰবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পৰিপৃচ্ছসি ।

তত্ত্ব শ্ৰবণমাত্ৰেণ মন্ত্ৰতত্ত্বং^১ প্ৰকাশতে ॥ ২ ॥

ঈশ্বৰ বললেন—দেবী, আমাকে ভূনি যা জিজ্ঞাসা কৰলে তা বলছি।
শোন । এটি শোনানাত্ৰ মন্ত্ৰতত্ত্ব প্ৰকাশিত হয় । ২

জপযজ্ঞাৎ পৰো যজ্ঞো নাপৰোহস্তীহ কশ্চন ।

তন্মাজ্জপেন ধৰ্মাৰ্থকামমোক্ষাংশ্চ সাধয়েৎ ॥ ৩ ॥

✓ জপযজ্ঞাৎ—জপযজ্ঞেৰ চেষে । জপই যজ্ঞ । “মন্ত্ৰাক্ষৰেৰ বাৰ বাৰ
আবৃত্তিকে জপ বলে । অৰ্থাৎ জপ বলিতে বোকায মন্ত্ৰেৰ পুনঃ পুনঃ উচ্চাৰণ ।
কিন্তু এই উচ্চাৰণ যান্ত্ৰিকভাবে মন্ত্ৰবৰ্ণেৰ উচ্চাৰণমাত্ৰ নহ । কাৰণ জপ মন্ত্ৰেৰ
অৰ্থভাবনাও বটে । কাৰ্ত্তেই, মন্ত্ৰাৰ্থ মন্ত্ৰচৈতন্যাদি অবগত হৱে শাস্ত্ৰনিৰ্দিষ্ট
উপায়ে মন্ত্ৰোচ্চাৰণ কৰলে তবে জপ হ'বে ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৭৬৫-৬৬ ।

এ জগতে জপযজ্ঞেৰ চেষে শ্ৰেষ্ঠ যজ্ঞ আৰ কিছু নেই । অভাব, জপেৰ দ্বাৰা
ধৰ্ম অৰ্থ কাম এবং মোক্ষ লাভ কৰতে হবে । ৩

১ তা বি গ,—ক, মন্ত্ৰতত্ত্বঃ ।

সর্বধর্মান্^১ পবিত্র্যজ্য মন্ত্রবাজং^২ সমভ্যাসেৎ ।

অপ্রমাদাদ্ ভবেৎ সিদ্ধিঃ প্রমাদাদন্তুভং^৩ ভবেৎ^৪ ॥ ৪ ॥

সর্বধর্ম পবিত্র্যাংগ করে মন্ত্রবাজ অভ্যাস কবতে হবে অর্থাৎ মন্ত্র জপ কবতে হবে । প্রমাদশূন্য জপে হয় সিদ্ধি আর প্রমাদযুক্ত জপে অন্তুভ ॥ ৪

ভোগাপবর্গসঙ্কলকল্পব্রতশুভো^৫ জপঃ ।

জপধ্যানময়ং^৬ যোগং^৭ তস্মাদেবি সমাচবেৎ ॥ ৫ ॥

জপধ্যানময়ং যোগং—জপধ্যানময় যোগ । জপধ্যানই যোগ । “চিত্তের একাগ্রতা বা চিত্তৈশ্বর্য ভিন্ন আধ্যাত্মিক সাধনাতে সিদ্ধিলাভ কবা যায় না ; প্রকৃতপ্রস্তাবে কোনো সাধনাতেই সিদ্ধিলাভ কবা যায় না । জপ চিত্তের একাগ্রতাসম্পাদনের বা চিত্তৈশ্বরের অগ্ন্যতম সর্বজনসাধ্য উপায় ।”

✓“পাতঞ্জল যোগসূত্রানুসাবে চিত্তবৃত্তির নিবোধ যোগ । চিত্তৈশ্বর্য বা চিত্তের একাগ্রতা এবং চিত্তবৃত্তিনিবোধ একই বস্তু । কেননা কোনো এক অভীষ্ট বিষয়ে চিত্ত স্থির রাখার নামই চিত্তবৃত্তিনিবোধ ।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তি-সাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৬৬-৬৭ । তত্ত্বমতে ধ্যান অর্থ অবিকল্পিত মনে অভীষ্টদেবতা-চিন্তা । মন্ত্রজপেব সঙ্গে মন্ত্রোদ্ভিক্ত দেবতাব চিন্তা ওতপ্রোত । কাজেই, জপ-ধ্যান যোগ ।

দেবী, জপ ভোগ, মোক্ষ, সঙ্কল ও শাস্ত্রীয় বিধিসম্মত ব্রত বিষয়ে শুভ । অতএব, জপধ্যানময় যোগ অভ্যাস কবতে হবে । ৫

আব্রহ্মবীজদোষাশ্চ নিয়মাতিক্রমোন্তবাঃ^৮ ।

জ্ঞানাজানকৃতাঃ^৯ সর্বে প্রণয়ন্তি জপাং প্রিয়ে ॥ ৬ ॥

প্রিয়ে, বীজ থেকে ব্রহ্ম পর্যন্ত নিয়মলঙ্ঘনজনিত যে-সব দোষ হয়, তা জেনেই কবা হোক আর না জেনেই কবা হোক, সে-সব জপহেতু বিনষ্ট হয় । ৬

সংসাবে দুঃখভূষিষ্ঠে^{১০} সদীচ্ছৎ সিদ্ধিঃ^{১১} মান্বনঃ ।

পঞ্চাঙ্গোপাসনেনৈব মন্ত্রজাপী ব্রজেৎ সুখম্^{১২} ॥ ৭ ॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, সর্বপাদান্

২ ঐ,—ধৃত পার্শ্ব তা বি গ, মন্ত্রপাদং ।

৩ তা বি গ,—খ, প্রমাদাচ্ছাখতং ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—ধৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, ফলং ; ঐ,—খ, পদং ।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, ভোগাপবর্গসঙ্কলৈঃ কল্পব্রতশুভে ।

৬ তা বি গ,—খ, ঙ এবং র গ, সমং ।

৭ তা বি গ,—ক, যাগং ।

৮ র গ,—ক্রমোন্তবাং ।

৯ র গ, কৃতং ; তা বি গ,—২, জ্ঞানশ্রুতঃ ।

১০ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, সংসারদুঃখভূমিশ্চ ।

১১ তা বি গ,—গ, শুভ ।

১২ ঐ,—ক, প্রিয়ে, ঐ,—গ, প্রশিখতি ।

পঞ্চাঙ্গোপাসন—জপ, হোম, তর্পণ, অভিষেক ও বিপ্রভোজন এই পঞ্চাঙ্গ-সমন্বিত উপাসন বা পূজন। অবশ্য এ বিষয়ে মতভেদ আছে। যেমন পবনভী গোকে পঞ্চাঙ্গের তালিকার অভিষেকের উল্লেখ করা হই নি, তাই পবনভীে নিত্য ত্রিদেব্যা পূজার উল্লেখ করা হইবে।

জ্যৈষ্ঠমিষ্ট সংসারে কেউ যদি নিজেই সিদ্ধি ইচ্ছা করে তা হলে তাকে পঞ্চাঙ্গোপাসনের সহিত মন্ত্র জপ করে সুখলাভ করতে হবে। ৭

পূজা ত্রৈকালিকী নিত্যং জপস্তর্পণমেব চ।

হোমোব্রাহ্মণভুক্তিঃ পুষ্কচবগমুচ্যাতে ॥ ৮ ॥

নিত্য ত্রিদেব্যা পূজা, জপ, তর্পণ, হোম এবং ব্রাহ্মণভোজন একেই বলে পুষ্কচবগ। ৮

যদ্ যদঙ্গং বিহীষতে তৎসংখ্যাদ্বিগুণে জপঃ।

কুর্যাদ্ বিজিচতুঃপঞ্চসংখ্যাং না সাধকঃ শ্রিষে ॥ ৯ ॥

তৎসংখ্যাদ্বিগুণে জপঃ—সেই সংখ্যার দ্বিগুণ জপ। পূজাঙ্গ জপের সংখ্যা ১০৮ (দ্রঃ বৃহৎসংহিতা, ষষ্ঠসং, পৃঃ ৪১)। কাজেই, এক অঙ্গের হানি হলে $১ \times ১ = ১$ গুণ জপ অর্থাৎ $১০৮ \times ১ = ১০৮$ জপ, দুই অঙ্গের হানি হলে $২ \times ২ = ৪$ গুণ জপ অর্থাৎ $১০৮ \times ৪ = ৪৩২$ জপ, এইভাবে হবে।

শ্রিষে, যে-যে অঙ্গের হানি হবে সেই অঙ্গ-সংখ্যার দ্বিগুণ জপ করতে হবে। অথবা সাধক দ্বিগুণ, ত্রিগুণ, চতুর্গুণ বা পঞ্চগুণ জপ করবে। ৯

কুর্যাদ্ চান্দ্রসিদ্ধার্থং তদশক্তৌ ন ভক্তিতঃ।

নচেনঙ্গং বিহীষেত মন্ত্রী নেঋষাঙ্কুরাৎ ॥ ১০ ॥

কোনো অঙ্গের অনুষ্ঠানে অশক্ত হলে সাধককে সেই অঙ্গসিদ্ধির জন্য ভক্তি-সহকারে জপ করতে হবে। নচেৎ অঙ্গহানি হইবে বলে সে ইচ্ছালাভ করতে পারবে না। ১০

অম্নৈশ্চতুর্বিধৈর্দেবি পদার্থেঃ স্বত্বসান্বিতঃ।

নুভোজিতেষু বিপ্রেষু সর্বং হি সফলং ভবেৎ ॥ ১১ ॥

দেবী, স্বত্বসান্বিত পদার্থের সঙ্গে চর্চা, চোয়, লেহ পের এই চতুর্বিধ ভোজ্য ব্রাহ্মণকে ভোজন করালে সব সফল হয়। ১১

১ ত্রি গ,—৩ এবং ব গ, দুর্বতে।

২ ঐ, তদশক্তৌ ভক্তিতঃ।

৩ ঐ,—স্ত পার্থ ; ত্রি বি গ, ত্রৈগুণ্য ; ঐ,—খ, ন চেনঙ্গং।

সম্যক্‌সিদ্ধৈকমন্তস্য পঞ্চাঙ্গোপাসনেন চ ।

সর্বমন্ত্রাশ্চ সিধ্যন্তি ত্বংপ্রসাদাৎ^১ কুলেশ্বরী ॥ ১২ ॥

কুলেশ্বরী, পঞ্চাঙ্গোপাসনের দ্বারা তোমার প্রসাদে কেউ যদি সম্যক্‌ একটি-
মন্ত্রসিদ্ধ হয়, তাহলে তাব সর্বমন্ত্রসিদ্ধি হবে । ১২

উপদেশস্য সামর্থ্যাৎ শ্রীগুবোশ্চ প্রসাদতঃ^২ ।

মন্ত্রপ্রভাবান্তত্যা^৩ চ মন্ত্রসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ১৩ ॥

উপদেশসামর্থ্য, শ্রীগুবর প্রসাদ, মন্ত্রপ্রভাব এবং ভক্তি দ্বারা মন্ত্রসিদ্ধি
হয় । ১৩

সিদ্ধমন্ত্রাদ্‌ গুরোর্নর্বেধা মন্ত্রো যঃ সিদ্ধিভাগ্‌ভবেৎ^৪ ।

পূর্বজন্মকৃত্যভ্যাসান্মন্ত্রো বা শীঘ্রসিদ্ধিদঃ ॥ ১৪ ॥

সিদ্ধমন্ত্রগুরুব কাছে লব্ধ মন্ত্রেব সিদ্ধি হয় । অথবা পূর্বজন্মে যে-মন্ত্রেব
অভ্যাস কবা হয়েছে তা শীঘ্র সিদ্ধি প্রদান কবে । ১৪

দীক্ষাপূর্বং কুলেশানি পাবম্পর্যক্রমাগতম্ ।

শ্যামলব্ধশ্চ যো মন্ত্রঃ স চ সিদ্ধো ন সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥

কুলেশানী, পবম্পবাক্রমে আগত দীক্ষাপূর্বক যথাবীতি-লব্ধ যে-মন্ত্র তাব
নিঃসংশয় সিদ্ধি হয় । ১৫

মাসমাত্রং জপেন্নম্নন্তং ভূতলিপ্যা তু সংপূটম্^৫ ।

ক্রমাৎ ক্রমাৎ সহস্রস্ত তন্ত সিদ্ধো ভবেন্ননুঃ ॥ ১৬ ॥

ভূতলিপ্যা তু সম্পূটম্—ভূতলিপি দ্বারা পুটিত । অর্থাৎ আদিত ৩ অণ্ডে
ভূতলিপি যুক্ত । “যে-লিপি বা অক্ষর চেষ্টাবিশেষেব দ্বারা উচ্চাবিত হবাব
ধর্মবিশিষ্ট তাকে বলা হয় ভূতলিপি ।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা,
১ম সং, পৃঃ ৩৭২ ।

“অ ই উ ঋ ঌ এই পাঁচটি হ্রস্ববর্ণ, এ ঐ ও ঔ এই চারটি সন্ধিবর্ণ, পঁচিশটি স্পর্শ
বর্ণ এবং য ব ল ব শ ষ স এবং হ এই আটটি ব্যাপকবর্ণ, মোট এই বৈয়াক্ষণিক
বর্ণ ভূতলিপি । এই বর্ণগুলি পঞ্চভূতাত্মক বলে এদেব ভূতলিপি বলা হয় ।’
—ঐ, পৃঃ ৩৮২ । ক্রমাৎ ক্রমাৎ—ক্রমে ক্রমে । সাধাবগতঃ ১০৮ ভূপ বিধি ।
ক্রমে ক্রমে এই সংখ্যা বাডাতে হবে ।

১ তা বি গ,—খ, প্রভাবাৎ ।

২ ঐ, প্রভাবতঃ ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, মন্ত্রপ্রভাবশক্ত্যা চ ।

৪ ঐ, স্বমন্ত্রাদিসংযুক্তমাত্রাকাক্ষরমন্নিবকে ।

৫ তা বি গ,—খ, মন্ত্রং ভূতলিপ্যাংসিদ্ধম্ভূতলিপ্যাং সম্পূটম্ ।

ভূতলিপি দ্বাৰা সম্পূৰ্ণিত কৰে মন্ত্ৰ একনাশ মাত্ৰ জপ কৰিতে হ'বে । ক্ৰমে ক্ৰমে যে সহস্ৰ জপ কৰে তাৰ মন্ত্ৰসিদ্ধি হয় । ১৬

সহস্ৰং প্রজপেন্নন্তং মাতৃকাক্ষবসংপুটম্ ।

অনুলোমবিলোমেন মন্ত্ৰসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ১৭ ॥

মাতৃকাক্ষবসংপুটম্—মাতৃকাক্ষব বা মাতৃকাবৰ্ণেৰ দ্বাৰা সম্পূৰ্ণিত অৰ্থাৎ মন্ত্ৰেৰ আদিতে ও অন্তে মাতৃকাবৰ্ণযুক্ত ।

অ থেকে ক্ষ পৰ্যন্ত “পঞ্চাশৎ বৰ্ণকে বলা হয় মাতৃকাবৰ্ণ । কাৰণ এদেৰ থেকেই শব্দার্থময় সৃষ্টিৰ উদ্ভব হয় ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৩১৫ ।

অনুলোমবিলোমেন—অনুলোম ও বিলোম-ক্ৰমে । অ থেকে ক্ষ পৰ্যন্ত অনুলোমক্ৰম আৰু ক্ষ থেকে অ পৰ্যন্ত বিলোমক্ৰম ।

অনুলোম ও বিলোম-ক্ৰমে মাতৃকাবৰ্ণপুৰ্ণিত মন্ত্ৰেৰ সহস্ৰ জপ কৰলে মন্ত্ৰসিদ্ধি হয় । ১৭

ত্রিৰষ্টাক্ষবসংযুক্তমাতৃকাক্ষবসংপুটম্ ।

ক্রমোৎক্রমাৎ শতং জপ্ত্বা মানাৎ সিদ্ধৌ ভবেন্ননুঃ^১ ॥ ১৮ ॥

ক্রমোৎক্রমাৎ--ক্ৰমে ও বিপৰীত ক্ৰমে অৰ্থাৎ অনুলোম ও বিলোম-ক্ৰমে ।

মাতৃকাক্ষবপুৰ্ণিত তেৰটিঅক্ষবযুক্ত মন্ত্ৰেৰ অনুলোম ও বিলোম-ক্ৰমে শত জপেৰ দ্বাৰা এক নাসেৰ মধ্যে উক্ত মন্ত্ৰ সিদ্ধি হয় । ১৮

মাতৃকাক্ষপমাত্ৰেণ মন্ত্ৰাণাং কোটিকোটয়ঃ ।

জপিতাঃ স্যু ন সন্দেহো যতঃ^২ সৰ্বং তদ্বত্ত্ববম্^৩ ॥ ১৯ ॥

কেবলমাত্ৰ মাতৃকাক্ষপেৰ দ্বাৰা কোটি-কোটি মন্ত্ৰেৰ জপ হয় । কাৰণ, সব মন্ত্ৰই মাতৃকা থেকে উদ্ভূত । ১৯

অনেক কোটিমন্ত্ৰাণি চিত্তাকুলকবাণি চ ।

মন্ত্ৰং গুরুপাণ্ড্রাপ্তমেকং ত্ৰাৎ সৰ্বসিদ্ধিদম্ ॥ ২০ ॥

মন্ত্ৰ অনেক কোটি । তাৰ চিত্ত বিহ্বল কৰে দেহ । গুরুপাণ্ড্রাপ্ত একটি মন্ত্ৰই সৰ্বসিদ্ধি প্ৰদান কৰে । ২০

১ র গ,-পুত পাঠ ; তা বি গ, মণ্ডলং পুঞ্জয়েন্নন্তং [হৌ] মাতৃকাবৰ্ণমুচ্চরন ।

২ র গ, যদ্যৎ ।

৩ তা বি গ,—য, উদ্ভিতান্ত ন সন্দেহ এতৎ সৰ্বং তদ্বত্ত্ববম্ ।

৪ র গ, অনেক ।

৫ তা বি গ,—ও এবং র গ, গুরুপাণ্ড্রা ।

যদৃচ্ছা শ্রুতং মন্ত্রং দৃষ্টেনাপি ছলেন চ ।

পত্রে স্থিতং বা চাধ্যাপ্য^১ তজ্জপঃ শ্রাদ্ধনর্থকুং^২ ॥ ২১ ॥

অধ্যাপ্য—উপদেশযোগ্য অর্থাৎ গুরুব কাছে যথাবিধি যাব উপদেশ গ্রহণ কবতে হয় ।

অধ্যাপ্য মন্ত্র যদৃচ্ছা শ্রুত হলে কিংবা পত্রে স্থিত অবস্থায় ছলে দৃষ্ট হওয়াব জন্ম, তাব জপ অনর্থ ঘটায় । ২১

পুস্তকে লিখিতান্নম্নান্ বিনোকা প্রজপন্তি যে ।

ব্রহ্মহত্যাসমং তেষাং পাতকং পবিকীর্তিতং^৩ ॥ ২২ ॥

পুস্তকে লিখিত মন্ত্র দেখে নিয়ে যাবা তাব জপ কবে, বলা হয়েছে তাদের ব্রহ্মহত্যাতুল্য পাপ হয় । ২২

পুণ্যক্ষেত্রং নদীতীবং গুহা পর্বতমন্তকম্ ।

তীর্থপ্রদেশাঃ সিন্ধুনান্ সঙ্গমঃ পাবনং বনম্ ॥ ২৩ ॥

উদ্যানানি বিবিজ্যানি বিলম্বলং তটং গিবেঃ ।

দেবায়তনং কূলং সমুদ্রশ্চ নিজং গৃহম্ ॥ ২৪ ॥

সাধনেষু^৪ প্রশস্তানি স্থানান্ত্যেতানি মন্ত্রিণাম্ ।

অথবা নিবসেত্তত্র যত্র চিত্তং প্রসীদতি ॥ ২৫ ॥

পুণ্যস্থান, নদীতীব, গুহা, পর্বতশিখর, তীর্থক্ষেত্র, নদীসঙ্গম, পবিত্র বন, উল্লুক্ত উদ্যান, বিলম্বল, গিৰিতট, দেবমন্দির, সমুদ্রকূল এবং নিজগৃহ—এইসব স্থান গৃহীতমন্ত্র ব্যক্তিদেব জপসাধনের পক্ষে প্রশস্ত । অথবা যেস্থানে চিত্ত প্রশস্ত হবে গৃহীতমন্ত্র ব্যক্তি সেই স্থানেই বাস কববে । ২৩-২৫

সূর্য্যস্থাগ্নে^৫ ও বৌবিন্দোদীপশ্চ চ জলশ্চ চ^৬ ।

গোবিপ্র^৭ কুলবৃক্ষাণাং সন্নিধৌ শয্যতে জপঃ ॥ ২৬ ॥

সূর্য, অগ্নি, গুরু, চন্দ্র, প্রদীপ, জল, গো, ব্রাহ্মণ এবং কুলবৃক্ষেব সমীপে জপ প্রশস্ত । ২৬

১ তা বি গ,—খ, গাথা শ্রাৎ ।

২ ঐ,—ক, তজ্জপেন হনর্ধকুং, ঐ,—খ, তজ্জপঃ শ্রাদ্ধনর্থকঃ, ঐ,—ঙ এবং র গ, তজ্জপেন হনর্ধকুং ।

৩ তা বি গ,—গ, এবং র গ,—ধ্বত পাঠ ; তা বি গ, ব্যাবিভুঃখদম্ ।

৪ তা বি গ,—খ, সাধকানাং ।

৫ তা বি গ,—খ, সূর্য্যস্থাত্র ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, শ্রদদশ্চ চ ।

৭ তা বি গ,—গ, ঘ, গোবৃক্ষ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, গোবৃক্ষ ।

গৃহে শতগুণং বিদ্যা^১দ গোষ্ঠে লক্ষগুণং ভবেৎ ।

কোটির্দেবালয়ে পুণ্যমনন্তং শিবসন্নিধৌ ॥ ২৭ ॥

গৃহে জপে শতগুণ, গোষ্ঠে জপে লক্ষগুণ, দেবালয়ে জপে কোটিগুণ এবং শিবসন্নিধানে জপে অনন্ত পুণ্য হয় । ২৭

শ্লেচ্ছদুষ্টযুগব্যাল^২শঙ্কাতঙ্কবিবর্জিতঃ ।

একান্তপাবনে নিন্দাবহিতে ভক্তিসংযুক্তে ॥ ২৮ ॥

স্বদেশে ধার্মিকে দেশে মুভিক্ষে নিকপদ্রবে ।

বম্যে^৩ ভক্তজনস্থানে নিবসেতাপসাশ্রমে^৪ ॥ ২৯ ॥

শ্লেচ্ছ দুষ্ট গণ্ড হিংস্রজন্তু শঙ্ক ও আতঙ্ক নাই এমন স্থানে, একান্ত পবিত্র নিন্দাশূন্য ভক্তিসংযুক্ত স্থানে, স্বদেশে, ধর্মনিষ্ঠ দেশে, প্রচুব ভিক্ষা পাওয়া যায় এমন দেশে, যে-দেশ নিকপদ্রব সেখানে, বম্যস্থানে, ভক্তজনস্থানে এবং তাপসাশ্রমে গৃহীতমন্ত্র ব্যক্তি বাস করবে । ২৮-২৯

বাজানঃ সচিবা বাজ্ঞাং পুরুষাঃ প্রভবো^৫জনাঃ ।

চবন্তি যেন মার্গেণ ন বসে^৬তত্র মন্ত্রবিৎ ॥ ৩০ ॥

বাজাবা, সচিবাবা, বাজপুরুষাবা এবং পবাক্রান্ত ব্যক্তিবাবা যে-পথে চলাফেরা কবে সেখানে মন্ত্রবিৎ বাস করবে না । ৩০

জীর্ণদেবালয়োদ্যানগৃহ^৭বৃক্ষতলেষু চ ।

নদীতড়াগকূপেষু^৮ ভূছিদ্রাদিষু ন বিশেৎ^৯ ॥ ৩১ ॥

✓ জীর্ণ দেবালয়, জীর্ণ উদ্যান, জীর্ণ গৃহ, জীর্ণ বৃক্ষতল, জীর্ণ অর্থাৎ মরা নদী, শুষ্ক তড়াগ ও কূপ, ভূগর্ভস্থ গর্ত—এসব স্থানে গৃহীতমন্ত্র ব্যক্তি প্রবেশ করবে না অর্থাৎ জপেব জন্ম যাবে না । ৩১

দীপনাথমযষ্টি^{১০} যো জপপূজাদিকং চবেৎ^{১০} ।

তৎফলং গৃহতে তেন তস্মায়াসঃ ফলং ভবেৎ ॥ ৩২ ॥

১ তা বি গ,—ও এবং ব গ, বিদ্যা ।

২ তা বি গ,—খ, ব্যাঘ্র ।

৩ ঐ,—ও এবং ব গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, রাজ ।

৪ তা বি গ,—খ,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, এবং ব গ, শ্রাঘে ।

৫ তা বি গ,—খ, বাজপুরুষা বহবো ; ঐ,—ও এবং ব গ, বাজ্ঞাঃ প্রভবাঃ পুরুষাঃ ।

৬ তা বি গ,—ও এবং ব গ, নিবসে ।

৭ তা বি গ,—খ, দক্ষ ; ব গ, দেবালয়োদ্যানে গৃহে ।

৮ তা বি গ,—খ কুটেষু ।

৯ ঐ,—ও এবং ব গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, বসেৎ ।

১০ তা বি গ,—ও এবং ব গ, দীপনাথমযষ্টি যো জপাদিকমাচরেৎ ।

দীপনাথ গুরু পূজা না কবে যে জপপূজাদিব অনুষ্ঠান করে তাব সেই
অনুষ্ঠানের ফল গুরু নিষে নেন এবং তার ক্লেশমাত্র লাভ হয় । ৩২

বংশাশ্রমধবনীদারগুণপল্লবনির্মিতম্ ।

বর্জষেদাসনং ধীমান্ দাবিদ্র্যাব্যাদিহঃখদম্ ॥ ৩৩ ॥

ধীমান্ ব্যক্তি বাঁশ পাথর মাটি কাঠ তুণ এবং পল্লব, এসবের আসন বর্জন
কববে । কেননা, এইসব আসন দাবিদ্র্য-দুঃখ-ও ব্যাদি-প্রদ । ৩৩

তুলকম্বলবদ্রাণং সিংহ^১বাস্ত্রমৃগাজিনম্ ।

কল্পয়েদাসনং ধীমান্ সৌভাগ্যজ্ঞানবৃদ্ধিদম্ ॥ ৩৪ ॥

ধীমান্ ব্যক্তি তুলা কদল বস্ত্র সিংহচর্ম ব্যাস্ত্রচর্ম ও মৃগচর্মের আসন নির্মাণ
কববে । এ বকম আসন সৌভাগ্য ও জ্ঞান বৃদ্ধি করে । ৩৪

পদ্মস্থিতিকবীবাদিসানেনেত্ৰপবিশ্চ ৮ ।

জপার্তিনাদিকং কুর্যাদন্থা নিষ্কলং ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥

পদ্মস্থিতিকবীবাদিষু আসনেষু—পদ্ম, স্থিতিক, বীবাদি আসনে । এই আসন
যোগাঙ্গ আসন । “হস্তপদাদিব সংস্থানবিশেষকে আসন বলা হয় । পদ্ম
স্থিতিক ইত্যাদি নামে এইসব আসন পবিচিত । হঠযোগপ্রদীপিকাব মতে
আসন হঠযোগেব প্রথম অঙ্গ । আসনের অভ্যাসেব দ্বাবা দেহেব স্থৈর্য
আবোগ্য ও লঘুত্ব লাভ হয় ।” —দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীষ শক্তিসাধনা, ১ম সং.
পৃঃ ৯৭৭ ।

পদ্মাসন স্থিতিকাসন বীবাসনাদিতে জপপূজাদি কবতে হবে । অত্থা তা
নিষ্কল হবে । ৩৫

দ্বাদশাবর্তন^২ বুদ্ধ্যা গুণবস্ত্র ত্রিমাত্রকম্^৩ ।

মুঞ্চেৎ পিঙ্গলয়া বায়ুমন্তঃস্থং বেচকো ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥

ষোডশাবর্তন^৪ তাবং পূবয়েদ্বাহমাকতম্ ।

শনকৈরিডযা বদ্ধা^৫ পূবকং পবিকীর্তিতম্ ॥ ৩৭ ॥

দ্বাদশাবর্তন^৬ তাবং বায়ুং মধ্যে চ কুন্তয়েৎ ।

শোষয়েদ্বায়ুবীজেন দেহশোষনমীবিতম্ ॥ ৩৮ ॥

১ তা বি গ,—চিহ্নকম্বলবদ্রাণি পদ ।

২ র গ, দ্বাদশাবর্তনং ।

৩ ঐ, ত্রিমাত্রকম, তা বি গ,—খ, ত্রিমানকম্ ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বর্তনং, তা বি গ,—ঘ, বর্তনং ।

৫ তা বি গ,—ঘ, বিদ্বান্ ।

৬ ঐ,—ঙ এবং র গ, দ্বাদশাবর্তনং ।

পিঙ্গলা—পিঙ্গলা দ্বাবা । “পিঙ্গলা যোগনাড়ী বিশেষ । যোগনাড়ী প্রাণবায়ুব প্রবাহপথ, স্থূলদেহেব ন্যায় নহ ।” মুখ্যতম নাড়ী তিনটি—ইডা পিঙ্গলা ও সুমুগ্ধা ।

“ষট্চক্রনিকপণেব মতে মেকদণ্ডেব বাহ্যদেশে বামে চন্দ্রনাড়ী ও দক্ষিণে সূর্যনাড়ী আব মেকদণ্ডেব মধ্যে ত্রিতয়গুণমযী চন্দ্রসূর্য্যগ্নিকপা সুমুগ্ধা ।” উক্ত সূর্যনাড়ী পিঙ্গলা ।

“ইডা ও পিঙ্গলা এই দুটি নাড়ী মূলাধার থেকে সোজা আজ্ঞাচক্র পর্যন্ত গিয়ে সেখান থেকে নাসাবন্ধে গেছে । বাম নাসাবন্ধে পৌঁচেছে ইডা আব দক্ষিণ নাসাবন্ধে পিঙ্গলা ।”

“পিঙ্গলা সম্বন্ধে সাধনমর্মজ্ঞবাব বলেন সূর্য, যেমন জীবকে বাইবেব দিকে কার্যন্বয়েব দিকে চালিত কবেন, সূর্যনাড়ী পিঙ্গলা তেমনি জীবকে বাইবেব দিকে ক্রিয়াকলাপেব দিকে চালিত করে বহিমুখী কবে দেখ । পিঙ্গলাতে যখন প্রাণবায়ু প্রবাহিত তখন সব বকম বাজসিক কর্ম কবতে হয় ।”

ইডয়া বন্ধা—ইডা নাড়ী দ্বাবা অর্থাৎ বাম নাসাপথে । “কোনো বোনো যোগীব মতে যখন শ্বাস বাঁ নাকে চলে অর্থাৎ প্রাণবায়ু ইডাতে প্রবাহিত হয় তখন আমাদের ‘ইন্দ্ৰিয় মন বুদ্ধি আদি’ অন্তমুখী হয় । এইজন্য অনেকে ইডাকে কেন্দ্ৰাভিমুখী নাড়ী বলেন ।”

“যে-সময়ে প্রাণবায়ু ইডাতে প্রবাহিত হয় তখন ধাবণা ধ্যান জপ পূজাদি কবাব উপদেশ দেওয়া হয় ।”—যোগনাড়ী সম্বন্ধে দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৯৪২-৪৮ ।

আলোচ্য শ্লোক তিনটিতে বেচক পূবক ও কুস্তকেব কথা অর্থাৎ প্রাণাশ্বাসেব কথা বলা হবোছে । বেচক পূবক ও কুস্তক ভেদে প্রাণাশ্বাস ত্রিবিধ । অথবা বলা যায় এই তিনটি প্রাণাশ্বাসেব অঙ্গ । এই তিনটিতে মিলে প্রাণাশ্বাস । প্রাণাশ্বাস অর্থ প্রাণবায়ুব গতিচ্ছেদ বলা যায় । “শ্বাস টেনে সঙ্গে সঙ্গে নিঃশ্বাস না ফেললেই প্রাণবায়ুব গতিচ্ছেদ হয় আবাব নিঃশ্বাস ফেলে সঙ্গে সঙ্গে শ্বাস না টানলেও তা হয় । চঠযোগেব পবিভাষায় এই ব্যাপাবটাকেই পূবক কুস্তক এবং বেচক বলা হয় । সাধাবণভাবে বলা যায় শ্বাসটানা পূবক, দম বন্ধ কবে বাখা কুস্তক আব নিঃশ্বাস ত্যাগ কবা বেচক ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৮৬৪ ।

ভাবং—ভার, প্রণব, গুস্তাব । বায়ুবীজেন—বায়ুবীজেব দ্বাবা । বায়ুবীজ—যং । ত্রিগাত্রকম্—তিনমাত্রা । “মাত্রা সম্বন্ধে বলা হয়েছে বামজানুতে হস্তেব ভ্রমণ কবতে অর্থাৎ একবাব হাত বুলাতে যেটুকু সময় লাগে বেদপাবগ মুনিবাব সেই সময়টুকু মাত্রা বলে জানেন ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৮৬৫ ।

ত্রিমাাত্রা ঔঁকাব মনে মনে ১২ বাব জপ কবতে কবতে অন্তঃস্থ বায়ু পিঙ্গলা-
নাড়ী দ্বাৰা বিবেচন কবতে হবে। একেই বলা হয় বেচক। ৩৬

১৬ বাব ঔঁকাব জপ কবতে কবতে ধীবে ধীবে ইডা নাড়ী দ্বাৰা বহিঃস্থ বায়ু
গ্রহণ কবতে হবে। একেই বলে পূবক। ৩৭

১২ বাব ঔঁকাব জপ কবতে কবতে বায়ু কুস্তক কবতে হবে। তাবপব
বায়ুবীজ জপ কবে দেহ শুদ্ধ কবতে হবে। একে বলে দেহশোষণ। ৩৮

পুনশ্চ পূর্ববদ্বায়ুং বিবেচ্যাপূর্য কুস্তষেৎ ৷

দহেৎ^৩ দহনবীজেন দেহ^৪দাহনমীবিতম্ ॥ ৩৯ ॥

দহবীজেন—অগ্নিবীজের দ্বাৰা। অগ্নিবীজ—বং।

আবাব পূর্বব মতো বায়ু বিবেচন কবে অর্থাৎ বেচক কবে এবং পূরণ করে
অর্থাৎ পূবক কবে কুস্তক কববে। আব অগ্নিবীজ জপ কবে দেহ দহন কববে।
একে বলে দেহদাহন। ৩৯

পুনশ্চ পূর্ববদ্বায়ুং বিবেচ্যাপূর্য কুস্তষেৎ ৷

শিবকুণ্ডলিনীযোগসম্পন্নামৃতধাবষা।

আপাদমস্তকং দেবি প্লাবষেৎ প্লাবনং^৫ ভবেৎ ॥ ৪০ ॥

আবাব পূর্বব মতো বায়ু বিবেচন কবে অর্থাৎ বেচক কবে এবং পূরণ কবে
অর্থাৎ পূবক কবে কুস্তক কবতে হবে। দেবী, সহস্রাবে শিব ও কুণ্ডলিনী
যোগ অর্থাৎ মিলন সাধন কবে সেই যোগরূপ অমৃতধাবায় আপাদমস্তক
প্লাবিত কবতে হবে। এব নাম প্লাবন। ৪০

জপধ্যানং বিনাহর্গভঃ সগর্ভস্তদ্বিপর্য়য়াৎ^৬ ৷

অগর্ভাদ্গর্ভঃ সংযুক্তঃ প্রাণাযামঃ শতাধিকঃ ॥ ৪১ ॥

জপধ্যান ছাড়া যে-প্রাণাযাম তাকে বলা হয় অগর্ভ প্রাণাযাম আব তাব
বিপবীত অর্থাৎ জপধ্যানযুক্ত যে প্রাণাযাম তা সগর্ভ প্রাণায়াম। অগর্ভ থেকে
সগর্ভ প্রাণাযাম শতওণ অধিক ফলদায়ক। ৪১

তপাংসি তীর্থযাত্রাদ্যা মথদানব্রতাদয়ঃ ৷

প্রাণাযামস্ত তস্মৈতে কলাং নার্বন্তি বোভশীম্ ॥ ৪২ ॥

১ তা বি গ,—২ পূর্ববদে।

২ তা বি গ,—ক, বেচকেন দ্বা পুনঃ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, দেহঃ।

৪ তা বি গ,—ং, পাপ।

৫ ঐ, শরীর প্রাবণঃ; তা বি গ,—ঙ এবং র গ, প্রাপয়ে প্লাবনং।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বিপর্যয়ঃ।

৭ ঐ, অগর্ভগর্ভ।

তপস্যা, তীর্থযাত্রাদি, যজ্ঞ, দান, ব্রতাদি—এই সব সেই প্রাণায়ামেব^১ শোলভাগেব একভাগেব সমানও নহে । ৪২

মানসং বাচিকং পাপং কায়িকং বাপি যৎকৃতম্ ।

তৎ সৰ্বং নির্দেহেচ্ছীত্বং প্রাণায়ামত্রয়ং শিবে^২ ॥ ৪৩ ॥

ওগো শিবা, মানস, বাচিক এবং কায়িক যে-সব পাপ কৰা হয় তা তিনটি প্রাণায়াম কবলেই তৎক্ষণাৎ দগ্ধ হয়ে যায় । ৪৩

দহতে ধ্বাষমানানাং ধাতুনাঞ্চ যথা মলম্ ।

তথেল্লিয়াণাং দহন্তে দোষাঃ প্রাণস্ত সংযমাৎ ॥ ৪৪ ॥

✓ অগ্নিসংযোগে ধাতুসমূহেব মল যেমন দগ্ধ হয় তেমনি প্রাণবায়ুব সংযমেব^৩ দ্বাবা অর্থাৎ প্রাণায়ামেব দ্বাবা ইল্লিয়সমূহেব সব দোষ দগ্ধ হয় । ৪৪

প্রাণায়ামৈবিশুদ্ধাক্সা যদ্ যৎ কর্ম কবোতি হি ।

তত্তং ফলতাসন্দেহস্ত^৪ প্রযত্নেন বা কৃতম্ ॥ ৪৫ ॥

✓ প্রাণায়ামেব দ্বাবা বিশুদ্ধাক্সা যে-যে কর্ম কবে তা যত্ন কবে না কবলেও নিঃসন্দেহ সফল হয় । ৪৫

আগমোক্তেন মার্গেণ শ্বাসং^৫ নিত্যং কবোতি যঃ ।

দেবতাভাবমাপ্নোতি মন্ত্রসিদ্ধিঃ প্রজাযতে ॥ ৪৬ ॥

✓ শ্বাস—সহজ কথায় “শ্বাস অর্থ সাধকেব বিভিন্ন অঙ্গে তাঁব ইচ্ছাদেবতাব সেই সেই অঙ্গেব অবস্থিতিভাবনা ।”

✓ “দেহসম্পর্কে কর্তৃত্বাভিমান বা মমত্ববুদ্ধি দূবে নিক্ষেপ কবে সেই স্থলে দেবতাভাবনা বা ভগবদ্বুদ্ধি স্থাপন কবাই শ্বাসেব তাৎপর্য ।” —দ্রঃ শান্তমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৮৫২ ।

✓ আগমোক্ত উপায়ে যে নিত্য শ্বাস কবে সে দেবতাব প্রাপ্ত হয় এবং তাব মন্ত্রসিদ্ধি হয় । ৪৬

যো শ্বাসকবচেনৈব^৬ মন্ত্রং জপতি তৎ প্রিযে ।

বিদ্যা দৃষ্টা পলাযন্তে সিংহং দৃষ্টা যথা গজাঃ ॥ ৪৭ ॥

✓ কবচ—তন্ত্রশাস্ত্রে “দেবতাব বিশেষমন্ত্রকে কবচ বলা হয় । লৌহবর্মাদিব মতো দেবতাব মন্ত্র সাধকেব অঙ্গাদি বন্ধা কবে বলে তাব নাম কবচ ।” —দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৫০৪ ।

১ তা বি গ,—খ, ও এবং ব গ, ত্রয়েণ বৈ । ২ তা বি গ,—গ, ঘ, ফলস্ত সন্দেহস্ত ।

৩ তা বি গ,—খ, ও এবং ব গ,—দ্ব্যত পাঠ ; তা বি গ, মার্গেণাভ্যাসং ।

৪ তা বি গ,—ও এবং ব গ,—দ্ব্যত পাঠ ; তা বি গ, শ্বাসকবচচ্ছন্দো ।

৫ ঐ, চ ।

প্রিয়ে, যে হাস ও কবচের সহিত মন্ত্র জপ কবে, সিংহকে দেখে হাতীর
স্বৈর্য পালিবে যাব তেমনি তাকে দেখে সব বিঘ্ন পালায় । ৪৭

অকৃত্বা হাসজালং যো মৃঢ়াত্মা^১ প্রজপেন্নম্ ।

বাধ্যতে সর্ববিদ্বৈশ্চ ব্যাঘ্রৈর্মৃগশিশুর্থা^২ ॥ ৪৮ ॥

যে মৃঢ়াত্মা হাস না কবে মন্ত্র জপ কবে তাকে সব বিঘ্ন তেমনি পীড়িত
কবে যেমন বাঘেরা পীড়িত কবে মৃগশিশুকে । ৪৮

অক্ষমালা দ্বিধা প্রোক্তা কলিতাঃ কলিতেতি চ ।

কলিতা মণিভিঃ ক্ৰান্তা^৩ মাতৃকা সাদকলিতা ॥ ৪৯ ॥

দুই প্রকার অক্ষমালাব কথা বলা হয়—কলিত অর্থাৎ বচিত আব অকলিত
অর্থাৎ অবচিত । মণিমুক্তাদিবচিত মালা কলিত আব মাতৃকাবর্ণের মালা
অকলিত । ৪৯

আদিকান্তাক্ষবাস্তব^৪দক্ষমানেতি কীর্তিতা ।

অনুলোমবিলোমভ্যাং গণয়েন্নস্তবিত্তমঃ ॥ ৫০ ॥

অ থেকে ক্ষ পর্যন্ত অক্ষবে সমাপ্ত বলে (অ-ক্ষ) অক্ষমালা বলা হয় । শ্রেষ্ঠ
মন্ত্রবিৎ এই অক্ষব একবার অনুলোম ক্রমে আবার বিলোমক্রমে অর্থাৎ একবার
অ থেকে ক্ষ এবং আবার ক্ষ থেকে অ এই ক্রমে গণনা কববেন । ৫০

একৈকমঙ্গুলীভিঃ সাদ্রেখাভির্দশধা ফলম্^৫ ।

মণিভিঃ^৬ শতসাহস্রং মাণিক্য^৭নস্তমুচ্যতে ॥ ৫১ ॥

জপসংখ্যা আঙ্গুলের দ্বাৰা বাখলে একগুণ ফল, বেথা দ্বাৰা বাখলে দশগুণ
ফল, মণিদ্বাৰা বাখলে সহস্রগুণ ফল এবং মাণিক্য দ্বাৰা বাখলে অনন্তগুণ ফল
লাভ হয় । ৫১

ত্রিশষ্টিঃ সাদ্রনং পুষ্টিঃ সপ্তবিংশতির্ভিভবেৎ ।

পঞ্চবিংশতির্মোক্ষং পঞ্চদশাভিচাববেৎ ।

পঞ্চাশন্তিঃ কুলেশানি সর্বসিদ্ধিবিভাবিতা^৮ ॥ ৫২ ॥

১ তা বি গ,—খ, কেবলং , ঐ,—ঙ এবং ব গ, মৃঢ়ত্বং ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, সিংহৈর্মৃগশিশুর্থা ।

৩ তা বি গ,—গ, ঘ, মণিভিঃ প্রোক্তা ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, মালাভিঃ ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—দ্রুত পার্শ্ব ; তা বি গ, আদিকান্তাক্ষবাস্তবং ।

৫ তা বি গ,—খ, একৈকমঙ্গুলীভিঃ সাদ্রেখাভির্দশধা ফলম্ ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, মালাভিঃ ।

৭ তা বি গ,—গ, ঙ এবং ব গ, মাণিক্য ।

৮ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—দ্রুত পার্শ্ব ; তা বি গ, সর্বসিদ্ধিবিভাবিতা ।

মালাব গুটিকা বা বীজের সংখ্যা ত্রিশ হলে সেই মালা জপে ধন, সাতাশ হলে পুষ্টি, পঁচিশ হলে মোক্ষ লাভ হয়। আর উক্ত সংখ্যা পনব হলে সেই মালা অভিচাবকর্মেব জপে ব্যবহার কবতে হয়। ওগো কুলেশানী, উক্ত সংখ্যা পঞ্চাশ হলে সেই মালা জপে সর্বসিদ্ধি লাভ হয়। ৫২

অঙ্কুঠেন চ মোক্ষঃ শ্রান্তর্জনী শত্রুনাশিনী।

মধ্যমাং ধনদাং বিদ্যাং শান্তিকর্মণ্যনামিকা।

কনিষ্ঠা শুভ্রাকর্মণ্যঙ্কুলী সূ^১প্রকীর্তিতা ॥ ৫৩ ॥

আলোচ্য শ্লোকে কামনাভেদে জপে অঙ্কুলীনিয়ম বিবৃত হইবে।

অঙ্কুঠেন—বৃদ্ধাঙ্কুঠেব দ্বাৰা। এখানে ব্যাপারটির সংকেত কৰা হইবে মাত্র। বৃহৎতন্ত্রসাবে (পৰিবৰ্ধিত বৰ্ণ সং, পৃঃ ৩৪) বৈশম্পায়নসংহিতাব এই বচন উদ্ধৃত হইবে—“অঙ্কুঠ ও মধ্যমা এই অঙ্কুলীদ্বয় দ্বাৰা মধ্যমাব মধ্যপৰ্বে জপমালা চালন কৰিবে। মালা তর্জনী স্পর্শ কৰাইবে না। এই প্রণালীতে জপ কৰিলে মুক্তিলাভ হয়।” সংকেতটির পুৰো ব্যাখ্যা এখানে পাওয়া যাচ্ছে। জপে অঙ্কুলীনিয়ম সম্বন্ধে তন্ত্ৰে তন্ত্ৰে মতভেদ লক্ষ্য কৰা যায়।

বৃদ্ধাঙ্কুঠেব দ্বাৰা (টীকাবিবৃত প্রণালীতে) মালা জপে মোক্ষ লাভ হয়। মালাজপে অঙ্কুঠযোগে তর্জনী শত্রুনাশিনী অর্থাৎ অঙ্কুঠ ও তর্জনী দ্বাৰা মালা জপে শত্রুনাশ হয়। জপে অঙ্কুঠযোগে মধ্যমাকে ধনদা বলে জানবে অর্থাৎ অঙ্কুঠ ও মধ্যমা দ্বাৰা জপে ধনলাভ হয়। শান্তিকর্মে অঙ্কুঠ ও অনামিকা দ্বাৰা জপ কবতে হয় আর শুভ্র ও আবর্ষণ কর্ণে অঙ্কুঠ ও কনিষ্ঠা দ্বাৰা জপেব কথা প্রকীর্তিত হইবে। ৫৩

এতাবচ্চজপিষ্টানীত্যাদৌ^২ সঙ্কল্য মন্ত্রবিং^৩।

স্থিৱাসনো জপিষ্টাংথ দেবীৈ সোদকমর্পযেং ॥ ৫৪ ॥

এতাবচ্চ—এই পর্যন্ত। শাস্ত্রনির্দিষ্ট একটি সংখ্যা পর্যন্ত। যেমন ১০৮, ১০০০ ইত্যাদি। স্থিৱাসনো—অজিনাদি বসবাব আসনে পদ্মাসনাদি যোগাসন কবে স্থির হয়ে উপবিষ্ট।

এই পর্যন্ত জপ কবব একপ সঙ্কল্য কবে মন্ত্রবিং আসনে স্থিৱ হয়ে উপবিষ্ট হইলে মন্ত্র জপ কববে এবং তাবপব দেবীকে যথাবিহিত জলসহ জপ সমর্পণ কববে। ৫৪

১ র গ, শুভ্রাকর্মণ্য চাঙ্কুলীদ্বয়।

২ তা বি গ,—খ, ও এবং র গ,—দ্বিত পাঠ; তা বি গ, এতজপিষ্টানীত্যাদৌ।

৩ ঐ,—দ্বিত পাঠ, তা বি গ, মন্ত্রবিস্তমঃ।

উচ্চৈর্জপোহমঃ প্রোক্ত উপাংশুমধ্যমঃ স্মৃতঃ ।

উত্তমো মানসো দেবি ত্রিবিধঃ কথিতঃ জপঃ ॥ ৫৫ ॥

উচ্চৈঃ জপঃ—উচ্চৈঃস্ববে জপ । একে বলে বাচিক জপ । “বাক্যের দ্বারা অর্থাৎ অগ্নাও শুনতে পাবে একপভাবে মন্ত্রোচ্চারণ বাচিক জপ ।”

উপাংশুঃ—উপাংশু জপ । “দেবতাগতচিত্ত হয়ে জিহ্বা ও ওষ্ঠ কিঞ্চিৎ চালনা কবে মন্ত্রকে কিঞ্চিৎ শ্রবণযোগ্য করে বাব বাব উচ্চারণ কবাকে বলে উপাংশু জপ । উপাংশু জপ শুধু নিজের কর্ণগোচর হয় ।”

মানসঃ—মানস জপ । “অর্থচিন্তার সঙ্গে সঙ্গে বর্ণস্বরপদাঙ্ক অক্ষবশ্রেণীর অর্থাৎ মন্ত্রের বাব বাব মনে মনে উচ্চারণকে বলে মানস জপ । মানস জপ নিজের কর্ণগোচরও হয় না ।”

“মানস জপের অন্তরকম সংজ্ঞাও নির্দেশ করা হয় । সম্যক্ তন্ময়তাকপ ভাবনাকে সূক্ষ্ম বা মানস জপ বলা হয় । অর্থাৎ মন্ত্রের সঙ্গে তথা মন্ত্রোদ্ভিক্ত দেবতার সঙ্গে মনের একাত্মকতা-ভাবনা মানস জপ ।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৬৭-৬৮ ।

দেবী, উচ্চৈঃস্ববে জপকে অধম বলা হয়, উপাংশু মধ্যম আর মানস জপ উত্তম । এই ত্রিবিধ জপের কথা বলা হয়েছে । ৫৫

অতিহ্রদ্বো ব্যাধিহেতুবতিদীর্ঘস্তপঃক্ষয়ঃ ।

অক্ষবাক্ষব সংযুক্তো যো মন্ত্রঃ স ন সিধ্যতি^১ ॥ ৫৬ ॥

জপে অতি হ্রস্ব উচ্চারণে ব্যাধি আর অতিদীর্ঘ উচ্চারণে তপঃক্ষয় হয় । মন্ত্রের এক অক্ষবের সঙ্গে আরেক অক্ষব জড়িয়ে গেলে সেই মন্ত্রের সিদ্ধি হয় না । ৫৬

মনসা যঃ স্মবেৎ স্তোত্রং বচসা বা মনুং জপেৎ ।

উভয়ং নিফলং দেবি ভিন্নভাণ্ডোদকং যথা ॥ ৫৭ ॥

দেবী, যে মনে মনে স্তোত্র স্মরণ কবে বা শব্দ কবে মন্ত্র জপ করে ফুটো পাত্রে জলের মতো তাব উভয় কর্মই নিফল হয় । ৫৭

জাতসূতকমাদৌ হ্যাত্তদন্তে হৃতসূতকম্ ।

সূতকদ্বয়সংযুক্তো যো মন্ত্রঃ^২ স ন সিধ্যতি ॥ ৫৮ ॥

১ তা বি গ,—৪, অক্ষবাক্ষবসংযুক্তঃ জপোদৌজিক্‌হাসরঃ ; তা বি গ,—৩ এবং ব গ, অক্ষবাক্ষবসংযুক্ত্য। জপোদৌজিকপঙ্‌জিবৎ ।

২ তা বি গ,—৬, যত্নঃ ।

জাতসূতকম্, মৃতসূতকম্—জাতসূতক, মৃতসূতক। “তন্ত্রশাস্ত্রমতে মন্ত্র সচেতন পদার্থ, মন্ত্র জীব।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭০৪।

“মন্ত্র যখন জীব তখন তাব জন্ম মৃত্যু হয়। আব তা হলে তাব জাতসূতক অর্থাৎ জাতকাকশৌচ এবং মৃতসূতক অর্থাৎ মৃতাকশৌচ হয়। মন্ত্রোচ্চারণেব আদিত্তে জাতকাকশৌচ আব অন্তে মৃতাকশৌচ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৭০৫।

আদিত্তে জাতকাকশৌচ এবং অন্তে মৃতাকশৌচ। এই অশৌচদ্বয়যুক্ত মন্ত্রেব সিদ্ধি হয় না। ৫৮

আদ্যন্তবহিতঃ^১ কৃত্বা মন্ত্রমাবর্তয়েৎ সদা^২।

সূতকদ্বয়নির্মুক্তো^৩ যো মন্ত্রঃ স হি সিধ্যতি^৪ ॥ ৫৯ ॥

আদ্যন্তবহিতঃ—আদি ও অন্ত বহিত অর্থাৎ পূর্বম্নোকোক্ত আদিত্তে যে জাতকাকশৌচ এবং অন্তে যে মৃতাকশৌচ তা বহিত।

সর্বদা আদি ও অন্ত বহিত কবে মন্ত্রেব আবৃত্তি অর্থাৎ জপ কবতে হবে। যে-মন্ত্র সূতকদ্বয়মুক্ত তাবই সিদ্ধি হয়। ৫৯

মন্ত্রার্থঃ মন্ত্রচৈতন্যং যোনিমুদ্রাং ন বেত্তি যঃ।

শতকোটিজপেনাপি তস্য সিদ্ধির্ন জায়তে ॥ ৬০ ॥

মন্ত্রার্থঃ—মন্ত্রার্থ। “মন্ত্র ও দেবতার অভেদজ্ঞান মন্ত্রার্থ। যামলে বিষয়টিকে বিশদ কবে বলা হয়েছে—বাচ্যবাচকভাবে মন্ত্র ও দেবতা অভিন্ন। দেবতার এই অভিন্ন রূপচিন্তা মন্ত্রার্থ।”

“তবে তন্ত্রবিশাবদেবা বলেন, মন্ত্রার্থ গুরুমুখে বোধ্য। কাবণ শাস্ত্রে ত্রিবিধ মন্ত্রার্থেব উল্লেখ আছে। তন্ত্রবাজতন্ত্রেব মতে সিদ্ধ সাধ্য এবং সাধক এই ত্রিবিধ উপাসকের জ্ঞাতব্য মন্ত্রার্থ ত্রিবিধ।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৭৭।

মন্ত্রচৈতন্যঃ—মন্ত্রচৈতন্য। “দীক্ষাব পূর্বে যেমন মন্ত্রের দশসংস্কারাদি কবতে হয় তেমনি তাব চৈতন্য সম্পাদনও কবতে হয় অর্থাৎ মন্ত্রচৈতন্য প্রবুদ্ধ কবতে হয়। মন্ত্র দেবতা গুরু ও সাধনেচ্ছু ব্যক্তির মধ্যে একই চৈতন্য বিবাজমান। মন্ত্রে এ চৈতন্য অপ্রবুদ্ধ অবস্থায় থাকে, সাধনেচ্ছু ব্যক্তির মধ্যেও তাই। প্রবুদ্ধ-

১ ঐ এবং ব গ, অতন্তবহিতঃ।

২ ঐ,-ধৃত পাঠ; তা বি গ, দ্বিগ; ঐ,-ক, দ্বিগ।

৩ তা বি গ,-ঙ এবং র গ, সূতকদ্বয়ান্বিতো।

৪ ঐ,-ধৃত পাঠ; তা বি গ, সর্বসিদ্ধিঃ।

চৈতন্য গুরু আপন চৈতন্যেব দ্বাৰা মন্ত্ৰচৈতন্য প্রবুদ্ধ কবেন এবং দীক্ষাদানেব সমৰ তা শিষ্টচৈতন্যে সঞ্চাবিত কবে দেন ।’—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৭০৮ ।

যোনিমুদ্রা—“যোনিমুদ্রা কথাটি এখানে পাবিভাষিক অৰ্থে ব্যবহৃত হইছে । ভূতশুদ্ধিতত্ত্বে বলা হইছে—মূলাধাৰে আছে এক অতি সুন্দর ত্রিকোণ । তার মধ্যে আছে সুলক্ষণ কামবীজ আব সেই কামবীজোদ্ভব স্নায়ুগুলিঙ্গ । সেই লিঙ্গের উপরে হংসাক্রিতা চিংকলাব ধ্যান কবতে হবে আব ধ্যান কবতে হবে সেই স্নায়ুগুলিঙ্গকে বেষ্টিত কবে অবস্থান কবছেন কুণ্ডলিনী । চিংকলায় জগন্ময়ী তেজোকপা কুণ্ডলিনীৰ ধ্যান কবতে হবে । তেজরূপিণী কুণ্ডলিনীকে মূলাধাৰাদি চক্র ভেদ কবিষে ‘হংস’ মন্ত্ৰসহ দুষ্কৃপাথে সহস্রাবে নিষে যেতে হবে । সেখানে দেবী সদাশিবেব সঙ্গে ক্ষণমাত্র বসণ কববেন । সেই মিলন থেকে তৎক্ষণাৎ অমৃতের উদ্ভব হবে । লাক্ষাবসমম্নিত সেই অমৃত । তাব দ্বাৰা পবদেবতাৰ তর্পণ কবতে হবে । তাব পব ষট্চক্রস্থ দেবতাদেব তর্পণ কবে যে-পথে কুণ্ডলিনীকে সহস্রাবে নিষে যাওবা হইছিল সেই পথে আবাব মূলাধাৰে নিষে আসতে হবে । তাবপব অকাবাদিক্ষকাবাস্ত বর্ণমালা চিন্তা কবতে হবে । যুগলতন্ত্ৰব মতো চিত্রিণী নাভী মতান্তবে ব্রহ্মনাভী । চিন্তা কবতে হবে, এই নাভীৰ দ্বাৰা সাক্ষাৎ জাগ্রৎস্বরূপিণী মালা গ্রথিত । মন্ত্ৰেব দ্বাৰা বাবহিত বর্ণ এবং বর্ণের দ্বাৰা বাবহিত মন্ত্ৰ এইভাবে অনুলোম ও বিলোম-ক্রমে এই সৰ্বমন্ত্ৰপ্রকাশিনী বর্ণময়ী মালা গ্রহন কবতে হবে , বর্ণমালাব শেষ বর্ণ ক্ষ মেবস্বরূপ । এটি লঙ্ঘন কবতে নেই । বর্ণকে বিন্দুযুক্ত কবে মন্ত্ৰেব পূর্বে স্থাপন কবে জপ কবতে হয় । সজ্ঞানে মূলমন্ত্ৰেব একশ আট জপ কর্তব্য । বর্ণসমূহকে আটটি বর্ণে ভাগ কবে আটবার জপ কবতে হয় । আটটি বর্ণের আদি বর্ণ যথাক্রমে অ ব চ ট ত প য এবং ণ । এই যোনিমুদ্রা ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৭৭৮ ।

যে মন্ত্ৰার্থ, মন্ত্ৰচৈতন্য এবং যোনিমুদ্রা জানেন, শতকোটি জপেও তাব সিদ্ধি লাভ হয় না । ৬০

সুপ্তবীজাংশঃ^১ যে মন্ত্ৰা ন দাহন্তি ফলং প্রিয়ে ।

মন্ত্ৰাশ্চৈতন্যসহিতাঃ সর্বসিদ্ধিব্যাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬১ ॥

সুপ্তবীজাঃ—সহজ কথায় অপ্রবুদ্ধচৈতন্য ।

প্রিয়ে, সুপ্তবীজ মন্ত্ৰ সফল হয় না । যে-সব মন্ত্ৰ চৈতন্যযুক্ত তাদেবই সর্বসিদ্ধিকর বলা হয় । ৬১

১ তা বি গ,—খ, ঙ এবং ব গ, সুপ্তবীজাংশ ।

চৈতন্যবহিতা মন্ত্ৰাঃ প্রোক্তা বর্ণান্ত কেবলম্ ।

ফলং নৈব প্রযচ্ছন্তি লক্ষকোটীজপাদপি ॥ ৬২ ॥

✓ চৈতন্যবহিতমন্ত্ৰ বর্ণসমষ্টিমাত্র । লক্ষকোটী জপেও এসব মন্ত্ৰ ফলপ্রদ হয় না । ৬২

মন্ত্ৰোচ্চাবে কৃতে যাদৃক্ স্বরূপং প্রথমং ভবেৎ ।

শতৈঃ সহস্রৈর্লক্ষৈর্বা কোটিজাপেন তৎ ফলম্ ॥ ৬৩ ॥

প্রথমে যথাবিধি মন্ত্ৰোচ্চাবেণে তাব স্বরূপ যেভাবে প্রকাশিত হয় এবং যে-ফল হয়, শত সহস্র লক্ষ বা কোটি জপেও সেই ফলই হয় । ৬৩

হৃদয়ে^১ গ্রন্থিভেদশ্চ সর্বাযযববর্দ্ধনম্ ।

আনন্দাশ্র চ পুলকো দেহাবেশঃ কুলেশ্ববি ।

গদগদোক্তিঞ্চ সহসা জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৪ ॥

সকৃদুচ্চবিতেহপ্যেবং মন্ত্ৰে চৈতন্যসংযুতে^২ ।

দৃশ্যন্তে প্রত্যয়া যত্র পাবম্পর্যং তদুচ্যতে ॥ ৬৫ ॥

✓ হৃদয়ে গ্রন্থিভেদঃ—হৃদদেশে স্থিত গ্রন্থিভেদ । হৃদদেশ বলতে বুঝাচ্ছে ষট্-চক্রের অগ্ন্যতম অনাহতচক্রকে । এখানকার গ্রন্থিব নাম বিষ্ণুগ্রন্থি । “গ্রন্থি অর্থ গিঁঠ । গ্রন্থিভেদ অর্থ গিঁঠখোলা । সহজ কথায় গ্রন্থিভেদ অর্থ বন্ধনমুক্তি” বিষ্ণুগ্রন্থি বিত্তেষণা । “বিষ্ণুগ্রন্থি ভেদ হলে বৈষ্ণবী মায়া ধনৈশ্বর্যাদিব প্রলোভন সাধককে আর বিচলিত করতে পাবে না । এই গ্রন্থিভেদেব দ্বারা বিত্তেষণা দূর হয় ।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা. ১ম সং, পৃঃ ২৯৯ ১০০০ ।

✓ কুলেশ্ববী, চৈতন্যযুক্ত মন্ত্ৰ যদি এইভাবে একবারমাত্র উচ্চারিত হয় তা হলে হৃদদেশে স্থিত গ্রন্থিভেদ হয়, সব অবযব বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, আনন্দাশ্র বাবে, পুলকোদগম হয় । দেহ আবেশাচ্ছন্ন হয় এবং সহসা কথা গদগদ হয়ে যায়, এ বিষয়ে কোনো সংশয় নেই । এই সব প্রমাণ যেক্ষেত্রে দেখা যায় সেক্ষেত্রে পবম্পরা অনুসৃত হয়েছ বলতে হবে । ৬৪-৬৫

বন্ধঃ^৩ কুটীক্ষবো মুগ্ধ বন্ধঃ ক্লেশ্চ ভেদিতঃ ।

বালঃ কুমারো যুবকঃ প্রৌঢ়ো বৃদ্ধশ্চ^৪ গর্বিতঃ ॥ ৬৬

১ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, মনসোচ্চারণকৃতঃ ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—দ্ব্যত পাঠ ; তা বি গ,—হৃৎকণ্ঠ ; ঐ,-থ, হৃৎকম্পা ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, সংপুটে ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বহু ।

৫ র গ, বৃদ্ধঃ প্রৌঢ়শ্চ ।

স্তম্ভিতো মূচ্ছিতো মত্তঃ^১ কীলিতঃ^২ খণ্ডিতঃ^৩ শঠঃ^৪ ।
 মন্দঃ^৫ পবাঙ্ঘুখশ্চিন্নো বধিবোহঙ্কতচেতনঃ ॥ ৬৭ ॥
 কিল্ববঃ^৬ ক্ষুধিতঃ^৭ স্তব্ধঃ^৮ স্থানভ্রষ্টঃ^৯ পীড়িতঃ ।
 নিম্নেহো বিকলো ধ্বস্তো^{১০} নির্জীবঃ^{১১} খণ্ডিতারিকো^{১২} ॥ ৬৮ ॥
 সুপ্তস্তিবদ্ধতো নীচো^{১৩} মলিনশ্চ দ্বাসদঃ ।
 নিঃসত্ত্বো নির্দম্বো^{১৪} দধ্মশ্চপলশ্চ ভবঙ্কবঃ ॥ ৬৯ ॥
 নিম্নিংশো বিকৃতাচাবঃ^{১৫} কনহীনো নিকৃন্তনঃ^{১৬} ।
 নির্বার্যো^{১৭} ভ্রমিতো^{১৮} শপ্তঃ^{১৯} ঋগ্লিঙ্কোহ্স্থহীনকঃ^{২০} ।
 জডো বিপ্লুঃ^{২১} রুদাসীনো লজ্জিতো মোহিতোহলসঃ^{২২} ॥ ৭০ ॥
 যক্ষোতান্^{২৩} মল্লদোষাংশ্চ যোহজ্ঞাতা প্রজপেন্নম্ন^{২৪} ।
 সির্ধ্বির্ন জায়তে তন্ত লক্ষকোটিজপাদপি ॥ ৭১ ॥

মল্লদোষান্—মল্লদোষসমূহ । শাপগ্রস্ত হওয়ার জন্য মল্ল বিবিধ দোষগ্রস্ত হয় । আলোচ্য শ্লোকগুলিতে এইরকম দোষগ্রস্ত মল্লের নাম বলা হয়েছে । অবশ্য, সবতন্ত্রে দোষগ্রস্ত মল্লের একই তালিকা পাওয়া যায় না । যেমন শাবদাভিলক ২।৬৪-৭০ সংখ্যক শ্লোকগুলিতে বিবৃত তালিকা অতীবকম ।

দোষযুক্ত মল্লের শোধনব্যবস্থাও শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হয়েছে ।—এ সম্বন্ধে আলোচনা, ডঃ শান্তিমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭০৫-৭০৭ ।

- ১ তা বি গ,—গ, ঘ, নষ্ট ; ঐ,—ঙ এবং র গ, দষ্ট ।
- ২ র গ, সংবিতঃ ।
- ৩ তা বি গ,—গ, ঙ এবং র গ, প্রিয়ে ।
- ৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, মত্তঃ ।
- ৫ তা বি গ,—ক, ঙ এবং র গ, কেরঃ ।
- ৬ তা বি গ,—ক, বৃঃ ; ঐ,—গ, ঘ, মৃঃ ; ঐ,—ঙ, রঃ ; র গ, বৃঃ ।
- ৭ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, দুষ্কঃ ।
- ৮ তা বি গ,—ক, ঙ, স্তব্ধঃ ।
- ৯ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, নির্বার্যঃ ; ঐ,—খ, নির্বার্যঃ । ১০ ঐ,—ক এবং র গ, হৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, খণ্ডিতারিকঃ ; ঐ,—ং, মৃকৃষ্ণিতঃ ; ঐ,—গ, ঘ, খণ্ডিতারিকো ।
- ১১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, নীচো ।
- ১২ ঐ,—হৃত পার্শ্ব, তা বি গ, নির্জিতো ।
- ১৩ তা বি গ,—গ, ঘ, ঙ এবং র গ, হৃত পার্শ্ব ; তা বি গ, নিমিত্তঃ জ্বরঃ ।
- ১৪ তা বি গ,—ক, নিরাসকঃ ।
- ১৫ ঐ,—খ, ঙ এবং র গ, নির্বার্যঃ ।
- ১৬ তা বি গ,—ঘ, ঙ এবং র গ, ভূমিতঃ ।
- ১৭ তা বি গ,—ক, রক্ষঃ ।
- ১৮ তা বি গ,—ক, গ, রঃ ; কহিহস্থহীনকঃ ; ঐ,—ঘ, রঃ ; দ্বোহস্থহীনকঃ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, রক্ষঃ ; দ্বোহস্থহীনকঃ ।
- ১৯ তা বি গ,—ক, দ্বিভিত্তিঃ ।
- ২০ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, নোহিতঃ প্রিয়ে ।
- ২১ ঐ, সত্ত্বোতান্ ।
- ২২ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, ঙ, জ্ঞাতা পশ্চাদ্ভেদে প্রিয়ে, র গ, ভাষা পশ্চাদ্ভেদঃ ।

✓ কন্ধ, কুটাক্ষব, মুক্ষ, বন্ধ, ক্রুদ্ধ, ভেদিত, বালক, কুমাৰ, যুবক, প্রোচ, বৃদ্ধ, গৰ্বিত, স্তম্ভিত, মুচ্ছিত, মত্ত, কীলিত, খণ্ডিত, শঠ, মন্দ, পৰাঙ্কুখ, ছিন্ন, বধিব, অন্ধ, অচেতন, কিঙ্কব, ক্ষুধিত, স্তব্ধ, স্থানভ্রষ্ট, পীড়িত, নিঃশ্বেহ, বিকল, ধ্বস্ত, নিৰ্জীব, খণ্ডিত, অবি, মুগ্ধ, তিবন্ধত, নীচ, মলিন, দ্বাসদ, নিঃসত্ত্ব, নির্দয়, দগ্ধ, চপল, ভয়ঙ্কব, নিস্ত্রিংশ, বিকৃতাচাব, ফলহীন, নিকৃন্তন অর্থাৎ নাশক, নিবীৰ্য, ভ্রমিত, অভিশাপগ্রস্ত, ঋণক্লিষ্ট, অঙ্গহীন, জড, বিপু, উদাসীন, লজ্জিত, মোহিত এবং অলস। এই ষাট দোষযুক্ত মন্ত্র। এই সব মন্ত্রদোষ না জেনে যে মন্ত্র জপ কবে লক্ষকোটি জপেও তাব সিদ্ধিলাভ হয় না। ৬৬-৭১

কথ্যন্তে দশ সংস্কাৰা মন্ত্রদোষহবাঃ প্রিযে ।

জননং জীবনং পশ্চাত্তাডনং বোধনং ততঃ ॥ ৭২ ॥

অভিষেকোহথ বিমলীকবণাপ্যায়নে তথা ।

তর্পণং দীপনং গুপ্তিঃ সংস্কাৰাঃ কুলনায়িকে ॥ ৭৩ ॥

✓ দশসংস্কাৰাঃ—দশ সংস্কার। দীক্ষাব পূর্বে মন্ত্রেব জননাদি দশ সংস্কার শাস্ত্রবিহিত। এই সব সংস্কাব কবেন গুৰু।

✓ জনন—“মাতৃকামন্ত্র থেকে পর্যায়ক্রমে মন্ত্রেব উদ্ধাবেব নাম জনন।”

✓ জীবন—“উদ্ধৃত বর্ণসমূহেব অর্থাৎ মন্ত্রেব পঙ্ক্তিক্রমে প্রত্যেক বর্ণ প্রণব দ্বাবা পুটিত কবে শতবাব জপ কবাব নাম জীবন। দশবাব কবেও এই জপ বিহিত।”

✓ তাডন—“সুধী ব্যক্তি মন্ত্রেব প্রত্যেকটি বর্ণ পৃথক্ কবে শতবাব বা দশবাব জপ কববেন। আব মন্ত্রবর্ণসমূহ পৃথক্ পৃথক্ কবে লিখে প্রত্যেকটি বর্ণকে বায়ুবীজ অর্থাৎ ‘বং’ এই বীজযুক্ত কবে চন্দনেব জল দিযে তাডনা কববেন। এবই নাম তাডন। তাডন শতবাব বা দশবাব বিহিত।”

✓ বোধন—“মন্ত্রবর্ণসমূহ লিখে দশবাব তাডনা কবে, মন্ত্রবর্ণেব সংখ্যা যত তত সংখ্যক কববাব ফুল দিযে ‘বং’ এই বীজ উচ্চারণপূর্বক হনন কবতে হবে। একেই বলে বোধন।”

✓ অভিষেক—“মন্ত্রেব বর্ণগুলি লিখে যত বর্ণ ততটি বস্ত্র হ্রাবিকুসুম অর্থাৎ কববাব ফুল দিযে প্রত্যেকটি বর্ণকে ‘বং’ এই বীজমন্ত্রে একবাব কবে অভিমন্ত্রিত কবতে হবে এবং তাবপবে মন্ত্রেব বর্ণসংখ্যা যত ততটি অশ্বখ পল্লবেব দ্বাবা মন্ত্রবর্ণগুলিকে সেই সেই মন্ত্রোক্ত বিধান অনুসাবে সিধন কবতে হবে। এবই নাম অভিষেক।”

✓ বিমলীকরণ—“সুযুমা নাভীৰ মূল ও মধ্যভাগে মন্ত্ৰেৰ চিত্তা কৰে জ্যোতি-
ৰ্মন্ত্ৰে যতী মলত্ৰয় দধ্ৰুৱ কৰবেন। একেই বলে বিমলীকরণ। জ্যোতিৰ্মন্ত্ৰ—ওঁ
হ্রৌং ।”

✓ আপ্যায়ন—“স্বৰ্গ কুশোদক বা পুষ্পোদকেৰ দ্বাৰা জ্যোতিৰ্মন্ত্ৰে মন্ত্ৰেৰ বৰ্ণ-
গুলিকে যথাবিধি আপ্যায়ন কৰতে হবে। এবই নাম আপ্যায়ন ।”

✓ তৰ্পণ—“জ্যোতিৰ্মন্ত্ৰে জল দিবে মন্ত্ৰেৰ তৰ্পণকে তৰ্পণ বলা হয়। তৰ্পণ ও
অভিষেক সম্বন্ধে আবাব বিশেষ বিধিও আছে। শক্তিমন্ত্ৰেৰ তৰ্পণ মধু দিলে,
বিষ্ণুমন্ত্ৰেৰ তৰ্পণ কৰ্পূৰমিশ্ৰিত জল দিলে এবং শিবমন্ত্ৰেৰ তৰ্পণ ঘৃত ও দুগ্ধ দিলে
কৰা বিধি। অভিষেক সম্বন্ধেও এই একই ব্যবস্থা ।”

✓ দীপন—“ওঁ হ্রীং এবং শ্রীং এই বীজত্ৰয়যোগে মন্ত্ৰেৰ দীপন হয় ।”

✓ গুপ্তি—“জপ্যমান মন্ত্ৰকে অপ্রকাশ বাখাব নাম গুপ্তি ।” —দ্রঃ শাস্ত্রমূলক
ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭০৩-৭০৪ ।

আলোচ্য শ্লোকে দশ সংস্কাৰ মন্ত্ৰদোষহৰণকাৰী বলা হৈছে। এ-দোষ
পূৰ্বোক্ত কছাদি দোষ নহয়। সে-সব দোষ শোধনেৰ একাধিক ব্যবস্থা শাস্ত্ৰে
নিদিষ্ট হৈছে। তাৰ মध्ये সকলেৰ সাধ্যাত্মক একটি ব্যবস্থা—“হ্রীং শ্রীং হ্রীং
ওঁ-এব যে-কোন একটি বীজেৰ দ্বাৰা পুটিত কৰে মূলমন্ত্ৰ আট হাজাৰ বাৰ জপ
কবলেই মন্ত্ৰেৰ দোষশান্তি হবে ।” —দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৭০৭ ।

প্ৰিষে, মন্ত্ৰেৰ দোষহৰণকাৰী দশসংস্কাৰ বলা হৈছে। ওগো কুলনাথিকা,
জনন, জীবন, তাবপবে তাডন, বোধন, অভিষেক, বিমলীকরণ, আপ্যায়ন,
তৰ্পণ, দীপন এবং গুপ্তি—এই দশ সংস্কাৰ। ৭২-৭৩

শানোল্লোচানি শাস্ত্ৰাণি^১ যথা স্মাৰ্শিতানি বৈ ।

মন্ত্ৰাশ্চ স্মৃতিমাবান্তি সংস্কাৰৈর্দশভিত্তিকা ॥ ৭৪ ॥

শান দেওয়া হলে শস্ত্ৰসমূহ যেমন ধাৰাল হয় তেমনি দশ সংস্কাৰেৰ দ্বাৰা
মন্ত্ৰসমূহেৰ স্মৃষণ হয়। ৭৪

ভক্ষ্যং হবিষ্যং শাকাদি বিহিতানি ফলাদি^২ ।

মূলং শস্ত্ৰং যবানাদি^৩ শতাত্তেতানি মন্ত্ৰিনাং । ৭৫ ॥

গৃহীতমন্ত্ৰ-সাধকদেব ভোজনেৰ পক্ষে হবিষ্যন্ত, শাকাদি, বিহিত সব ফল,
মূল, যবাদিৰ ছাত্ত এই সব প্রশস্ত। ৭৫

১ ভা বি গ,—ঙ, শাস্ত্ৰাণি ।

২ ঐ,—গ, ঘ, শাকানি বিহিতানি ফলং পয়ঃ ।

৩ ভা বি গ,—ঙ, যবোৎপন্নং ।

যত্নানপানপূষ্ঠাদঃ^১ ক্লবতে ধর্মসঞ্চয়ম্ ।

অন্নদাতুঃ ফলং চার্দং কর্তৃশ্চার্দং ন সংশয়ঃ ॥ ৭৬ ॥

যাব অন্নজলেব দ্বাবা শবোব পোষণ ক'বে কেউ ধর্মসঞ্চয় করে অন্নদাতা
তাব ধর্মসঞ্চয়েব আর্দক ফল পায় এবং ধর্মসঞ্চয়কাবী পায় অর্দেক, এ বিষয়ে
সন্দেহ নেই । ৭৬

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন পবান্নং বর্জনেৎ সুধীঃ ।

পুবশ্চবণকালে চ কাম্যকর্মদ্বপীশ্ববিৎ ॥ ৭৭ ॥

কাম্যকর্মসু—কাম্যকর্মে অর্থাৎ কাম্যকর্ম কবাব সময় । বিশেষ কোনো
ফলপ্রাপ্তিব বাসনায যে শাস্ত্রবিহিত ধর্মানুষ্ঠান কবা হব তাই কাম্যকর্ম ; জপ-
পূজাদি কাম্যকর্ম হতে পাবে ।

ঙগো দৈশ্ববী, সেইজন্য সুধী ব্যক্তি পুবশ্চবণেব সময় এবং কাম্যকর্ম কবাব
সময়ও সর্বপ্রযত্নে পবান্ন বর্জন কববে । ৭৭

জিহ্বা দন্ধা পবান্নেন কবো দন্ধো প্রতিগ্রহাৎ ।

ননো দন্ধং পবস্ত্রীভিঃ কার্যসিদ্ধিঃ কথং ভবেৎ ॥ ৭৮ ॥

পবান্নে জিহ্বা দন্ধ হব । পবেব দান গ্রহণে হাত দন্ধ হব । পরস্ত্রীদেব
দ্বাবা আকৃষ্ট হলে মন দন্ধ হব । কি ববে আব কার্যসিদ্ধি হবে । ৭৮

ইন্দ্রগ্নিরুদ্রগ্রহদুগ্^২ বেদার্বদিক্শ্বভক্ষু ।

ষোড়শননুবাণাৰ্হিধতিথিত্রয়োদশহপি^৩ ॥ ৭৯ ॥

লিখেৎ ষোড়শকোষ্টেবু নাড়ুকার্গান্ বিচক্ষণঃ ।

স্বনামাদক্ষবাদ্ যাবন্নান্নাদক্ষবদর্শনম্ ॥ ৮০ ॥

সিদ্ধাদীন্ কল্পবেন্নস্ত্রী কুর্বাৎ সাধ্যাদিভিঃ^৪ পুনঃ ।

চতুশ্চতুর্বিভাগেন সিদ্ধাদীন্ গনয়েৎ পুনঃ ॥ ৮১ ॥

✓ এই শ্লোকগুলিতে ‘অকথহ’ চক্র (দ্রঃ বৃহৎতন্ত্রসাব, পবিবর্জিত ষষ্ঠ সং, পৃঃ ১৬)
বিচাবেব কথা বলা হযেছে ।

“দীক্ষা দেওযাব আগে গুরু দেব-মন্ত্ৰেব সিদ্ধাদি বিচাব কবেন । এ কথাব
সহজ অর্থ কোন্ মন্ত্ৰ শিষ্যেব উপযোগী হবে গুরু তা শাস্ত্রনির্দিষ্ট উপায়ে স্থি

১ তা বি গ,—ঘ, যত্নানপানপূষ্ঠাদঃ, ঐ,—ঙ এবং র গ, যত্নানপানময়াতি ।

২ তা বি গ,—ঙ, কানকর্দহপীহবি । ৩ ঐ,—খ, কথং সিদ্ধির্বরাননে ।

৪ ঐ,—ঙ এবং র গ, যুৎ ।

৫ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, স্বরশক্তেবদ্রিতিথিত্রয়োদশহপি ভবায় ।

৬ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, সিদ্ধাদিভিঃ ।

কবেন। এইজন্ম তিনি নক্ষত্রচক্র বাশিচক্র ঋগিধনিচক্র বুলানুলচক্র অকথহচক্র অবডমচক্র ইত্যাদি নানা চক্র বিচার করেন।” —দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীর শক্তি সাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭০১-৭০২।

ইন্দ্রিগ্নি ইত্যাদির্লোকে সংখ্যা নির্দিষ্ট হয়েছে প্রধানতঃ সাংকেতিক ভাৱায়। তা থেকে সংখ্যা উদ্ধাব করা গেল।

ইন্দ্র=১, অগ্নি=৩, বদ্র=১১, গ্রহ=৯, দৃক্=২; বেদ=৪, অর্ক=১২, দিক্=১০, যজ্=৬, অর্ঘ্য=৮, বোডশ=১৬, মনু=১৪, বাণ=৫; অন্দি=৭, তিথি=১৫, ত্রযোদশ=১৩

অকথহ-চক্র

সিদ্ধ	১ অকথহ	২ উ ঙ প	৩ আ ঙ দ ক্ষ	৪ উ চ ফ
	৫	৬	৭	৮
সাধ্য	৯ ও ড ব	১০ ৯ ক ম	১১ ঔ ট শ	১২ ৩ ঞ ম
	১৩	১৪	১৫	১৬
মুসিদ্ধ	১৭ ঈ ঘ ন	১৮ ঋ ঞ ভ	১৯ ই গ ধ	২০ ঋ ছ ব
	২১	২২	২৩	২৪
অবি	২৫ অঃ ত স	২৬ ঐ ঠ ল	২৭ অং গ ব	২৮ এ ব
	২৯	৩০	৩১	৩২

প্রথম কোঠেব বর্ণগুলিব সংজ্ঞানুসাবে চক্রেব সংজ্ঞা হবোছে অকথহ-চক্র।

৭৯ এবং ৮০ সংখ্যক শ্লোকোক্ত সংখ্যানুসাবে নির্দিষ্ট তৎতৎ সংখ্যক কোঠে যথাক্রমে অ থেকে অঃ পর্যন্ত ব্রববর্ণ এবং ব থেকে ক্ষ পর্যন্ত ব্যঞ্জনবর্ণ সাজাতে হবে। এই চক্রেব অঙ্কন সম্বন্ধে প্রমাণবচন—দ্রঃ পূর্বশ্চর্যার্ণব, ১ম ভবঙ্গ, পৃঃ ৫৯।

সিদ্ধাদীনু—সিদ্ধাদি। “পূর্বশ্চর্যার্ণবে উক্ত বাবাহসংহিতাব একট বচনে বলা হয়েছে—পণ্ডিত ব্যক্তি সিদ্ধ সাধ্য মুসিদ্ধ এবং অবিদ্যেব এই চার শ্রেণী গণ্য কববেন। সিদ্ধমন্ত ভপেব দ্বাবা সাধ্যমন্ত হোদান্দি দ্বাবা এবং মুসিদ্ধ মন্ত প্রাপ্তিমাত্র সিদ্ধিদায়ক হয় আব অবিদ্যন্ত সাধকে ভক্ষণ করে।” —দ্রঃ পূর্বশ্চর্যার্ণব, ১ম ভবঙ্গ, পৃঃ ৫৯।

আলোচ্য চক্ৰেৰ দক্ষিণ থেকে বাম এই ক্ৰমে উপবেৰ চাব কোঠ সিদ্ধমন্ত্ৰেব
তাৰ নীচেৰ চাব কোঠ সাধ্যমন্ত্ৰেব, তাৰ নীচেৰ চাব কোঠ নুসিদ্ধমন্ত্ৰেব এবং
তাৰ নীচেৰ চাব কোঠ অবিমন্ত্ৰেব । —৮ঃ ৫ ।

চতুশ্চতুৰ্ভাগেন সিদ্ধাদীন্—চাব চাব বিভাগে সিদ্ধাঙ্কি । এব অৰ্থ সিদ্ধ-
সিদ্ধ, সিদ্ধনাধ্য, সিদ্ধনুসিদ্ধ, সিদ্ধ-অবি এই ভাবে । নাধ্য, নুসিদ্ধ 'ও অবি
সম্বন্ধেও তাই । অৰ্থাৎ সাধ্যসিদ্ধ, সাধ্যসাধ্য এট ভাবে ।

১, ৩, ১১, ৯, ২, ৪, ১২, ১০, ৬, ৮, ১৬, ১৪, ৫, ৭, ১৫, ১৩ এই সংখ্যা-
নুচিতি ষোলটি কোঠ অৰ্থাৎ ঘৰে যে-ক্ৰমে কোঠগুলিৰ সংখ্যা নিৰ্দেশ কৰা
কৰা হ'ল সেইক্ৰমে অ থেকে ঋ পৰ্যন্ত নাটুকাবৰ্ণগুলি বিচক্ষণ ব্যক্তি লিখবে ।
নিজেৰ নামেৰ আদ্যক্ষৰ থেকে আৰম্ভ কৰে মন্ত্ৰেব আদ্যক্ষৰ পৰ্যন্ত নিৰূপণ
কৰে সিদ্ধাদি নিৰ্দ্ধাৰণ কৰবে । তাৰপৰ আৰাব সাধ্যাদি নিৰ্দ্ধাৰণ কৰবে ।
আৰাব চাব চাব বিভাগে সিদ্ধাদিৰ গণনা কৰবে । ৭৯-৮১

সিদ্ধসিদ্ধো জপাং সিদ্ধো দ্বিগুণাং সিদ্ধনাধ্যকঃ ।

সিদ্ধনুসিদ্ধোহর্দ্ধজপাং সিদ্ধাবির্হস্তি বান্ধবান্ ॥ ৮২ ॥

সিদ্ধসিদ্ধমন্ত্ৰেব যথানিৰ্দিষ্ট সংখ্যক জপেৰ দ্বাৰা সিদ্ধি হয়, সিদ্ধনাধ্যমন্ত্ৰেব
তাৰ দ্বিগুণ জপে এবং সিদ্ধ-নুসিদ্ধ মন্ত্ৰেব তাৰ অৰ্ধেক জপে সিদ্ধি হয় ।
সিদ্ধাবিমন্ত্ৰেব জপ বন্ধুবান্ধবদেব বিনাশ সাধন কৰে । ৮২

সাধ্যসিদ্ধোহতিনং ত্ৰৈশাং সাধ্যনাধ্যো নিবৰ্ধকঃ ।

সাধ্যনুসিদ্ধো ভজনাং সাধ্যাবির্হস্তি গোত্রজান্ ॥ ৮৩ ॥

সাধ্যসিদ্ধমন্ত্ৰেব জপে অতিক্ষেপে সিদ্ধি হয় । সাধ্যনাধ্যমন্ত্ৰেব জপ নিবৰ্ধক ।
সাধ্যনুসিদ্ধমন্ত্ৰেব ভজনেৰ দ্বাৰা সিদ্ধি হয় আৰ সাধ্যাবিমন্ত্ৰেব জপ গোত্রো-
দ্ভবদেব বিনাশ সাধন কৰে । ৮৩

নুসিদ্ধসিদ্ধোহর্দ্ধজপান্তংনাধ্যন্ত যথোক্ততঃ ।

তৎনুসিদ্ধো গ্রহাদেব নুসিদ্ধাবিঃ সগোত্রজাঃ ॥ ৮৪ ॥

নুসিদ্ধসিদ্ধমন্ত্ৰেব যথানিৰ্দিষ্ট সংখ্যক অৰ্ধেক জপে এবং নুসিদ্ধনাধ্যমন্ত্ৰেব
যথানিৰ্দিষ্টসংখ্যক জপে সিদ্ধি হয় । নুসিদ্ধনুসিদ্ধমন্ত্ৰেব গ্রহণমাত্ৰ সিদ্ধি হয়
আৰ নুসিদ্ধাবিমন্ত্ৰেব জপ সগোত্র বিনাশ কৰে । ৮৪

অবিসিদ্ধঃ সূতং হস্তাদবিনাধ্যন্ত বোবিতম্ ।

তৎনুসিদ্ধঃ কুলং হস্তি স্বাম্মানং হস্তি তদ্বিপুঃ ॥ ৮৫ ॥

১ স্ব গ, ৭ত পাত; তা বি গ, স্বগোত্রজা; ঐ,—ক, সূতগান্তনুসিদ্ধন্ত তদ্বির্হস্তি
সেবদান্ ।

অবিসিক্তমন্ত্র পুত্র, অবিসাধ্যমন্ত্র স্ত্রী, অবিসুসিক্তমন্ত্র কুল নাশ কবে আব
অরি-অবি মন্ত্র স্বয়ং মন্ত্রগ্রহীতাকে বিনাশ কবে । ৮৫

সিদ্ধার্ণা বান্ধবাঃ প্রোক্তাঃ সাধ্যান্তে সেবকাঃ স্মৃতাঃ ।

সুসিদ্ধাঃ পোষকা জ্যেষ্ঠাঃ শত্রবো ঘাতকাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮৬ ॥

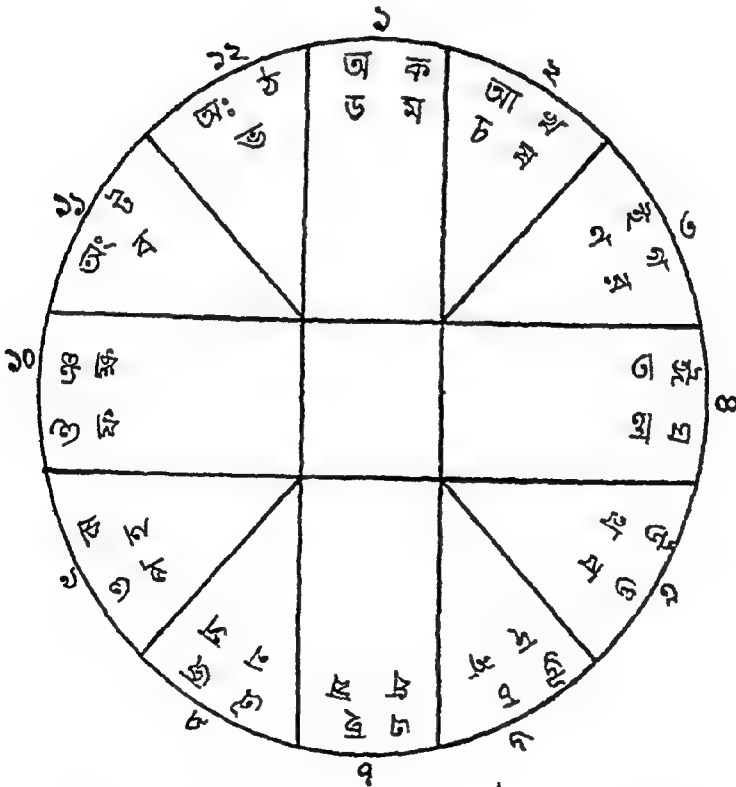
সিদ্ধমন্ত্রসমূহকে বান্ধব ও সাধ্যমন্ত্রসমূহকে সেবক বলা হয় । সুসিদ্ধ মন্ত্রসমূহ
শেষক বলে পবিত্রিত আর অবিসিক্তমন্ত্রসমূহকে বলা হয় ঘাতক । ৮৬

বান্ধবা নববার্ণিকাঃ স্মৃতিষড্‌দশ সেবকাঃ ।

বহিঃকদ্রমুনযন্ত পোষকা দ্বাদশাষ্টকচতুৰস্ত ঘাতকাঃ ॥ ৮৭ ॥

এই শ্লোকটি অকডম-চক্র সম্পর্কে ।

অকডম-চক্র



নববার্ণিকাঃ—নব বাণ এক সংখ্যক কোঠগুলি। নব—৯, বাণ—৫,
এক—১, দ্বিষড্‌দশ—দ্বি ষড্‌দশ সংখ্যক কোঠগুলি। দ্বি—২, ষড্—৬,
দশ—১০। বহিঃকদ্রমুনযঃ—বহিঃ কদ্র মুনি সংখ্যক কোঠগুলি। বহিঃ=অগ্নি—

৩, ব্রহ্ম—১১, মুনি—খমি—৭। দ্বাদশাষ্টকচতুৰঃ—দ্বাদশ অষ্টক চতুর সংখ্যক কোষ্ঠগুলি। দ্বাদশ—১২, অষ্টক—৮, চতুর—৪।

চক্রেটির অক্ষন সম্বন্ধে দ্রঃ বৃহৎতন্ত্রসাব, ১০ম সং, পৃঃ ১৬-১৭।

বান্ধব, সেবক ইত্যাদি পারিভাষিক অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। দ্রঃ ৮৬ সংখ্যক শ্লোক।

সিদ্ধমন্ত্রের কোষ্ঠসংখ্যা ৯, ৫, এবং ১। সাধ্যমন্ত্রের কোষ্ঠসংখ্যা ২, ৬, ১০। সুসিদ্ধমন্ত্রের কোষ্ঠসংখ্যা ৩, ১১, ৭। আর অবিমন্ত্রের কোষ্ঠসংখ্যা ১২, ৮, ৪। ৮৭

প্রাপ লোভা পটু গ্রাহং ব্রহ্মশাস্ত্রিককঃ করং।

লোক লোপ পটুঃ প্রায়ঃ খলোঘোভেদিতাঃ প্রিবে^১।

বর্ণাঃ ক্রমাৎ স্ববাস্তো^২ তু বেবত্যংশগতো তদা ॥ ৮৮ ॥

এই শ্লোকে নক্ষত্রচক্রেব কথা বলা হয়েছে। এই চক্রেব অক্ষনাদি সম্পর্কে দ্রঃ বৃহৎতন্ত্রসাব, ১০ম সং, পৃঃ ১৪।

এই চক্রেব অশ্বিনী থেকে বেবতী পর্যন্ত প্রত্যেক নক্ষত্রেব কোষ্ঠেব বর্ণসংখ্যা এই শ্লোকে সাংকেতিক ভাষায় সূচিত হয়েছে। যেমন চক্রেব ১ম নক্ষত্র অশ্বিনী। তাব ১নং কোষ্ঠ, উক্ত কোষ্ঠেব বর্ণসংখ্যা ২ অর্থাৎ এতে অ আ এই দু'টি বর্ণ থাকবে।

সংকেত উদ্ধাব

প্রাপ = প্ ২ র্ ১ আ প্ ১ অ লোভা = ল্ ৩ ও ৪ ভ্ ৪ আ পটু = প্ ১ অ ১ ট্ ১ উ

গ্রাহং = প্ ২ ব্ ১ আ হ্ ১ য্ ১ অং ব্রহ্মশাস্ত্রিককঃ = ব্ ২ উ ২ দ্ ২ ব্ ২ অ ১ স্ ১ য্ ১ অ অদ্রি = অ ১ দ্ ২ ব্ ২ ই

রুক্রঃ = ব্ ২ উ ২ ব্ ২ উঃ কবং = ক্ ১ অ ২ ব্ ২ অং লোক = ল্ ৩ ও ১ ক্ ১ অ

লোপ = ল্ ৩ ও ১ প্ ১ অ পটুঃ = প্ ১ অ ১ ট্ ১ উঃ প্রায়ঃ = প্ ২ র্ ১ আ ১ য্ ১ অং

খলোঘো = খ্ ২ অ ৩ ল্ ৩ ও ৪ ঘ্ ৩ ও

১ তা বি গ, —গ, ঘ, —পত পাঠ; তা বি গ, প্রাপলাভো পটু গ্রাহং ব্রহ্মশাস্ত্রিককঃ করম্।

লোক লোপ পটু প্রায়ঃ খলো ঘো ভেদ্য ভেদিতাঃ; ঐ, —খ, ও প্রাপ লোপ পটুপ্রাপ ব্রহ্মশাস্ত্রিককঃ নরঃ। লোকালোকপটুপ্রাপঘনঘাতেষু ভেদিতাঃ। ব গ, প্রাপলোপপটু-প্রাপব্রহ্মশাস্ত্রিককঃ নরঃ। লোকালোকপটুপ্রাপঘনঘাতেষু ভেদিতাঃ।

২ তা বি গ, —ও এবং ব গ, ঘ্রবাস্তো।

বর্গে বর্ণের স্থান অনুসারে সংখ্যা গণনা করা হয়েছে। যেমন প-বর্গের প্রথম বর্ণ প। অতএব, প=১।

অন্তঃস্থবর্ণপঞ্চকেব বা য-বর্গের ২ম বর্ণ য, অতএব য=২, দ্বিতীয় বর্ণ ব, অতএব, ব=২

কোনো ফলায়ুক্ত বর্ণের ফলাকে গণনায় ধরা হবে। যেমন প্রাপ শব্দের 'প্রা' ব-ফলাকে ধরা হল, প-কে নয়।

অকাবাতি ক্ষকাবান্ত বর্ণমালা যথাক্রমে কোষ্ঠগুলিতে লিখিত হবে।

নক্ষত্র-চক্র

অধিনী অ আ	ভরণী ই	রুত্তিকা ঈ উ ঊ	রোহিণী ক ঙ ১ ২	মৃগশিরা এ	অর্দ্রা ঐ	পুনর্বসু ও ঐ	পুল্লা ক	অশ্লেশা ং গ
দেব:	মানুষ:	বান্দস:	মানুষ:	দেব:	মানুষ:	দেব:	দেব:	বান্দস:
মঘা ঘ ঙ রাশস:	পূর্ব- ফাল্গুনী চ মানুষ:	উত্তর- ফাল্গুনী ছ জ মানুষ:	হস্তা ঝ ঞ দেব:	চিরা ট ঠ রাশস:	স্বতী ড দেব:	বিশাখা ঢ ণ রাশস:	অনুর্বাণ ত থ দ দেব:	জ্যেষ্ঠা ধ রাশস:
মূলা ন প ফ বান্দস:	পূর্বাষাঢ়া ব মানুষ:	উত্তরাষাঢ়া ভ মানুষ:	শ্রবণা ম দেব:	ধনিষ্ঠা ন র রাশস:	শতভিষা ল রাশস:	পূর্বভাদ্র ব শ মানুষ:	উত্তর ভাদ্র ব স হ মানুষ:	দেবতী ন ঙ দং অ: দেব:

প্রিষে, ১, ১, ৩, ৪, ১, ১, ২, ১, ২, ২, ১, ২, ২, ২, ১, ২, ৩, ১, ৩, ১, ১, ১, ২, ১, ২, ৩, ৪—এইগুলি যথাক্রমে অ থেকে ক্ষ পর্যন্ত বর্ণের নক্ষত্রচক্র প্রতিকোষ্ঠে সংখ্যা। উক্ত সংখ্যাক বর্ণ প্রতিকোষ্ঠে লিখিতে হবে। শুধু ঙবর্ণের অন্ত্যবর্ণ দুটি অর্থাৎ অং অঃ বেবতীব কোষ্ঠে লিখিত হবে। ৮৮

জন্ম সম্পদ্বিবিধং ক্ষেম প্রভাবিঃ সাধকো বধঃ^১।

মিত্রং পবনমিত্রঞ্চ জন্মাদীনি পুনঃ পুনঃ ॥ ৮৯ ॥

১ তা বি প,—ক, বধঃ।

জন্মাদি নামেব অর্থ এবং শ্লোকোক্ত গণনাপদ্ধতি গুরুমুখে জ্ঞাতব্য ।

ভ্রঃ—বৃহৎতন্ত্রসাব, ১০ম সং, পৃঃ ১৪ ।

জন্ম, সম্পদ, বিপদ, ক্ষেম, প্রত্যবি, সাধক, বধ, মিত্র ও পবনমিত্র, এই নয়টি নক্ষত্রের নাম নির্দিষ্ট আছে । মন্ত্রগ্রহীতাব জন্মনক্ষত্র হইতে আবস্ত কবিষা মন্ত্রনক্ষত্র পর্যন্ত জন্মসম্পদাদিক্রমে পুনঃ পুনঃ গণনা কবিবে । ৮৯

বালং^১ গোবং খুবং^২ শোণং শমীশোভেতি বাশিষ্ণু^৩ ।

ক্রমেণ ভেদিতা বর্ণাঃ কণ্ঠায়াং শাদয়ঃ স্মৃতাঃ^৪ ॥ ৯০ ॥

বাশিচক্রেব মেঘবৃষাদি প্রত্যেক বাশিব কোষ্ঠেব বর্ণসংখ্যা এই শ্লোকে সাংকেতিক ভাষায় নির্দিষ্ট হইছে ।

এই শ্লোক আব শাবদাতিলক দ্বিতীয় পটলের ১২৭ সংখ্যক শ্লোক এক । উক্ত শ্লোকেব টীকায় বাঘবভট্ট নিম্নোক্তরূপে সংখ্যা উদ্ধার কবেছেন—

বা	লং	গো	বং	খু	বং	শো	ণং	শ	মী	শো	ভা
৪	৩	৩	২	২	২	৫	৫	৫	৫	৫	৪

বাশিচক্রেব মেঘাদিব কোষ্ঠেব এই বর্ণসংখ্যাই সাধাবগতঃ অগ্নত্রও নির্দিষ্ট হইছে ।—ভ্রঃ বৃহৎতন্ত্রসাব, ১০ম সং, পৃঃ ১১ ।

শাবদাতিলক ৬।৩ শ্লোকেব টীকায় বাঘবভট্ট ‘যড্-বর্গকৈঃ’ পদেব ব্যাখ্যা কবতে গিষে লিখেছেন—“কাদয়ঃ ক চ ট ত প য়াঈন্তুঃ অর্থাৎ ক চ ট ত প য় এই যড্-বর্গের দ্বাবা ।” এই হিসাবে শ, য-বর্গেব পঞ্চম বর্ণ । বর্গে বর্গেব স্থান অনুসাবে সংখ্যা ধবা হইছে ।

কণ্ঠায়াং শাদয়ঃ—কণ্ঠাবাশিব কোষ্ঠে শ-আদি বর্ণ । এব টীকায় বাঘবভট্ট লিখেছেন—“কণ্ঠায়াং স্ববান্ত্যো বর্তেতে শাদয়শ্চ স্থিতাঃ । অত্রাদিশব্দেন শষসহল গৃহ্যন্তে । ক্ষকাবশ্য মীনে প্রবেশঃ । অর্থাৎ কণ্ঠাবাশিব কোষ্ঠে স্বব-বর্গেব অন্ত্যবর্ণ দুটি এবং শ-আদি বর্ণগুলি থাকবে । আদি শব্দেব দ্বাবা শ য স হ ল ধবতে হবে । ক্ষ-কাব মীনবাশিব কোষ্ঠে প্রবেশ কববে ।”

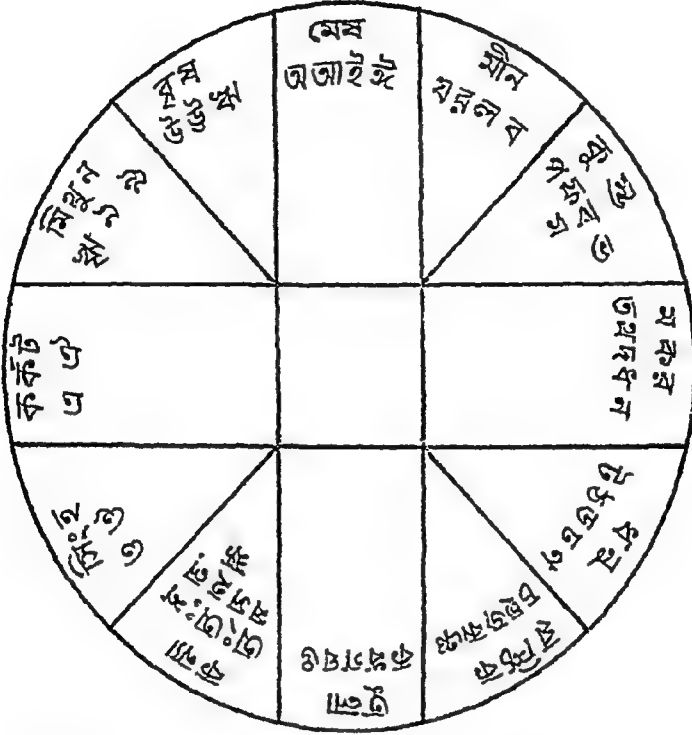
১ র গ, বাণং ।

২ তা বি গ—বালং গোবীভুবং । ৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, সমোনোভেতি বাশিষ্ণু ।

৪ তা বি গ,—ক, শাদয়ঃ স্মৃতাঃ, ঐ,—গ, ঘ, শাদয়ঃ স্থিতাঃ ।

এ বিষয়ে অবশ্য মতভেদ আছে। আগমকল্পক্রমের মতানুসারে বৃহৎসপ্ত-সার কতাবাশিৰ কোঠেই ক্ষ-কাবেরও স্থান নির্দেশ কবেছেন।

বাশি-চক্র



মেষবৃষাদি বাশিৰ কোঠেৰ বৰ্ণসংখ্যা যথাক্রমে ৪ ৩, ৩, ২, ২, ২, ৫, ৫, ৫, ৫, ৫ ও ৪। তবে, কতাবাশিৰ কোঠে শাদিবর্ণের অবস্থান নির্দেশ করা হয়েছে। ৯০

লগ্নো ধনং ভাতৃবন্ধুপুত্রশত্রুবলত্রকাঃ।

মবণং ধর্মকর্মায়ব্যাধি দ্বাদশ বাশযঃ ॥ ৯১ ॥

লগ্ন, ধন, ভাতৃ, বন্ধু, পুত্র, শত্রু, বলত্র, মবণ, ধর্ম, বর্ম, আগ, বাস—মেহাদি দ্বাদশ বাশিৰ এই দ্বাদশ নাম। ৯১

স্ববাসেশ্বরবাস্তন্তং গণনীমং বিচক্ষণঃ।

অজ্ঞাতে বাশিনক্ষত্রে নানাদক্ষববাশিতঃ ॥ ৯২ ॥

স্ববাসেঃ—স্বীয় জন্মবাশি থেকে। মন্ত্রবাস্তন্তং—মন্ত্রবাশি পর্যন্ত অর্থাৎ মে-বাশিতে মন্ত্রেব আদিবর্ণ রয়েছে সেই বাশি পর্যন্ত।

বিচক্ষণ ব্যক্তিবা স্ববাশি থেকে মন্তবাশি পর্যন্ত গণনা কৰবে। নিজেৰ জন্ম-বাশি-নক্ষত্র যদি জানা না থাকে তা হলে নিজেৰ নামেৰ আদ্যক্ষৰ য়ে-বাশিতে আছে তা থেকে মন্তবাশি পর্যন্ত গণনা কৰবে। ৯২

নামাদ্যক্ষৰমাবভ্য যাবগ্নাত্ৰ্যাদিমান্ববম্

ত্রিধা কৃত্বা স্ববৈৰ্ভিন্দ্যাত্তদগৃহিণবীতকম্ ॥ ৯৩ ॥

কৃত্বাধিকমুণং জ্ঞেয়ং ঋণী চেন্নন্ত উত্তমঃ^১।

স্বমুণী চেত্তম্যন্তং জপেং^২ পূৰ্বমুণী যতঃ ॥ ৯৪ ॥

এই শ্লোক দুটিতে ঋণি-ধনি-চক্র সম্পর্কে বলা হইছে। এই চক্রেৰ অহ্ননাদি বিষয়ে দ্রঃ বৃহৎসম্ভাষ, ১০ম সং, পৃঃ ১৭-১৮।

ঋণী—যথানির্দিষ্ট বিধি অনুসারে গণনা দ্বাৰা প্রাপ্ত মন্তাহ বা নাধাহ যদি উক্ত প্রকাৰে প্রাপ্ত সাধকেৰ নামাহ বা সাধকাহ থেকে অধিক হন তা হলে উক্ত মন্তকে বলা হন ঋণী; আব কম হলে ধনী। অগ্ৰভাৰে বলা যায় সাধকাহ অধিক হলে মন্ত ধনী আব কম হলে ঋণী হবে।

অঋণী—সাধকাহ সাধ্যাহেৰ চেমে অধিক হলে বা উভয় অহ্ন সমান হলে মন্ত হবে অঋণী।

ঋণি-ধনি-চক্র

সাধ্যাহ	৬	৬	৬	০	৩	৪	৪	০	০	০	৩
	অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	৐	এ	ঐ	ও
	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট
	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	প	ব
	ব	ভ	ম	য	র	ল	ব	শ	ষ	স	হ
সাধকাহ	২	৩	৪	০	০	৩	১	০	৪	৪	১

সাধকেৰ নামেৰ আদ্যক্ষৰ থেকে আবস্ত কৰে মন্তেৰ আদ্যক্ষৰ পর্যন্ত গণনা করতে হবে। এইভাবে প্রাপ্ত অহ্নকে তিন দিগে গুণ কৰে সাত দিগে ভাগ কৰতে হবে। বিপবীতক্রমে অগ্ৰাতি কৰতে হবে অর্থাৎ মন্তেৰ আদ্যক্ষৰ থেকে

১ তা বি গ,—ক, যাবহণী।

২ ঐ,—ক, গ, ঘ,—কৃত পাঠ; তা বি গ ও র গ, চেদ্বহবিভদ্রঃ।

৩ তা বি গ,—ক, গ, ঘ, ভাষেদু।

আবিস্ত কৰে সাধকেৰ নামেৰ আন্যত্বৰ পৰ্যন্ত পূৰ্বাঙ্ক প্ৰকাৰে গণনা কৰে যে
অষ্ট পাওষা হাৰে তাকে তিন দিনে গুণ কৰে সাত দিহে ভাগ কৰতে হব।

সাধকেব নামাক অধিক হলে মন্ত্রকে অখণী বলে জানবে। খণী মন্ত্র উত্তম। মন্ত্র স্বয়ং অখণী হলে সেই মন্ত্র ভগ্ন কবা উচিত। কেননা, পূর্ব থেকেই অখণী মন্ত্র জপেব বিধান আছে। ১৩-১৪

বায়ু গ্নিভূজলাকাশাঃ পঞ্চাশং লিপ্যঃ ক্রমাৎ ।

पञ्च ह्रस्वाः पञ्च दीर्घा बिल्वन्ताः सन्धिसन्धवाः ।

कादयः पञ्चशः वङ्गलसहस्रांश्च प्रकीर्तिताः ॥ २५ ॥*

এই গ্লোকে কুলাকুলচক্রেব কথা বলা হযেছে ।

পঞ্চাশৎ লিপয়ঃ—পঞ্চাশ লিপি, অকাবাদি দ্বকবাস্ত পঞ্চাশৎ বর্ণ। এই-
গুলিকে ভূতান্বক লিপি বা ভৌতিক লিপিও বলা হয়। বর্ণগুলির পাঞ্চভৌতিক
বিভাগ এইরূপ—

অ আ এ ক চ ট ত প য ষ—মাক্ত বা বায়ব—মকঃ (বায়ু)

ই ঐ ঐ থ ছ ঠ থ ফ ব ক—আগ্নেয় বা তৈজস—তেজ (অগ্নি)

উ উ ও গ জ ড দ ব ল ন—ভৌম বা পার্থিব—ক্ষিতি (ভূ)

ଅ ଶ୍ଚ ଓ ଷ ବା ତ ଧ ଡ ବ ସ—ବାକ୍ୟ—ଅମ୍ (ଜନ)

৯ ৪ ২ উ ঞ গ ন ম শ হ—ব্যোম—ব্যোম (আকাশ)

সন্ধাক্ষৰ=এ, ঐ, ও ঔ। বাদ্যঃ যক্ষলসহাস্তাঃ—বাণেনবর্ণেৰ আদিত্তে
ক আৰি অন্তে য স হ ল ক্ষ।

୨. ଭାବିଗ, — ଓ ଏବଂ ଡଗ, ହିତା: ।

• আনন্দের অনুভূত বুলগ্রহে পঞ্চ ব্রহ্মাঃ পঞ্চ নীর্বাঃ ইত্যাদি সিনে ফ্লোটি আদিত্ত
হয়েছে। এতে অর্ঘ্যসংখ্যি হয় না। কিন্তু নিম্নে বাসুদেব-বিষ্ণু-নারায়ণঃ সিনে ফ্লোটি আদিত্ত
হয়েছে। (স্রঃ বৃহৎসংহিতা, ১০নং সর্গ, গুঃ ১০)। এতে অতি উন্নত অর্ঘ্যসংখ্যি হয়। সেইজন্য
ফ্লোটির বিন্যাস উক্ত প্রকারেই করা হল।

বায়ু	অগ্নি	ভূ	জল	আকাশ
অ	ই	উ	ঋ	৳
আ	ঈ	ঊ	ঋ	ঌ
এ	ঐ	ও	ঋ	ড
ক	খ	গ	ঘ	ঙ
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম
য	র	ল	ল	শ
ষ	ক্ষ	ল	স	হ

✓ এই চক্র সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ, দ্রঃ বৃহৎতন্ত্রসাব, ১০ম সং, পৃঃ ১০-১১।

বায়ু অগ্নি ভূ জল ও আকাশ এই পঞ্চভূতাত্মক পঞ্চাশটি বর্ণ ক্রমানুসারে বিস্তারিত কবতে হবে। পাঁচটি ব্রহ্মবর্ণ, পাঁচটি দীর্ঘবর্ণ, সঙ্ঘাঙ্কব, বিন্দু অর্থাৎ 'ং' এবং ক-আদি ষ-স-হ-ল-ক্ষ-অন্ত ব্যঞ্জনবর্ণগুলি পাঁচ পাঁচটি করে বিস্তারিত কথ্য বলা হয়েছে। ৯৫

মহীসলিলযোর্মিত্রমনিলা'নলযোবপি।

শাত্রবং বৈপবীত্যেন মৈত্রং সর্বত্র চাপরম্ ॥ ৯৬ ॥

মহী—ভৌম বা পার্থিব বর্ণ। সলিল—বাক্য বর্ণ। অনিল—বায়ব বা মাকত বর্ণ। অনল—আগ্নেয় বা তৈজস বর্ণ। অপবম্—ব্যোম বর্ণ। বৈপবীত্যেন—বিপবীত হলে অর্থাৎ মহী ও অনিলের মধ্যে এবং সলিল ও অনলের মধ্যে একপ হলে।

মহী ও সলিলের মধ্যে মিত্রতা, অনিল ও অনলের মধ্যেও মিত্রতা। তাব বিপবীত হলে শত্রুতা। আব অপবের সহিত সব বর্ণের মিত্রতা। ৯৬

পবস্পববিরুদ্ধানাং বর্ণানাং যত্র সঙ্গতিঃ।

বর্জয়েত্তাদৃশং মন্ত্রং নাশকৃতং কুলেশ্ববি ॥ ৯৭ ॥

পবস্পববিরুদ্ধানাং বর্ণানাং যত্র সঙ্গতিঃ—যেখানে চক্র-বিচারে সাধকের নামের আদি বর্ণ ও মন্ত্রের আদি বর্ণ পবস্পব বিরুদ্ধ অর্থাৎ শত্রু, একপ সমাবেশ হয়। যেমন, একজনের নাম পবেশ। তিনি গ্রহণ কবতে চান গণেশমন্ত্র। এখন পবেশ-এর আদিবর্ণ প মাকত বা বায়ু ব্য বর্ণ আব গণেশমন্ত্রের (গং)

আদ্যক্ষৰ ভোম বা পার্থিব বৰ্ণ। মাকত বৰ্ণ এবং পার্থিব বৰ্ণ পবম্পব শব্দ অৰ্থাৎ বিকল্প ।

যেখানে পবম্পববিকল্প বৰ্ণের সমাবেশ হয়, ওগো কুলেশ্বৰী, সেখানে সেকপ মন্ত বৰ্জন কৰা উচিত । কেননা, তা নাশক হয় । ৯৭

একাক্ষৰে তথা কুটে ত্ৰৈপুৰে মন্তনামিকে^১ ।

স্ত্ৰীদন্তে স্বপ্নলব্ধে চ সিদ্ধাদীনৈব সাধয়েৎ^২ ॥ ৯৮ ॥

কূট—“কূট অর্থ সমূহ । বিদ্যাব যে বৰ্ণসমূহ একসঙ্গে একবাবে উচ্চাৰিত হওয়া বিধি তাকে বলা হয় কূট ।” দৃষ্টান্ত স্বৰূপ বোডশীৰ একটি প্রসিদ্ধ বিদ্যাব উল্লেখ কৰা যায় —ক এ ঙ্গ ল হ্রী° হ স ক হ ল হ্রী° স ক ল হ্রী° । এতে হ্রী°-অন্ত তিনটি অংশ লক্ষ্য কৰা যাচ্ছে । এই প্রত্যেকটি অংশ কূট । ক এ ঙ্গ ল হ্রী° এটি বাগ্ভব কূট । হ স ক হ ল হ্রী° এটি কানবাক্ত কূট । স ক ল হ্রী° এটি শক্তি কূট ।

“আবার বিদ্যাব অন্তৰ্গত বৰ্ণসংখ্যানুসাবেও কূটসংখ্যা নির্ণীত হতে পারে । যেমন শাবদাতিলকে ত্ৰিপুৰাভৈৰবীৰ বিদ্যাকে পঞ্চকূটায়িকা বলা হইছে । এই বিদ্যায় হ স ক ল ব এই পাঁচটি বাগ্ভববৰ্ণ আছে । টীকায় (২২৫ শ্লোকের) বাঘবভট্ট লিখেছেন এই বাগ্ভববৰ্ণ পাঁচটির সংযোগহেতু বিদ্যাব পঞ্চকূটায়িকত্ব ।”

“একাক্ষৰ বীজকেও কূট গণ্য করা হয় । হ্রী° ত্ৰী° যোগ কবলে ত্ৰিকূট-মন্তগুলি পঞ্চকূট, বৈষ্ণবীমন্তসকল অষ্টকূট এবং চতুৰ্কূট শঙ্কৰমন্ত ষট্‌কূট হয় ।” —ভ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীষ শক্তিসাধনা, ২ম সং, পৃঃ ৫২৭-২৮ ।

ওগো মন্তনামিকা, একাক্ষৰমন্ত, কূটমন্ত, ত্ৰৈপুৰমন্ত, স্ত্ৰীদন্ত মন্ত এবং স্বপ্নলব্ধ মন্ত সম্বন্ধে সিদ্ধাদি বিচাৰ কৰতে হয় না । ৯৮

মন্তসিদ্ধোপদিষৌ চতুৰ্ভাষ্যভেষু চ ।

মালামন্তেষু দেবেশি সিদ্ধাদীনৈব শোধয়েৎ ॥ ৯৯ ॥

চতুৰ্ভাষ্যভেষু—চতুৰ্ভাষ্যম্ভাষ্যত যেসব ভাষ্যে । আশ্চৰ্য্য শব্দের মুখ্য অর্থ বেদ । পবশ্বামকল্পনৃত্তের (২১২) বৃত্তিতে বামেশ্বৰ লিখেছেন “আশ্চৰ্য্যশব্দের মুখ্য অর্থ যদিও বেদ তথাপি তন্ম বেদের সাব বলে আশ্চৰ্য্য শব্দের অর্থ তত্ত্বও বটে ।” আশ্চৰ্য্য বলতে তত্ত্বের বিভাগ বুঝায় । আশ্চৰ্য্য পাঁচটি—পূৰ্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ, উত্তৰ এবং উৰ্দ্ধ । আলোচ্য গ্রন্থের তৃতীয় উল্লাসের বিবৰণ থেকে মনে

১ তা বি গ,—ং,—ধৃত পাঠ ; ঙ্গ,—ং, বহুগত বৈ ; তা বি “, হ “, বহুনাহক ।

২ তা বি গ,—ং,—ধৃত পাঠ ; তা বি গ, শোধয়েৎ ।

হ্য চতুৰ্ভাষ্যম্ অর্থ উধ্বৰ্ণায়া ছাভা অণু চাবটি আয়াস । উধ্বৰ্ণায়াষেব বিচাব
স্বতন্ত্র ।

মালামন্ত্ৰেষু—মালামন্ত্ৰসমূহে । বিশ অক্ষবেব বেশী অক্ষবেব মন্ত্ৰকে মাল
বলা হয় ।—দ্রঃ পুৰুষচৰ্চাৰ্ণব, ১ম তবঙ্গ, পৃঃ ৭৩ ।

দেবেশী, মন্ত্ৰসিদ্ধি গুণব উপদিষ্ট মন্ত্ৰ, চতুৰ্ভাষ্যজ মন্ত্ৰ ও মালামন্ত্ৰ সম্বন্ধে
সিদ্ধাদি বিচাবেব প্রয়োজন নেই । ১৯

নৃসিংহাৰ্কববাহানাং প্রাসাদ প্রণবস্ত চ ।

সপিণ্ডাক্ষবমন্ত্ৰাণাং সিদ্ধাদীন্মৈব শোধয়েৎ ॥ ১০০ ॥

সপিণ্ডাক্ষবমন্ত্ৰাণাং—পিণ্ডাক্ষব মন্ত্ৰ সমূহেব সহিত । একাক্ষব মন্ত্ৰকে
বলা হয় পিণ্ড । কাজেই পিণ্ডাক্ষব মন্ত্ৰ অর্থ একাক্ষব মন্ত্ৰ ।

একাক্ষব মন্ত্ৰ, হো^১, ঐ, নৃসিংহমন্ত্ৰ, অৰ্কমন্ত্ৰ ও ববাহমন্ত্ৰ—এসবেব সিদ্ধাদি
বিচাব কৰতে নেই । ১০০

মনোহন্ত্র শিবোহন্ত্র শক্তিবন্ত্র মাকতঃ ।

ন সিধ্যতি ববাবোহে লক্ষকোটিজপাদপি ॥ ১০১ ॥

ওগো ববাবোহা । মন এক জায়গায়, শিব আবেক জায়গায়, শক্তি অন্য
জায়গায় আৰু প্রাণবায়ু আবেক জায়গায় এবকম হলে লক্ষকোটি জপেও
মন্ত্ৰসিদ্ধি হয় না । ১০১

বাদার্থং পঠাতে^২ বিদ্যা পবার্থং ক্রিষতে জপঃ ।

খাত্যর্থং দীষতে দানং কথং সিদ্ধিৰ্ববাননে ॥ ১০২ ॥

ওগো ববাননা, যদি তৰ্ক-বিতৰ্কেব জন্ম শাস্ত্র পাঠ কৰা হয়, অপবেব জন্ম
জপ কৰা হয়, খ্যাতিব জন্ম দান কৰা হয়, তা'হলে কি কবে সিদ্ধিলাভ
হবে । ১০২

ধনর্থং গম্যাভে তীর্থং দন্ত্যর্থং ক্রিষতে তপঃ ।

কাৰ্য্যর্থং দেবতাপূজাং কথং সিদ্ধিৰ্নৃ জাষতে ॥ ১০৩ ॥

যদি ধনেব জন্ম তীর্থস্থানে গমন, গৰ্ব কৰাব জন্ম তপস্যা আৰু কাৰ্য্যসিদ্ধিব
উদ্দেশ্যে দেবতাপূজা কৰা হয় তা হলে কি কবে সিদ্ধি হবে । ১০৩

অমেধ্যেন তু দেহেন ঘাসং দেবার্চনং জপম্ ।

হোমং কুৰ্বন্তি যে মূঢ়া^৩স্তং সৰ্বং নিফলং ভবেৎ ॥ ১০৪ ॥

১ তা বি গ,—খ, বাদার্থে বিদ্যাভে ।

২ ঐ,—ক, কাৰ্য্যার্থং দেবতা যাত্রা ; ঐ,—খ, কাম্যার্থং দেবতা পূজা ।

৩ ব গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ,—চেণ্ডুতা ।

অণুচি দেহে যাবা হাস, দেবার্চনা, ভপ, হোন কবে তারা মৃত । ভাদেব
সে-সবই নিষ্ফল হয় । ১০৪

বিগ্নদ্রত্যাগশেবাদিমুক্তঃ^১ কর্ম ববোতি যঃ ।

, জপা^২র্চনাদিকং সর্বমপবিত্রং ভবেৎ প্রিয়ে ॥ ১০৫ ॥

বিগ্নদ্রত্যাগশেবাদিমুক্তঃ—মলমূত্রত্যাগেব শেষ অবস্থাদিমুক্ত । উক্ত অবস্থা
শৌচহীন অবস্থা অর্থাৎ মলমূত্রত্যাগেব পব যথাবিহিত শৌচাদিহীন অবস্থান বা
শৌচাদি না কবে এমন ।

প্রিয়ে, মলমূত্রত্যাগেব পব যথাবিহিত শৌচাদি না কবে যে ক্রিয়াকর্ম ববে
তাব জপপূজাদি সব অপবিত্র হয় । ১০৫

মলিনাম্‌ববকেশাদিমুখদৌর্গন্ধসংযুতঃ ।

যো জপেত্তং দহত্যাশু^৩ দেবতাতিজুগুপ্সিতম্^৪ ॥ ১০৬ ॥

যাব বস্ত্র মলিন, বেশাদি মলিন, মুখ দুর্গন্ধযুক্ত এবকম কোনো ব্যক্তি জপ
কবলে সেই অতিগর্হিত জপ, দেবতা তৎক্ষণাৎ দগ্ধ কবেন । ১০৬

আলম্ব্যং জুস্তগং নিদ্রাং স্কুতং নিষ্ঠীবনং ভয়ম ।

নীচাস্পর্শনং কোপং জপকালে বিবর্জয়েৎ ॥ ১০৭ ॥

আলম্ব্য, জুস্তগ, নিদ্রা, স্কুধা, নিষ্ঠীবন ত্যাগ, ভয়, নিম্নাস্পর্শ, ক্রোধ—
এইসব জপেব সময় বর্জন কবতে হবে । ১০৭

অত্যাহাবঃ প্রলাপচ্চ^৫ প্রজলো নিষমাগ্রহঃ^৬ ।

জনসঙ্গচ্চ^৭ লোল্যঞ্চ যজ্‌ভির্মন্ত্রো ন সিধ্যতি ॥ ১০৮ ॥

অতিভোজন, প্রলাপ, বহুভাষণ, নিষমেব বাড়াবাড়ি, জনসঙ্গ এবং চাকলা
এই ছ'টি থাকলে মন্ত্রসিদ্ধি হয় না । ১০৮

উষ্ণীশী বন্ধুকী নগ্নো মুক্তবেশো গণাহৃতঃ ।

অপবিত্রোত্তরীষশ্চাণ্ডির্গচ্ছংস নো ভপেৎ^৮ ॥ ১০৯ ॥

উষ্ণীশ ধারণ কবে, পবিচ্ছদ পবে, নগ্ন হয়ে, মুক্ত বেশে, অনুচবপবিহৃত
হয়ে, অপবিত্র উত্তরীষ ধারণ কবে, অণুচি অবস্থায় এবং যেতে যেতে ভপ
কবতে নেই । ১০৯

১ তা বি গ,—৫, বিগ্নদ্রোৎসঙ্গসংজ্ঞাভিহৃতঃ ।

২ ঐ, তপোহর্চনাদিকং ।

৩ তা বি গ,—, দহত্যাশু ।

৪ ঐ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, বৃহুগুপ্তিতা, ঐ,—৫ এবং ৬, দেবতাস্থ জুগুপ্সিতং ।

৫ তা বি গ,—৭, প্রলাপচ্চ ।

৬ ঐ, নিষমাগ্রহঃ ।

৭ ঐ,—বৃত পাঠ; তা বি গ, অতাসঙ্গচ্চ; ৮ গ, অতাসঙ্গচ্চ ।

৮ তা বি গ,—৬ এবং ৮ গ, অপবিত্রোত্তরীষশ্চ নির্গচ্ছংস ভপেৎ প্রিয়ে ।

জডতাং দুঃখং তৃণচ্ছেদং বিবাদং মদমেব চ^১ ।

বহিস্ত দেহবায়ুঞ্চ^২ জপকালে বিবর্জয়েৎ ॥ ১১০ ॥

জডতা, দুঃখ, নখ দিবে ঘাস ছেঁড়া, বিবাদ, অহংকাৰ এবং দেহবায়ুৰ বহিঃ-
নিঃসরণ জপেৰ সময় বর্জন কৰতে হবে । ১১০

শান্তঃ শুচির্মিতাহাবো ভূশায়ী ভক্তিমান্ বশী ।

নিব্ধন্দ্রঃ স্থিবধীর্মোনী সংযতাত্মা জপেৎ প্রিয়ে ॥ ১১১ ॥

প্রিয়ে—শান্ত, শুচি, মিতাহাবী, ভূমিতে শয়নকারী, ভক্তিমান, জিতেজ্জিব,
নিব্ধন্দ্র, স্থিববুদ্ধি, মোনী, সংযতাত্মা ব্যক্তি জপ কৰবে । ১১১

বিশ্বাস্যাস্তিক্যকরণাশ্রদ্ধানিষমনিশ্চয়েঃ ।

সন্তোষোৎসুক্যধর্মাদিগুণৈর্বৃত্তো জপেন্নবঃ^৩ ॥ ১১২ ॥

বিশ্বাস, আস্তিক্য, কৰুণা, শ্রদ্ধা, নিষম, নিশ্চয়তা, সন্তোষ, উৎসূকা, ধর্ম
ইত্যাদি গুণসম্পন্ন নব জপ কৰবে । ১১২

সুগন্ধিপুষ্পাভবণবস্ত্রাদিভিবলহৃতঃ ।

তন্ম হস্তগতা সিদ্ধির্নাশ্চ জপকোটিভঃ ॥ ১১৩ ॥

সুগন্ধিপুষ্প-আভরণ ও বস্ত্রাদি দ্বারা সজ্জিত ব্যক্তির জপসিদ্ধি হস্তগত ।
অন্যেব কোটিজপেও সিদ্ধিলাভ হয় না । ১১৩

তন্নিষ্ঠস্তদুগতপ্রাণস্তচ্চিত্তস্তৎপবায়ণঃ ।

ভৎপদার্থানুসন্ধানং কুর্বন্ মন্ত্রং জপেৎ প্রিয়ে ॥ ১১৪ ॥

প্রিয়ে, মন্ত্রনিষ্ঠ, তদুগতপ্রাণ, তন্ময়চিত্ত, ভৎপবায়ণ হয়ে এবং মন্ত্রের অর্থ
চিন্তা করে মন্ত্র জপ কৰতে হবে । ১১৪

জপাৎ শ্রান্তঃ পুনর্ধ্যায়েক্ষানাত্ শ্রান্তঃ পুনর্জপেৎ ।

জপব্যানাদিযুক্তস্য ক্ষিপ্ৰং মন্ত্রঃ প্রসিধ্যতি ॥ ১১৫ ॥

জপ কৰতে কৰতে শ্রান্ত হয়ে পড়লে ধ্যান কৰতে হবে । ধ্যান কৰতে
কৰতে শ্রান্ত হয়ে পড়লে আবার জপ কৰতে হবে । একপ জপধ্যাননিবত
ব্যক্তির ক্ষিপ্ৰ মন্ত্রসিদ্ধি হয় । ১১৫

১ তা বি গ,—খ,—পূত পাঠ ; তা বি গ এবং ব গ, বা মনোরথম্ ।

২ তা বি গ,—খ, বিবায়ং দেহজডাঞ্চ ; ঐ—ঔ এবং ব গ, বহিঃ স্বদেহবায়ুঞ্চ

৩ তা বি গ,—খ, গুরুভ্যং প্রজপেৎ প্রিয়ে ।

ইতি তে কথিতং কিঞ্চিৎ পুবশ্চবলক্ষণম্ ।

সমাসেন কুলেশানি কিং ভূযঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১১৬ ॥

কুলেশানী, সংক্ষেপে তোমাকে পুবশ্চবলক্ষণ এই কিছুটা বললানি । আশাব
কি শুনতে চাও । ১১৬

ইতি শ্রীকুলার্গবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহুসে সর্বাগমোত্তমোত্তমে সপাদ-
লক্ষগ্রন্থে পঞ্চমখণ্ডে উদ্ধার্মায়তন্ত্রে পুবশ্চবণাদিকথনং নাম পঞ্চদশ
উল্লাসঃ ॥ ১৫ ॥

সপাদলক্ষলোকবিশিষ্ট সর্বাগমোত্তমোত্তম নির্বাণমোক্ষদ্বাব মহাবহুস
শ্রীকুলার্গবতন্ত্রেব পঞ্চমখণ্ডান্তর্গত উদ্ধার্মায় তন্ত্রে পুবশ্চবণাদিকথন নামক
পঞ্চদশ উল্লাস সমাপ্ত । ১৫

ষোড়শ উল্লাসঃ

শ্রীদেবুবাচ ।

কুলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি কবণায়ুতবাবিধে ।

কাণ্যকর্মবিধানঞ্চ বদ মে পবনেশ্বর ॥ ১ ॥

শ্রীদেবী বললেন, কবণায়ুতবাবিধি, কুলেশ, পবনেশ্বর, কাণ্যকর্মের বিধান
শুনতে চাই । তাই আমাকে বল । ১

ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ভুং পবিপৃচ্ছসি ।

তস্য শ্রবণমাত্রেন প্রয়োগনিপুণো ভবেৎ ॥ ২ ॥

ঈশ্বর বললেন—দেবী, আমাকে যা জিজ্ঞাসা কবলে তা বলছি, শোন । এটি
শোনাগাত্র মানুষ প্রয়োগনিপুণ হবে । ২

মন্ত্রী বিশুদ্ধহৃদযঃ পূর্বোক্তবিষয়ান্নিতঃ^১ ।

শ্রীপ্রাসাদপবামস্ত্রং তত্ত্বলক্ষং জপেৎ প্রিযে ॥ ৩ ॥

তত্ত্বলক্ষং—তত্ত্বসংখ্যক লক্ষবাব । কথাটাতে কিছু অস্পষ্টতা আছে ।
কেননা, তত্ত্বসংখ্যা বিভিন্ন হতে পারে । যেমন তত্ত্ব—অদ্বয়জ্ঞান, এখানে সংখ্যা
১ ; তত্ত্ব—আত্মতত্ত্ব, বিদ্যাতত্ত্ব, শিবতত্ত্ব, এখানে সংখ্যা ৩ , তত্ত্ব—মদ্যাদি পঞ্চ,
এখানে সংখ্যা ৫ , তত্ত্ব—সাংখ্যের চতুর্বিংশতিতত্ত্ব, এখানে সংখ্যা ২৪ ; তত্ত্ব—
শৈবমতে ষট্‌ত্রিংশৎ, এখানে সংখ্যা ৩৬ । তবে আমাদের মনে হয়, আলোচ্য
শ্লোকে তত্ত্বলক্ষ বলতে এক লক্ষই বোঝান হয়েছে । কেননা সাধাবণতঃ লক্ষ
জপেবই বিধান দৃষ্ট হয় । পূর্বোক্তবিষয়ান্নিত—পূর্বে কথিত বিষয় অর্থাৎ
কাণ্যকর্ম, তার দ্বারা অন্তিত অর্থাৎ তাতে প্রবৃত্ত ।

প্রিযে, বিশুদ্ধহৃদয গৃহীতমস্ত্র-ব্যক্তি পূর্বোক্ত বিষয়ান্নিত হয়ে প্রাসাদপবামস্ত্র
(হোঁৎ) একলক্ষবাব জপ কববে । ৩

দশাংশং জুহুয়াদেবি সংস্ততে হব্যবাহনে ।

মবুরত্রযসংযুক্তৈঃ সলিলৈঃ সহ তপ্পুলৈঃ^২ ॥ ৪ ॥

দেবী, জপের দশাংশ শোধিত অগ্নিতে ঘৃতমবুর্কবায়ুক্ত জল ও তপ্পুল
সহযোগে হোম কবতে হবে । ৪

১ তা বি গ,—ও, এবং য গ,—বৃত প ঠ ; তা বি গ, নিয়মান্নিতঃ ।

২ তা বি গ,—খ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, এবং ব গ, দশাংশং তর্পয়েদুদুৈঃ সলিলৈঃ
শালিতপ্পুলৈঃ ।

গন্ধপুষ্পাক্তাকল্পধনবস্ত্রাদিভিঃ প্রিয়ে ।

ভক্ষ্যভোজ্যানপানাদৌ হব্যাদ্রব্যৌ^১ মনোহরৈঃ ॥ ৫ ॥

তোষষেদ্ যোগিনীচক্রং যথাবিভববিস্তবম্^২ ।

এবং ত্রাসজপধ্যানসহোমার্চনতর্পণঃ^৩ ॥ ৬ ॥

মন্ত্ৰী সিদ্ধমনুর্দেবিঃ^৪ সাক্ষাৎ পবশিবো ভবেৎ ।

ততঃ স্বমনসোহভীষ্টান্^৫ প্রয়োগান্ কুলনায়িকৈঃ ॥ ৭ ॥

মন্ত্ৰেণানেন মতিমান্ সাধয়েদ্ ভুক্তিমুক্তয়ে^৬ ।

সিদ্ধমন্ত্ৰস্য সিধ্যন্তি বহু কৰ্মাণি ন সংশয়ঃ ।

নৈব সিধ্যন্ত্যসিদ্ধস্য দেবতাশাপমাপ্নুয়াৎ ॥ ৮ ॥

ষট্ কৰ্মাণি—শান্তি অর্থাৎ বোণকৃত্যাগ্রহাদি শান্তি, বশীকরণ, স্তম্ভন অর্থাৎ প্রবৃত্তিবোধ, বিদেষ, উচ্চাটন অর্থাৎ স্বদেশাদিভ্রংশন, ও শাবণ অর্থাৎ প্রাণহরণ—এই ষট্ কৰ্ম ।—দ্রঃ শাবদাতিলক, ২৩।২২২ ।

প্রিয়ে—গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত, ভূষণ, ধন, বস্ত্রাদি, ভক্ষ্য, ভোজ্য, অন্নপানাদি, এসব মনোহর হব্যাদ্রব্যের দ্বারা অর্থসামর্থ্যানুসাবে যোগিনীচক্রেব পবিতোষ বিধান কবতে হবে । এই প্রকাৰে ত্রাস, জপ, ধ্যান, হোমসহ পূজা, তর্পণ যে-গৃহীতমন্ত্ৰ ব্যক্তি কবে সে মন্ত্ৰসিদ্ধ এবং সাক্ষাৎ পবশিব হয় । এগো কুলনায়িকা, তাবপব মতিমান্ ব্যক্তি এই মন্ত্ৰেব (প্রাসাদপবামন্ত্ৰেব) দ্বারা ভুক্তি ও মুক্তিব জন্য আপন মনের অভীষ্ট অনুষ্ঠান কববে । সিদ্ধমন্ত্ৰ সাধকেব ষট্ কৰ্ম নিঃসংশয়ে সফল হয় । অসিদ্ধমন্ত্ৰ সাধকেব তা সফল হয় না । তাকে দেবতার অভিশাপ লাগে । ৫-৮

কাম্যপ্রয়োগকর্তৃণাং পবলোকো ন বিদ্যতে ।

প্রয়োগসিদ্ধিবেবৈবাং ফলমন্তম তু প্রিয়ে^৭ ॥ ৯ ॥

কাম্যপ্রয়োগকর্তৃণাং—কাম্য অর্থাৎ শান্তি-আদিব প্রয়োগ অর্থাৎ তজ্জন্ম ক্রিয়াকর্ম দ্বারা কবে তাদের ।

পবলোকো ন বিদ্যতে—পবলোক নাই, অর্থাৎ পবলোকে নদগতি হয় না ।

১ তা বি গ,—খ, কুলদ্রব্যে । ২ তা বি গ,—ঙ এবং দ গ, বিস্তারঃ ।

৩ তা বি গ,—খ, তর্পণঃ, ঙ, —ঘ, তৎপরঃ ।

৪ তা বি গ,—খ, মন্ত্ৰসিদ্ধিসাধকেভ্যঃ, দ গ, মন্ত্ৰসিদ্ধমনুর্দেবি ।

৫ তা বি গ,—খ, সমত্যহসেদভীষ্টান্, দ গ, সমনসেদভীষ্টান্ ।

৬ তা বি গ,—খ, ভুক্তিমুক্তয়ে, দ গ, ভুক্তিমুক্তয়ে ।

৭ তা বি গ,—ঙ এবং দ গ, কারয়েৎ ।

প্রয়োগসিদ্ধিঃ—অর্থাৎ যে কাৰ্য্যকৰ্মেৰ জন্তু ক্ৰিয়াকৰ্ম কৰে তাৰ সিদ্ধি ।

প্ৰিষে, কাৰ্য্যপ্ৰয়োগকাৰীদেব পবলোক নাই । প্ৰয়োগসিদ্ধিই এদেব লভ্য ফল, অন্য ফল নাই । ৯

একস্থাপি বিধানস্য ন কুত্ৰাপি ফলদ্বয়ম্ ।

দেবেশি দৃশ্যতে তস্মান্নিষ্কামো দেবতাং যজ্ঞেৎ ১০ ॥

একস্থাপি বিধানস্য—এক বিধানেৰ অৰ্থাৎ কোনো এক বিশেষ বাসনায কৃত ক্ৰিয়াকৰ্মেৰ ।

ওগো দেবেশী, এক বিধানেৰ কখনো দুই ফল হয় না । অতএৱ, নিষ্কাম হযে দেবতাৰ পূজা কৰতে হবে । ১০

হোমতৰ্পণমন্ত্ৰাদৈৰ্‌ন্যাসংধ্যানবিশেষকৈঃ ।

আত্মনশ্চ পবস্থাপি ষট্ কৰ্ম্মাণি সমাচৰেৎ ১১ ॥

হোম, তৰ্পণ, মন্ত্ৰজপ, ন্যাস, বিশেষ ধ্যান এই সবেৰ সহযোগে নিজেৰ জন্তু এবং পবেৰ জন্তুও ষট্ কৰ্মেৰ অনুষ্ঠান কৰতে হবে । ১১

প্ৰয়োগান্তে চক্ৰপূজাং বিধিনৈবৎ সমাচৰেৎ ।

লক্ষ্যমেকং জপেন্নম্নন্তং ন্যাসধ্যানসমন্বিতঃ ১২ ॥

প্ৰয়োগান্তে অৰ্থাৎ ষট্ কৰ্ম সম্পৰ্কিত ক্ৰিয়াকৰ্মেৰ পৰ যথাবিধি চক্ৰপূজা কৰতে হবে এবং ন্যাস-ও ধ্যান-সমন্বিত হযে একলক্ষ মন্ত্ৰজপ কৰতে হবে । ১২

প্ৰয়োগদোষশাস্ত্যৰ্থমাশ্রবক্ষ্যার্থমেব চ ।

ন চেৎ ফলং ন চাপ্নোতি দেবতাশাপমাপ্নুয়াৎ ১৩ ॥

প্ৰয়োগদোষশাস্ত্যৰ্থং—শাস্ত্যাদিৰ জন্তু কৃত ক্ৰিয়াকৰ্মেৰ অনুষ্ঠানে দোষত্রুটি হলে তা নিবাকৰণেৰ জন্তু ।

প্ৰয়োগদোষশাস্তিৰ জন্তু এবং আত্মবক্ষাৰ জন্তু চক্ৰপূজা কৰতে হবে । না কবলে বাঞ্ছিত ফল পাওয়া যাবে না এবং দেবতাৰ অভিশাপ লাগবে । ১৩

তিথিবাৰঞ্চ নক্ষত্ৰঞ্চ যোগমাসৰ্ত্ত্বপক্ষকম্ ৫ ।

দীপেশকুৰ্মচক্ৰাণি জাত্বা কৰ্ম্মাণি সাধয়েৎ ১৪ ॥

১ তা বি গ,—ক, ব্ৰজ্জৎ, ঐ,—খ, ভজ্জৎ ।

২ ঐ,—ঙ এবং ব গ, নানা ।

৩ তা বি গ,—ঘ, তথা মন্ত্ৰী ।

৪ ঐ,—খ, সমন্বিতং ।

৫ তা বি গ,—ঘ, দিনমাসৰ্ত্ত্ব করণযোগ ঋক্ষন্ত পঞ্চবৎ ; ঐ,—ঙ, দিনমাসৰ্ত্ত্বকরণযোগমুশন্ত পঞ্চমম্ ।

✓ তিথিবাবন্ধ—ষট্‌কৰ্মে তিথিবাব ইত্যাদিব প্রশস্ততাৰ কথা তত্ত্বগ্রন্থাদিতে বলা হৈছে। যেমন, বৃধ ও বৃহস্পতিবাব এবং গুৰুপক্ষৰ দ্বিতীয়া তৃতীয়া পঞ্চমী সপ্তমী তিথি ও হেমন্ত ঋতু শান্তিকৰ্মে প্রশস্ত।—দ্রঃ শাবদাতিলক ২৩।১২৮-৩০ ও টীকা।

✓ তিথি—প্রতিপদ থেকে আবন্ত কৰে অমাবস্যা বা পূৰ্ণিমা পর্যন্ত কোন তিথি উদ্দীক্ষ্য কৰ্মেৰ জন্তু প্রশস্ত তা জানতে হবে।

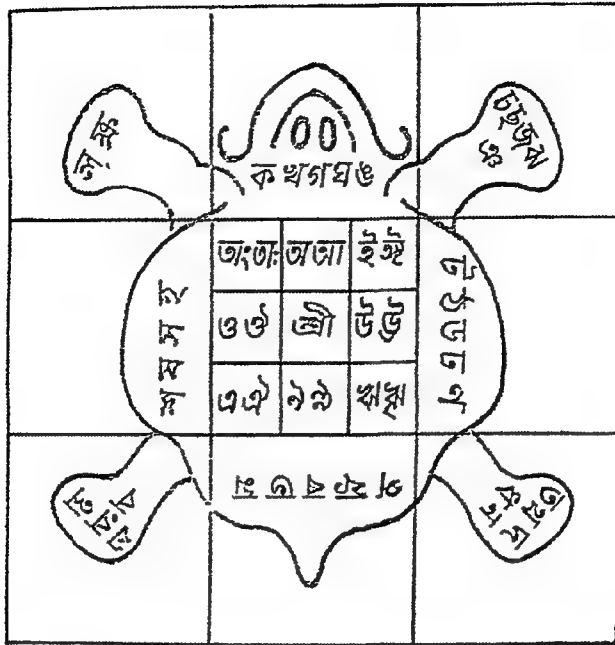
✓ বাব—ববি থেকে শনি পর্যন্ত কোন বাবটি উদ্দীক্ষ্য কৰ্মেৰ পক্ষে প্রশস্ত তা জানতে হবে।

✓ যোগ=ববিচন্দ্রযোগাধীন বিষ্ণুজ্ঞাদি সাতাশ যোগ। যথা—বিষ্ণুজ্ঞ, প্রীতি, আমৃত্যু, সৌভাগ্য, শোভন, অতিগুণ, সুকৰ্মা, ধৃতি, শূল, গণ্ড, বৃহি, ধ্রুব, ব্যাঘাত, হৰ্ষণ, বজ্র, অসূক, ব্যতীপাত, বৰীযানু, পবিত্র, শিব, সিধ্য, সাধ্য, শুভ, গুৰু, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বৈষ্ণৱি। এই সবেৰ কোনটি কোন কাৰ্যেৰ পক্ষে প্রশস্ত তা জানতে হবে।

✓ পক্ষ—কৃষ্ণপক্ষ ও শুক্লপক্ষ। কোনটি কোন কৰ্মেৰ পক্ষে প্রশস্ত তা জানতে হবে।

দীপেশকুৰ্মচক্রাণি—শাবদাতিলক ২।১৩২ সংখ্যক শ্লোকৰ টীকাৰ বাঘবভট্ট লিখেছেন “যেখানে পুৰুষ দীপ্যমান হন তাকে বলে দীপস্থান।” আবাব বলেছেন—“স্ববৰ্ণকে বলে পীঠ আব ব্যাঘনবৰ্ণকে দীপ। কুৰ্মচক্রেৰ যে-কোঠে দীপাক্ষৰ থাকবে তাই নিঃসংশয় দীপস্থান।” এই দীপস্থানেৰ অধীশ দীপেশ। কুৰ্মচক্রেৰ যে-কোঠে স্ববৰ্ণ লিখিত হয় তাৰ অধীশও দীপেশ। কুৰ্মচক্রেৰ বিস্তৃত বিবৰণ এবং বিচাৰ সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য পুৰাণচৰ্য্যাণৰ, দ্বিতীয় খণ্ড, বৰ্ত্ত ভবঙ্গ, পৃঃ ৪৭৬-৪৮০।

এখানে উল্লেখ কৰা আবশ্যক, তিথি বাব ইত্যাদিব বিচাবেৰ কথা বিশেষ কৰে দীক্ষা প্ৰসঙ্গে বলা হৈছে। এ সম্বন্ধে দ্রঃ বৃহৎতন্ত্রসাব, ১০ম সং. পৃঃ ২০-২৫।



তিথি, বাব, নক্ষত্র, যোগ, নাস, ঋতু, পক্ষ, দীপেশ, দূর্মচক্র—এইসব জেনে তবে ত্রিষাকর্ম করিতে হবে । ১৪

ঋষিছন্দোদেবতাস্ত্যাস্থানার্চনাদিকম্ ।

বীজং শক্তিং কীলকঞ্চ^১ জাহ্না নস্ত্রাণি সাধয়েৎ ॥ ১৫ ॥

ঋষিছন্দোদেবতা—ভদ্রশাস্ত্রানুসারে “ঋষি, ছন্দ, দেবতা, বীজ, শক্তি এবং কীলক এই ছয়টি মন্ত্রাদ্ । যেমন কালীমন্ত্রেব ঋষি ভৈবব, ছন্দ উষিক্, দেবতা কালিকা, বীজ হ্রী^১, শক্তি হ্রী^১ এবং কীলক আদ্যবীজ অর্থাৎ হ্রী^১ ।” —ডঃ শাস্ত্র-মূলক ভাবভীষ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৩৯১-৯২ । অবশ্য এ বিষয়ে মতভেদ আছে । যেমন “ত্রিপুর্বাসিন্ধান্তে দেখা যায়—ঋষি, ছন্দ, বীজ, কীলক, শক্তি, অস্ত্যাস এবং ধ্যান—নস্ত্রেব এই সাতটি অঙ্গ ।” —ডঃ ঐ ।

অস্ত্যাস—অস্ত্যাস বলতে বোঝায় যদ্যস্ত্যাস । হৃদয় শিব শিখা কবচ নেত্র ও অন্ত্রে মন্ত্রেব অস্ত্যাস করিতে হয় । এবই নাম যদ্যস্ত্যাস । যেখানে পঞ্চাঙ্গ্যাসেব বিধান সেখানে নেত্র বাদ দিতে হয় । —ডঃ ঐ, পৃঃ ৮৫৪ ।

ঋষি, ছন্দ, দেবতা, অস্ত্যাস, ধ্যান, বীজ, শক্তি, কীলক এইসব অবগত হইবে তবে মন্ত্রসাধনা করিতে হবে । ১৫

১ ভা বি গ,—খ, কীলবেধী ; ঐ,—ঘ, বীজং শক্তিকীলকো চ ।

পুত্রবান্ধবদাবাশ্চ বাশিবর্ণানুকূলতা ।

ভূতমৈত্রীং তথো(থা ?)দ্যন্তং জ্ঞাত্বা মন্ত্রাণি সাধয়েৎ ॥ ১৬ ॥

তথোদ্যন্তং—তথা উদ্যন্তং । এই পাঠে অর্থসঙ্গতি দ্বকহ । আমাদের মনে হয়, এখানে লিপিকব বা মুদ্রাকব প্রমাদ ঘটেছে । পাঠটি হবে তথাদ্যন্তং । দ্বিতীয় শ্লোকোদ্ধৃতিব অর্থ এইভাবে যুক্তিসঙ্গত হয়—ভূতমৈত্রীং তথা আদ্যন্তং জ্ঞাত্বা মন্ত্রাণি সাধয়েৎ । আদ্যন্তং অর্থ ভাল কবে পুৰোপুৰি ।

বাশিবর্ণানুকূলতা—যথাবিধি বাশি ও বর্ণ অর্থাৎ সাধকের বাশি ও মন্ত্ৰেব আদ্যন্তব নিষে বিচার কবে আনুকূল্য নির্ধাৰণ কৰ্তব্য ।

পুত্র, বান্ধব, পত্নী এদেব অনুকূল মনোভাব, বাশিবর্ণেব অনুকূলতা, ভূতমৈত্রী এসব আদ্যন্ত অবগত হষে তবে মন্ত্রসাধনা করতে হবে ।

মন্ত্রবিদ্যাহভেদকপং নিদ্রাঞ্চ বোধকপকম্ ।

স্ত্রীপুংনপুংসকাদীংশ্চ জ্ঞাত্বা কর্মাণি সাধয়েৎ ॥ ১৭ ॥

মন্ত্রবিদ্যাহভেদকপং—মন্ত্র ও বিদ্যা এবং উভষেব অভেদকপ । মন্ত্র ও বিদ্যাব মধ্যে ভেদ কল্পিত হযেছে । “যে-সব মন্ত্ৰেব উদ্দিষ্ট দেবতা পুৰুষ তাদেব বলা হয় পুৰুষমন্ত্র আব যে-সবেব উদ্দিষ্ট দেবতা স্ত্রী তাদেব বলা হয় স্ত্রীমন্ত্র বা বিদ্যা । বাকী সব নপুংসক । মন্ত্র শব্দটি সাধাবণ । স্ত্রীপুৰুষ নপুংসক সব মন্ত্রই মন্ত্র ।” —দ্রঃ শান্তমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৩৯৩ ।

তবে মন্ত্ৰেব স্বরূপতঃ এবকম কোনো ভেদ নেই । শাবদাতিলক ২।৮৮ শ্লোকের টীকায় “বাঘবভট্ট লিখেছেন, বিশেষ প্রয়োগসিদ্ধিব জ্ঞাত্ব এ বকম ভাগ কবা হযেছে । নৈলে নিম্নলিচৈতন্ত অথগানন্দবাচ্য মন্ত্ৰেব আবার স্ত্রীপুৰুষাদি ভেদ কি ? বস্তুতঃ এবকম কোনো ভেদ নেই । উপাসকদেব প্রয়োজনে একপ ভেদ কল্পিত হযেছে ।”—ঐ ।

নিদ্রাং—মন্ত্ৰেব নিদ্রা অর্থাৎ প্রসুপ্তি । প্রসুপ্ত মন্ত্র দোষগ্রস্ত । প্রসুপ্ত বা সুস্থপ্ত মন্ত্র সম্বন্ধে শাবদাতিলক ২।৮৮ শ্লোকে বলা হযেছে—ত্রিবর্ণ হংসহীন মন্ত্ৰদে বলা হয় সুস্থপ্ত । টীকায় বাঘবভট্ট মন্ত্রমুক্তাবলীব একটি শ্লোক উদ্ধাৰ কবেছেন । তাতে আছে—বর্ণজহাযক যে-মন্ত্র হংসবল্লিত তাতে প্রসুপ্ত বলে জানবে । একপ মন্ত্র সর্বসিদ্ধিফল নাশ কবে ।

বোধকপকম্—মন্ত্ৰেব বোধকপ অর্থাৎ প্রবুদ্ধচৈতন্যমন্ত্র । যথাশাস্ত্র প্রবুদ্ধ না কবা পর্যন্ত মন্ত্র চৈতন্ত অপ্রবুদ্ধ অবস্থায় থাকে । ‘মন্ত্রচৈতন্ত প্রবুদ্ধ না হলে সে মন্ত্রে বোনা ফল হয় না ।’ মন্ত্রচৈতন্ত প্রবুদ্ধ দবাব নানা উপায় শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হযেছে ।—এ সম্বন্ধে দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৭০৮ ।

মন্ত্ৰ ও বিদ্যা, তাদেব অভেদকপ, মন্ত্ৰেব নিদ্রা ও বোধকপ, মন্ত্ৰেব স্ত্রী পুৰুষ
ও নপুংসক এই ভেদ, এসব জেনে তবে ক্ৰিয়াকৰ্ম কবতে হয় । ১৭

স্ববৰ্ণপদদ্বিত্বং বিজ্ঞৈশ্চৈতন্যসূতকম্ ।

হ্রস্বদীৰ্ঘপ্লুতাদীংশ্চ জ্ঞাত্বা কৰ্মাণি সাধয়েৎ ॥ ১৮ ॥

স্ববৰ্ণ—স্ববৰ্ণ শিবশক্তিময় ।—দ্রঃ শাবদাতিলক ২।৫ । এটি জ্ঞানতে হবে ।
সূতকম্—সূতক দ্বিবিধ—জাতসূতক আৰু যুতসূতক । “তন্ত্ৰশাস্ত্ৰ মতে মন্ত্ৰ সচেতন
পদার্থ, মন্ত্ৰ জীব ।... ..মন্ত্ৰ যখন জীব তখন তাৰ জন্ম যুত্ৰা হয় । আৰু তাহলে
তাৰ জাতসূতক অৰ্থাৎ জাতকান্ধোচ এবং যুতসূতক অৰ্থাৎ যুতান্ধোচ হয় ।
মন্ত্ৰোচ্চারণেৰ আদিত্তে হয় জাতকান্ধোচ আৰু, অন্তে যুতান্ধোচ । এই সূতকদ্বয়-
যুক্ত মন্ত্ৰেব সিদ্ধি হয় না ।”—দ্রঃ শাস্ত্ৰমূলক ভাবতীৰ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ
৭০৪, ৭০৫ ।

হ্রস্বদীৰ্ঘপ্লুতাদীংশ্চ—হ্রস্ব দীৰ্ঘ ও প্লুতাদি । একমাত্ৰক স্বৰকে হ্রস্ব,
দ্বিমাত্ৰককে দীৰ্ঘ, আৰু ত্ৰিমাত্ৰক স্বৰকে বলে প্লুত ।

মন্ত্ৰেব স্ববৰ্ণ, পদদ্বিত্ব, চৈতন্য, সূতক এবং স্বৰেব হ্রস্ব দীৰ্ঘ ও প্লুতাদি জেনে
তবে ক্ৰিয়া কৰ্ম কবতে হবে । ১৮

পঞ্চগুহ্যাসনপ্ৰাণায়ামন্তাসাঙ্কমালিকাঃ^১ ।

দোষসংহ্ৰাবমুদ্রাদীন্^২ জ্ঞাত্বা কৰ্মাণি^৩ সাধয়েৎ ॥ ১৯ ॥

✓ পঞ্চগুহ্যি—আঅগুহ্যি, স্থানগুহ্যি, মন্ত্ৰগুহ্যি, দ্রব্যগুহ্যি এবং দেবভাগুহ্যি ।—দ্রঃ
ঐ, পৃঃ ৮২৪ । অঙ্কমালিকা—অকাবাদিক্কাবাস্ত বৰ্ণেৰ মালাকে বলে অঙ্ক-
মালা ।—দ্রঃ শাবদাতিলক ২৩।১১৫ । আসন—পদ্মাসনাদি যোগাসন ।

পঞ্চগুহ্যি, আসন, প্ৰাণায়াম, নাস, অঙ্কমালা, মন্ত্ৰেব দোষসংহ্ৰাব, মুদ্রাদি
জেনে তবে ক্ৰিয়াকৰ্ম কবতে হয় । ১৯

তথৈবাসনদিগ্‌বন্ধনাডীৰ্দ্ধাদিসঙ্গতিন্^৪ ।

দেবতাকালমুদ্রাদি জ্ঞাত্বা কৰ্মাণি সাধয়েৎ^৫ ॥ ২০ ॥

আসন—কুশাসনাদি বসাব আসন । তান্ত্ৰিক ক্ৰিয়াকৰ্ম কবতে গেলে যথা-
শাস্ত্ৰ আসনগুহ্যি কবতে হয় । দিগ্‌বন্ধনাডীৰ্দ্ধাদি—দিগ্‌বন্ধন ও নাডীৰ্দ্ধন ।

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, যানাদ্যাসাঙ্কমালিকা ।

২ তা বি গ,—ক, ঘ, ঙ এবং ব গ, গুহ্যাদীন্ ।

৩ তা বি গ,—খ মন্ত্ৰাদি ।

৪ ঐ, তদ্বানুসাবতঃ ; ঐ,—ক, ঘ, তদ্বাদিসঙ্গতিন্ ।

৫ তা বি গ,—খ, দেবতাকালমুদ্রাদি জ্ঞাত্বা কৰ্ম সমাধিভেৎ, ঐ,—ঙ এবং ব গ-
দেবতাকালমুদ্রাদি জ্ঞাত্বা শৃণু ববাননে ।

তান্ত্রিক ক্রিয়াকৰ্মে সাধককে যথাবিহিত মন্ত্রপাঠাদি দ্বাৰা দশ দিগ্‌বন্ধন ও নাভীবন্ধন কৰতে হয়।

কাল—তান্ত্রিক ক্রিয়াকৰ্মাদিব কাল। তন্ত্ৰশাস্ত্ৰে আচাৰভেদ পূজাদিব প্ৰকাৰভেদ ইত্যাদি অনুসাবে ক্রিয়াকৰ্মেৰ কাল নিৰ্দিষ্ট। সাধককে তা যথাশাস্ত্ৰ অবগত হতে হবে।

যথোচিত আসন, দিগ্‌বন্ধন, নাভীবন্ধনাদি, দেবতা, কাল, মুদ্ৰাদি জেনে তেবে ক্রিয়াকৰ্ম কৰতে হবে। ২০

সাধ্যসাধককৰ্মাণি লেখনীদ্রব্যপঞ্চকম্।

স্থানং যন্ত্ৰং প্ৰমাণঞ্চ^১ জ্ঞাত্বা কৰ্মাণি^২ সাধয়েৎ ॥ ২১ ॥

লেখনীদ্রব্যপঞ্চকম্—লেখনী ও দ্রব্যপঞ্চক। এই শ্লোকে প্ৰধানতঃ যন্ত্ৰেৰ কথা বলা হয়েছে। বিভিন্ন প্ৰকাৰেৰ পদাৰ্থেৰ উপৰ যন্ত্ৰবচনাৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰেৰ লেখনী ব্যবহৃত হয়। দ্রব্যপঞ্চক বলতে বুঝাচ্ছে প্ৰধানতঃ যে পাঁচটি পদাৰ্থেৰ উপৰ যন্ত্ৰ বৰ্চিত হয়। স্বতন্ত্ৰতন্ত্ৰমতে এই পাঁচটি—সূৰ্য, বল্লভ, তান্ত্ৰ, পাষণ এবং অৰ্ঘ্যধাতু। এই বিষয়ে অবশ্য নভভেদ আছে। যেমন সাব-সংগ্ৰহমতে পঞ্চদ্রব্য এই—তান্ত্ৰ, ফটিক, সুবৰ্ণ, বোপ্য এবং ভূৰ্জপত্ৰ।—দ্রঃ পুৰুষচৰ্য্যাপৰ, ষষ্ঠতবঙ্গ, পৃঃ ৫২৪-২৫।

স্থানং—যন্ত্ৰেৰ স্থান। পূজাযন্ত্ৰ এ ধাৰণযন্ত্ৰেৰ স্থাপন-ও ব্যবহাৰ-স্থান।

যন্ত্ৰ—“দেবতাৰ পূজা যেমন প্ৰতিমাতে হয় তেননি হয় যন্ত্ৰে। যন্ত্ৰ দেবতাৰ প্ৰতীক। শাস্ত্ৰে আছে, সমস্ত দেবতাৰ যন্ত্ৰে পূজা প্ৰশস্ত। শুণু তাই নয়, বলা হয়েছে যন্ত্ৰ ছাড়া পূজা কৰলে দেবতা প্ৰসন্ন হন না।”

“যন্ত্ৰশব্দেৰ সাধাৰণ অৰ্থ কোনো কাৰ্য্যেৰ সাধন অৰ্থাৎ নাব সাহায্যে কাৰ্য্য সাধিত হয় সেই বস্তু (Instrument)। পূজাৰ ক্ষেত্ৰে যন্ত্ৰকে যোগ বস্তুতে দন নিবিষ্ট কৰাৰ সাধন বলা যায়। যন্ত্ৰকে আঁনিৰ ভাৰাৰ বলা যেতে পাবে শক্তিলেখা (dynamic graph)।”

“এইজগৎ মৰ্মজ্ঞবা বলেন, যন্ত্ৰকে যে প্ৰতীক বলা হয় সে অগভীৰেৰ কথা। গভীৰেৰ কথা—যন্ত্ৰ শক্তিলেখা, যে-দেবতাৰ যন্ত্ৰ সেই দেবতাৰই রূপ।”

“তন্ত্ৰমতে যন্ত্ৰ মন্ত্ৰময়ী দেবতাৰ নৈহ। বলা হৈছে, যন্ত্ৰ মন্ত্ৰময়, মন্ত্ৰ দেবতা-
অক। দেহ ও আত্মাৰ মধ্যে যে-ভেদ যন্ত্ৰ এ দেবতাৰ মধ্যে সেই ভেদ।”

১ তা বি গ,—২, মন্ত্ৰপ্ৰমাণঞ্চ, টী,—৩ এবং ৪ ৭, তন্ত্ৰপ্ৰমাণঞ্চ।

২ তা বি গ,—২ মন্ত্ৰাণি।

✓ “প্রত্যেক মন্ত্ৰ তথা মন্ত্ৰোদ্দিষ্ট দেবতাব যন্ত্ৰ পৃথক । আৰাব একদৈবভ-
মন্ত্ৰেবও একাধিক যন্ত্ৰ কোনো কোনো ক্ষেত্রে লক্ষ্য কৰা যায় । যে-দেবতাব
যে-পূজাযন্ত্ৰ সেই যন্ত্ৰেই তাঁৰ পূজা কৰতে হয় ।”—দ্রঃ শাস্ত্ৰমূলক ভাবতীয়া
শক্তিসাধনা, পৃঃ ৮৮৪-৮৮৭ ।

✓ প্রমাণং—যন্ত্ৰেব প্রমাণ । অৰ্থাৎ যন্ত্ৰেব আকৃতি ।

✓ সাধনীষ সাধকর্ম, লেখনী, দ্রব্যপঞ্চক, স্থান, যন্ত্ৰ এবং যন্ত্ৰেব প্রমাণ এসব
জেনে তবে ক্রিয়াকর্ম কৰতে হবে । ২১

উৎপত্তিবাসনাবর্ণমূর্তিসংস্কাবসংস্থিতম্^১ ।

কুণ্ডদ্রব্যপ্রমাণাদীন^২ জাত্বা হোমং সমাচবেৎ ॥ ২২ ॥

✓ এই শ্লোকটি প্রধানতঃ হোমবিষয়ক । উৎপত্তি—হোমেব উৎপত্তি অৰ্থাৎ
তাত্ত্বিক জ্ঞান । বাসনা—হোমেব বাসনা । বাসনাব এক অর্থ উদ্দেশ্য, অগ্ন্য
অর্থ ভাবনা অৰ্থাৎ শাস্ত্ৰবিহিত ভাবনা । বর্ণ—ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদে হোমবিধি ।
মূৰ্ত্তি—আকাব অৰ্থাৎ হোমকুণ্ডেব আকাব । সংস্কাব—হোমদ্রব্যাদিৰ যথা-
বিহিত সংস্কাব অৰ্থাৎ শোধন । স্থিতম্—সংস্থান অৰ্থাৎ হোমকুণ্ডাদিৰ যথা-
বিহিত সংস্থান । কুণ্ড—হোমকুণ্ড । দ্রব্যপ্রমাণ—হোমদ্রব্যপ্রমাণ অৰ্থাৎ ঘৃত
মধু দুগ্ধ ইত্যাদি হোমদ্রব্যেব যথাবিহিত পৰিমাণ ।

উৎপত্তি, বাসনা, বর্ণ, মূৰ্ত্তি, সংস্কাব, সংস্থান, কুণ্ড, হোমদ্রব্যেব পৰিমাণাদি
জেনে তবে হোমানুষ্ঠান কৰতে হবে । ২২

অগ্নিপ্রভাং ধূম্রবর্ণধ্বনিগন্ধশিখাকৃতীঃ ।

শুভ^৩চেষ্টাদিকং জাত্বা কল্পযেত্তু শুভাশুভম্ ॥ ২৩ ॥

✓ অগ্নিপ্রভাং—অগ্নিৰ প্রভা । কি ধবণেব অগ্নি কি বৰ্মে প্রশস্ত তাও তন্ত্ৰে
নিৰ্দিষ্ট হৈছে । এ সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য শাবদাতিলক ২৩।১৩৫ শ্লোকেব টীকা ।

✓ অগ্নিপ্রভা, ধূম্র, অগ্নিৰ বর্ণ, প্রজ্জলিত অগ্নিৰ ধ্বনি, অগ্নি প্রজ্জলিত হলে উথিত
গন্ধ, অগ্নিশিখাৰ আকৃতি—এ সবেব শুভ ক্রিয়া জেনে অৰ্থাৎ কি ধবণেব অগ্নি-
প্রভা, ধূম্র ইত্যাদি শুভসূচক তা জেনে কৃত হোমেব শুভাশুভ অনুমান কৰতে
হবে । ২৩

মন্ত্ৰতত্ত্বা^৪নুসন্ধানদেহাবেশাদিলক্ষণম্ ।

মন্ত্ৰোচ্চাবণভেদঞ্চ জাত্বা কর্মাণি^৫ সাধয়েৎ ॥ ২৪ ॥

✓ দেহাবেশ—যথাবিহিতভাবে মন্ত্ৰোচ্চাবণ কৰলে সাধকদেহে আবেশ
সঞ্চাবিত হয় । মন্ত্ৰোচ্চাবণভেদং—মন্ত্ৰোচ্চাবণেব হৃদয়দীৰ্ঘাদি ভেদ ।

১ তা বি গ,—খ, সংস্তিনীং । ২ ঐ,—ঔ এবং ব গ, কুণ্ডং তদ্দ্রব্যসাংখ্যাদীন ।

৩ ঐ, ব্রত ; তা বি গ,—খ, দ্যত । ৪ তা বি গ,—ঘ, তত্ত্বা । ৫ ঐ, মন্ত্ৰাণি ।

মন্ত্ৰেব তত্বানুসন্ধান, দেহেব আবেশাদি লক্ষণ, মন্ত্ৰোচ্চারণেব ভেদ এসব জেনে তবে ক্রিয়াকর্ম কবতে হবে । ২৪

মণ্ডলং কলসদ্রব্যগুহ্মি^১ গন্ধাফটকাদিকম্ ।

দীক্ষাকাম^২প্রদানাদি জ্ঞাত্বা দীক্ষাং সমাচবেৎ ॥ ২৫ ॥

✓ এই শ্লোকটি প্রধানতঃ দীক্ষা সম্পর্কিত । মণ্ডলং—দীক্ষাব সময়ে আয়ুগুহ্মি-
আদি পঞ্চগুহ্মিব পব যথাবিধি মণ্ডল অঙ্কন কবে সেই মণ্ডলে পূজা কবাব বিধি
তন্ত্ৰে নির্দিষ্ট হইছে । এখানে মণ্ডল অর্থ তন্ত্রবিহিত পদ্মভূমিষ্ট চিত্র বিশেষ ।
সর্বতোভদ্রমণ্ডল, নবনাভমণ্ডল ইত্যাদি মণ্ডলেব কথা শাস্ত্রে বিবৃত হইছে ।—
দ্রঃ বৃহৎতন্ত্রসাব, ১০ম সং, পৃ ৭৪-৭৭ । গন্ধাফটক—শাবদাতিলকে (৪৭৯-৮০)
বলা হইছে গন্ধাফটক ত্রিবিধ—শক্তিসম্বন্ধী, বিষ্ণুসম্বন্ধী, ও শিবসম্বন্ধী । শক্তি-
সম্বন্ধী অফটগন্ধ—চন্দন, অণ্ডক, কর্পূব, চোব, কুঙ্কুম, গোবচনা, জটামাংসী এবং
কপি । এ বিষয়ে অবশ্য মতভেদ আছে ।—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তি-
সাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬১৩-১৪, পাদটীকা । বিষ্ণুসম্বন্ধী ও শিবসম্বন্ধী গন্ধাফটক
সম্বন্ধে—দ্রঃ শাবদাতিলক ৪৮০-৮১ । দীক্ষাকামপ্রদান—দীক্ষাগ্রহণেচ্ছা ও
দীক্ষাদান । দীক্ষাগ্রহণ ও দীক্ষাদান সম্বন্ধে শাস্ত্রবিধি জানতে হয় ।

মণ্ডল, কলস, দ্রব্যগুহ্মি, গন্ধাফটক, দীক্ষাকামনা ও দীক্ষাপ্রদান ইত্যাদি
জেনে দীক্ষানুষ্ঠান কবতে হবে । ২৫

নিভাং নৈমিত্তিকং কাম্যং নিষমং নাম বাসনাম্ ।

পূজাধাবণযন্ত্রাদি জ্ঞাত্বা কর্মাণি সাধয়েৎ ॥ ২৬ ॥

✓ নিভাং—নিভ্যপূজা । “যে-পূজা প্রতিদিন কবতে হয় এবং যা না কবলে
পাপ হয় তাকে বলে নিভ্যপূজা ।” নৈমিত্তিকং—“মাসকৃত্য তিথিকৃত্য বা
বর্ষকৃত্য বিশেষ পূজাকে বলা হয় নৈমিত্তিক পূজা ।” কাম্যং—“হুত্বিত্ত্বিত্ত্বি-
বিহিত বিশেষ বিশেষ ফলপ্রাপ্তিব জন্ম যে-পূজা কবা হয় তাকে বলে কাম্য-
পূজা ।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৮১১-১২ । ধাবণ-
যন্ত্র—“ভূর্জপত্রাদিতে অঙ্কিত কালী তাবা শ্রীকৃষ্ণ শিব প্রভৃতি বিভিন্ন দেবতার
যন্ত্র মাতুলি কবে ধাবণ কবাব বিধি দেখা যায় । এই সব যন্ত্রকে বলে ধাবণ-
যন্ত্র । এইগুলি পূজাযন্ত্র থেকে পৃথক্ ।” এই সব যন্ত্রধাবণে বিবিধ অনিষ্ট
নিবাবিত এবং নানা সিদ্ধিলাভ হয় ।—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৮৮৬ ।

১ তা বি গ.—ব, কংসকাধোদকং, ঐ.—ও এবং র গ, সরসং ব্রহ্মাণ্ডে ।

২ তা বি গ.—ও এবং র গ.—দ্রুত পাঠ । তা বি গ, নাদ ।

- ✓ নিত্য নৈমিত্তিক ও কাম্যপূজাদি এবং সে-সবের নিয়ম ও বাসনা, পূজাযন্ত্ৰ, ধাবণযন্ত্ৰাদি জেনে ক্রিয়াকর্ম কবতে হবে । ২৬

পূজাগৃহপ্রবেশাদিকুলপূজক^১লক্ষণম্ ।

কুলদ্রব্যাদিশুদ্ধিঞ্চ^২ জ্ঞাত্বা পূজাং সমাচরেৎ^৩ ॥ ২৭ ॥

- ✓ পূজাগৃহপ্রবেশাদি—পূজাগৃহে প্রবেশ ইত্যাদি । এ সবের শাস্ত্রবিধি আছে ।
 ✓ কুলপূজকলক্ষণম্—কুলপূজক অর্থাৎ কোলাচাবে অধিকারী সাধকের লক্ষণ । এ সম্বন্ধে অনেক তত্ত্ববচন পাওয়া যায় । “এই সব বচনের সাব কথা—যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিষ, ষড়্‌বিপুজযী, ভক্তিশ্রদ্ধাবান্, শাস্ত্রজ্ঞ, কোলাচাবে তাঁবই অধিকারী” তিনিই যথার্থ কুলপূজক ।—এ সম্বন্ধে দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৫৮৬-৮৭ ।
 ✓ পূজাগৃহপ্রবেশ, কুলপূজকের লক্ষণ, কুলদ্রব্যাদির শুদ্ধি এ সব জেনে তবে পূজা কবতে হবে । ২৭

অন্তর্যাগং বহির্যোগং ঘটাস্থাপনাদিকম্^৪ ।

পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিং দেবি জ্ঞাত্বা কৰ্ম্মাণি সাধয়েৎ^৫ ॥ ২৮ ॥

- ✓ অন্তর্যাগ—আন্তবপূজা । “দেবীভাগবতে বলা হয়েছে—সংবিৎ ভগবতীৰ নিকপাধিক পবকপ । সেই সংবিদে সাধকের চিত্তলষের নাম আন্তবপূজা ।” —দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৮১৬ ।

পঞ্চপুষ্প—অন্তর্যাগেব পঞ্চপুষ্প—অহিংসা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, দয়া, ক্ষমা এবং জ্ঞান । —দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৮১৭ । বহির্যোগেব পঞ্চপুষ্প—আত্ম, চম্পক, শমী, পদ্ম এবং কববীৰ ।

দেবী, অন্তর্যাগ, বহির্যোগ, ঘটস্থাপন, অর্ঘ্যস্থাপনাদি, পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি এ সব জেনে তবে ক্রিয়াকর্ম কবতে হবে । ২৮

পাত্ৰাধাবালিপিশিতং কলামুদ্রাধ্বমেলনম্^৬ ।

বট্টকাদিবলিং দেবি জ্ঞাত্বা কৰ্ম্মাণি সাধয়েৎ^৭ ॥ ২৯ ॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, পূজাদি ।

২ ঐ, সিদ্ধিঞ্চ ।

৩ তা বি গ,—ক, ঘ, কৰ্ম্মাণি সাধয়েৎ ।

৪ তা বি গ,—খ, মধ্যযোগঞ্চ কেবলম্ ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, অর্ঘ্যাদিস্থাপনাদিকং ।

৫ তা বি গ,—খ, পূজাং সমাচরেৎ ।

৬ ঐ, কলামেলনতৎপবম্ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, পাত্ৰাধরাদিকশতং দ্রব্যং কামকলাত্মকং ।

৭ তা বি গ,—খ, পূজাং সমাচরেৎ ।

কলা—“তত্ত্বশাস্ত্রে কলাশব্দটি বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। কলা অর্থ প্রকৃতি, শক্তি, মায়া। আবার সময়ের একটি ভাগকেও কলা বলা হয়। যট্ত্বিংশত্ত্বের অন্যতম তত্ত্ব কলা। সেখানে তাব অর্থ ভিন্ন। তবে কলা শব্দের সাধারণ অর্থ অংশ। হঠযোগপ্রদীপিকাব (৪।১) টীকায় বলা হয়েছে ‘কলা নাদৈকদেশঃ’—কলা নাদেব একদেশ অর্থাৎ অংশ।”—ডঃ ঐ, পৃঃ ৩৮৭-৮৮। কলা বডধার অন্যতম অধ্বাও বটে।

দেবী, পাজ্রাধার, মন্ড, মাংস, কলা, মুদ্রা, অধ্বাব মেলন, বট্টকাদিব বলি এ সব জেনে তবে ক্রিয়াকর্ম কবতে হয়। ২৯

কুলাকুলাখ্যসহজশক্তিভেদক^১ লক্ষণম্।

শুভলক্ষণসংযুক্ত^২ স্ত্রীসংস্কারচর্চনাদিকম্।

দেবি সন্তোগকালঞ্চ জ্যোতী শক্তিং পরিগ্রহেৎ ॥ ৩০ ॥

কুলাকুলাখ্যসহজশক্তিভেদং—কুলশক্তি, অকুলশক্তি এবং সহজ শক্তির ভেদ। কুলশক্তি—চণ্ডাশী ইত্যাদি অষ্টকুলশক্তি। অকুলশক্তি—কন্দুকী ইত্যাদি অষ্টঅকুলশক্তি। সহজশক্তি—তত্ত্বগুণসনায়ুক্ত এবং অজ্ঞাত গুণশালিনী যে কুমারী পূজাবালে স্বয়ং এসে উপস্থিত হয়।—ডঃ আলোচ্য গ্রন্থেব ৭।৪২-৪৫ শ্লোক ও টীকা।

শুভলক্ষণসংযুক্তস্ত্রীসংস্কারচর্চনাদি—মূলক্ষণা স্ত্রী অর্থাৎ শক্তির সংস্কার অর্থাৎ শোধান এবং অর্চনাদি। মূলক্ষণা শক্তির বিবরণ আলোচ্য গ্রন্থেব ৭।৪৬-৪৮ শ্লোকগুলিতে দেওয়া হয়েছে।

শক্তিশোধান—পঞ্চতত্ত্বসাধনার শক্তিশোধান অবশ্য বর্তব্য। “শক্তির অঙ্গে মাতৃকাগাসাদি দ্বারা শক্তিশোধান করা হয়। এই কর্মের বিস্তৃত অনূর্ধান আছে। দীক্ষা অভিষেক ইত্যাদি দ্বারা শক্তিশোধান বহুতে হয়।”—ডঃ শাস্ত্র-মূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং. পৃঃ ৬৫২।

অর্চনা—শক্তির পূজা। “বিভিন্ন ভায়ে সাধনসম্বিনী শক্তির পূজাব বিবরণ আছে।”—ডঃ ঐ, পৃঃ ৬৬৭-৬৬৯। সন্তোগকাল—শক্তিসন্তোগকাল।

দেবী, কুলশক্তি, অকুলশক্তি ও সহজশক্তির ভেদ ও তাদের লক্ষণ, মূলক্ষণা শক্তির শোধান এবং অর্চনা, সন্তোগকাল, এ সব অবগত হলে তবে শক্তিপরিগ্রহ কবতে হবে। ৩০

১ তা বি গ,—কুলকুলাখ্যশক্তিঞ্চ দুদাহকঃ; ঐ,—ও এবং ৩, কুলাকুলাখ্যসংযুক্ত শক্তিভেদক।

২ তা বি গ,—ক, শুভ।

৩ ৩ গ,—স্বত পাঠ; তা বি গ,—শুভলক্ষণসংযুক্ত।

পানভেদফলোন্মাসপ্রমাণস্থিতিংলক্ষণম্ ।

তত্ত্বত্রয়স্য স্বীকাৰং জ্ঞাত্বা কুলসূচাং^৩ পিবেৎ ॥ ৩১ ॥

পানভেদফল—মদ্যপানের প্রকাৰভেদ ও তাৰ ফল । “তন্ত্ৰে মদ্যপানের প্রকাৰভেদ কৰা হৈছে এবং কোন প্রকাৰেৰ মদ্যপান প্রশস্ত তাৰ নিৰ্দেশ দেওৱা হৈছে । পৰমানন্দতন্ত্ৰেৰ মতে দিব্য-বীৰ ও পশু-ক্ৰমে স্বাদ্বীকাৰ অৰ্থাৎ মদ্যপান ত্ৰিবিধ । দেবতাবিসৰ্জনেৰ পূৰ্ব পৰ্যন্ত দিব্যপান, তাৰপৰে বীৰপান এবং অসংস্কৃত দ্ৰব্যপান পশুপান ।”—দ্রঃ ঐ, পৃঃ ৬৪৫ । আলোচ্য গ্রন্থেৰ ৭১৯৪-৯৬ শ্লোকে পানভেদ বিবৃত হৈছে এবং দিব্যাদি পানেৰ ফল সম্বন্ধে বলা হৈছে—দিব্যপান ভক্তিযুক্তিপ্রদ, বীৰপান ভুক্তিপ্রদ এবং পশুপানে হয় নবকে গতি ।

উন্মাস—তৰুণাদি সপ্ত উন্মাস । এ সম্বন্ধে দ্ৰষ্টব্য—শাস্ত্ৰমূলক ভাবতীয়া শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৬৫৫-৫৭ ।

প্রমাণ—মদ্যপানেৰ পৰিমাণ । প্রত্যেক উন্মাসে পেয় মদ্যেৰ পাত্ৰসংখ্যা অৰ্থাৎ মদ্যেৰ পৰিমাণ শাস্ত্ৰে নিৰ্দিষ্ট আছে । “শাস্ত্ৰেৰ বিধান—যে-পৰিমাণ সুৰাপানে আনন্দসংগ্ৰহ হয়, মনোলব্ধ হয় এবং চিত্তেৰ প্রসন্নতা হয় সেই পৰিমাণ পান কৰ্তব্য ।”

স্থিতিলক্ষণম্—উন্মাস স্থিতিৰ লক্ষণ অৰ্থাৎ আবস্তাদি উন্মাসে অবস্থিতিৰ লক্ষণ । তত্ত্বত্রয়স্য স্বীকাৰং—তত্ত্বত্রয়গ্রহণ । এখানে একটি অনুষ্ঠানেৰ কথা বলা হৈছে । সাধনार्থী শিষ্যকে গুরু মন্ত্ৰসংস্কৃত তিন চুলুক ন্যস্ত প্রদান কৰেন এবং শিষ্যকে যথাবিধি তা গ্রহণ কৰতে হয় । এই মন্ত্ৰসংস্কৃত তিন চুলুক মদ্যই তত্ত্বত্রয় । এই সঙ্গে গুরু আত্মতত্ত্ব বিদ্যাতত্ত্ব ও শিবতত্ত্ব এই তত্ত্বত্রয়েৰ দ্বাৰা যথাশাস্ত্ৰ শিষ্যেৰ স্থলদেহ সূক্ষ্মদেহ ও পৰদেহ গোধন কৰেন ।—এ সম্বন্ধে দ্রঃ আলোচ্য গ্রন্থ ৭১৬-৭৪ । কুলসূচাং—কুলামৃত, মন্ত্ৰসংস্কৃত মদ্য ।

পানভেদ ও তাৰ ফল, উন্মাস, পানেৰ পৰিমাণ, উন্মাসস্থিতিৰ লক্ষণ, তত্ত্বত্রয়স্বীকাৰ, এ সব জেনে তৰে কুলামৃত পান কৰতে হয় । ৩১

চক্রপ্রবেশং প্রণতিং স্থিতিং নিৰ্গমনং প্রিবে ।

যোগিনীভোগ^৪চৈক্যাদি জ্ঞাত্বা ভবতি কোলিকঃ ॥ ৩২ ॥

১ ব গ, বৃত পাঠ ; তা বি গ, পানভেদং ।

২ ব গ, বৃত পাঠ ; তা বি গ, ফলোন্মাসপ্রমাণং স্থিতি, তা বি গ,—খ, প্ৰমাণোন্মাসপ্রমাণ-স্থিতি ।

৩ ব গ, কুলসূচাং ।

৪ তা বি গ,—খ, ও এবং ব গ, যোগ ।

প্রিষে, চক্রেপ্রবেশ, চক্রেপ্রণাম, চক্রে অবস্থান, চক্রে থেকে নির্গমন, যোগিনী-
ভোগ, যোগিনীকার্যাদি অবগত হলে তবে কৌলিক হওয়া যায় । ৩২

বভ্রুল্লাসনকালঞ্চ কুলদীপনিবেদনম্^১ ।

শান্তিস্তবাদিপঠনং জ্ঞাত্বা হ্যং কুলদেশিকঃ ॥ ৩৩ ॥

বভ্রুল্লাসনকালং—বতিব উল্লাসন কাল । বতি—তন্নিষ্ঠতা এবং উল্লাসন-
কাল—প্রকাশকাল । যতটা সময় যথাশাস্ত্র মদ্যগানে সাধনাষ তন্নিষ্ঠতা জন্মে ।
কুলদেশিক—কৌল গুরু ।

বভ্রুল্লাসনকাল, কুলদীপনিবেদন, শান্তিবচনপাঠ, স্তবপাঠ ইত্যাদি জেনে
তবে কুলদেশিক হতে হবে । ৩৩

মিথুনানুগ্রহাঋতপুষ্পিণীকন্যাকাৰ্চনাম্ ।

বিশেষতিথিপূজাঞ্চ জ্ঞাত্বা কর্মণি সাধয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

মিথুনানুগ্রহ—ভৈববভৈববীৰ অনুগ্রহ । ঋত—অষ্ট অষ্ট অর্থাৎ অষ্ট-
কুলশক্তি এবং অষ্ট অকুলশক্তি । পুষ্পিণীকন্যাকাৰ্চনম্—পুষ্পিণী অর্থাৎ
গুডুমতী কন্যাব পূজা ।—এ সম্বন্ধে দ্রঃ আলোচ্য তন্ত্রে ১০৪০ আদি শ্লোক ।

বিশেষতিথিপূজাং—কৃষ্ণাষ্টমী চতুর্দশী অমাবস্তা পূর্ণিমা ইত্যাদি বিশেষ
বিশেষ তিথিতে পূজা ।

মিথুনানুগ্রহ, অষ্টাষ্ট, পুষ্পিণী কন্যাব অর্চনা, বিশেষ তিথিতে পূজা, এ সব
জেনে তবে ক্রিয়াকর্ম কবতে হবে । ৩৪

আম্নাষভেদং সংহতং পুষ্পসংকোচমেব চ ।

ওঘব্রহ্মং সম্প্রদাষং জ্ঞাত্বা কর্মণি সাধয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

সংহতং—কৌল সাধনাষ অনেক গুণ বিষয় সংহতে বলা আছে এবং ক্রিমা-
বর্মেও সংহত আছে । এই সব গুরুমুখে অবগত হতে হয় । ওঘব্রহ্মং—
লিখোঘ, সিদ্ধোঘ এবং মানবোঘ এই তিন গুরুপঙক্তি ।

সম্প্রদাষং—গুরু পদস্বাষ আগত আচারানুসরণের নাম সম্প্রদান ।

আম্নাষভেদ, সংহত, পুষ্পসংকোচ, সম্প্রদাষ এ সব জেনে তবে ক্রিয়াকর্ম
কবতে হবে । ৩৫

১ ভা বি গ,—২, কুলদীপনিবেদনম্ ।

২ ঐ, হ্যং কুলদেশিকঃ ।

৩ ভা বি গ,—ক, ঘ, ঙ এবং ব গ, সংকোচ ।

৪ ভা বি গ,—ঘ, বৃত পাঠ ; 'হ্য' সিদ্ধ এবং 'ব', ওঘব্রহ্মং ; ভা বি গ,—ঘ, ক, গ,
ওঘব্রহ্মং ।

শ্রোতবিদ্যাকুলাচাবং মনুভেদক^১ পাত্ৰকাম্ ।

চবণজিতয়ং^২ দেবি জাত্না কৰ্মাণি সাধয়েৎ^৩ ॥ ৩৬ ॥

দেবী, শ্রোতবিদ্যা, কুলাচাব, মনুভেদ, পাত্ৰকা, চবণজিতয় এ সব জেনে
তবে ক্রিয়াকর্ম কবতে হবে । ৩৬

স্বাধিকস্ত সমন্যনকৌলিকাবাধনক্রমম্ ।

সিদ্ধ^৪মুদ্রাধবার্চাদি জাত্না কৰ্মাণি সাধয়েৎ ॥ ৩৭ ॥

সিদ্ধ—সিদ্ধ আসন অথবা সিদ্ধমন্ত্র । মুদ্রা—পূজাঙ্গ বিভিন্ন মুদ্রা ।

নিজেব চেষে বেশী অগ্রসব, নিজেব সমান এবং নিজেব চেষে কম অগ্রসব
কৌলিকেব আবধনাক্রম, সিদ্ধ আসন বা সিদ্ধমন্ত্র, বিবিধ মুদ্রা, ধবার্চাদি সব
জেনে তবে ক্রিয়াকর্ম কবতে হবে । ৩৭

কুলাগ্নিসংস্কাব, প্রেতসংস্কাবমন্ত্যোষ্টিং দিগ্‌বলিক্রমম্ ।

মোক্ষদীপবিধানাদি জাত্না কৰ্মাণি সাধয়েৎ^৫ ॥ ৩৮ ॥

কুলাগ্নিসংস্কাব, প্রেতসংস্কাব, অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া, দিগ্‌বলি বক্রম, মোক্ষদীপবিধান,
এ সব জেনে তবে ক্রিয়াকর্ম কবতে হবে । ৩৮

ইত্যাদ্যাঃ কথিতাঃ কিঞ্চিদ্বিশেষাঃ কুলনাথিকে ।

সর্বেষামেব মন্ত্রাণাং বিধিঃ সাধাবণক্রমঃ^৬ ॥ ৩৯ ॥

ওগো কুলনাথিকা, ইত্যাদি কতগুলি বিশেষ বিধানাদি সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা
হল । এবাব সব মন্ত্রেব সাধাবণক্রম-বিধি সম্বন্ধে বলা হচ্ছে । ৩৯

মন্ত্রাঃ পুরুষদেবাঃ সূর্যবিদ্যাঃ স্ত্রীদেবতাঃ প্রিযে ।

মন্ত্রাঃ পুংসো হুংফডন্তাঃ প্রাণে চবতি দক্ষিণে ।

প্রবুধ্যান্তেহুগ্নিজাযান্তা বিদ্যাঃ স্ত্রীদেবতাঃ প্রিযে ॥ ৪০ ॥

বামে প্রাণে প্রবুধ্যান্তে নমোহন্তাঃ সূর্যপুংসকাঃ ।

নাভীদ্বয়গতে প্রাণে সর্বৈ^৭ বোধঃ প্রযান্তি চ ॥ ৪১ ॥

১ তা বি গ,—ক, মালিনীভেদ ।

২ ঐ, চরণদ্বিতয়ং ।

৩ ঐ,—খ, শ্রাৎ কুলদেশিকঃ ।

৪ ঐ,—ক, ও এবং ব গ, সিদ্ধিমুদ্রা ।

৫ তা বি গ,—খ,—বৃত্ত পাঠঃ ; তা বি গ এবং ব গ, শুর্বাগ্নি ।

৬ তা বি গ,—খ, জপাহামবিধানাদি জাত্না শ্রাৎ কুলদেশিকঃ ।

৭ ঐ,—ক, বর্ণাণাং বিধিঃ সাধাবণক্রমঃ ; ঐ,—খ, বিবিধ সাধাবণং ক্রমাৎ ; ঐ,—ঙ
এবং ব গ, বিধিঃ সাধাবণক্রমঃ ।

৮ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, সর্বৈ মন্ত্রাঃ ।

প্রাণে চবতি দক্ষিণে—প্রাণবায়ু দক্ষিণে অর্থাৎ দক্ষিণ নাসাপুটে প্রবাহিত হলে। দক্ষিণে পিচ্ছলা নাড়ী। অতএব পিচ্ছলা নাড়ীতে প্রাণবায়ু সঞ্চরণ কবলে। বামে প্রাণে—প্রাণবায়ু বামে অর্থাৎ বামনাসাপুটে প্রবাহিত হলে। বামে ইড়া নাড়ী। অতএব প্রাণবায়ু ইড়া নাড়ীতে সঞ্চরণ কবলে।

নপুংসকাঃ—পুরুষদেবতাব মন্ত্র—মন্ত্র, পুরুষ, স্ত্রীদেবতাব মন্ত্র বিদ্যা, স্ত্রী, বাকী সব মন্ত্র নপুংসক। অগ্নিহোতা—হাহ। নাড়ীদ্বয়—ইড়া পিচ্ছলা।

প্রিষে, পুরুষদেবতাব মন্ত্রকে বলা হয় মন্ত্র আব স্ত্রীদেবতাব মন্ত্রকে বিদ্যা। ✓
পুংমন্ত্রের শেষে থাকে হং ফট্। প্রাণবায়ু পিচ্ছলা নাড়ীতে সঞ্চরণ কবলে পুংমন্ত্র প্রবুদ্ধ হয়। স্ত্রীদেবতাব বিদ্যাব অন্তে থাকে হাহ। ইড়া নাড়ীতে প্রাণবায়ু সঞ্চরণ কবলে বিদ্যা প্রবুদ্ধ হয়। নপুংসক মন্ত্রের অন্তে থাকে নমঃ। প্রাণবায়ু নাড়ীদ্বয়ে সঞ্চরণ কবলে সব মন্ত্র প্রবুদ্ধ হয়। ৪০-৬১

শান্তিকে মনবঃ সৌম্য ভূষির্ঠেন্দ্রমৃতাক্ষবাঃ^১।

হাহাভাঃ স্যাবিষংপ্রাশাশ্চাগ্নেয়াঃ জুবকর্মসু^২ ॥ ৪২ ॥

✓ শান্তিকে—শান্তিকর্মে। “বোগ, কৃত্য অর্থাৎ অভিচাব এবং গ্রহণের মাতে নষ্ট হয় তাকে বলে শান্তিকর্ম। সাধাবণতঃ একে স্বস্ত্যয়ন বলা হয়।”

✓ সৌম্য—সৌম্য মন্ত্রগুলি। মন্ত্রের এক শ্রেণী বিশেষের নাম সৌম্য। সব স্ত্রীমন্ত্র অর্থাৎ বিদ্যা সৌম্য। সৌম্যমন্ত্র সৌম্যদেবত।

ভূষির্ঠেন্দ্রমৃতাক্ষবাঃ—ইন্দ্র—স, অমৃতাক্ষ—ব। স ও ব এই অক্ষর অধিক পরিমাণে থাকবে। বিষংপ্রাশাশ্চাগ্নেয়াঃ—বিষংপ্রাশাঃ আগ্নেয়াঃ। আগ্নেয়াঃ—আগ্নেয় মন্ত্রগুলি। মন্ত্রের শ্রেণী বিশেষের নাম আগ্নেয়। আগ্নেয়মন্ত্র অগ্নিদেবত।

বিষংপ্রাশাঃ—এখানে মূল কথাটাব আংশিক উল্লেখমাত্র করা হয়েছে। এতে পুরো অর্থ পাওয়া যাচ্ছে না। শাবদাতিলকে (২।৬১) পুরো কথাটি পাওয়া যাচ্ছে। যথা—বহিতাবন্ত্যবিষংপ্রাশাঃ। বহি—বং, তাব—ওঁ, অত্য—ক্ষং, বিষং—হং অর্থাৎ আগ্নেয় মন্ত্রে বং ওঁ ক্ষং হং এই বীজগুলির যে-কোনো বীজ প্রায়ই থাকে। জুবকর্ম—আভিচাবিক কর্ম।

সৌম্যমন্ত্র শান্তিকর্মে প্রশস্ত। এই সব মন্ত্রে ‘স’ ও ‘ব’ অক্ষর অধিক পরিমাণে থাকবে এবং এইগুলির অন্তে থাকবে হাহ। আগ্নেয় মন্ত্রে হং প্রকৃতি কোনো বীজ প্রায়ই থাকে। এই সব মন্ত্র জুবকর্মে প্রশস্ত। ৪২

১ তা বি গ,—ক, ভূষির্ঠেন্দ্রমৃতাক্ষবাঃ; ঐ,—, ভূষির্ঠেন্দ্রমৃতাক্ষবাঃ।

২ তা বি গ,—ক, বিষংপ্রাশা বিজ্ঞেয়াঃ জুবকর্মসু, ঐ,—ওঁ এবং বং, হং, হাহা—জুবকর্মসি সাধয়েৎ।

ফট্ চ পুষ্টি বষট্ বশ্চ^১ ছং ফট্ চৈব তু মাৰণে ।

স্তম্ভনে চ নমঃ প্রোক্তং^২ স্বাহা শান্তিকপৌষ্টিকে ॥ ৪৩ ॥

ফট্ ও বষট্ থাকে পুংমন্ত্রেব শেষে, ছং ফট্-ও পুংমন্ত্রেব শেষে থাকে, নপুংসক মন্ত্রেব শেষে থাকে নমঃ আব জ্বীমন্ত্র বা বিদ্যাব শেষে স্বাহা । জ্বীমন্ত্রেব
✓ শেষে বৌষট্ এবং নপুংসক মন্ত্রেব শেষে ছং নমঃ-ও থাকে ।—দ্রঃ শাবদাতিলক ২।৫৯ ও টীকা । এ সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ দ্রঃ শাবদাতিলক ২৩।১৩৫ শ্লোকেব বাণবভট্টকৃত টীকা ।

✓ পুষ্টিকর্মে ফট্-অন্ত মন্ত্র বণ্যকর্ম অর্থাৎ বশীকরণে বষট্-অন্ত মন্ত্র, মাৰণ-কর্মে ছংফট্-অন্ত মন্ত্র, স্তম্ভনে নমঃ-অন্ত মন্ত্র এবং শান্তি ও পুষ্টি কর্মে স্বাহা-অন্ত মন্ত্র বিহিত । ৪৩

হোমতর্পণযোঃ স্বাহা ত্বাসপূজনয়োর্মমঃ ।

মন্ত্রান্তে যোজয়েন্নস্তুী জপকালে যথাস্থিতম্^৩ ॥ ৪৪ ॥

গৃহীতমন্ত্র সাধক মন্ত্রেব শেষে হোম ও তর্পণে স্বাহা, ত্বাস ও পূজায় নমঃ এবং জপকালে যথানির্দিষ্ট শব্দ যোগ করবে । ৪৪

শান্তিকে বাজতং তান্ন ভূজপত্রস্ত বশ্যকে ।

সর্বকার্যেষু সৌবর্ণং ক্রবে ত্বাং প্রেতকপটম্ ॥ ৪৫ ॥

এই শ্লোকে এবং পববর্তী শ্লোকে যন্ত্রলিখনদ্রব্য অর্থাৎ কোন কর্মে কোন বস্তুর উপর কোন বস্তু দিবে যন্ত্র অঙ্কন করিতে হবে তাবই নির্দেশ দেওয়া হইছে ।

✓ শান্তিকর্মে বাজত ও তান্ন, দ্রব্য, বশীকরণে ভূজপত্র, সব কর্মে সৌবর্ণ দ্রব্য এবং ক্রবকর্মে মৃতের বস্ত্র বিহিত । ৪৫

ত্রিগন্ধঃ শান্তিকে প্রোক্তং পঞ্চগন্ধঞ্চ বশ্যকে ।

সর্বকার্যেষুষ্টিগন্ধং ক্রবে চাষ্টবিষাণি চ ॥ ৪৬ ॥

ত্রিগন্ধঃ—চন্দন, অগুরু ও কর্পূর এই ত্রিগন্ধ ।

✓ অষ্টবিষাণি—অষ্টবিষ । “শ্বেনপক্ষীবিষা, চিতামূল, বিট্‌লবণ, ধূত্বাব বস, গৃহধূম, মবিচ, পিপুল ও গু^১ঠ ইহাব নাম অষ্টবিষ ।”—দ্রঃ বৃহৎতন্ত্রসাব, ১০ম সং, পৃঃ ৪৬৫, শাবদাতিলক ২৩।১৪৪ শ্লোকেও এই অষ্টবিষ বিবৃত হইছে ।

✓ শান্তিকর্মে ত্রিগন্ধ, বশ্যকর্মে পঞ্চগন্ধ, সর্বকর্মে অষ্টগন্ধ আব ক্রবকর্মে অষ্টবিষ দ্বাৰা যন্ত্র লিখতে হবে । ৪৬

১ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, সিদ্ধিপুষ্টি ববো ছংখং ।

২ তা বি গ,—ঋ, নমো ভাগ্যে ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, যথাস্থিতিঃ ।

শান্তিকে লেখনী দূৰ্বা বখাদৌ শিখিপুচ্ছিকা ।

হেন্না তু সৰ্বকাৰ্য্যগি ত্ৰুবে স্তাং কাকপুচ্ছিকা ॥ ৪৭ ॥

শান্তিকৰ্মে লেখনী দূৰ্বা, বশীকবণাদিতে লেখনী ময়ূৰপুচ্ছ, স্বৰ্ণলেখনী সৰ্ব
কৰ্মে আব ত্ৰুবকৰ্মে কাকপুচ্ছ লেখনী । ৪৭ ✓

হৃগৃহে^১ শান্তিকৰ্ম স্তাদ্বিশাদং চণ্ডিকালয়ে ।

সৰ্বকাৰ্য্যং দেবগৃহে শশানে ত্ৰুবকৰ্ম চ ॥ ৪৮ ॥

শান্তিকৰ্ম স্বগৃহে, বশীকবণাদি চণ্ডিকালয়ে, সৰ্বকৰ্ম দেবগৃহে এবং ত্ৰুবকৰ্ম
শশানে কবতে হয় । ৪৮ ✓

লক্ষণাগ্ৰেবমাদীনিং জ্ঞাত্বা গুৰুমুখাং প্ৰিয়ে ।

সৰ্বকৰ্মাণি কুৰ্বীত মন্ত্ৰী তত্তৎফলাপ্তয়ে ॥ ৪৯ ॥

প্ৰিয়ে, এই প্ৰকাৰ সব লক্ষণ গুৰুমুখে অবগত হযে গৃহীতমন্ত্ৰ ব্যক্তি
যথাভীষ্ট ফলপ্ৰাপ্তিব জন্ম শান্তিকৰ্মাদি সব কৰ্ম কববে । ৪৯

মূলে প্ৰাসাদবীজঃ তৰুণাদিত্যসন্নিভম্ ।

উত্তমাঙ্গে পৰাবীজঃ চন্দ্ৰায়ুতসমপ্ৰভম্ ॥ ৫০ ॥

পবম্পবজনম্পৰ্শজনিতানন্দনিৰ্ভবঃ ।

মূলাদিবৃক্ষাবজ্ঞাতং অনবচ্ছিন্নকপিভিঃ^২ ॥ ৫১ ॥

পবায়ুতবাসাসৈকৈঃ^৩ সিন্ধুমাপাদমন্তকম্ ।

আত্মানং ভাবমেন্নিত্যং স ভবেদজবামবঃ ॥ ৫২ ॥

মূলে—মূলাধাবে । প্ৰাসাদবীজঃ—হোং, শিববীজ, শিব । পৰাবীজঃ—
হ্ৰীং, শক্তিবীজ, শক্তি । উত্তমাঙ্গে—মন্তকে । বৃক্ষাবজ্ঞাতং—ব্রহ্মবজ্জ পৰ্যন্ত ।
ব্রহ্মবজ্জ—মন্তকশীৰ্ধে ।

এখানে উল্লেখ কৰা যায় ৫০ সংখ্যক শ্লোক থেকে ৬৭ সংখ্যক শ্লোক পৰ্যন্ত
মাত্ৰিক ধ্যান ও তাৰ ফল বিবৃত হযেছে ।

মূলাধাবে তৰুণাদিত্যসন্নিভ প্ৰাসাদবীজ, উত্তমাঙ্গে অমৃতচন্দ্ৰেব মতো
প্ৰভায়ুক্ত পৰাবীজ । উভয়েব পবম্পবম্পৰ্শজনিত যে আনন্দ সেই আনন্দনিৰ্ভব
যে-সাধক মূলাধাব থেকে ব্রহ্মবজ্জ পৰ্যন্ত অবিচ্ছিন্নভাবে প্ৰবহমান পবায়ুতবাসেব
দ্বাৰা আপনাকে আপাদমন্তক অভিশিক্তৰূপে নিত্য ধ্যান কবে সে অজবামব
হয় । ৫০-৫২ ।

১ ত্রি বি গ,—ঙ, গৃহে চ ।

৩ ত্রি বি গ,—ঙ, নীতিভিঃ ।

২ ঐ,—ন, ইতি তত্ত্বসমাদীনি ।

৪ ঐ,—দ, ঙ এবং ব গ, পবায়ুতসংস্কৃতঃ ।

এবং ধ্যান্তা কুলেশানি সৰ্বকৰ্মাণি সাধয়েৎ ।

সিধ্যতি^১ তবসা দেবি নাত্র কাৰ্যা বিচাৰণা ॥ ৫৩ ॥

কুলেশানী, এইকপ ধ্যান কবে যে ব্যক্তি সব ক্ৰিয়াকৰ্ম কবে, ওগো দেবী, সে যে দ্ৰুত সিদ্ধিলাভ কবেবে এ বিষয়ে কোন সংশয় নেই । ৫৩

ধ্যানভেদং^২ প্রবক্ষ্যামি সৰ্বসিদ্ধিকবং প্রিয়ে ।

ঈশ্মিতং লভতে যেন পূজাহোমাদিকং বিনা^৩ ॥ ৫৪ ॥

প্রিয়ে, সৰ্বসিদ্ধিকব ধ্যানবিশেষেব কথা বলছি । পূজা হোমাদি ছাড়াই ✓ এ দ্বাৰা ঈশ্মিত বস্তু লাভ হয় । ৫৪

স্থানে মনোহবে দেবি সাধকঃ স্থিৰমানসঃ ।

স্থিতো হৃদাসনে ধ্যায়েদ্ গুণবন্দনপূৰ্বকম্ ॥ ৫৫ ॥

✓ দেবী, স্থিৰমানস সাধক মনোহব স্থানে কোমল আসনে বসে গুণবন্দনা পূৰ্বক ধ্যান কবেবে । ৫৫

মস্তকস্থিতসম্পূৰ্ণচন্দ্রমণ্ডলমধ্যাগম্^৪

শ্রীপ্রাসাদপৰাবীজং ষোড়শস্ববসংযুতম্ ॥ ৫৬ ॥

মুক্তা^৫স্ফটিককৰ্পূবকুন্দেন্দুধবলং প্রিয়ে ।

সচ্চন্দ্রবিম্ব^৬সজ্জাতসুধাপ্লাবিতবিগ্রহম্ ॥ ৫৭ ॥

আত্মানং ভাবযেন্মিত্যং নিশ্চলেনান্তবান্ননা ।

সৰ্বাবিষ্ঠং^৭ বিলীযতে শুভশ্রীপ্ৰাপ্তিকাবকম্^৮ ॥ ৫৮ ॥

✓ মস্তকস্থিতসম্পূৰ্ণচন্দ্রমণ্ডলমধ্যাগম্—মস্তকস্থিত পূৰ্ণচন্দ্রমণ্ডলের মধ্যবর্তী । মস্তকশীৰ্ষদেশে সহস্রাব বা সহস্রদল পদ্মেব স্থান নির্দেশ করা হয় । এই সহস্রদল পদ্মেব কর্ণিকাৰ মধ্যে পূৰ্ণচন্দ্র বিবাজিত । “অমৃতস্নিগ্ধ শীতল এই চন্দ্র জ্যোৎস্নাজাল বিকীরণ কবছে ।” উক্ত চন্দ্রেব মণ্ডলমধ্যবর্তী । সচ্চন্দ্রবিম্ব—প্রাসাদপৰাবীজেব সন্নিহিত যে চন্দ্র তাৰ বিম্ব ।

মস্তকস্থিত পূৰ্ণচন্দ্রমণ্ডলের মধ্যবর্তী শ্রীপ্রাসাদপৰাবীজ ষোড়শ স্বববর্ণযুক্ত । প্রিয়ে, এই বীজ মুক্তা-স্ফটিক-কৰ্পূব-কুন্দকুসুম-ও চন্দ্রেব মত ধবল । উক্ত

১ তা বি গ,—ক,—দ্রুত পাঠ, তা বি গ এবং ব গ, সিধ্যতি ।

২ তা বি গ,—ঔ এবং ব গ, ন্যাসভেদং । ৩ তা বি গ,—খ, ভ্রূপপূজাদিকং বিনা ।

৪ তা বি গ,—খ, মধ্যাগে, ঐ,—ঔ এবং ব গ, মণ্ডলং ।

৫ তা বি গ,—খ,—দ্রুত পাঠ, তা বি গ এবং ব গ, শুদ্ধ ।

৬ ব গ, সচ্চন্দ্রবিম্ব; তা বি গ,—খ, বীজ । ৭ তা বি গ,—ঔ এবং ব গ, সৰ্বাবিষ্ঠং ।

৮ ঐ, শ্রীভদ্রপ্রাপ্তিকার্যম্; তা বি গ,—ক, শুভশ্রীপ্রাপ্তিকাবকম্ ।

বীজের এবং সন্নিহিত চন্দ্রের বিহঙ্গম্যাত নুখা ছাড়া প্রাবিতদেহ আপনাব রূপ
অবিচলিত অন্তঃকরণে সাধক নিতা ধ্যান করবে। এই ধ্যান সর্ব অরিক্ত দূর
কবে এবং কল্যাণ, শ্রী ও পুষ্টি বিধান কবে। ৫৬-৫৮

শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রমচৌত্তবসহস্রকম্।

তরুণোল্লাসসহিতো মণ্ডলং পূজয়েৎ প্রিয়ে ॥ ৫৯ ॥

প্রিয়ে, তরুণ-উল্লাসের সহিত শ্রীপ্রাসাদপবামন্ত্রের এক হাজাব আট ভূপ
কবে মণ্ডল অর্থাৎ চক্রেব পূজা করতে হবে। ৫৯

অপমৃত্যুমহাবোগজবামবগজং ভবম্।

গ্রহাপস্মাববেতালভূতৌন্মাদাদিজং ভবম্ ॥ ৬০ ॥

জিহ্বাধিব্যাধিবহিতঃ পুত্রপৌত্রসদৃশিতঃ।

জীবেদ্বর্ষশতং সার্কং পূজিতঃ সর্বমানবৈঃ ॥ ৬১ ॥

যে পূর্বোক্ত ভূপাদি কবে সে অপমৃত্যু মহারোগ জবা মৃত্যু গ্রহ অপস্মাব
বেতাল ভূত উন্মাদাদি ভব ভয় কবে আধিব্যাধিশূন্য ও পুত্রপৌত্রসদৃশিত হইবে
সকল মানুষের কাছে শ্রদ্ধা ও সম্মান লাভ কবে দেভশ বছর বেঁচে
থাকবে। ৬০-৬১

অক্ষতং বৃদ্ধাতে শাস্ত্রং কবিতা নির্মলা ভবেৎ।

চিন্ময়ো জায়তে সাক্ষান্নাত কার্ধা দিচরণা ॥ ৬২ ॥

অক্ষত শাস্ত্রও তাব বোধগম্য হয়, কবিতা তাব কাছে পবিত্রাব অর্থাৎ
সহজবোধ্য হয়, সে সাক্ষাৎ চিন্ময় হইবে যাম, এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। ৬২

ছবোন্মাদাদিবোগেষু জপেচ্ছিবসি চিত্তয়ন্।

শূলবাতজগগ্রহিমুদ্রহুচ্ছাদিসম্ভবে।

তত্ত্বস্থানেষু দেবেশি পূর্ববক্তিতয়ন্ জপেৎ ॥ ৬৩ ॥

দেবেশী, জব উন্মাদাদিবোগে মন্তকে পূর্বোক্তরূপ ধ্যান করে ভূপ করিতে
হবে। শূল, বাত, জগ, গ্রহিবোগ, মুদ্রহুচ্ছাদিতে সেই সেই স্থানে অর্থাৎ সেই
সেই বোগাক্রান্ত স্থানে পূর্ববৎ ধ্যান করে ভূপ করিতে হবে।

মহাবোগেষু জাতেষু সর্বাঙ্গেষু বিচিত্তবৎ।

তৎক্ষণাচ্ছান্তিমায়াতি বোগাঃ সর্বৈ ন সংশয়ঃ ॥ ৬৪ ॥

মহাবোগ হলে সর্বাঙ্গে পূর্বোক্ত ধ্যান করিতে হবে। তা হলে সব রোগ
তৎক্ষণাৎ প্রশমিত হবে এ সম্বন্ধে কোনো সংশয় নেই। ৬৪

১ তা বি গ,—ক, ব, সাং। ২ ঐ,—ব, দ, নর্গম্য; তা সি,—ক, নর্গম্য।

৩ তা বি গ,—ও এবং হ গ, চিত্তয়ে বেচতে। ৪ ঐ, সংস্কৃতি।

দশেন্দ্রিয়েষু^১ যো ধ্যায়েন্নভেদেন্দ্রিয়সৌষ্ঠবম্ ।

যত্র বীজং স্নবেত্তত্র তৎফলং লভতে^২ ঙ্গবম্ ॥ ৬৫ ॥

যে দশেন্দ্রিয়ে ধ্যান কবে সে ইন্দ্রিয়সৌষ্ঠব লাভ কবে । যেখানে পূর্বোক্ত বীজের ধ্যান কববে সেখানে সেইস্থান সম্পর্কিত ফল নিশ্চিত লাভ কববে । ৬৫

সদা যশ্চিন্তয়েন্মুর্দ্গ্নি স ভবেদজবামবঃ ।

সর্ববোগগ্রহণং^৩ বিদ্যাবোগ্যপ্রদং প্রিয়ে ॥ ৬৬ ॥

অস্মাৎ পরতবধ্যানং^৪ নাস্তি সত্যং ন সংশয়ঃ ।

সাত্ত্বিকধ্যানজং দেবি ফলমেতদ্বদীবিতম্ ॥ ৬৭ ॥

যে সর্বদা মস্তকে পূর্বোক্ত বীজের ধ্যান কবে সে অজবামব হয় । প্রিয়ে, এই ধ্যান সর্ববোগ নিবসন কবে এবং বিদ্যা ও আবোগ্য প্রদান কবে । এব
/ চেষে শ্রেষ্ঠ ধ্যান আব নেই, একথা নিঃসংশয় সত্য । দেবী, সাত্ত্বিক ধ্যানের এই ফল বলা হল । ৬৬-৬৭

শান্তিকর্মাণি সর্বাণি বিধিনানেন কাবয়েৎ ।

বিধিনানেন দেবেশি সৌভাগ্যমভুলং ভবেৎ ॥ ৬৮ ॥

দেবেশী, সব শান্তিকর্ম এই বিধি অনুসারে কবাতে হবে । এই বিধি অনুসারে অভুলনীয় সৌভাগ্য লাভ হবে । ৬৮

দ্বাদশাধাবপদেষু দ্বাদশস্ববসংযুক্তম্ ।

বীজং সন্ধিস্তয়েদ্ যন্ত স ভবেদজবামবঃ ॥ ৬৯ ॥

এই শ্লোক থেকে ৭৮ সংখ্যক শ্লোক পর্যন্ত বাজসিক ধ্যান ও তা'ব ফল বিবৃত হয়েছে ।

দ্বাদশাধাবপদে দ্বাদশস্ববযুক্ত পূর্বোক্ত বীজের যে জপ কবে সে অজবামব হয় । ৬৯

ষডাধাবেষু ষড়্ দীর্ঘযুক্তং বীজং বিচিন্তয়েৎ ।

ষডাধাবহৃদেবীভিঃ পূজ্যতে কুলনাথিকে ॥ ৭০ ॥

ষডাধাবেষু—ষডাধাবে । মূলাধাব স্বাধিষ্ঠান মণিপুব অনাহত বিশুদ্ধাখ্য ও আজ্ঞা এই ষট্চক্র ষডাধাব ।

ষড়্ দীর্ঘযুক্তং—ষড়্ দীর্ঘ বলতে বোঝায় আ ঙ্গ উ ঐ ওঁ অঃ (দ্রঃ শাবদা-
ভিলক ৬৩ শ্লোকের বাঘবভট্টকৃত টীকা) এই ষড়্ দীর্ঘ স্বববর্ণযুক্ত ।

১ তা বি গ,—দেহেন্দ্রিয়েষু ।

তা বি গ, ভবতি ।

৪ ঐ,—ঙ্গ এবং ব গ, পরতবং কালং ।

২ তা বি গ,—ক, ঙ্গ এবং ব গ,—ধৃত পাঠ ;

৩ তা বি গ,—ক, খ, সর্ববোগগ্রহণং ।

৫ ঐ, বা ।

ষড়াধারাহৃদেবোভিঃ—ষড়াধাবেব অধিষ্ঠাত্রী দেবীদেব সহিত । যথাক্রমে
মৃলাধারাদি অধিষ্ঠাত্রী দেবী ভাকিনী বাকিনী লাকিনী কাকিনী শাকিনী এবং
হাকিনী ।—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীর্থ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ২৫০ ।

ওগো কুলনাথিকা, ষড়াধাবে ষড়্‌দীর্ঘযুক্ত পূর্বোক্ত বীজেব ধ্যান কবতে হবে
এবং ষড়াধাবহু দেবীদের সহিত তাব পূজা কবতে হবে । ৭০

হ্রংপদ্মকর্ণিকামধ্যে সূর্যমণ্ডলসংস্থিতম্ ।

পবাপ্রাসাদবীজস্ত তকণারুণসন্নিভম্ ॥ ৭১ ॥

জবারদ্ধকসঙ্কাসং পদ্মবাগপ্রভোজ্জলম্ ।

পঞ্চবিংশতিভি স্পর্শাক্ষরৈঃ সংবীতমংমিবকে ॥ ৭২ ॥

ভংপ্রভাপটলচ্ছায়াবস্ত্রীকৃতং জগৎত্রয়ম্ ।

আয়ানঞ্চ স্নবেদেবি নিশ্চলেনাশ্বাশ্রনা ॥ ৭৩ ॥

হ্রংপদ্মকর্ণিকামধ্যে—হৃদদেশে অবস্থিত যৌগিক পদ্মের কর্ণিকার মধ্যে ।

স্পর্শাক্ষরৈঃ—কলাবাদি মকাবেত্ত বর্ণাষ বর্ণের দ্বারা ।

অধিকা, হ্রংপদ্মের কর্ণিকার মধ্যে আছে সূর্যমণ্ডল । তাতে তকণ অকণেব
মতো পবাপ্রাসাদবীজ অবস্থিত । জবা ও বন্ধুক কুমুমেব বর্ণবিশিষ্ট পদ্মবাগ-
মণিব প্রভাষ উজ্জল এই বীজ পঞ্চবিংশতি স্পর্শবর্ণের দ্বারা সংবীত । দেবী,
স্থিতিতে সেই প্রভাপটলচ্ছায়াষ ত্রিজগৎ ও নিজেকে বস্ত্রীকৃত ধ্যান কবতে
হবে । ৭১-৭৩

পবাপ্রাসাদবীজস্ত তকণোল্লাসং সংযুতঃ ।

অকৌন্তরসহস্রম্ মণ্ডলং প্রজপেৎ সূর্যীঃ ॥ ৭৪ ॥

সূর্যী সাধক তকণোল্লাসযুক্ত হয়ে পবাপ্রাসাদবীজ যথাবিধি নানাধি
কিয়ায়ে একহাজার আটবার জপ কববে । ৭৪

দেবদানবগন্ধর্বসিদ্ধকিন্নবণ্ডহকান্ ।

বিদাধবান্মুনীন্ যক্ষান্ নাগান্ পুরসঃ ত্রিযঃ ॥ ৭৫ ॥

সিংহবান্ শ্চোবগেল্লাদীনতান্* দ্রষ্টৃগানপি ।

বস্থান্ কবোতাসন্দেহং কিং পুনর্মানবাদিকান্* ॥ ৭৬ ॥

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ,—মৃত পাঠ; তা বি গ, সিদ্ধুয় ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, বাচাস্ত; তা বি গ,—ঘ, বেড়িত ।

৩ তা বি গ,—ক, গ,—মৃত পাঠ; তা বি গ এবং র গ, ব্যস্তীকৃত ।

৪ তা বি গ,—ঙ, দৌবনোন্নাস । ৫ ঐ এবং র গ, পীন্ হ্যাস । ৬ ঐ, ননবাস্তঃ ।

এটি দেৱ-দানব গচ্ছৰ-নিৰু দিল্লৰ গুহৰ বিত্যাধৰ দুনি যক নাগ অঙ্গৰা
নিংই ব্যাধি উৰগেজাদি এবং অত নব চুই পত্তবে নিঃসন্দেহ বশীভূত কৰে,
মনুষ্টাদিব আৰ কথা কি । ৭১-৭৬

মহদৈশ্বৰ্যদাপোতি ঈৰ্গভোগাদিকঃ প্ৰিমে ।

যত্ন মূৰ্খি স্মবন্ জপ্যাং ন বথো জাবতেহচিবাং ॥ ৭৭ ॥

✓ প্ৰিমে, এব দ্বাৰা সাধক নহৈশ্বৰ্য ও ঈৰ্গভোগানি প্ৰাপ্ত হন । আৰ দাব
নাথান পূৰ্বোক্ত ধ্যান কৰে জপ কৰা হত সে অচিৰে বশীভূত হয় । ৭৭

বাজনধ্যানজং দেবি কলমে তদীৰিতম্ ।

বহুবৰ্মাগি নৰ্বাগি বিধিনামেন স্যবয়েং ॥ ৭৮ ॥

দেৱী, বাজসিক ধ্যানেৰ এই কল বলা হল । নব বশীকৰণ-কৰ্ম এই বিধি
অনুসাৰে কৰতে হবে । ৭৮

নৰ্ববহুবৰ্মং দেবি নৰ্বৈশ্বৰ্যকলপ্ৰদম্ ।

অদ্বাং পবডবং ধ্যানং নাস্তি সত্যং ন সৎকৰ্ম ॥ ৭৯ ॥

দেৱী, নৰ্ববহুবৰ্ম নৰ্বৈশ্বৰ্যকলপ্ৰদ এই ধ্যানেৰ চেফে উক্ত ধ্যান আৰ নেই
এ নিঃসংশয় সত্য । ৭৯

লিখেংত্ৰিবাং বট্ৰকোং অক্টাবং নহীপুব্ধ ।

মূলমন্ত্ৰং লিখেংলক্ষে সাংলক্ষ্যং নমহিতম্ ॥ ৮০ ॥

এই ফোলে যন্ত্ৰাক্ষৰেৰ কথা বলা হৈছে । অক্টাবং—অক্টোবোণ ।
নহীপুব্ধ—ভূপুৰ । “ভূপুৰ জিৰেখাৰচিত চতুৰ্ভাববুদ্ধি চতুৰ্বোণ ।” “ভূপুৰেৰ
উপৰই নগ্ন বহুটি স্থাপিত ।” এটি যন্ত্ৰেৰ নৰ্ববহিত্ত অংশ ।

ত্ৰিলাং, বট্ৰকোণ, অক্টাব, নহীপুবৰ্ণ এই নম্যন্ত্ৰেৰ সাধোৰ নাম চুস্ত কৰে
মূলমন্ত্ৰ লিখতে হৰে । ৮০

বট্ৰকোণেবু বট্ৰকানি বিলিখেং পবদেহবি ।

কেশবেবু হবানক্টো বৰ্গান্ পহেবু পাৰ্বতি ॥ ৮১ ॥

ভূগুহু চতুৰ্বোণে বিলিখেংলক্ষ্যমহিতম্ ।

পঞ্চবৰ্ণবজোভিচ্চ শুভং দৃষ্টিমনোহৰম্ ॥ ৮২ ॥

কেশবেবু হবানক্টো—যন্ত্ৰাচ্চ পদ্মেৰ কেশবে অক্টাব । হববৰ্ণগুলিকে কুণ্ডলঃ
নিলে অৰ্থাৎ অ. অ. ই ট, এইভাবে নিলে আটটি কুণ্ডল হবে এবং তা অক্ট-
কেশবে লিখতে হৰে ।

১ তা বি গ,—৪, ৪ত প ৪; তা বি গ ৭২ ৩ ৭, হৰ্ণাং ।

২ তা বি গ,—৮, দাংয়েং ।

৩ ৪৭, শুভদৃষ্টিমনোহৰম্ ।

বর্গান্—অষ্টবর্গ। যথা—ক চ ট ত প য শ ল। ল বর্গ—ল ৮। শ বর্গ—
শ ৮ স ৮। য বর্গ—য ৮ ল ৮। ভৃগ্হহ্ম—ভৃগুবেব।

পঞ্চবর্গবজোভিঃ—পঞ্চবর্গেব চূর্ণেব দ্বাবা। পঞ্চবর্গচূর্ণ বলতে বোঝায়
পীতবর্গ—হবিজ্জাচূর্ণ, গুরুবর্গ—তণ্ডুলচূর্ণ, বজ্রবর্গ—কুন্দুচূর্ণ, কৃষ্ণবর্গ—পুলাবজ্র
চূর্ণ অর্থাৎ শত্ৰুহীন ধান পুড়িয়ে তাব চূর্ণ, শ্যামবর্গ—বিন্ধাদিপত্রচূর্ণ। —ঔঃ
শাবদাভিলক ৩।১১৯-১২০।

ওগো পবমেশ্বরী। ষট্‌কোণে মত্রেব বডঙ্গ লিখতে হবে। পার্বতী, কেশবে
অষ্টম্বব এবং পত্রে অষ্টবর্গ লিখতে হবে। ওগো অগ্নিকা, ভৃগ্হেব চতুর্কোণে
মূলমন্ত্র লিখতে হবে। পাঁচ বজ্জের চূর্ণ দিয়ে দৃষ্টিমনোহর যন্ত্র রচনা কবতে
হবে। ৮১-৮২

এবং যন্ত্রং সমালিখ্য বিধিবান্ধবিত্তমঃ^১।

একত্রিষড়্‌বমুচতুঃকলসান্ স্থাপয়েৎ প্রিয়ে^২ ॥ ৮৩ ॥

প্রিয়ে, এইকপে যন্ত্র লিখে শ্রেষ্ঠ মন্ত্রবিৎ একটি কিংবা তিনটি কিংবা চারটি
কিংবা ছটি অথবা আটটি কলস স্থাপন কববে। ৮৩

মধ্যাদিচতুর্ভ্রাস্তং দ্বাত্রিংশং কলসান্ প্রিয়ে^৩।

অথবাষ্টাদশেশানি সপ্ত বা দশ বা প্রিয়ে ॥ ৮৪ ॥

চতুর্ভো বাপাঠৈকং বা কুর্য্যৎ সাধকঃ শক্তিতঃ^৪।

অস্থিবজ্রশিবাভয়মুন্নাং কথিবং ভলম্ ॥ ৮৫ ॥

চর্মবস্ত্রাসন^৫কূর্মনাবিকেলফলং শিরঃ^৬।

মন্ত্রপ্রাণ^৭সমায়ুক্তাং যজ্ঞে কলসদেবতাম্ ॥ ৮৬ ॥

অস্থিবজ্র—অস্থি বজ্র। বজ্র—সিন্দুর, কলসেব গায়ে লিপ্ত সিন্দুর।
তন্ত—কলসেব গলাব যে-ত্রিসূত্র বাঁধা হযেছে। বস্ত্র—যে-বস্ত্রের দ্বারা কলস
আবৃত কবা হযেছে। মৃৎ—যে মাটি দিয়ে কলস তৈরি হযেছে। কূর্ম—বাহ্য
বায়ু, নাগাদি পঞ্চ বায়ু অগ্ৰভম। নাবিকেলফলং—কলসেব মাথায় যে-

১ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, মন্ত্রমুত্তমন্।

২ তা বি গ—ক, একত্রিষড়্‌বমুচতুঃকলসান্ স্থাপয়েৎ; ঐ,—ঙ এবং র গ, একত্রিষড়্‌বমুচতুঃকলসান্ স্থাপয়েৎ প্রিয়ে।

৩ তা বি গ,—২, দ্বাত্রিংশতিফটান্ ক্রমাৎ।

৪ ঐ,—ক, দ্ব্যত পাঠ; তা বি গ এবং র গ, সাধকসম্বন্ধঃ।

৫ তা বি গ,—ঙ, সংযুতং। ৬ র গ, দ্ব্যত পাঠ; তা বি গ, বস্ত্রশিলা।

৭ ঐ,—ক, চর্মবস্ত্রশিলাকূর্মং নাবিকেলফলং শিরঃ।

৮ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, মন্ত্রপ্রাণ।

নাবকেল দেওয়া হয়েছে। ৮৫ সংখ্যক শ্লোকের প্রথমার্ধে এবং ৮৬ সংখ্যক শ্লোকের দ্বিতীয়ার্ধে কলসদেবতার অবয়ব কল্পনা করা হয়েছে।

প্রিয়ে, সাধক যথাশক্তি মধ্য থেকে চতুব্রহ্ম পর্যন্ত বত্রিশটি কলস অথবা ওগো ঈশানী, আঠার কিংবা সাত কিংবা দশ কিংবা চার কিংবা একটি কলস স্থাপন করবে। সিন্দূর অস্থি, তন্তু শিবা, মৃত্তিকা মাংস, জল কধিব, বস্ত্র চর্ম, আসন কূর্ম এবং নাবকেল শির। কলসদেবতার এইরূপ ভাবনা কবে মন্ত্রের দ্বারা তাঁর প্রাণপ্রতিষ্ঠা কবে পূজা করবে। ৮৪-৮৬

সাবিত্রীমূর্ত্তিবংশাদি^১ মাতবো ভৈববান্বিতাঃ ।

বিদিস্কু গুরুবিদ্বেশং দুর্গাক্ষেত্রপতীন্ প্রিষে ॥ ৮৭ ॥

কলসেযু সমভ্যর্চ্য বিধিবন্নত্রবিত্তমঃ^২ ।

অভিষিঞ্জেৎ প্রিযং শিষ্যং সর্বপাপপ্রশান্তয়ে^৩ ॥ ৮৮ ॥

সাবিত্রীমূর্ত্তিবংশাদি—সাবিত্রীমূর্ত্তি মানে ব্রহ্মাণী বা ব্রাহ্মী, বংশ মানে কুল, তা হলে দাঁড়াল ব্রাহ্মীকুল যাব আদি, সহজ কথায় ব্রাহ্মী—আদি।

মাতবঃ—মাতৃকাগণ। সাত, আট, নয়, চোদ্দ, ষোল সংখ্যক মাতৃকাব উল্লেখ পাওয়া যায়। তবে সাধারণতঃ মাতৃকা বলতে অষ্টমাতৃকাই বোঝায়।

✓ অষ্টমাতৃকা—ব্রাহ্মী, মাহেশ্বরী, কোমারী, বৈষ্ণবী, বাবাহী, ইন্দ্রাণী, চামুণ্ডা এবং মহালক্ষ্মী। আবার মহালক্ষ্মীর পরিবর্তে চর্চিকা নামও পাওয়া যায়।

✓ প্রিয়ে, ভৈববসংযুক্তা সাবিত্রীমূর্ত্তিবংশাদি মাতৃগণ কোণে স্থাপিত গুরু গণেশ দুর্গা ও ক্ষেত্রপালগণ ঐদেব যথাবিধি কলসে পূজা কবে সেই সেই কলসেব জলে সর্বপাপপ্রশমনের জন্য প্রিয শিষ্যের অভিষেক করতে হবে। ৮৭-৮৮

আয়ুঃশ্রীকান্তিসৌভাগ্যবিদ্যাবোগ্যাদিকং^৪ ভবেৎ ।

বাজাভিষিক্তো লভতে চতুঃসাগবাং মহীম্ ॥ ৮৯ ॥

এই অভিষেকের দ্বারা আয়ু শ্রী কান্তি সৌভাগ্য বিদ্যা ও আবোগ্যাদি লাভ হয়। অভিষিক্ত হলে বাজা চতুঃসাগবা ধ্বিত্রী লাভ কবে। ৮৯

অকিঞ্চনোহভিষিক্তশ্চ মহদৈশ্বর্যমাপ্নুয়াৎ ।

বহুভ্যাভিষিক্তা লভতে পুত্রং সর্বগুণান্বিতম্ ॥ ৯০ ॥

১ তা বি গ,—খ, ধৃত পাঠ; তা বি গ এবং র গ, সাবিত্রীনাপবান্বিতা; তা বি গ,—ক, ঘ, সাবিত্রীমূর্ত্তিবহ্নানি।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, বিদিতাগুরুবিদ্বেশ।

৩ ঐ, মন্ত্রমুত্তমম্।

৪ ঐ, শিষ্ঠং সর্বপাপপ্রণাশনম্।

৫ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, ধনং।

অকিঞ্চন ব্যক্তি যদি অভিবিক্ত হয় তা হলে সে মহৈশ্বর্য লাভ কবে। বন্ধা নারী অভিবিক্ত হলে সর্বগুণান্বিত পুত্র লাভ কবে। ১০

ভূতাপমৃত্যুবোগাদ্যা বিনশ্চতি ন সংশয়ঃ ।

ত্রিলোহে বাপি ভূর্জে বা লিখিত্বা যন্ত্রমুত্তমম্ ॥ ১১ ॥

বিধৃতং বাহুনা দেবি সর্ববক্ষাকবং ভবেৎ ।

আয়ুবোগায়ামৈশ্বর্যং বিদ্যালাভং যশো জয়ম্ ॥ ১২ ॥

ত্রিলোহে—সুবর্ণ বজ্র তাম্র ত্রিলোহে। তাতে। যন্ত্র—ধাবণযন্ত্র। এটি মাড়লি কবে শবীবে ধাবণ কবা হয়।

অভিষেকের দ্বারা ভূতপ্রেত, অপমৃত্যু, বোগাদি নিঃসংশয় বিনাশ প্রাপ্ত হয়। দেবী, ত্রিলোহে বা ভূর্জপত্রে উত্তম যন্ত্র লিখে বাহুতে ধাবণ কবলে তা সর্ববক্ষাকব হয় আব তা দ্বারা আয়ু, আবোগ্য ঐশ্বর্য বিদ্যা যশ এবং জয় লাভ হয়। ১১-১২

যদৃ যৎ স্বমনসোহভীষ্টং ভক্তদাপ্রোত্যসংশয়ঃ ।

খজাবশ্যং বয়ঃস্তম্ভং যক্ষিণ্যজ্ঞনপাত্ৰকাম্ ॥ ১৩ ॥

অগ্নিমাধ্যাক্ষিসিদ্ধ্যাদি মহাবসবসায়নম্ ।

সঞ্জীবযোগগুটিকা প্রমুখাখিলসিদ্ধবঃ ॥ ১৪ ॥

পবাপ্রাসাদমন্ত্রজৈর্দৃশ্যন্তে নাত্র সংশয়ঃ ।

ষট্ কৰ্মাণি প্রযুক্তীত নান্যথা ভবতি প্রিয়ে ॥ ১৫ ॥

যন্ত্রধাবণকারী ব্যক্তির যা যা অভীষ্ট সেই সেই বস্তু সে নিঃসংশয় লাভ কবে। পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ ব্যক্তির খজাবশ্যতাশক্তি, স্তম্ভনশক্তি, যক্ষিণীব অজ্ঞন ও পাত্ৰকা, অগ্নিমাদি অক্ষিসিদ্ধি, পাবদঘটিত বসারন, সঞ্জীবযোগগুটিকা প্রভৃতি অখিল সিদ্ধি প্রত্যক্ষ করে। প্রিয়ে, ষট্ কর্মের যথাবিধি সাধন করলে তার কখনো অন্যথা হয় না। ১৩-১৫

পীতদ্রবৌর্বিদ্রাবৈঃ সমিৎপত্রফলাদিভিঃ ।

জুহুয়াৎ পূর্ববনস্ত্রী দেবতাধ্যানতংপবঃ ॥ ১৬ ॥

হবিদ্রাদি পীতদ্রব্য, সমিধ, পত্র, ফলাদি দিয়ে দেবতাধ্যানতংপব গৃহীত-মন্ত্র সাধক পূর্বধর্মে হোম কববে। ১৬

বাক্শ্রোত্রগতিদৃক্‌সেনানদীগ্রহবিপূন্ প্রিয়ে ।

নানাহৃক্‌হৃগান্ দেবি স্তম্ভয়েন্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥

প্রিয়ে, ওগো দেবী, এটি বাক্, কর্ণ, গতি, দৃষ্টি, সৈন্ড, নদী, গ্রহ, বিপু, নানাবিধ দৃষ্ট পদ এ সবেই স্তম্ভন করে এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। ১৭

গ্রহবোগাদিদ্ধৃকাদিবিনাশনকবং পবম্^১ ।

অস্মাৎ পবতবং ধ্যানং নাস্তি সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ৯৮ ॥

অশুভগ্রহ, বোগাদি, দৃকাদি এসবের পবন বিনাশকাবী এই ধ্যানের (তানস ধ্যান) চেয়ে উৎকৃষ্ট ধ্যান আব নেই একথা নিঃসংশয় সত্য । ৯৮

তানসধ্যানজং দেবি ফলমেতদ্দীৰ্ঘতম্ ।

দৃষ্টমাবগকর্মাণি বিধানেন সাধয়েৎ ॥ ৯৯ ॥

দেবী, তানসধ্যানের এই ফল বিবৃত হয়েছে । দৃষ্টের মাবগকর্ম যথাবিধি সংসাধিত করতে হবে । ৯৯

ইত্যাদি ধ্যানভেদাংশ্চ^২ জ্ঞাত্বা শুকমুখাং প্রিয়ে ।

ষট্ কর্মাণি প্রযুক্ত্বীত নাগুথা বীববন্দিতে ॥ ১০০ ॥

প্রিয়ে, বীববন্দিতা, এই সব ধ্যানভেদ শুকমুখে অবগত হয়ে ষট্ কর্মের সাধন করতে হবে, অন্য প্রকারে নয় । ১০০

খদিবশ্বেতমন্দাবসিত^৩ভানুসমিহবৈঃ ।

পলাশোডুম্ববাস্থথপ্লক্ষ্যপানার্গসমিহবৈঃ^৪ ॥ ১০১ ॥

নন্দ্যাবর্জসিতাভোজহযাবি^৫কুসুমাদিভিঃ ।

সিতৈবরৈঃ শুভৈর্জবৈঃ সান্নিপত্রকলাস্তবৈঃ^৬ ॥ ১০২ ॥

ভক্ষৈশ্চ পায়সৈর্দূর্বাসহিতৈস্তিলভণ্ডলৈঃ^৭ ।

মধুবজ্রসংযুক্তৈর্মল্লবিং কুলনায়িকৈঃ ॥ ১০৩ ॥

একেন বাথ সর্বৈবা তৎকার্যগুবলাঘবম্ ।

জ্ঞাত্বা দেবি সহস্রস্ত জুহুসাদথ পঞ্চ বা^৮ ॥ ১০৪ ॥

অযুতং নিযুতং বাপি প্রযুতং বা কুলেশ্ববি ।

তত্তৎকর্মোদিতৈ কুণ্ডে সংস্থিতে হব্যবাহনে ॥ ১০৫ ॥

ভানু—অর্কবৃক্ষ, আকন্দ গাছ । নন্দ্যাবর্জ—ভগব ফুল । হযাবিকুলুম—কববী ফুল । মধুবজ্র—ঘৃত মধু শর্কবা । নিযুত—এক লক্ষ । প্রযুত—দশ লক্ষ ।

১ তা বি গ,—খ, ঘ,-ধৃত পাঠ ; তা বি গ, গ্রহবোগাদিদ্ধৃকানাং বিনাশনকবং প্রিয়ে ।

২ তা বি গ,—খ,-ধৃত পাঠ ; তা বি গ, ধ্যানভেদেন ।

৩ তা বি গ,—খ, মন্দ্যাবসিত ।

৪ ঐ,-ধৃত পাঠ ; তা বি গ, সত্বৈঃ ।

৫ তা বি গ,—ক, গ, হারিত্র ।

৬ ঐ,—ক, সিতৈ রৈঃ সিতৈর্জবৈঃ সান্নিপত্রকলাদিভিঃ ; ঐ,—ঘ, সিতৈ রৈঃ

শুভৈ । - ৭ তা বি গ,—খ, ভক্ষৈঃ সপায়সৈর্দূর্বাসহিতৈস্তিলভণ্ডলৈঃ ; ঐ,—ঘ,

ভক্ষৈশ্চ পায়সৈঃ দূর্বাসহিতৈস্তিলভণ্ডলৈঃ ।

৮ তা বি গ,—খ, ছপ্তা দেবি সহস্রস্ত ত্রিসহস্রস্ত পঞ্চ বা ; ঐ,—ঘ, জ্ঞাত্বা (ততঃ ৪-৮৭)

কুলনারিকা, ওগো দেবী, মন্থবিং সাধক সেই সেই কর্মনির্দিষ্ট বুতে হৃত-
সংস্কার অগ্নিতে খদিব স্নেতমন্দাব ও কৃষ্ণ আকন্দেব উত্তম সমিধ, পলাশ ভূম্ব-
অশ্বথ পাকুড আপাঙ এসবেব উত্তম সমিধ, তগব স্নেতপদ্ম ও কবচী এই সব
ফুল, অচ্যাত্ত স্নেত ও শুভ দ্রব্য, অন্ত সমিধ পত্র ও ফল, ভক্ষ্য দ্রব্য পানস দূর্বা-
সহ তিল, তণুল, মধুব্রজ্য এ সবেব একটি বা সব কটি দিয়ে হোম কবলে তাব
ফল কিবকম শুক অথবা লঘু হয় তা জেনে, ও গো কুলেশ্বরী, সহস্র অথবা পঞ্চ
সহস্র কিংবা অযুত কিংবা নিযুত কিংবা প্রযুত হোম কববে । ১০১-১০৫

আবাহ দেবতামস্মিন্ ধাত্বা সাববর্ণাং প্রিষে ।

বিধিবজ্জুহ্বাদেবি তদগতেনাশ্বাস্ননা ॥ ১০৬ ॥

প্রিষে, এতে দেবতাকে আহ্বান কবে আবরণসহ তাঁব ধ্যান কবতে হবে
এবং ওগো দেবী, তদগতচিত্তে যথাবিধি হোম কবতে হবে । ১০৬

সর্ববোগত্রগোন্মাদাপস্মাবোংপাতযশ্শজম্ ।

সর্বদুঃখপ্রশমনং তৎক্ৰণামাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৭ ॥

এই হোম সর্ববোগ ত্রণ উন্মাদ অপস্মাব উৎপাত বাজযশ্মা এ সব থেকে
সঞ্জাত সর্বদুঃখ তৎক্ৰণাং নিঃসংশয় প্রশানিত কবে । ১০৭

অনেন সর্বশান্তিঞ্চ জ্ঞানং বিদ্যাং লভেৎ প্রিষে ।

কদম্বাশোকবকুলপুল্লাগাশ্রমধুকটৈঃ ॥ ১০৮ ॥

চম্পকদ্ব্যপলাশপাটলশ্রীকপিথকৈঃ ।

মালতীমল্লিকাজাতিবন্ধুকাকণপঙ্কজৈঃ ॥ ১০৯ ॥

কঙ্করাবারুণমন্দাববৃথি^১কুলজবাদিভিঃ ।

সনাবিকেলবদলীদ্রাক্ষেপ্পৃথুৈকবপি ॥ ১১০ ॥

চন্দনাশুককপূর্বরোচনাবুদ্বুমাতিভিঃ ।

বটৈবটৈঃ শুভদ্রব্যৈঃ সমিৎপত্রফলাতিবৈঃ^২ ॥ ১১১ ॥

পূর্ববজ্জুহ্বাদেবি বিধিবন্নহবিভ্রমঃ ।

মহীপত্যাদি^৩ পুংবান্ বাস্তা যৌবনগর্বিতাঃ ॥ ১১২ ॥

সিংহান্ মন্তান্ তথা ব্যাঘ্রান্ হৃগান্ চক্ষ্যান্ গজানপি^৪ ।

সিহদেবাপ্সবোংক্ৰগ্ধর্ববনিতান্তথা ।

সর্বানপি^৫ কুলেশানি বশয়েমাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১৩ ॥

১ তা বি গ,—ক, জাতি । ২ ঐ,—২,-দ্রুতপঠ, তা বি গ, সমিদ্ভুতদ্রুতপঠৈঃ ।

৩ তা বি গ,—২,-দ্রুতপঠ ; তা বি গ, মহীপতিঃ ।

৪ তা বি গ,—২, বস্তগজব্যাঘ্রান্ সর্গহৃইবৃগানপি । ৫ ঐ,—দ্রুতপঠ ; তা বি গ, দেবানপি ।

প্রিয়ে, এ দ্বাৰা সৰ্বশান্তি জ্ঞান ও বিদ্যালভ হয়। কদম্ব অশোক বকুল
পুল্লাগ আশ্রমধুক দ্বিবিধ চম্পক পলাশ পাকল বিল্ব কপিথ এ সবেব সমিধ্,
মালতী মল্লিকা জাতি বন্ধুক বক্তপদ্ম কহ্লাব বক্তমন্দাব যুথি কুল্ল জবা এই সব
ফুল, নাবকেল কলা দ্রাক্ষা ইক্ষু পৃথুক (চিপটক) এই সব, চন্দন অশ্বক কপূৰ
গোবচনা কুল্লম এই সব, অগ্ন বক্তবর্ণ শুভদ্রব্য এবং পত্রকলযুক্ত সমিধ্ এই
সবেব দ্বাৰা ওগো দেবী, উত্তম মন্ত্রবিং সাধক পূৰ্বেব মতো যথাবিধি হোম
কৰবে।

রাজাদি পুৰুষ, যৌবনগৰ্ভিতা নারী, মত্ত সিংহ ও ব্যাঘ্র, দুই অগ্ন পশু এবং
হাতী, সিদ্ধ-দেব-অপ্সবা-ঋক্ষ-গন্ধৰ্ববনিতা, এই সমস্তকেই ওগো কুলেশানী এই
হোম বশীভূত কৰে, এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। ১০৮-১১৩

বাজীলবণহোমেন স্ত্রিয়মাকৰ্ষবেদু ঐবম্।

বিধিনানেন দেবেশি সৌভাগ্যমুক্তমং লভেৎ ॥ ১১৪ ॥

বাসক ও লবণ দিবে হোম কৰলে তা নারীকে নিশ্চিত আকর্ষণ কৰে।
দেবেশী, এই উপায়ে সাধক উত্তম সৌভাগ্য লাভ কৰে। ১১৪

বল্লনাত্র কিমুক্তেন ত্রিষু লোকেষু মন্ত্রিণাম্।

অনেন মন্ত্রবাজেন নাসাধ্যং বিদতে ক্ৰটিং ॥ ১১৫ ॥

এ বিষয়ে আৰ বেণী কথা বলে কি হবে। এই মন্ত্রবাজেব (অর্থাৎ পবা-
প্রাসাদমন্ত্ৰেব) দ্বাৰা গৃহীতমন্ত্র ব্যক্তিব ত্রিলোকে কিছুই অসাধ্য নাই। ১১৫

উর্ধ্বান্নায়ৈকনিষ্কাতঃ^১ পবাপ্রাসাদমন্ত্রবিং।

কুলার্ণবার্থতত্ত্বজ্ঞে জীবমুক্তঃ কুলেশ্ববি ॥ ১১৬ ॥

ওগো কুলেশ্ববী, উর্ধ্বান্নায়ে একান্ত অভিজ্ঞ পবাপ্রাসাদমন্ত্রবিং কুলার্ণব-
তত্ত্বজ্ঞ সাধক জীবমুক্ত। ১১৬

সূতীর্থে বাপ্যতীর্থে বা^২ জলমধ্যেহপি বা বসন্।

পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞে মুক্ত এব ন সংশয়ঃ ॥ ১১৭ ॥

পবাপ্রাসাদমন্ত্রজ্ঞ সূতীর্থে কিংবা অতীর্থে কিংবা জলমধ্যে যেখানেই বাস
করুক না কেন সে মুক্তই এ বিষয়ে সংশয় নেই। ১১৭

দিক্পীঠক্ষেত্রমুদ্রাদিবৃক্ষবল্লীমঠাদিকাঃ।

পূবভৈববৎদেব্যাশ্চ উর্ধ্বান্নায়শ্চ পার্বতি ॥ ১১৮ ॥

১ তা বি গ,—খ,—নিষ্ঠশ্চ ; ঐ,—উ এবং র গ, নিষ্ঠাতঃ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, স্বতীর্থেনাত্তীর্থ বা।

৩ ঐ, পূর্বভৈবব।

পার্বতী, ঘটকর্মের উপযোগী দিক্ পীঠ মূদ্রাদি বৃক্ষ বলী মঠাদি উদ্দেশ্যসাধন
পূর্বভাব ও দেবীগণ—এ সব সম্বন্ধে জানতে হবে । ১১৮

নিম্^১বকাবন্ধবোম্ভকণ্টকীবিপ্রদণ্ডিঃ^২ ।

অস্থিকণ্টকবৃক্ষানৈর্দ্রব্যবস্ত্রসাধনৈঃ^৩ ॥ ১১৯ ॥

বটকৈঃ কৃষ্ণবর্ণৈশ্চ সমিৎপত্রফলাস্তরৈঃ^৪ ।

গৃহধূমচিতাম্রাবজিকটু^৫ম্^৬চিতাঞ্জনৈঃ^৭ ॥ ১২০ ॥

উন্নতবসমংসিতৈ পিষ্টা সম্যক্ প্রসাম্বিতৈঃ^৮ ।

সাধ্যপাদরজোভিষ্চ চিতাভস্মসম্মিতৈঃ ॥ ১২১ ॥

সাধ্যপ্রতিকৃতিং কুর্যাদেকনক্ষত্রবৃক্ষজাম্ ।

সম্যক্প্রতিষ্ঠিতপ্রাণং কুণ্ডলোপবিলম্বযেৎ^৯ ॥ ১২২ ॥

কাবন্ধব—বিষতিন্দু, বিষগাবগাছ । উন্নত—ধুতুব, মুচুকুন্দবৃক্ষ । কণ্টকী—খদিববৃক্ষ । বিপ্র—অশ্বখ । দণ্ডী—দমনকবৃক্ষ, কুন্দবৃক্ষ । অস্থি—অস্থি-সংহাব (?), হাড়জোড়া । কণ্টকবৃক্ষ—শাল্মলীবৃক্ষ, কাঁটা গাছ । বটক—ক্ষুদ্র বটগাছ । গৃহধূম—ঘবেব ভুসা । ত্রিকটু—মিলিত শুষ্ক পিপ্পলী ও মরিচ । ত্রি-অঙ্গ—কুল, তেঁতুল, ডালিম ।

চিতাঞ্জনৈঃ—চিত—সম্পাদিত, অঞ্জনৈঃ—অঞ্জন দিবে । সাধ্যপ্রতিকৃতিং—সাধ্যের প্রতিকৃতি অর্থাৎ যাব উদ্দেশ্যে বিদ্রোহাদি করা হয় তাব প্রতিকৃতি ।

নিম, কাবন্ধব, উন্নত, কণ্টকী, বিপ্র, দণ্ডী, অস্থি, কণ্টকবৃক্ষ ইত্যাদি সব অস্ত্রভকব দ্রব্য, ক্ষুদ্র বটবৃক্ষ ও কৃষ্ণবর্ণ অন্য সমিধ্ পত্র ও ফল, এই সবের দ্বারা ভূবকর্মের হোম করতে হয় ।

গৃহধূম চিতাম্রাব ত্রিকটু ও ত্রি-অঙ্গের মিশ্রণে তৈরী কালির সঙ্গে ধুতুবাব রস, সাধ্যের পদধূলি এবং চিতাভস্ম মিশিয়ে ভাল করে মেড়ে তৈরী করা অঞ্জন

১ ব গ, নিত্য ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, খত পার্শ্ব ; তা বি গ, দণ্ডিভিঃ ; ঐ, ঋ, মর্কটীবিষদণ্ডিভিঃ ।

৩ তা বি গ,—ব, অগ্নিকণ্টকবৃক্ষানৈর্দ্রব্যৈঃ ; ঐ,—ঘ, অস্থিকণ্টকবৃক্ষানৈর্দ্রব্যৈঃ ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, তুলান শুভকারণম্ ।

৪ তা বি গ,—ক, ঘ, খত পার্শ্ব ; তা বি গ, বটকৈঃ কৃষ্ণবর্ণৈশ্চ সমিৎপত্রফলাস্তরৈঃ ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, ফলার্ণবৈঃ ।

৫ তা বি গ,—খ, ঘ, ঙ, ত্রিকটু, হি ।

৬ তা বি গ,—খ, ত্রিকটু, বিবিধাঞ্জনম্ ।

৭ তা বি গ,—ব, খত পার্শ্ব ; তা বি গ এবং ব গ প্রসেচিতৈঃ ।

৮ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, চিত্তাভস্ম ।

দিয়ে সাধ্যেব একনক্ষত্রবক্ষজা প্রতিকৃতি কবতে হবে। তাবপব তাতে যথাবিধি সম্যক প্রাণপ্রতিষ্ঠা কবে হোমকুণ্ডেব উপবে ঝুলিষে বাখতে হবে। ১১৯-১২২

খনেভ্রংপ্রতিমাং মন্ত্রী কুণ্ডস্থাদো যথাবিধি।

মলীমসেন মনসা চোগ্রদৃষ্টিবমর্ষণঃ ॥ ১২৩ ॥

উগ্রদৃষ্টি ক্লব্ধ গৃহীতমন্ত্র সাধক মলিন মনে কুণ্ডেব নিম্নে যথাবিধি সাধ্যেব প্রতিমা খনন কববে। ১২৩

চিতানলে বিষতক^১সপ্তকাঠসমেধিতে।

তদু বৈর্জুহ্যাদেবি বিধিবন্নব্রবিভ্রমঃ ॥ ১২৪ ॥

দেবী, বিষতক^১ব সপ্ত কাঠ দ্বাবা উদ্দীপ্ত চিতাগ্নিতে উত্তম মন্ত্রবিং ব্যক্তি যথাবিহিত দ্রব্যে যথাবিধি হোম কববে। ১২৪

কুর্যাদ্বিদ্বেষণোচ্চাট^২মারগানি^৩ ন সংশয়ঃ।

শান্তিকে সাত্ত্বিকং দেবি শ্বেতবর্ণং বিচিন্তয়েৎ ॥ ১২৫ ॥

বশ্বে তু বাজসং দেবি বক্তবর্ণং বিচিন্তয়েৎ।

তামসং ক্রুবকার্যেষু কৃষ্ণবর্ণং বিচিন্তয়েৎ ॥ ১২৬ ॥

এইভাবে বিদ্বেষণ উচ্চাটন মাবণাদি কর্ম কবতে হবে এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। দেবী, শান্তিকর্মে সাত্ত্বিক শ্বেতবর্ণেব চিন্তা কবতে হবে। বশীকরণে বাজসিক বক্তবর্ণেব এবং ক্রুবকর্মে তামসিক কৃষ্ণবর্ণেব চিন্তা কবতে হবে। ১২৫-১২৬

আত্মবক্ষাং পুবা কৃত্বা পশ্চাৎ কর্মানি সাধয়েৎ।

যোহুত্থা কুবতে মোহাৎ স ভবেদেবতাপশুঃ ॥ ১২৭ ॥

আত্মবক্ষাং—শাস্ত্রবিহিত উপায়ে আত্মবক্ষা কবতে হয়। কর্মাণি—বিদ্বেষণাদি ক্রুবকর্ম।

✓ পূর্বে আত্মবক্ষা কবে পবে কর্ম কবতে হবে। যে মোহবশতঃ এব অত্থা কবে সে দেবতাব পশু হয়। ১২৭

তস্মাদেবি মহাষোঢ়াশাসং পূজাং বলিং সুধীঃ^৪।

কৃত্বা কর্মানি কুবীত নানুত্থা বীববন্দিতে ॥ ১২৮ ॥

মহাষোঢ়াশাসাদি পূর্বোক্ত আত্মবক্ষাব উপায়।

বীববন্দিতা ওগো দেবী, সেইজন্ত সুধী ব্যক্তি মহাষোঢ়াশাস পূজা বলি এইসব সমাপন কবে তবে কর্ম কববে, অন্তপ্রকারে নয়। ১২৮

১ তা বি গ,—ক, বিপ্রতক্ল; ঐ,—ঙ এবং ব গ, রিপুতক্ল।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, কুর্যাদ্বিশেষমুচ্চাৰ্য্য।

৩ ব গ, মারগাদি।

৪ তা বি গ,—ঘ, পূজামহাসুধীঃ।

মূল্যধাবসবোজান্ত^১বহ্নিমধ্যগতং^২ প্রিয়ে ।

পরাপ্রাসাদবীজং তৎ কল্লান্তাং^৩গ্নিসমগ্রভম্ ॥ ১২৯ ॥

প্রিয়ে, মূল্যধাবপদ্যেব অভ্যন্তবস্থিত অগ্নিব মধ্যো আছে কল্লান্তাগ্নিসমগ্রভ
পরাপ্রাসাদব.জ। ১২৯

প্রতিলোমেষু^৪ সংবীতঃ দশভির্বা্যপকাঙ্কবৈঃ ।

স্বয়ং কালানলসমঃ^৫ সর্বভূতভক্ষকঃ ॥ ১৩০ ॥

ব্যাপকাঙ্কবৈ—ব্যাপক বর্ণের দ্বারা। য ব ল ব শ য স হ ল এবং ক এই
দশটি বর্ণ ব্যাপক বর্ণ। এইগুলি আগ্নেয় বর্ণ।

প্রতিলোমক্রমে ব্যাপকাঙ্কবের দ্বারা সংবীত স্বয়ং কালাগ্নিসম এই বীজ
সর্বভূতের ভীতিজনক। ১৩০

দক্ষিণাশামুখো ভূত্যাগ্রদৃষ্টিমলীমসঃ^৬ ।

যৌবনোল্লাসসহিতঃ পরাপ্রাসাদসংজ্ঞকম্ ॥ ১৩১ ॥

মগ্রং মণ্ডলকং^৭ জপ্যাদক্ষৌভবসংস্করম্ ।

অনিষ্টকাবিণঃ সত্ত্বান্ কলহাবাস^৮কাবিণঃ ॥ ১৩২ ॥

বৃথা ঘেষ^৯করান্ ভুবান্ সপর্ষাবিঘ্নকাবিণঃ ।

ভূতোপগ্রহবেতালান্ পিশাচান্ যক্ষরাক্ষসান্^{১০} ॥ ১৩৩ ॥

ইত্যাদিত্যজত্বং^{১১} সদা ক্লেশকবান্ পবান্ ।

তদ্বহ্নিমধ্যাপতিতান্নির্দক্ষাং^{১২} বিচিহ্নয়েৎ ।

ক্লেণে নাশনান্নান্তি শলভা ইব পাবকে^{১৩} ॥ ১৩৪ ॥

অভ্যাগ্রদৃষ্টিমলীমসঃ—যাব অভ্যাগ্র দৃষ্টি মলমুদ্র বা মলিন অর্থাৎ ঘোবাল।

দক্ষিণ দিকে মুখ কবে বসে অভ্যাগ্রদৃষ্টিমলীমস ও যৌবনোল্লাসদ্রুত নাদক
পরাপ্রাসাদ নামক মন্ত্র চক্রাবৃত্তে এক হাজাব আটবাব জপ করবে। অনিষ্ট-
কাবী প্রাণী, যাবা বগড়া বাধাবাব চেতী কবে, যারা বৃথা ঘেষ কবে, যারা ক্লেশ,

১ তা বি গ,—৩ এবং ৩ গ, মূল্যধাবসবোজাতং । ২ তা বি গ,—ক, বহ্নিমধ্যগতং ।

৩ তা বি গ,—ক, ৭, কালান্তানি । ৪ তা বি গ,—২, দশ গাঃ, তা

বি গ, এবং ৩ গ, প্রতিলোমেষু । ৫ তা বি গ,—২, কালানলসমঃ ।

৬ তা বি গ,—ঘ, দৃষ্টিমলীমসঃ, ঙ, —, পশিগাঃ দিত্বং শ্যাহদৃষ্টিমলীমসঃ ।

৭ তা বি গ,—৬, মণ্ডল নগুপং । ৮ তা বি গ,—৩ এবং ৩ গ, কলহাবাস ।

৯ ঙ, ক্লেশ । ১০ তা বি গ,—৩, যক্ষরাক্ষসান্ ।

১১ তা বি গ,—ক, —, ঘ, পাবতি ।

যাবা পূজাব বিয়কাবী, ভূত, উপগ্রহ, বেতাল, পিশাচ, যক্ষ, বাক্ষস, ইত্যাদি
ভূষ্ট সত্ত্ব এবং সৰ্বদা ক্লেশকাবী অথ সব সেই আগুনে পড়ে দগ্ধ হচ্ছে একপ
চিন্তা কৰবে। তা হলে আগুনে পতন্থেব মতো। এৰা মুহূৰ্তে বিনাশপ্ৰাপ্ত হবে।

১৩১-৩৪

যস্য মূৰ্দ্ধি শ্মবেদ বীজং স যত্নমধিগচ্ছতি ।

ধ্যানেনানেন দেবেশি কালাদীনপি নাশয়েৎ ¹ ॥ ১৩৫ ॥

যাব মাথায় পূৰ্বোক্ত বীজমন্ত্ৰেব অনুধ্যান কৰা হবে সে যত্নমুখে পতিত
হবে। দেবেশী, এই ধ্যানেব দ্বাৰা কালাদিও বিনাশপ্ৰাপ্ত হয়। ১৩৫

ইতি তে কথিতঃ কিঞ্চিং কাম্যকৰ্মবিধিঃ² প্রিয়ে ।

সমাসেন কুলেশানি কিং ভূষঃ শ্ৰোতুমিচ্ছসি ॥ ১৩৬ ॥

প্রিয়ে, তোমাকে কাম্যকৰ্মবিধি সংক্ষেপে এই কিছুটা বললাম। কুলেশানী,
আবাব আব কি শুনতে চাও। ১৩৬

ইতি শ্ৰীকুলাৰ্ণবে নিৰ্বাণনোক্ষদ্বাবে মহাবহন্তে সৰ্বাগনোত্তমোত্তম সপাদ-
লক্ষ্যে পঞ্চমথণ্ডে উৰ্দ্ধাশ্ৰিতস্তে কাম্যকৰ্মবিধানং নাম বোডশ উল্লাসঃ ॥১৬॥

সপাদলক্ষ্যলোকবিশিষ্ট সৰ্বাগনোত্তমোত্তম নিৰ্বাণনোক্ষদ্বাব মহাবহন্ত
শ্ৰীকুলাৰ্ণবতন্ত্ৰেব পঞ্চমথণ্ডান্তৰ্গত উৰ্দ্ধাশ্ৰিতস্তে কাম্যকৰ্মবিধান নামক
বোডশোল্লাস সমাপ্ত। ১৬

১ তা বি গ,—খ, কলাদীনপি নাশয়েৎ; ঙ্র,—ঙ, কোলাদীনপি নাশয়েৎ; র গ, কোলাদীনপি
নাশয়েৎ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, কৰ্মবিধিঃ।

সপ্তদশ উল্লাসঃ

ঈদেবাচ ।

কুলেশ শ্রোতুমিচ্ছামি গুৰুনাৰ্দ্দবাসনাম্^১ ।

তত্ত্বং কুলপদার্থানাং বদ মে পৰমেশ্বর ॥ ১ ॥

বাসনাং—অর্থভাবনা ।

দেবী বললেন—কুলেশ. গুৰুনাৰ্দ্দবাসনা এবং কুলপদার্থসমূহের তত্ত্ব
জ্ঞাতে চাই। পৰমেশ্বর, তাই আমাকে বল ।

ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্নাং তং পৰিপূজসি ।

তত্ত্ব অবগমাত্রেণ কুলজ্ঞানং প্রকাশতে^২ ॥ ২ ॥

ঈশ্বর বললেন—দেবী, আমাকে যা জিজ্ঞাসা কবলে তা বলছি, শোন ।
এটি শোনা মাত্র কুলজ্ঞান প্রকাশিত হয় । ২

নমস্তে নাথ ভগবন্ শিবায গুরুকপিণে ।

বিদ্যাবতাবসংসিদ্ধৌ স্বীকৃতানেকবিগ্রহ ॥ ৩ ॥

নাৰায়ণরূপায় পৰমাত্মরূপিণে ।

সৰ্বজ্ঞানভমোভেদভানবে চিদ্রূপায চ । ৪ ॥

সৰ্বজ্ঞায় দযাক্ষুণ্ণবিগ্রহায শিবাশ্বনে ।

পবিত্রেহ চ ভক্তানাং ভব্যানাং ভাবদায়িনে ॥ ৫ ॥

পূবস্তাং পার্শ্বযোঃ পৃষ্ঠে নমঃ কুর্যামুপর্যধঃ ।

সদা সচ্চিহ্নরূপেণ বিধেহি তব দাসতাম্ ॥ ৬ ॥

হে নাথ, হে ভগবান্. গুরুকপী শিব, তোমাকে নমস্কাব । পৰাবিষ্কার
প্রকাশ ও সংসিদ্ধির জন্ত তুমি অনেক মূৰ্তি পৰিগ্রহ কবেছ ।

তুমি নাৰায়ণরূপ, পৰমাত্মরূপ, সৰ্বজ্ঞ অজ্ঞানারূপাব বিদীর্ণকারী সূর্য-
রূপ, তুমি চিদ্রূপ, সৰ্বজ্ঞ, কৰুণাবচিত্তবিগ্রহ, মঙ্গলরূপ । ভব্য ভক্তদের
ইহলোকে এবং পরলোকে তুমি ভাবদাতা । মাননে পাশে পিছনে উপরে
নীচে সব দিকে তোমাকে নমস্কাব । সচ্চিহ্নরূপে আনাবে সৰ্বদা তোমার
দাসত্ব দাও । ৩-৬

১ তা বি গ, —ণ, বাচত্যাং; ঐ,—ৎ, ন'মান্নিৰূপিতং ।

২ ব ন, প্রসঙ্গতঃ ।

শুশব্দস্তদ্ধকাবঃ ত্যাং রশব্দস্তম্ভিবোধকঃ ।

অন্ধকাবনিবোধকঃ^১ গুণবিত্যভিধীয়তে ॥ ৭ ॥

শু-শব্দেব অর্থ অন্ধকাব আৰু র-শব্দেব অর্থ তাব নিবোধক অন্ধকাব
নিবোধ কবেন বলে গুণকে গুণ বলা হয় । ৭

গকাবঃ সিদ্ধিঃ প্রোক্তো বেদঃ পাপত্ব দাহবঃ ।

উকাবো বিষ্ণুবিভ্রান্তিভিহীনঃ গুবঃ পবঃ ॥ ৮ ॥

গ-কাব অর্থ সিদ্ধিতা । ব-কাব অর্থ পাপদগ্ধবাৰী । উ-কাব অর্থ বিষ্ণু ।
যিনি এই তিনেব সম্মিলিত নত্ৰ তিনি শ্রেষ্ঠ গুণ । ৮

গকাবো জ্ঞানসম্পত্তী বেদস্তত্ প্রকাশকঃ ।

উকাবঃ শিবতাদাত্ত্য^২ গুণবিত্যভিধীয়তে ॥ ৯ ॥

গ-কাব বলতে বুঝায় জ্ঞান ও সম্পদ, ব-কাব তাব প্রকাশক আৰু উ-কাব
বলতে বুঝায় শিবতাদাত্ত্য । এই তিনেব সমন্বয়েব জ্ঞান গুণ বলা হয় । ৯

গুহাগমার্গতত্ৰাহান^৩ নোবন্যাপি ।

বজ্রাদিদেবকপত্ৰাদ্^৪ গুণবিত্যভিধীয়তে ॥ ১০ ॥

গু বলতে বুঝায় গুহ আগমার্গ ও তত্ৰার্থেব সন্ধান ও বোধদান আৰু
বলতে বুঝায় বজ্রাদিদেবকপত্ৰ । এই উভয়েব জ্ঞান গুণ বলা হয় । ১০

ব্রহ্মাচর্যে শিষ্টানাচারে^৫ স্থাপনতাপি ।

আচিনোতীহ শাস্ত্রার্থানাচার্যন্তেন কথ্যতে ॥ ১১ ॥

যিনি ব্রহ্ম যথোচিত আচরণ কবেন এবং শিষ্টদেব যথোচিত আচারে
স্থাপিত কবেন আৰু নানা শাস্ত্রার্থ চৰন কবেন তাঁকে বলা হয় আচার্য । ১১

চৰাচবনমাসন্ন^৬ ন্যাপনতি যঃ ব্রহ্ম ।

যদাদিযোগসিদ্ধহাদাচার্য ইতি কথ্যতে ॥ ১২ ॥

চৰাচব যে-বিষয়ট আনুক না কেন যিনি ব্রহ্ম সব শিক্ষা দেন এবং যিনি
যদাদি যোগে সিদ্ধ তাঁকে আচার্য বলা হয় । ১২

১ ত্যাং গ,—ব, নিবোধক ।

২ _উ,—ক, ক-পত্ৰ পাঠ, তা বি গ,—গু এবং ব গ, গুহাগমার্গতত্ৰ হান্ধানা^৩ ; ঙ,

গুহাগমার্গতত্ৰহান্ধানা^৩ । ৩ তা বি গ,—গু এবং ব গ, শিবতাদাত্ত্য^৪ ।

৪ তা বি গ,—ক, খ, শিষ্টানাচারে^৫, ঙ,—গু এবং ব গ, শিষ্টো ন্যাপনতি ।

৫ তা বি গ,—গু এবং ব গ, আচারব্রহ্মন্যাপনতি ।

আত্মভাবপ্রদানাত্ম^১ বাগ্বেষাদিবৰ্জনাৎ^২ ।

ধ্যানৈকনিষ্ঠচিত্তত্বাদাবাধ্য ইতি কথ্যতে ॥ ১৩ ॥

যিনি আত্মা সম্বন্ধীয় ভাব প্রদান করেন, বাগ্বেষ বর্জন করেন এবং যাঁব চিত্ত ধ্যানে একনিষ্ঠ তাঁকে আবাধ্য বলা হয় । ১৩

দেবতাকপধাবিত্বাচ্ছিয়ানুগ্রহকাবণাৎ ।

ককণামমমূর্ত্তিত্বাদেশিকঃ কথিতঃ প্রিষে ॥ ১৪ ॥

প্রিষে, যিনি দেবতাব রূপ পরিগ্রহ করেন, শিষ্যদেব অনুগ্রহ করেন, যিনি ককণামমমূর্ত্তি, তাঁহাকে বলা হয় দেশিক । ১৪

স্মান্তঃশান্তিসম্মূললংপবতত্ত্বার্থ-চিন্তনাৎ^৩ ।

মিথ্যাজ্ঞানবিহীনত্বাৎ স্বামীতি কথিতঃ প্রিষে ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ে, স্বীয় অন্তঃস্বব অন্তঃ শান্তি যিনি উদ্ভাসিত করেন ও পবতত্ত্বের অর্থ চিন্তা করেন আব যিনি মিথ্যাজ্ঞানবর্জিত তাঁকে বলা হয় স্বামী । ১৫

মনোদোষাদিদ্ববত্বাদ্বেত্ববাদাদিবৰ্জনাৎ^৪ ।

স্বাদিপ্রাণিস্থ সাদৃশ্যাদ্ বম্যত্বাচ্চ মহেশ্বরঃ^৫ ॥ ১৬ ॥

হেতুবাদ—শ্রুতিস্মৃতিবিবোধিহেতুপত্তাস , যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বক বিতণ্ডা ।

যিনি মনোদোষাদি দ্বব কবেছেন, হেতুবাদাদি বর্জন কবেছেন, স্বাদি অর্থাৎ কুকুবাди প্রাণীৰ প্রতিও যাঁব সদৃশভাব এবং যিনি বম্য, তিনি মহেশ্বর । ১৬

শ্রীমোক্ষজ্ঞানদাতৃত্বান্নাদবু ক্তাস্ববোধনাৎ^৬ ।

স্থগিতাজ্ঞানচিত্তত্বাৎ^৭ শ্রীনাথঃ কথিতঃ প্রিষে ॥ ১৭ ॥

প্রিষে, যিনি শ্রী ও মোক্ষ বিষয়ক জ্ঞান দান করেন, নাদব্রহ্ম ও আত্মাব বোধ জ্ঞান, যিনি স্থগিত অর্থাৎ তিবোধিত করেন অজ্ঞানচিত্ততা, তাঁকে বলা হয় শ্রীনাথ । ১৭

১ তা বি গ,—খ, প্রসক্তাচ্চ , ব গ, প্রশান্তাত্ম ।

২ ব গ, বর্জিতাৎ । ৩ তা বি গ,—২, স্বতঃশান্তঃ সম্মূলোপন পবতত্ত্বাৎ চিন্তনাৎ ,
ঐ,—৩ এবং ব গ, স্বাস্তশান্তসম্মূলোপন পবতত্ত্বাৎ চিন্তনাৎ ।

৪ তা বি গ,—গ, হেতুস্বাগবিবর্জনাৎ । ৫ ঐ,—৩ এবং ব গ, শ্রাদিপ্রাণেত্ব সদৃশং
দৃশ্যত্বাচ্চ মহেশ্বরঃ , তা বি গ,—ক, দৃশ্যত্বাচ্চ ।

৬ তা বি গ,—৩ এবং ব গ, নাদব্রহ্মজ্ঞানবোধনাৎ ।

৭ তা বি গ,—৩ এবং ব গ, স্থগিত পত্ব , তা বি গ, স্থগিত জ্ঞানচিত্তত্বাৎ , ঐ,—২, স্বাদিত
জ্ঞানচিত্তত্বত্বাৎ ।

দেশকালবিবোধেন^১ বৰ্তমানাং কুলাগমে ।

বশীকৃতজগজ্জীবা^২দেব ইত্যভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

যিনি দেশকালের বিবোধসহ কুলাগমে বৰ্তমান অৰ্থাৎ দেশকালের বিবোধিতা সত্ত্বেও কুলাগমেব অনুসৰণ কৰেন এবং জগৎ ও জীবকে যিনি বশীভূত কৰেছেন তাঁকে দেব বলা হয় । ১৮

ভবপাশপ্রণমনাং টকাৰেণেন্দুশেখবাং^৩ ।

বন্ধণাং কমনীয়তাং ভট্টাবক ইতীবিভঃ ॥ ১৯ ॥

টকাৰেণেন্দুশেখবাং—নাথায় ‘ট’ এই আকাৰেব চন্দ্র অৰ্থাৎ অর্দ্ধচন্দ্র থাকাব জন্ম ।

ভবপাশ যিনি ছিন্ন কৰেন, ‘ট’ এই আকাৰেব চন্দ্র যাব নন্তকে, যিনি বন্ধ করেন, যিনি কমনীয়, তাঁকে বলা হয় ভট্টাবক । ১৯

প্রপুণ্ডা^৪গমবেদান্তবহুত্বার্থবিভাবনাং^৫ ।

ভুক্তিমুক্তিপ্রদানাত্ত প্রভুবিভ্যভিধীয়তে ॥ ২০ ॥

/ যিনি প্রপুণ্ড অৰ্থাৎ অতিযত্নে বন্ধিত আগম ও বেদান্তেব বহুত্বার্থ ভাবনা কৰেন আৰ ভুক্তিমুক্তি প্রদান কৰেন তাঁকে বলা হয় প্রভু । ২০

যোনিমুদ্রানুসন্ধানাং প্রস্ফুৰণত্ববৈভবাং^৬ ।

গীৰ্ণাগণপূজ্যত্বাদ্ যোগীতি কথিতঃ প্রিবে ॥ ২১ ॥

যোনিমুদ্রা—যোগমুদ্রাবিশেষ । কুক্তিকাতন্ত্ৰে যোনিমুদ্রা সম্বন্ধে “বলা হযেছে, সাধক গুহ্যদেশে বামপদেব গুল্ফ সংযুক্ত কৰবেন, শৰীৰ স্থিৰ কৰবেন, জিহ্বাবাস্পে তালু ব্লস্ত কৰবেন, নাসাগ্ৰে দৃষ্টি স্থিৰ কৰবেন এবং কণ্ঠানন কবে মূলাধাৰবাসিনী ভুজঙ্গৰূপিণী কুণ্ডলিনীকে উদ্বাহাহিনী চিন্তা কৰবেন ।” এই যোনিমুদ্রা ।—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবভীষ শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৭৭৯ । আবার “মহাশক্তি কুণ্ডলিনীই যোনি । আলোচ্য কুক্তিকাতন্ত্ৰেব মতে চতুৰ্বিধা সৃষ্টি সেই যোনিতেই প্রবৰ্তিত হয় । একেই সৰ্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী যোনিমুদ্রা বলা হয় ।” —দ্রঃ ঐ ।

১ তা বি গ,—ক, খ, গ, ঙ এবং ব গ,—গুত পাঠ, তা বি গ, দেশকালবিবোধেন ।

২ তা বি গ,—ক, খ, গ, ঘ, জগজ্জানান ।

৩ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—বৃত পাঠ ; তা বি গ, টকাৰেন্দুকশেখবাং ।

৪ তা বি গ,—প, ঘ, প্রাপুণ্ডা ।

৫ ঐ,—ঙ এবং ব গ, বহুত্বান্নিবেবনাং ।

৬ তা বি গ,—ক, ঙ এবং ব গ, ভৈববাং ।

“আবাব যোনিমুদ্রা এক প্রকার যোগসাধনা। শাস্তানন্দভট্টাচার্য্যে বলা হইছে সাধক কুলকুণ্ডলিনীকে স্বীয় জীবায়াসহ যথাবিধি সহস্রাবে নিম্নে গিমে পবন শিবের সঙ্গে মিলিত কবেন, শিবশক্তির মিলনজনিত অমৃতের দ্বারা পব-দেবতা ও ষট্চক্রস্বেদনাদেবতার তর্পণ কবে আবাব তাঁকে যথাবিধি মূলাধারে নিম্নে আসেন। বাব বাব একপ কবতে হয়। কুণ্ডলিনী এই যাতায়াতের সঙ্গে সাধকের মনোনিবেশ কবতে হয়। প্রতিদিন এমনি অভ্যাস কবতে সাধক জরামরণহঃখাদিমুক্ত এবং ভববন্ধনমুক্ত হয়ে যাবেন। এই পবনযোগকে যোনিমুদ্রাপ্রবন্ধ বলা হয়।”—ঐ, পৃঃ ৭৮০। গীর্বাণগণ—দেবগণ।

প্রিষে, যোনিমুদ্রানুসন্ধানেন জগৎ যাব মনুর্ভবৈভব প্রস্তুতবিত এবং গীর্বাণগণের যিনি পূজা, তাঁকে বলা হয় যোগী। ২১

সঙ্গঃস্থপবিভ্যাগাৎ^১ যত্র কুত্রাশ্রমাশ্রয়াৎ।

নিখ আত্মানুসন্ধানাৎ^২ সংযমীভ্যভিধীয়তে ॥ ২২ ॥

আসক্তির দ্বঃখ যিনি পবিহার কবেছেন, যে-কোনো আশ্রম যিনি নিবাসস্ত-ভাবে অবলম্বন কবেন, নিভূতে যিনি আত্মানুসন্ধান কবেন, তাঁকে বলা হয় সংযমী। ২২

তত্ত্বয়কপমননাৎ^৩ পবিবাদাদিবর্জিতাৎ।

স্বীকাবাৎ শুভকর্মাণাৎ^৪ তপস্বীভ্যভিধীয়তে ॥ ২৩ ॥

যিনি তত্ত্বয়কপেব মনন কবেন, পবিবাদাদি বর্জন কবেন, সব শুভ কর্ম যিনি স্বীকার কবেন, তাঁকে বলা হয় তপস্বী। ২৩

অক্ষবহ্নাদ্বেগ্যাহাতসংসারবন্ধনাৎ^৫।

তত্ত্বমস্মর্থসিদ্ধত্বাৎ^৬ অববৃত্তোহভিধীয়তে ॥ ২৪ ॥

ধৃতসংসারবন্ধনাৎ—সংসারবন্ধন বিদূষিত হওয়াব জ্ঞাত। তত্ত্বমস্মর্থসিদ্ধত্বাৎ—তৎ ত্বম্ অসি তুমি ব্রহ্ম, এই মন্ত্রেব অর্থ উপলব্ধিব জ্ঞাত।

যেহেতু তিনি অক্ষব, ববেগ্য, ধৃতসংসারবন্ধন এবং ‘তত্ত্বমসি’ব অর্থ উপলব্ধি কবেছেন, সেই হেতু তাঁকে অববৃত্ত বলা হয়। ২৪

১ তা বি গ,—ক, ঘ, শঙ্কা। ২ র গ, পরিভ্যাগী।

৩ র গ, পৃথ পৃথ, তা বি গ, আত্মনিবন্ধনাৎ, ঐ,—ক, ত, স্বাভাবিকানাৎ, ঐ,—ক, স্বাভাবিকনাৎ; ঐ,—ঘ, স্বাভাবিকনাৎ।

৪ তা বি গ,—ক, ঘ, তত্ত্ববৎ পশ্চাত্তাননাৎ; ঐ,—ত এবং র গ, তত্ত্বপশ্চাত্তাননাৎ।

৫ র গ, কার্ণাণাৎ। ৬ তা বি গ,—ত এবং র গ, কৃত্ত্বমস্মর্থবন্ধনাৎ।

৭ ঐ, তত্ত্ব মহাদেবানাৎ।

বীতবাগমদক্লেশকোপমাৎসর্যমোহতঃ ।

বজ্রস্তমোবিদূবদ্ধাদীব ইত্যভিধীয়তে ॥ ২৫ ॥

- ✓ বীত অর্থাৎ বিগত হইছে যাব অনুবাগ মদ ক্লেশ কোপ মাৎসর্য এবং মোহ-
বজ্রোণ্ডণ এবং তমোণ্ডণ থেকে যে দূবে অবস্থিত, তাকে বলা হয় বীব । ২৫

কুলং গোত্রং সমাখ্যাতং তচ্চ শক্তিশিবোদ্ভবম্ ।

যেন মোক্ষ ইতি^১ জ্ঞানং কৌলিকঃ সোহভিধীয়তে ॥ ২৬ ॥

- ✓ কুল বলতে বুঝায় শিবশক্তিসমুদ্ভূত গোত্র । কুলেব দ্বাবাই মোক্ষ লাভ
হয় এই জ্ঞান যাব আছে সে কৌলিক বলে অভিহিত হয় । ২৬

অকুলং শিব ইত্যুক্তং^২ কুলং শক্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ।

কুলাকুলানুসন্ধানান্নিপুণাঃ কৌলিকাঃ প্রিষে ॥ ২৭ ॥

প্রিষে, শিবকে বলা হয় অকুল আব শক্তিকে কুল । কুলাকুলেব অনুসন্ধানে
যাবা নিপুণ তাবা কৌলিক । ২৭

সাবসংগ্রহণাচ্চৈব ধর্মমার্গ^৩প্রবর্তনাং ।

কবণগ্রামনিষমাং সাধকঃ সোহভিধীয়তে ॥ ২৮ ॥

- ✓ কবণগ্রাম—ইন্দ্ৰিয়সমূহ ।

যে ব্যক্তি সাবসংগ্রহ কবে, ধর্মপথে প্রবৃত্ত হয়, কবণগ্রাম সংযত কবে,
তাকে বলা হয় সাধক । ২৮

ভজনাং পবষা ভক্ত্যা মনোবাক্কাযকর্মভিঃ^৪ ।

ভবত্যাখিলদুঃখানি^৫ তস্মান্ভুক্ত ইতীবিভতঃ ॥ ২৯ ॥

- ✓ কায়মনোবাক্যে ও কর্মে পবাভক্তিব সহিত ভজন কবে বলে এবং অখিল-
দুঃখ অতিক্রম কবে বলে বলা হয় ভক্ত । ২৯

শবীবমর্থং প্রাণাংশ্চ সদৃশকভ্যো নিবেদ্য যঃ ।

শুকভ্যঃ শিক্ষতে যোগং^৬ শিষ্য ইত্যভিধীয়তে ॥ ৩০ ॥

- ✓ শবীব অর্থ প্রাণ যে সদৃশককে নিবেদন কবে দেয় এবং শুরব কাছে যোগ
শিক্ষা কবে তাকে বলা হয় শিষ্য । ৩০

১ তা বি গ,—খ, বিশ্বমতিজ্ঞানং, ঐ,—গ, মোক্ষমপি; ঐ,—ঘ, মোক্ষমিতি ।

২ তা বি গ,—গ, ও এবং ব গ, শিবতামুক্তং ।

৩ তা বি গ,—ও এবং ব গ, কর্ম ।

৪ তা বি গ,—খ, ভক্তিতঃ ।

৫ তা বি গ,—ও এবং ব গ দুর্গাণি ।

৬ তা বি গ,—ক, শুরভ্যঃ শিষ্যতো যোগং; ঐ,—খ, শুরভিঃ শাসিত্বং যোগ্যঃ ।

যোনিমুদ্রানুসন্ধানাং গিবিজাপাদসেবনাং ।

নির্লানো^১পাধিবিভবাদ্ যোগিনীত্যাভিধীয়তে ॥ ৩১ ॥

যোনিমুদ্রা সাধন কবে বলে, গিবিজাব পাদপদ্মেব সেবা কবে বলে এবং
উপাধি বিলীন হওয়াব জন্ম তাব আত্মবিভব প্রকাশ পায় বলে তাবে যোগিনী ✓
বলা হয় । ৩১

শতকোটিমহাদিবায়োগিনী^২প্রীতিকাবণাং ।

তীৰ্থস্তুতি^৩প্রদানাচ্চ শক্তিবিভাভিধীয়তে ॥ ৩২ ॥

শতকোটি মহাদিবায়োগিনী^২ব প্রীতিব কাবণ বলে এবং তীৰ্থ স্তুতি প্রদান ✓
কবে বলে বলা হয় শক্তি । ৩২

পালনাদ্ভূতবিভবোদাং কামিতার্থক বর্দ্ধনাং ।

পাত্ৰকেতি সমাখ্যাতা মম তত্ত্বং ভব প্রিয়ে ॥ ৩৩ ॥

প্রিয়ে, পালন কবাব জন্ম, ভূতবিভব কবাব জন্ম, কাম্যাবিস্ময় বর্ধন কবাব
জন্ম আমার এবং তোমাব তত্ত্বকে পাত্ৰকা বলা হয় । ৩৩ ✓

জন্মান্তবসহস্রেষু কৃতপাপপ্রণাশনাং ।

পবদেবপ্রকাশাচ্চ জপ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৩৪ ॥

সহস্র জন্মান্তবে কৃত পাপ নাশেব জন্ম এবং পবদেবতার প্রকাশের জন্ম
জপ বলা হয়ে থাকে । ৩৪

স্তোত্রস্তোবেন মনসঃ পবমপ্রীতিকাবণাং ।

স্তোতৃসত্ত্বাবগাদেবি স্তোত্রমিত্যাভিধীয়তে ॥ ৩৫ ॥

দেবী, অস্ত্রে অস্ত্রে মনেব পবম প্রীতি জন্মাব এবং স্তবকাবীকে জ্ঞান কবে,
এই জন্ম স্তোত্র বলা হয় । ৩৫ ✓

যাবদিদ্রিস্তপঃ সন্তাপং মনসা সংনিগম্য চ ।

হাস্তেনাভীক্টদেবত^৪ চিন্তনং ধ্যানমুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥

মনেব ছাবা সমস্ত ইদ্রিস্তপঃ সংযত করে এবং আত্মলিপেব করে
অভীক্ট দেবতার চিন্তাকে বলে ধ্যান । ৩৬ ✓

চবিতার্থবিদ্যাশাচ্চ বহুগাদপি পার্ঘতি ।

নবনাবীহরুপাচ্চ চবণং কথিতং প্রিয়ে ॥ ৩৭ ॥

১ ভা বি “,—ক, ঘ, ঙ, নির্লানো ; ঙ—”, নির্লানো ।

২ ঙ,—গ, দিশ্যযোগিতাঃ । ৩ ঙ,—ঙ এবং র “,—স্তুত পায় ; ভা বি “, স্তুতি ।

৪ ভা বি “,—ক, অ’স্বাস্তবসহস্রৈঃ ।

৫ ঙ, চাবিতার্থবিদ্যাশাচ্চ ; ভা বি “,—ঙ এবং র “, চাবিতার্থ বিদ্যাশাচ্চ ।

চৰিতাৰ্থবিকাশাৎ—সামল্য বিকাশেৰ জন্ম। বক্ষণাৎ—সমস্ত অবল্যাণ-
থেকে বক্ষাব জন্ম।

প্ৰিয়ে, ওগো পাৰ্বতী, চৰিতাৰ্থতা বিকাশেৰ জন্ম, বক্ষণেৰ জন্ম এবং নব-
নাৰীৰ স্বৰূপ হওমাৰ জন্ম, চৰণ বলা হয়। ৩৭ ✓

বেদিতা^১হখিলশাস্ত্ৰাৰ্থসঙ্কৰ্মাৰ্থ^২নিকপণাৎ।

দৰ্শনানাং প্ৰমাণত্বাচ্ছেদ ইত্যভিধীযতে ॥ ৩৮ ॥

অখিল শাস্ত্ৰাৰ্থ যাতে বেদিত, সঙ্কৰ্মেৰ অৰ্থ যাতে নিকপিত, দৰ্শনসমূহেৰ
ষা প্ৰমাণ, তাকে বেদ বলা হয়। ৩৮ ✓

পুণ্যপাপাদিকথনাদ্ৰাক্ষসাদিনিবাবণাৎ।

নবভক্ত্যাদিজননাৎ^৩পুবাণ ইতি কথ্যতে ॥ ৩৯ ॥

নবভক্তি—বিষ্ণুৰ নাম শ্ৰবণ, কীৰ্তন, শ্ৰবণ, তাঁৰ পাদসেবা, অৰ্চনা, বন্দনা,
দাস্য, সখ্য এবং তাঁৰ কাছে আত্মনিবেদন এই নবধা ভক্তি।—দ্রঃ শব্দকল্পক্ৰম,
ভক্তিশব্দ।

পুণ্যপাপাদিৰ কথা বলাৰ জন্ম, বাক্ষসাদি নিবাবণ কৰাৰ জন্ম, নবধা ভক্তি
জন্মানোৰ জন্ম, পুবাণ বলা হয়। ৩৯ ✓

শাসনাদনিশং দেবি বৰ্ণাশ্ৰমনিবাসিনাম্।

তাৰণাৎ সৰ্বপাপেভ্যঃ শাস্ত্ৰমিত্যভিধীযতে ॥ ৪০ ॥

দেবী, বৰ্ণাশ্ৰমে অবস্থিত ব্যক্তিদেৰ সতত শাসনেৰ জন্ম এবং সমস্ত পাপ
থেকে ত্ৰাণ কৰাৰ জন্ম শাস্ত্ৰ বলা হয়। ৪০

শ্ৰবণাচ্চৈকচিত্তানাং^৪ধৰ্মাধৰ্মনিকপণাৎ।

তিমিবোৎপাটনাদ্বেবি স্মৃতিবিত্যভিধীযতে ॥ ৪১ ॥

দেবী, একাগ্ৰচিত্ত ব্যক্তিদেৰ শ্ৰবণেৰ জন্ম, ধৰ্মাধৰ্ম নিকপণেৰ জন্ম এবং
তিমিৰ অৰ্থাৎ অজ্ঞানান্ধকাৰ দূৰ কৰাৰ জন্ম স্মৃতি এই নাম দেওয়া হয়। ৪১

ইষ্টধৰ্মাদিকথনাত্তিমিবাজ্ঞানভঞ্জনাত্^৫।

হবণাৎ সৰ্বদুঃখানাং ইতিহাস ইতি^৬স্মৃতঃ ॥ ৪২ ॥

ইষ্টধৰ্মাদি বিবৃত কৰাৰ জন্ম, অজ্ঞানান্ধকাৰ নাশ কৰাৰ জন্ম এবং সৰ্ব দুঃখ
হবণ কৰাৰ জন্ম ইতিহাস এই নাম দেওয়া হয়। ৪২

১ র গ, বিদিত।

২ তা বি গ,—উ এবং ব গ, সৰ্বধৰ্ম।

৩ তা বি গ,—গ, ঘ, নবভক্ত্যাদিভঞ্জনাত্, ঐ,—উ এবং র গ, নবভক্তাদিকথনাত্।

৪ তা বি গ,—ঘ,—বৃত পাঠ, তা বি গ, শ্ৰবণোৎসুকনিষ্ঠানাং; ঐ,—উ এবং র গ,
শ্ৰবণাট্টে নিমিত্তানাং। ৫ তা বি গ,—উ এবং র গ, পাপপুণ্যাদিকথনাত্তিমিৰাজ্ঞান-
ভঞ্জনাত্। ৬ ঐ, স্মৃপানিধিৱিতি।

आचारकथनादिव्यगतिप्राप्तिनिदानतः ।

महार्थ^२तद्भक्तनादागमः कथितः प्रिये ॥ ४७ ॥

প্রিয়ে, যার সাববখা দিব্যগতিপ্রাপ্তি সেই আচার এবং মহার্ঘপূর্ণ তত্ত্ব বিহীন
কবাব জন্ম আগম বলা হয় । ৪৩

शाकिनीगणपृथ्वात्तावगास्तववाविधेः ।

পবাদিশক্তিসান্নিধ্যাচ্ছান্ত ইত্যভিধীয়তে ॥ ১১ ॥

শাকিনীগণের দ্বারা পূজিত হওয়াব জন্ম ভবসাগর তবিসে দেবার জন্ম এবং
পবাদিশক্তির সান্নিধ্যেব জন্ম বলা হয় শাক্ত । ৪৯

কৌমাৰাদিনিবোধত্ৱাৎ লয়ভূম্বাদিভগ্ননাৎ ।

অশেষকুলসম্ভবদ্বাং কৌল ইত্যভিধীয়তে ॥ ৪৫ ॥

কৌমাৰাদি অবস্থা নিবোধেব জ্ঞান, মৃত্যু ও জন্মাদি নাশ কৰাৰ জ্ঞান এবং
কুলেব সহিত অশেষ সম্বন্ধহেতু বলা ইম কোল। ৬৫

পাশ্চৈদকবান্দ্বেবি বগ্ননাং পবতেভসঃ ।

যতিভিচ্চিস্ত্যমানত্বাৎ পাবম্পর্যমিভীবিভম্ ॥ ৪৬ ॥

দেবী, পাশ ছেদন করে বলে, পবতেজের বশন হবে বলে এবং যতিদের
চিন্তার বিষয়ীভূত হয় বলে বলা হয় পাবম্পর্য। ৩৬

संसारसावधुतदाः० प्रकाशनमदानतः ।

यशः सौभाग्यकदगां सम्प्रदान इति विदुः ॥ ४१ ॥

সংসারের সাবভূত হওয়ার জন্য, প্রকাশের আনন্দ দেওয়ার জন্য এবং দশ
ও সৌভাগ্য বিধানের জন্য বলা হয় সম্প্রদায়। ৫৭

आदिताः सर्वमार्गाणाः दानोद्वासप्रवर्धनाः ।

यज्जानिधर्महृद्गुहानां नय इति दीर्घितः ॥ ४८ ॥

সর্বমার্গেব আদি বলে, মনোহাস বধিত দবে বলে আব দজ্ঞান্দিধর্নে দারণ বলে আদ্য বলা হয় । ৪৮

୧ ଭାରିଆ-ସିଂହଭୂତ । ୨ ଭାରିଆ-ସିଂହଭୂତ, ଭାରିଆ, ସିଂହଭୂତ ।

৩. তা নি গ,—, হোঁদারিগি নিয়াস ১৫, ২,—, হোঁদারিগি নিয়াস ১৫।

୪ ଟି—୧, ତାମ୍ର ୧; ଟି—୬ ଟମ୍ବୁ ୧, ଡାକ ୧ । ୫ ଡାକି—୧, ୧୩ ।

• ५—२, ५५५५५५। • ५—३ ५५ ५५, ५५५५५५।

শ্রুতানেকমহামন্ত্রযন্ততত্ত্বাদিদৈবতাং^১ ।

শ্রুতো যদনবিচ্ছিন্নাশ্ছ্রোত ইত্যভিধীয়তে^২ ॥ ৪৯ ॥

অনেক মহামন্ত্র যন্ত তত্ত্বাদি ও দেবতাব বিষয় শ্রুত হইছে বলে এবং শ্রুতবিষয়ে অনবচ্ছিন্নভাবে বিদ্যমান থাকার জন্য শ্রোত বলা হয় । ✓

আগ্নাযতত্ত্বকপত্বাচ্চাতুর্যার্থ^৩নিকপণাং ।

বাগদ্বেষাদিশমনাদাচাব^৪ ইতি কীর্ত্যতে ॥ ৫০ ॥

আগ্নাযেব তত্ত্বকপ ধাবণ কবাব জন্য, অর্থনিকপণে চাতুর্য অর্থাৎ নৈপুণ্যেব জন্য আব বাগদ্বেষাদি প্রশমন কবাব জন্য আচাব বলা হয় । ৫০ ✓

দিব্যভাবপ্রদানাচ্চ কালনাং কল্পযন্ত চ ।

দীক্ষ্যেতি কথিতা সর্গ্গিভববন্ধবিমোচনী^৫ ॥ ৫১ ॥

দিব্যভাব প্রদান কবে এবং কল্প কালন কবে এইজন্য সাধু ব্যক্তিব্য ভব-বন্ধনবিমোচনকাৰিণী দীক্ষা এই নাম দেন । ৫১

অহঙ্কাবহ্বাস্তীতিমথনাং সেচনাদপি^৬ ।

কম্পা^৭নন্দাদিজননাদভিষেক ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫২ ॥

অহংভাব দ্বব কবাব জন্য, ভীতি মত্বন কবাব জন্য, অভিমন্ত্রিত বাবি সেচন কবাব জন্য এবং কম্প হর্ষাদি উৎপন্ন কবাব জন্য বলা হয় অভিষেক । ৫২ ✓

উল্লগছাং পবত্বাচ্চ দেবতাপ্রীতিদানতঃ ।

শক্তিপাতনিমিত্তাদ্যুপদেশ ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫৩ ॥

উল্লগছেব জন্য, পবত্বেব জন্য, দেবতাব প্রীতি সম্পাদনেব জন্য এবং শক্তি-পাতেব নিমিত্ত উপদেশ বলা হয় । ৫৩ ✓

মননাত্তত্ত্বকপস্য দেবস্থামিততেজসঃ ।

ত্রাযতে সর্বভষতস্তস্মান্নম্ন ইতীবিতঃ ॥ ৫৪ ॥

১ তা বি গ,—গ, ঘ, শ্রুতানেকমহামন্ত্রযন্ততত্ত্বাদিদৈবতাং ; ঐ,—ঙ এবং ব গ, সংস্কৃতানেকমাহেন্দ্রযন্ততত্ত্বাদিদৈবতাং ।

২ তা বি গ,—খ, শ্রোতারোহণ্যনবচ্ছিন্নাঃ শ্রোতনিত্যভিধীয়তে ; ঐ,—ঙ এবং র গ, শ্রোতর্বোপ্যানবচ্ছিন্নাং শ্রোত ইত্যভিধীয়তে ।

৩ তা বি গ,—গ, চাতুর্যাদি ; ঐ,—ঘ, তুর্যার্থ ; ঐ,—ঙ এবং র গ, চাতুর্যাদি ।

৪ তা বি গ,—ঘ, ঙ এবং ব গ, দাচাব ।

৫ তা বি গ,—খ,—ধৃত পার্শ্ব, তা বি গ, বিমোচনাং ; ব গ, বিনোক্ষণাং ।

৬ তা বি গ,—গ, ঘ, অহঙ্কাবহ্বাস্তীতিমথনাং সেচনাদপি ; ঐ,—ঙ এবং র গ, অলঙ্কাব ইবাভাতি কথনাং সেবনাদপি ।

৭ তা বি গ,—খ, গ, কল্পা ।

তত্ত্বকপ অনিত্যোতির্ময় দেবতাব মননের জ্ঞাত এবং সনন্ত ভয় থেকে
জ্ঞান কবাব জ্ঞাত বলা হয় মন্ত্র । ৫৪ ✓

দেহমাস্থাষ ভক্তানাং ববদানাচ্চ পার্বতি ।

তাপত্রযাদিশমনাদ্বেবতা পবিদীপ্তিতা ॥ ৫৫ ॥

পার্বতী, ভক্তদেব দেহে অবস্থান কবে ববদানের জ্ঞাত এবং আধ্যাত্মিক
আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রাপত্রযাদি প্রশমন কবাব জ্ঞাত দেবতা বলা
হয় । ৫৫ ✓

তান্নোপার্জিতবিত্তানামশ্চেহু বিনিবেশনাং ।

সর্ববক্ষাকবাদ্বেবি ত্বাস ইত্যভিধীগতে ॥ ৫৬ ॥

দেবী, তান্নোপার্জিত বিত্তেব অশ্চে বিত্তাসেব জ্ঞাত এবং সর্ববক্ষাকব তৎসোর
জ্ঞাত ত্বাস এই নাম দেওয়া হয় । ৫৬ ✓

মুদং কূর্বন্তি দেবানাং মনাংসি দ্রাবনন্তি^১ চ ।

তন্মাত্মদ্রা ইতি খ্যাতা স্মৃতিব্যাংকুলেশ্বরী ॥ ৫৭ ॥

কুলেশ্বরী, দেবতাদেব মুদ অর্থাৎ চর্চ বিধান কবে এবং মন দ্রবীভূত কবে,
এইজন্য মুদ্রা নামে খ্যাত । এটি প্রদর্শন কবতে হয় । ৫৭ ✓

অনন্তফলদানাচ্চ ক্ষপিতাশেষদল্লবাং^২ ।

মাতৃকাঋতয়া লাভবরণাদক্ষনালিকা ॥ ৫৮ ॥

অনন্তফল দান কবাব জ্ঞাত, অশেষ কল্পব নাশ কবাব জ্ঞাত এবং মাতৃকাঋতা-
হেতু লাভবব হৃষোব জ্ঞাত বলা হয় অক্ষনালিকা । ৫৮ ✓

মন্ডলদ্বাচ্চ ভাবিত্যা যোগিনীগগনসংশ্রবাং ।

ললিতদ্বাচ্চ দেবেশি মণ্ডলং পবিদীপ্তিতম্ ॥ ৫৯ ॥

দেবেশী, ভাকিনীব অধিষ্ঠানহেতু মন্ডলহেব জ্ঞাত, যোগিনীদের সংশ্রবহেতু
এবং লালিত্যেব জ্ঞাত মণ্ডল বলা হয় । ৫৯ ✓

কমলাসনকপহাল্লমুতত্বাদিনাশনাং ।

শমিতাপাবপাপাচ্চ কলশঃ পরিদীপ্তিতঃ ॥ ৬০ ॥

কমলাসনকপী বলে, লম্বুতত্বাদি নাশ কবে বলে এবং অপাব পাপ শমিত
কবে বলে কলশ এই নামে খ্যাত । ৬০

যমভূতাদিসর্বভো ভসেভোঃপি কুলেশ্বরী ।

জায়তে সততঃকৈব তন্মাদ্ বহুনির্ভরিতম্ ॥ ৬১ ॥

১ তা বি গ,—৩ ৫৭ ৪ ৭, তারদন্তি ।

২ ঐ, তন্মাতৃদ্রা ইতি নামো স্মৃতিব্যাং ।

৩ ৪ ৭, কলবঃ ।

কুলেশ্বরী, যমভূতাদিসর্ব ভয় থেকে ত্রাণ কবে, এইজন্য বলা হয় যন্ত্র । ৬১

আত্মসিদ্ধিপ্রদানাচ্চ সর্ববোগনিবারণাৎ ।

নবসিদ্ধিপ্রদানাচ্চ আসনং কথিতং প্রিয়ে ॥ ৬২ ॥

নবসিদ্ধি—সাধাবগতঃ অগ্নিমা লঘিমা প্রাপ্তি প্রকাম্য মহিমা ঈশিত্ব বশিত্ব এবং কামবসাবিতা এই অষ্টসিদ্ধিব কথা পাওয়া যায় । এছাড়া সর্বজ্ঞত্ব প্রভৃতি আবও দশটি সিদ্ধিব কথা পাওয়া যায় ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুবাণে । (—দ্রঃ শব্দকল্পদ্রুম, সিদ্ধিশব্দ) । এখানে নবসিদ্ধি বলতে কি বোঝান হয়েছে তা একমাত্র সম্প্রদায়-বিদ সাধকেবা বলতে পাবেন । তবে আমাদের অনুমান উপযুক্ত অষ্টসিদ্ধি এবং আত্মসিদ্ধি এই নবসিদ্ধি ।

প্রিয়ে, আত্মসিদ্ধি প্রদান কবে বলে, সর্ববোগ নিবারণ কবে বলে আব নবসিদ্ধি প্রদান কবে বলে আসন বলা হয় । ৬২

মাষাজালাদিশমনান্মোক্ষমার্গনিকপণাৎ ।

অষ্টদ্বংখাদিবিবহান্নমিত্যভিধীয়তে ॥ ৬৩ ॥

মাষাজালাদি নাশ কবাব জন্য, মোক্ষমার্গ নিকপণের জন্য এবং অষ্ট দ্বংখাদি বিবহিত কবাব জন্য মদ্য এই নাম দেওয়া হয় । ৬৩ ✓

মহাদানার্থকপত্বাদ্ যাগভূম্যেককাবণাৎ ।

মন্তাবজননাদ্ধেবি মদ্যমিত্যভিধীয়তে ॥ ৬৪ ॥

মহাদানার্থকপত্বাদ্—মহাদানের অর্থকপত্বহেতু অর্থাৎ তাৎপর্য প্রকাশ কবে বলে । যাগভূম্যেককাবণাৎ—একমাত্র যাগভূমি অর্থাৎ পূজাব ক্ষেত্র এব ব্যবহারের কাবণ বলে । মন্তাবজননাৎ—শিবভাব উৎপন্ন কবে বলে ।

মহাদানের তাৎপর্য প্রকাশ কবে বলে এবং একমাত্র পূজাব ক্ষেত্রই এব ব্যবহারের কাবণ বলে আব মন্তাব উৎপন্ন কবে বলে বলা হয় মদ্য । ৬৪

সুমনসঃ সেবিতত্বাদ্ বাজ্যদত্বাৎ সদা প্রিয়ে ।

সুবা কাবপ্রদানত্বাৎ সুবেতি পবিত্বীৰ্জিতা ॥ ৬৫ ॥

সুমনসঃ সেবিতত্বাৎ—দেবতাবা বা শোভবুদ্ধি ব্যক্তিব্য এটি সেবা কবেন বলে । বাজ্যদত্বাৎ—বাজ্য দান কবে বলে অর্থাৎ বাজ্যলাভে যে আনন্দ সুবাপানে সেই আনন্দ হয় বলে ।

প্রিয়ে, সুমনাবা সেবা করেন বলে, সদা বাজ্য দান কবে বলে এবং দেবকর্পী কবে দেয় বলে সুবা নামে খ্যাত । ৬৫

অম্বতাংগুদ্বকপত্বান্ন ত্যুভীতিনিবারণাৎ ।

তত্ত্বপ্রকাশহেতুত্বাদম্বতং কথিতং প্রিয়ে ॥ ৬৬ ॥

প্রিয়ে, অমৃতকণাস্বকপ বলে, যত্নভব নিবারণ কবে বলে এবং তদুৎপাদন কবে বলে বলা হয় অমৃত । ৬৬

পানাস্তবিশ্বকপত্ৰাং ত্রিচতুষ্কলাশ্রয়াৎ ।

পতিতব্রাহ্মণান্দেবি পাত্ৰমিত্যভিধীয়তে ॥ ৬৭ ॥

পানাস্তবিশ্বকপত্ৰাং—পানাস্ত বিশ্বকপ বলে অর্থাৎ পানাস্ত এই বস্তুটি স্বরূপতঃ বিশ্বকপ বলে, বিচ্ছিন্ন পাত্ৰমাত্র নয় বলে ।

ত্রিচতুষ্কলা—ত্রিকলা ও চতুষ্কলা । ত্রিকলা—সৃষ্টি-স্থিতি-সংহাৰ কলা ।

চতুষ্কলা—তন্ত্রশাস্ত্র অনুসারে শক্তিব কলাকপ চতুর্বিধ—পূর্ণকলা, বলা, অংশ এবং অংশাংশ ।—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৪০৪ ।

পানাস্ত বিশ্বকপ বলে, ত্রিচতুষ্কলাব আধার বলে এবং পতিতবে ব্রাহ্মণ কবে বলে পাত্ৰ এই নাম দেওয়া হয় । ✓

আশুশুষ্কণিকপত্ৰাঙ্কাত্তদেবপ্রিয়াদপি ।

বক্ষণাদপি চাৰ্য্যেয়ান্ধাবং তু বিহব্বাধাঃ ॥ ৬৮ ॥

আশুশুষ্কণিকপত্ৰাং—অগ্নিব কপ বলে ।

অগ্নিব কপ বলে, ষাত্তদেবেব প্রিয় বলে এবং আধেয়েব বক্ষণ কবে বলে জ্ঞানী ব্যক্তিবা আধার বলে জানেন । ৬৮ ✓

মাচ্ছল্যজননান্দেবি সংবিদানন্দদানতঃ ।

সর্বদেবপ্রিয়ত্বাচ্চ মাংস ইত্যভিধীয়তে ॥ ৬৯ ॥

দেবী, মাচ্ছল্যজনক বলে, চেতনায় আনন্দ-সংসারবাহী বলে এবং সর্বদেবতার প্রিয় বলে বলা হয় মাংস । ৬৯ ✓

পূর্বজন্মানুশমনাজ্জন্ম'মৃত্তানিবারণাৎ ।

সম্পূর্ণফলদানাচ্চ পূজ্যেতি কথিতা প্রিয়ে ॥ ৭০ ॥

প্রিয়ে, পূর্বজন্মেব অনুশমনেব জন্ম, জন্মমৃত্তা নিবারণেব জন্ম এবং সম্পূর্ণফল দানেব জন্ম বলা হয় পূজ্য । ৭০ ✓

অভীষ্টফলদানাচ্চ চতুর্দর্গফলাশ্রয়াৎ ।

নন্দনাৎ সর্বদেবানামর্চনং সমুদাহৃতম্ ॥ ৭১ ॥

অভীষ্টফল দান কবে বলে, চতুর্দর্গফলেব আধার বলে এবং সর্বদেবতাদ আনন্দ বিধান কবে বলে অর্চন বলা হয় । ৭১ ✓

তত্ত্বাত্মকস্য দেবস্য পবিবাববৃত্তস্য চ ।

নবানন্দপ্রজনন্যত্পর্গং^১ সমুদাহৃতম্ ॥ ৭২ ॥

পবিবাবদেবতাদেব দ্বাবা পবিবৃত্ত তত্ত্বাত্মক দেবতাব নব আনন্দ জন্মায় বলে তর্পণ বলা হয় । ৭২ ✓

গভীৰ্য্যপাশং^২দৌৰ্ভাগ্যক্লেশনাশনকাবণাৎ ।

ধর্মজ্ঞানপ্রদানান্ন গন্ধ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৭৩ ॥

গভীর সঙ্কট দৌৰ্ভাগ্য ও ক্লেশ নাশ কবাব জন্ম এবং ধর্মজ্ঞান প্রদান কবাব জন্ম বলা হয় গন্ধ । ৭৩ ✓

আত্মাগনপ্রজননান্নোক্ষমার্গপ্রদর্শনাৎ ।

দক্ষদুঃখাদিদমনাদামোদ ইতি কথ্যতে ॥ ৭৪ ॥

আত্মাগনপ্রজননাৎ—আত্মাগন অর্থ তৃপ্তি । অতএব, তৃপ্তি উৎপাদন কবে বলে ।

আত্মাগন উৎপাদন কবে বলে, মোক্ষমার্গ প্রদর্শন কবে বলে এবং দক্ষ-দুঃখাদি দমন কবে বলে বলা হয় আমোদ । ৭৪ ✓

অন্নদানাৎ কুলেশানি^৩ ক্ষপিতাশেষকল্লষাৎ ।

তাদাত্ম্য^৪কবণাদ্বেবি অক্ষতাঃ পবিকীর্তিতাঃ ॥ ৭৫ ॥

ওগো কুলেশানী, অন্নদানেব জন্ম, অশেষ কল্লষ নাশ কবাব জন্ম এবং তাদাত্ম্য বিধান কবাব জন্ম বলা হয় অক্ষত । ৭৫ ✓

পুণ্যসংবর্দ্ধনাচ্চাপি পাপোষপবিহাবতঃ ।

পুঙ্কলার্থপ্রদানান্ন^৫ পুঙ্কমিত্যভিধীয়তে ॥ ৭৬ ॥

পুণ্য সম্যক্ বৃদ্ধি কবাব জন্ম, পাপসমূহ অগনয়নেব জন্ম এবং পুঙ্কল অর্থ প্রদান কবাব জন্ম বলা হয় পুঙ্ক । ৭৬ ✓

ধৃত্যশেষমহাদোষপৃতিগন্ধপ্রভাবতঃ ।

পবমানন্দজননান্ন^৬প ইত্যভিধীয়তে ॥ ৭৭ ॥

ধৃত অর্থাৎ অপনীত কবে পৃতিগন্ধজাত অশেষ মহাদোষ আব পবমানন্দ উৎপন্ন কবে এই জন্ম ধূপ এই নাম দেওয়া হয় । ৭৭ ✓

১ তা বি গ,—খ, নিবানন্দপ্রজননান্ত্পর্গং, ঐ,—গ, প্রদানান্ন তর্পণং ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ,—বৃত্ত পাঠ, তা বি গ, গভীরাপাব ।

৩ তা বি গ,—খ, অমলভ্যাং কুলেশানি ; ঐ,—ঙ এবং র গ, আত্মজ্ঞানপ্রদানান্ন ।

৪ তা বি গ,—ঙ এবং র গ, তদাত্ম্য ।

৫ তা বি গ,—গ, পুঙ্কশানন্দদানান্ন ; ঐ,—ঘ, পুঙ্কশান্দপ্রদানান্ন ।

দীর্ঘাজ্ঞানমহাধ্বাত্তাহঙ্কাবপবিবর্জনাং ।

পবতত্ত্বপ্রকাশাচ্চ দীপ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৭৮ ॥

দীর্ঘ অর্থাৎ অতিপ্রবল অজ্ঞান, মহা ভিম্ব এবং অহঙ্কাব পবিহাব কবাব
জ্ঞত আব পবতত্ত্ব প্রকাশেব জ্ঞত বলা হয় দীপ । ৭৮

মোহধ্বাস্তপ্রশমনাং ক্ষয়ার্তিবিনিবাবণাং^১ ।

দিব্যকপপ্রদানাচ্চ পবতত্ত্বপ্রকাশনাং ।

খ্যাতো মোক্ষো দীপ ইতি মোক্ষমার্গৈকসাধনঃ ॥ ৭৯ ॥

মোহধ্বাস্ত প্রশমন কবে বলে, ক্ষয় এবং আর্তি নিবাবণ কবে বলে, দিব্যকপ
প্রদান কবে বলে, পরতত্ত্ব প্রকাশ কবে বলে আব মোক্ষলাভেব একমাত্র সাধন
বলে মোক্ষদীপ এই নামে খ্যাত । ৭৯

চতুর্বিধং কুলেশানি দ্রব্যঞ্চ ষড়্‌বসান্বিতম্ ।

নিবেদনাস্ত্বেতুপ্তিনৈবেদ্যং সমুদাহৃতম্ ॥ ৮০ ॥

চতুর্বিধং দ্রব্যং—চর্ব্য, চূড়, লেহ, পেয় এই চতুর্বিধ খাদ্যদ্রব্য ।

ষড়্‌বসান্বিতং—মধুৰ লবণ তিক্ত কষায় অম্ল এবং কটু এই ষড়্‌বসযুক্ত ।

৬গো কুলেশানী, ষড়্‌বসান্বিত চতুর্বিধ দ্রব্য নিবেদিত হলে তুপ্তি হয় বলে
নৈবেদ্য বলা হয় । ৮০

বহুপ্রকাববিচবদ্ব্যতৌষপ্রীতিবাবণাং^২ ।

লিপ্তপাপপ্রশমনাদ্‌বলিবিভ্যাবিধীয়তে ॥ ৮১ ॥

বহুপ্রকারে বিচবণশ্চৌ ভূতসমূহেব প্রীতিকব বলে এবং লিপ্তপাপ নাশ
কবে বলে বলি এই নাম দেওয়া হয় । ৮১

তত্ত্বত্রয়বিগুন্ধিঃ স্যাত্ত্বৎসেবা^৩মাত্রতঃ প্রিয়ে ।

তত্ত্বপ্রকাশহেতুতাত্ত্বত্বত্রয়মিতীবিতম্ ॥ ৮২ ॥

প্রিয়ে, তোমাব সেবামাত্র তত্ত্বত্রয়েব বিগুন্ধি হয় । তত্ত্বপ্রকাশ কবে অর্থাৎ
আত্মতত্ত্ব বিদ্যাতত্ত্ব ও শিবতত্ত্ব এই তত্ত্বত্রয় প্রকাশ কবে বলে তত্ত্বত্রয় বলা
হয় । ৮২

চতুর্বর্গফলাবাপাং লুপ্তিতা^৪জ্ঞানবহুনাং ।

কল্যাণধর্মমূলহাচ্চলুকং^৫ কথিতং প্রিয়ে ॥ ৮৩ ॥

১ তা বি গ,—ক, পাপজন্মনিবাবণাং, ঐ,—ব, স্বয়োগপত্তিনিবাবণাং; ঐ,—ঘ.
ক্ষয়জন্মনিবাবণাং ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, বিনিবাবণাং ।

৩ ঐ, স্বৎসরা ।

৪ ঐ, পোদ্বোচ্চিতি ।

৫ ঐ, চক্কং ।

প্ৰিয়ে, চতুৰ্ভুজ ফল প্ৰাপ্ত হ'ব বলে, অজ্ঞানবন্ধন থেকে ছিনিষে নেয় বলে
এবং কল্যাণধৰ্মেৰ মূল বলে চলুক বলা হয় । ৮৩

প্ৰকাশানন্দজননাং সামবশ্যপ্ৰদানতঃ ।

দৰ্শনাং পবতত্ত্বস্য প্ৰসাদঃ ইতি কথ্যতে ॥ ৮৪ ॥

প্ৰকাশানন্দ উপাদান কৰে এইজন্ত, সামবশ্য প্ৰদান কৰে এইজন্ত এবং
পবতত্ত্বেৰ দৰ্শন অৰ্থাৎ প্ৰকাশনেৰ জন্ত বলা হয় প্ৰসাদ । ৮৪

পাশসংছেদনাদ্বেবি নবকস্য নিবাবণাং ।

পাবনাং পবমেশানি পানমিতাভিধীয়তে ॥ ৮৫ ॥

দেবী, ওগো পবমেশ্বৰী, পাশ ছেদন কৰাব জন্ত, নবক নিবাবণ কৰাব জন্ত
এবং পাবন কৰাব জন্ত বলা হয় পান । ৮৫

কৰ্মণা মনসা বাচা সৰ্বাবস্থাসু সৰ্বদা ।

সমীপসেবা বিধিনাঃ উপাস্তিৰিতি কথ্যতে ॥ ৮৬ ॥

কৰ্মে মনে বাক্যে সৰ্বাবস্থায় সৰ্বদা যথাবিধি সমীপসেবাকে বলে
উপাস্তি । ৮৬

পঞ্চাঙ্গোপাসনোনষ্টদেবতা প্ৰীতিদানতঃ ।

পুৰুষচৰি ভক্তস্য তৎ পুৰুষচৰণং প্ৰিয়ে ॥ ৮৭ ॥

পঞ্চাঙ্গোপাসনেৰ—পঞ্চাঙ্গ উপাসনা দ্বাৰা। পুৰুষচৰণসম্পৰ্কিত পঞ্চাঙ্গ
উপাসনা সম্বন্ধে মতভেদ আছে। যেমন ক্ৰিয়াসাবেৰ মতে জপ হোম তৰ্পণ
অভিষেক এবং বিপ্ৰভোজন এই পঞ্চাঙ্গ উপাসনা। মেকতন্ত্ৰমতে জপ হোম
তৰ্পণ মাজন এবং বিপ্ৰভোজন এই পঞ্চাঙ্গ উপাসনা। আবার কুলাৰ্ণবতন্ত্ৰেৰ
(১৫৮) মতে ত্ৰৈকালিকী পূজা, নিত্য জপ ও তৰ্পণ, হোম এবং ব্ৰাহ্মণভোজন
এই পঞ্চাঙ্গ উপাসনা।

প্ৰিয়ে, পঞ্চাঙ্গ উপাসনা দ্বাৰা ইষ্টদেবতাৰ প্ৰীতিবিধান কৰে এবং ভক্তেৰ
আগে আগে চলে এইজন্ত এটি পুৰুষচৰণ । ৮৭

আবাহনাদিকৰ্মাণি ষোড়শ দ্বাদশাবধি ।

বিধিনাচৰণং প্ৰোক্তং উপহাবমিতি স্মৃতম্ ॥ ৮৮ ॥

আবাহনাদি কৰ্মেৰ ষোড়শ বা দ্বাদশাবধি যথাবিধি অনুষ্ঠানকে উপহাব
বলা হয় । ৮৮

১ তা বি গ,—ঘ, ঙ এবং ব গ, আনন্দ ।

২ তা বি গ,—ঙ এবং ব গ, নবতত্ত্ব দ্বাবণাং ।

৩ ঐ,—ঙ, স্বান ।

৪ তা বি গ,—ঘ, ঙ এবং ব গ,—বৃত্ত পাঠ ; তা বি গ, বিধিবৎ ।

সম্পূজ্য সাবৃতং^১ দেবং ষোড়শৈরুপচাবকৈঃ ।

স্বস্থানপ্রেষণং প্রোক্তমুদ্বাসনমিতি প্রিয়ে ॥ ৮৯ ॥

স্বস্থানপ্রেষণং—স্বস্থানে প্রেবণ । সাধকেব হৃদয় তাঁব ইচ্ছদেবতাব স্থান ।
ক্রিয়াসাবসংগ্রহে বলা হয়েছে—“সাধক পূজান্তে দেবতাব কাছে বব প্রার্থনা
কবে তাঁকে স্বহৃদয়ে উদ্বাসন কববেন ।” —দ্রঃ পুবশ্চর্চার্ণব, ভবঙ্গ ৬, পৃঃ ৫১৩ ।

প্রোক্তমুদ্বাসনম্—স্থলে তা বি গ , ধৃত পাঠ প্রোক্তং মুদ্বাসনম্ । আমাদেব
মনে হব এই পাঠে লিখিবব প্রমাদ ঘটেছে । যুক্তিযুক্ত প্রসঙ্গসম্মত পাঠ হয়
প্রোক্তমুদ্বাসনম্ । আমবা তাই গ্রহণ কবেছি ।

প্রিয়ে, ষোড়শোপচাবে আববণদেবতাসহ দেবতাব পূজা কবে তাঁকে
স্বস্থানে প্রেবণকে বলে উদ্বাসন । ৮৯

দেবং পূজার্থমাহ্বানমাবাহনমিতি স্মৃতম্ ।

আসনে সন্নিবশঃ স্ম্যং স্থাপনং কুলনাযিকে ॥ ৯০ ॥

ওগো কুলনাযিকা, দেবতাকে পূজার্থে আহ্বান কবাকে বলে আবাহন ।
তাঁকে আসনে সন্নিবিষ্ট কবাকে বলে স্থাপন । ৯০

অণ্ডোন্মসমুখাকাবঃ সন্নিধাপনমীবিতম্ ।

যত্র কুত্ৰাপ্যচলনং সন্নিবোধনমীবিতম্ ॥ ৯১ ॥

আবধক ও আবোধ্যেব পবম্পব সম্মুখীকবণকে বলা হব সন্নিধাপন । যে-
কোনো স্থানে না-চলাকে বলে সন্নিবোধন । ৯১

দেবতাক্ষে ষডঙ্গানাং স্ম্যসঃ স্ম্যং সকলীকৃতিঃ ।

আচ্ছাদনং সমুদ্ভিক্তমবগুঠনমীবিতম্ ॥ ৯২ ॥

দেবতাক্ষে ষডঙ্গাস সকলীকবণ । দেবতাব শাস্ত্রোক্ত আচ্ছাদনকে বলে
অবগুঠন । ৯২

দর্শনং ধেনুমুদ্রায়া^২ অমৃতীকবণং প্রিয়ে ।

ক্ষমস্বেত্যঞ্জলির্দেবি^৩ পবমীকবণং প্রিয়ে ।

হাগতং কুশলপ্রশ্নং^৪ নিগদেদেবতাগ্রতঃ ॥ ৯৩ ॥

অমৃতীকবণং—অমৃতীকবণ । ‘অমৃতীকবণেব বিধান—সাধক তিনবাব ✓
কবে মূলমন্ত্র, দীপনীয়মন্ত্র এবং অ-বাবাদি ক্ষ-বাবাস্ত মাতৃকাবর্ণ উচ্চাবণ কবতঃ
ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন কবে অর্ঘ্যোদকেব দ্বাবা অমৃতবর্ষণবৃদ্ধিতে দেবতাব মস্তক

১ তা বি গ,—ধৃত পাঠ, তা বি গ, সাবৃতং । ২ তা বি গ,—ও এবং র গ, দর্শয়েদ্ধেনু-
মুদ্রাঞ্চ । ৩ ঐ, ক্ষমস্বেত্যঞ্জলির্দেবি । ৪ র গ, কুশলং প্রশ্নং ।

সিদ্ধি কববেন । এবই নাম অমৃতীকবণ ।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তি-
সাধনা, ১ম সং, পৃঃ ৮৩০ ।

পবমীকবণঃ—পবমীকবণ । পুৰুষচৰ্চাৰ্ণবে (তবঙ্গ ৫, পৃঃ ৩৪৬) বলা
হুযেছে সাধক মহামুদ্রা কবে দেবতাৰ মন্তকে পবমামৃতবৰ্ষণবুদ্ধিতে মূলমন্ত্ৰ
উচ্চাৰণ কবে অমুকদেবতা, পবমীকৃতা হও, পবমীকৃতা হও, এই বলে দেবতাৰ
পবমীকবণ কববেন ।

ক্ষমস্নেহি—ক্ষমা কব এই বলে । বৃহৎতন্ত্রসাবে (১০ম সং, পৃঃ ৯৯) উদ্ধৃত
বচন—ততো দেবতাস্থে আববণদেবতা বিলোপ্য, ক্ষমস্নেহি বিসৰ্জনং কৃত্বা,
সংহাবমুদ্রয়া তন্ত্ৰেজঃ পুষ্পৈঃ সার্ক্সমাস্থায় ব্রহ্মদয়মানযেৎ—“অনন্তব দেবতাৰ
শৰীৰে আববণদেবতা বিলীন হইয়াছে, এই প্রকাৰ চিন্তা কবিয়া “ক্ষমহ”
বলিয়া বিসৰ্জন কবিবে । তৎপৰে সংহাবমুদ্রা দ্বাৰা একটি পুষ্প লইয়া আস্থান
কবত সেই পুষ্পেৰ সহিত দেবতাৰ তেজ স্বীয় হৃদয়ে আনয়ন কবিবে ।” এ
ব্যাপাৰটি উদ্বাসনেৰ অন্তৰ্গত । এইজন্য, পবমীকবণেৰ সঙ্গ ‘ক্ষমহ’ কিভাবে
যুক্ত হল তা হুজ্জৈয । এটি সম্প্রদায়গত কোনো বিশেষ পদ্ধতিসম্মত হতে
পাবে । আবার উদ্বাসন আৰ পবমীকবণ এই উভয়েৰ মধ্যে লিপিকবেবা
বিক্ৰিৎ গোলমাল কবে ফেলেছেন একপও অনুমান কবা যায় ।

প্ৰিয়ে, ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন অমৃতীকবণ । প্ৰিয়ে, ওগো দেবী, ক্ষমহ এই বলে
বদ্ধাঞ্জলি হওয়া পবমীকবণ । ৯৩

পান্দং শ্যামাকদূৰ্বাৰ্জবিষ্ণুক্ৰান্তাভিকচ্যতে ।

জাতীলবঙ্গককৌলৈকজ্ঞমাচমনীয়কম্ ॥ ৯৪ ॥

✓ বিষ্ণুক্ৰান্তাভিঃ—বিষ্ণুক্ৰান্তাশ্ৰেণীৰ তন্ত্ৰেৰ দ্বাৰা । “তন্ত্রশাস্ত্ৰে তিনটি
ভৌগোলিক বিভাগ নির্দেশ কবা হুযেছে—বিষ্ণুক্ৰান্তা বথক্ৰান্তা ও অশ্বক্ৰান্তা ।
অশ্বক্ৰান্তাকে গজক্ৰান্তাও বলা হয় । শক্তিমঙ্গলতন্ত্র অনুসাবে বিদ্যাপৰ্বত থেকে
চটুল পৰ্যন্ত বিষ্ণুক্ৰান্তা ।”—দ্রঃ শাস্ত্রমূলক ভাবতীয় শক্তিসাধনা, ১ম সং, ১০১৪ ।

এই বিষ্ণুক্ৰান্তাৰ তন্ত্রগুলিকে বলা হয় বিষ্ণুক্ৰান্তাতন্ত্র বা বিষ্ণুক্ৰান্তাশ্ৰেণীৰ
তন্ত্র ।

বিষ্ণুক্ৰান্তামতে পান্দে থাকবে শ্যামাক দূৰ্বা ও জল আৰ আচমনীয়ে
থাকবে জাম্বল লবঙ্গ ও বনকপূৰ । ৯৪

অখিলাঘপ্রশমনান্নপুত্রবিবর্দ্ধনাং ।

অনর্থফলদানাচ্চ অৰ্য্যমিত্যভিধীয়তে ॥ ৯৫ ॥

অখিল পাপ প্রশমন কবে বলে, ধন ও পুত্র বৃদ্ধি করে বলে এবং অমূল্য
ফল দান কবে বলে বলা হয় অর্থাৎ ১৫

সিদ্ধার্থমক্ষতৈশ্চৈব কুশাগ্রং^১ তিলমেব চ ।

যবং গন্ধঃ^২ ফলং পুষ্পমক্টাদ্বার্য্যং প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ১৬ ॥

সাদা সরষে, খই, কুশাগ্র, তিল, যব, চন্দন, ফল ও পুষ্প এই অক্টাঙ্গ অর্থোক
কথা বলা হয় । ১৬

মধ্বাজ্যদধিভিঃ প্রোক্তো মধুপর্কঃ কুলেশ্ববি ।

দেহপ্রক্ষালনং স্নানং সুগন্ধিসলিলৈ সহ ॥ ১৭ ॥

চন্দ্র^৩চন্দনকত্ববীকালগুণ্ডভিকচ্যাতে ।

অক্টাঙ্গপ্রণিপাতস্ত কথিতং বন্দনং প্রিয়ে ॥ ১৮ ॥

কুলেশ্বরী, মধু ঘৃত ও দধি দিয়ে তৈবী দ্রব্যকে বলা হয় মধুপর্ক । চন্দ্র
অর্থাৎ কর্পূর চন্দন কত্ববী কালগুণ্ড দ্বাবা সুগন্ধীকৃত জলে স্নানকে বলে
প্রক্ষালন । প্রিয়ে, অক্টাঙ্গ প্রণিপাতকে বলে বন্দনা । ১৭-১৮

এতচ্চবাচরং^৪ সর্বং ক্ষেত্রমিত্যভিধীয়তে ।

তৎক্ষেত্রং পালিতং যেন ক্ষেত্রপালঃ স উচ্যতে ॥ ১৯ ॥

এই চরাচর সমস্তকেই বলা হয় ক্ষেত্র । সেই ক্ষেত্র যার দ্বারা বক্ষিত হয়
তাকে বলা হয় ক্ষেত্রপাল ।

ইতি তে কথিতা কিঞ্চিং গুরুনামাদিবাসনা ।

সমাসেন মহেশানি যো জানাতি স কৌলিকঃ^৫ ॥ ১০০ ॥

মহেশানী, এই তোমাকে গুরুনামাদি বাসনা সম্বন্ধে সংক্ষেপে কিছু
বললাম । এ সব যে জানে সে কৌলিক । ১০০

বহুত্যাতিবহুত্যানাং বহুত্যাং মহেশ্ববি ।

উর্দ্ধান্নাষঃ সমাখ্যাতঃ সমাসেন ন বিস্তবাং ॥ ১০১ ॥

মহেশ্ববি, বহুত্যাতিবহুত্বের যা বহুত্ব সেই উর্দ্ধান্নাষ সম্বন্ধে সংক্ষেপে বলা
হল, বিস্তারিতভাবে নয় । ১০১

কুলার্ণবমিদং শাস্ত্রং যোগিনীনাং হৃদি স্থিতম্^৬ ।

প্রকাশিতং ময়া চান্দ্র গোপনীয়াং প্রযত্নতঃ ॥ ১০২ ॥

১ তা বি গ,—ক, কুলাগ্র । ২ র গ, গন্ধঃ । ৩ তা বি গ,—ক, গন্ধ ।

৪ ঐ,—ক, ঘ, এতচ্চাবরণং ; ঐ,—গ, এতদুচ্চাবরণং ।

৫ ঐ,—ঙ এবং র গ,—ধৃত পাঠ : তা বি গ, পূজকঃ , ঐ,—খ, দেশিকঃ ।

৬ ঐ,—ক, ঘ, যোগিনানুপবর্গিতম্ ; ঐ,—গ, সর্বসারমিদং প্রিয়ে ।

যোগিনীদের হৃদয়ে অবস্থিত এই কুলার্ণবশাস্ত্র আমি আজ প্রকাশ করলাম ।
এটি বিশেষ যত্নে রক্ষণীয় । ১০২

পুস্তকঞ্চ মহেশানি পশুগৃহে^১ ন নিক্ষিপেৎ ।
ন দদ্যাৎ পশুহস্তে চ ন পঠেৎ পশুসন্নিধৌ ।
ন পঠেদাসবোল্লাসং গ্রন্থং ভূমৌ ন নিক্ষিপেৎ ॥ ১০৩ ॥

মহেশানী, এই পুস্তক পশুগৃহে ফেলে যেতে নেই, পশুর হাতে দিতে নেই,
পশুর সান্নিধ্যে পাঠ কবতে নেই । আসবপানে উল্লাসযুক্ত অবস্থায় পাঠ
কবতে নেই । গ্রন্থ মাটিতে ফেলতে নেই । ১০৩

নিত্যং সম্পূজয়েন্তু জ্ঞানীয়াৎ গুরুবক্তৃত্বং তঃ ।
নাপুত্রায় প্রবক্তব্যং নাশিষ্যায় কদাচন ॥ ১০৪ ॥

এটি গুরুমুখে জানতে হবে এবং নিত্য ভক্তিভাবে এ ব পূজা কবতে হবে ।
যে পুত্র নয়, যে শিষ্য নয়, এমন কাউকে এটি কখনো বলতে নেই । ১০৪

স্নেহালোভাস্তম্বাৎ সোহচিবানুশ্রুতি ধ্রুবম্^২ ।
দেবি যদ্বিদতে প্রাজ্ঞে^৩ তত্ত্বং কিঙ্কিন্নয়োদিভম্ ॥ ১০৫ ॥
সাধকানাং হিতার্থায় ভুক্তিমুক্তিফলৈষিণাম্ ।
যশোচাক্ষায়মাহাত্ম্যং পঠেৎ শ্রীচক্রসন্নিধৌ ॥ ১০৬ ॥
ভক্ত্যা পবময়া দেবি যঃ শৃণোতি স কৌলিকঃ ।
ব্রতং স্নানং তপস্তীর্থং যজ্ঞদেবার্চনাদিষু ॥ ১০৭ ॥
যৎ^৪ ফলং কোটিগুণিতং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।
তৎসন্নিধৌ সন্নিবসেন্নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ১০৮ ॥

স্নেহবশে লোভে পড়ে বা ভয়ে যে এটি বলে সে অচিবে নিশ্চিত বিনাশপ্রাপ্ত
হয় । দেবী, প্রাজ্ঞের নিকট যা আছে তাবই কিঞ্চিৎ আমি ভুক্তিমুক্তি-
ফলাকাজ্জী সাধকদের হিতের জন্ত বললাম । দেবী, যে চক্রসান্নিধ্যে পবম
ভক্তি সহকারে এটি পাঠ কবে বা এ ব পাঠ শোনে সে কৌলিক । ব্রত স্নান
তপস্তা তীর্থগমন যজ্ঞ দেবার্চনাদি কবলে যে-ফল লাভ হয় সে নিঃসংশয় তাব
কোটিগুণ ফল লাভ করে এবং তোমাব সান্নিধ্যে বাস কবে, এ বিষয়ে বিতর্ক
চলে না । ১০৫-১০৮

১ ব গ, পশুগৃহে ।

২ তা বি গ,—খ, পরেপ্রোতো ভবিষ্যতি ।

৩ ঐ, দেবি মায়া যদপ্রাকং ।

৪ ব গ,—খত পাঠ ; তা বি গ, তৎ ।

ইতি শ্রীকুলার্ণবে নির্বাণমোক্ষদ্বাবে মহাবহন্তে সর্বাগমোত্তমোত্তমে সপাদ-
লক্ষগ্রন্থে পঞ্চমথণ্ডে উদ্ধার্মাষতন্ত্রে সপ্তদশ উল্লাসঃ ॥ ১৭ ॥

॥ সমাপ্তোহনং গ্রন্থঃ ॥

সপাদলক্ষলোকবিশিষ্ট নির্বাণমোক্ষদ্বাব মহাবহন্ত সর্বাগমোত্তমোত্তম
শ্রীকুলার্ণবতন্ত্রের পঞ্চমথণ্ডান্তর্গত উদ্ধার্মাষতন্ত্রে সপ্তদশ উল্লাস সমাপ্ত । ১৭

গ্রন্থ সমাপ্ত ।

শব্দসূচী

শব্দ	পৃঃ	শব্দ	পৃঃ
অক্ষণীময়	৩৯০-৯১	অর্ধচন্দ্রমণ্ডল	১৪৫
অক্ষমচক্র	৫৮৫	অর্ধনারীস্বর	১১২
অকুলশক্তি	১৭১, ৪০৯	অন্নবোটাঠাস	৯০, ৯১
অকুলাত্মক	২৪৪	অন্তর্যত	১৭৭
অকৃত	৪৪৪	অর্থ অবস্থা	২০৫
অক্ষমালা	৫৭৩, ৪০৪	অর্থপাশ	২১, ২২০, ৩২৪, ৫২৫
অক্ষমালিকা,=ব্যাখ্যা	৪৪১	অর্থ ভৈরব	২৫২
অগ্নিবীজ	৫৭১	অর্থনাট্য	২৫২, ৪২২
অজ্ঞান	৫	অর্থ সাহিত্যভাব	২০৪
অর্ধতত্ব	২৭	অর্থসিদ্ধি	৮২, ২০৬, ৪৪২
অনবহু উল্লাস	২০৬	অর্থায় পূজা	৮৪
অনবহা	২০৩	অর্থায় প্রণাম	১৭৬
অনাহতচক্র	৩৫১	অর্থায় অর্ঘ্য	৪৪৯
অনুগ্রহকলা	১৫০	অর্থায় যোগ	৫২৮
অনুগ্রহস্বরূপ	৩৫৭	অহতা	১৮২
অনুগ্রহহৃৎক	২৬১	আগম	২৭, ৬৩
অন্তঃকরণ	৯৩	আগম,-ব্যাখ্যা	৪৫৯
অন্তঃকরণচক্র	৫৫৩	আগ্নাত	১৮৪
অন্তঃযোগ্য	৩৪৬	আগ্নেয় বর্ষ	৪২৯
অপরাশক্তি	১৬৯	আগ্নেয় নদ	৪১৩
অপরাধ জ্ঞান	২৪	আচমনীয়	৪৪৮
অবশ্য (পারিভাষিক)	৪৪৭	আচার	৩৩, ১০৪
অবশ্য (ব্যাখ্যা)	৪৫২	আচার,-ব্যাখ্যা	৪৪০
অবস্থা	৯৩	আচার্য	২৬, ৭০, ১৪১, ৩৪১
অবিকা	৫	আচার্য,-ব্যাখ্যা	৪৫২
অভিবেক	২০৯, ৩৫৮, ৩৫৫, ৫৮০, ৬২২	আচ্ছাদিত	৫৩১
অভিবেক,-ব্যাখ্যা	৪৪০	আগবন্দ	২, ২৮৯, ৫২৫
অমৃত,-ব্যাখ্যা	৪৪৩	আত্মজ্ঞান	২০
অমৃতীকরণ	৪৪৭	আত্মতত্ত্ব	১৭১, ১৭৭, ১৭৯, ৫২৫-২৪
অমৃতেশীময়	১৫২, ১৫৩	আত্মতত্ত্ব	১৫৩
অমিয়	৩৮০-৩৮৬	আত্মা	৭, ২৭, ৮৩, ১৮০
অর্চন,-ব্যাখ্যা	৫	আগ্নিযোগ	৫৪৫
অর্চনা	২১৫	আত্মশক্তি	১

শব্দ	পৃঃ	শব্দ	পৃঃ
আধার,-ব্যাখ্যা	৪৪৩	কমঠ	৮৯
আধাবশক্তি	৯০	কর্মেলিয়	৯৩
আন্তরপূজা	৪০৮	কর্মোপদেশ	৩৪৬
আপ্যায়ন	৩৮১	কলশ,-ব্যাখ্যা	৪৪১
আবাহন	৪৪৭	কলা	৪০৯
আমোদ,-ব্যাখ্যা	৪৪৪	কলাদীক্ষা	৩৪৮=৪৯, ৩৫০-৫১,
আন্নায়	৩১, ২৪০, ২৭৯	কলাবতী দীক্ষা	৩৪৮, ৩৫০
আন্নায়,-ব্যাখ্যা	৪৩৯	কলাব্যাপ্তি	৩৫১
আবাতা,-ব্যাখ্যা	৪৩৩	কাকিনী	২৬১=৬২
আসন	৩২৮	কামবাজ	১৭৭
ইচ্ছাশক্তি	৩২৫	কামরাজকূট	৩৯৩
ইড়া	৩৭০=৭১, ৪১৩	কাম্যকর্ম	৩৮২
ইতরলিঙ্গ	৩২৫	কাম্যপূজা	৪০৭
ইতিহাস,-ব্যাখ্যা	৪৩৮	কাম্যমল	২, ২৮৯, ৩২৫
ইদন্তা	১৮২	কাল	৮
ইলিয়	১৭	কুণ্ডলিনী	১৮১, ২৮৫, ৩২৯
ইষ্টকবাদী	১৩	কুমারী	২৪০=৪২
উচ্ছিষ্টভয়ব	১৯১	কুমারীপূজা	২৪১-২৪৩
উচ্ছিষ্টমাতঙ্গীর ধ্যান	১৭৪	কুন্ডক	৩৭০-৭১
উভীয়ানবন্ধ	৩২৬-২৭	কুল	২, ৩৪-৩৫, ৪৭, ৪৩৬
উত্তবদেহ	১৩	কুলকুণ্ডলিনী	১৮১
উদ্বাসন	৪৭	কুলজ্ঞান	৩৪, ৩৯-৪০, ৪২, ৪৬, ৪৮, ৫২, ৬০
উন্ননা	২০৩, ২০৬	কুলতত্ত্ব	১২৯
উন্ননীভাব	২৩	কুলদেশিক	২৬৮, ৪১১
উপদেশ,-ব্যাখ্যা	৪৪০	কুলদ্রব্য	১২৯, ২৩২
উপহার (পারিভাষিক)	৪৪৬	কুলধর্ম	৩০, ৩২, ৩৫-৩৯, ৪১-৫০, ৫২-৫৪,
উপাস্তি	৪৪৬		৫৬=৫৭, ১৮৮, ২২৮, ২৮২
উল্লাস	১৭৫, ১৮৭, ৪১০	কুলপূজা	২৫৭=৫৮, ২৬৫, ২৮৮
উল্লানায়	৩১	কুলবুদ্ধ	২৭৬
ঋণিধনিচক্র	৩৯০	কুলমত	৩, ৩৬, ৫২, ১৯০
ঋণীমত্ৰ	৩৯০=৯১	কুলমত্ৰ	৮৭
ও	২১৭-১৮	কুলমার্গ	৫৭, ২২২, ২৯৪
ওষদ্রয়	৪১১	কুলযোগী	২২১=২২, ২২৪-২৫, ২২৭, ২৩২,
কচ্ছপগুরু	৩৩৭		২৭৫
কুবচ	৩৭২	কুলশক্তি	১৭১, ৪০৮

শব্দসূচী

৪৫৫

শব্দ	পৃঃ	শব্দ	পৃঃ
কুলাকুলচক্র	৩৯২	গোড়ী	১২০
কুলাচাৰ	৩২, ১৩৫	ঐহিভেদ	৩৭৮
কুলাষ্টক	২৪৪	চক্র	২৪০
কৃট	৩৯৩	চক্রপূজা	১৪১, ২৩১, ২৪৮, ৩৬০, ৪০০
কর্মচক্র	৪০২	চতুঃপীঠ	২৪৬
কৈলাস	১	চতুরঙ্গমণ্ডল	১৪৫
কৌল	৩৫, ৪৭, ২৭১, -ব্যাখ্যা ৪৩৯	চতুর্বিধ গুরুসেবা	২১৭
কৌলধর্ম	৩৮, ২৭২, ২৮২	চতুর্বিধ মুক্তি	৮২, ১২৩
কৌলমার্গ	১৩৪	চতুর্বিধ শরীর	৫
কৌলসাধক	২০৯	চতুরুলা	৪৪৩
কৌলাচাৰ	৩৩-৩৪, ৪১, ১৩৪, ১৩৬, ১৮২	চন্দনগুরু	৩৩৭
কৌলিক	৩৫, ৪৭, ১৩০, ১৩৭, ২২৭-২৮ ২৫৭, ২৭১, ৩২৬, ৪১১, ৪৩৬, ৪৪২-৪০	চন্দ্রশূর	৩৩৭
কৌলিকদের মহাপাতক	২৭৬	চরণ,-ব্যাখ্যা	৪৩৮
কৌলিক দীক্ষা	৩৪৪	চলুক,-ব্যাখ্যা	৪৫৬
ক্লমমত	৩, ১২০	চুলুক	১৭৫, ১৭৮
ক্লিয়াদীক্ষা	৩৪৮, ৩৫৬	চৌষষ্ঠি যোগিনী	৩২
ক্লিয়াক্রান্তি	৩২৫	ছায়ানিধিগুরু	৩৩৭
ক্লিয়কর্ম	৪১৩, ৪২৮	জনন	৩৮০
ক্লৌগপক্ষিগুরু	৩৩৮	জপ	২১২, ৩০৪, ৩৬২, ৩৭৪, -ত্রিবিধ ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৯৬,-ব্যাখ্যা ৪৩৭
ক্লৌগপাল	৪৪৯	জাতসূচক	৩৭৬, ৪০৪
খেচরীমুদ্রা	৩২৬	জালগুরুবহ	৩২৭
গণ্ডবাভিষেক	৩২৪	জীব	৪, ৫, ৯, ১০, ১৩, ১৫, ২১, ৩০, ৫৭, ৭৪, ৮৫, ২২০
গন্ধ,-ব্যাখ্যা	৪৪৪	জীবমেহে পীঠ	১৩৭-৩৮
গন্ধাষ্টক	৪০৭	জীবন	৩৮০
গুণ	৯৩	জীবমুক্ত	২১৩, ৪২৬
গুপ্তি	৩৮১	জীবাত্মা	৭, ১৮০, ২১৩
গুরু	১, ২৬-২৭, ৪২, ৬৮, ৮২-৮৩, ১৪১, ১৭৮-১৯, ১৯৮, ২৮৪, ২৮৭, ২৮৯-৩০, ২৯৫- ৯৭, ২৯৯, ৩০২-০৫, ৩০৭ ০৮, ৩১০, ৩১৩, ৩১৯-২২, ৩২৩-২৫, ৩২৮, ৩৩০-৩৪, ৩৩৮- ৪০; ৩৪২, ৩৪৪, ৩৪৮, ৩৫০, ৩৫২-৫৪, ৩৬০, ৩৬২, ৩৮০, ৪১০,-ব্যাখ্যা ৪৩২	জ্ঞানশক্তি	৩২৫
গুরুদ্রোহ	২৯৯	জ্ঞানেন্দ্রিয়	২৩
গুরুপণ্ডিত	১৩৩, ১৫৪	জ্যোতিষতুর্ভয়	৩০৮
		ডাকিনী	১৭, ২৬২
		ডাকিনী-আদি দেবীরা	২৬১
		তত্ত্ব	২৪, ৩০, ৩৯৮
		তত্ত্বতুর্ভয়ে	৩২৩-২৪

শব্দ	পৃঃ	শব্দ	পৃঃ
তত্ত্বজ্ঞান	২০-২১, ২৫, ২৮, ১৬২	দীক্ষা	৩৪১, =ত্রিবিধ ৩৪৭
তত্ত্বত্রয়	২২৮, ২৮৩, ৪১০, =ব্যাখ্যা ৪৪৫	-সম্প্রবিধ ৩৪৯, -দ্বিবিধ ৩৫৬, ৩৫৭-৬০	
তপস্বী, -ব্যাখ্যা	৪৩৫	-ব্যাখ্যা ৪৪০	
তকণোন্নাস	১৮৭	দীক্ষাপ্তক	২৬
তর্পণ	৮৭, ৩৮১, -ব্যাখ্যা ৪৪৪	দীপ -পারিভাষিক অর্থ	৪০১
তাড়ন	৩৮০	-ব্যাখ্যা ৪৪৫	
তাপত্রয়	২৯	দীপন	৩৮১
তামসধ্যান	৪২৪	দীপনীমন্ত্র	১৫০
তিবোধানকলা	১৭০	দীপস্থান	৪০১
তীব্র দীক্ষা	৩২৩	দীর্ঘত্রয়	৯১
তীব্রতবা দীক্ষা	৩৫৩	দ্বিতীয়াগ	২৫৬
ত্যাগী	২২৪	দৃগ্-দীক্ষা	৩৪৭, ৩৫২
ত্রি-অন্ন	৪২৭	দেব, -ব্যাখ্যা	৪৩৪
ত্রিক	২৫৭	দেবতাশুদ্ধি	১৪৪
ত্রিকটু	৪২৭	দেশিক, -ব্যাখ্যা	৪৩৩
ত্রিকটুক	১১৯	দেহত্রয়	১৭৫
ত্রিকমত	৩	দেহদাহন	৩৭১
ত্রিকলা	৪৪৩	দেহশোধন	৩৭১
ত্রিবিধ উপদেশ	৩৪৬	দ্রব্যশুদ্ধি	১৪৪
ত্রিবিধ জপ	৩৭৫	দ্রব্যস্বীকার	১৮২
ত্রিবিধ পান	১৮৩	ধনৌমন্ত্র	৩৯০
ত্রিবিধ শরীর	৫	ধর্মপ্রদা কলা	১৪৮
ত্রিবিধ সূরা	১২২	ধাতুবাদিশুদ্ধি	৩৩৭
ত্রিলোহ	৪২৩	ধারণয়ন্ত্র	৪০৭, ৪২৩
ত্র্যস্তমগুল	১৪৫	ধূপ-ব্যাখ্যা	৪৪৪
দক্ষিণাচার	৩৩, ৩৫	ধ্যান	৮৫, ১৯৯, ২১৪-১৫, ২১৮-১৯,
দর্পণগুরু	৩৩৭		৪১৬-১৮, ৪৩৭, -দ্বিবিধ ২১১-১২
দর্শক	৩৩৭-৩৮	নক্ষত্রচক্র	৩৮৬-৮৭
দশপ্রকার ভূতলিপি	৮৮-৮৯	নব কুমারী	২৪২
দশ বায়ু	৯৪	নব মিথুন	২৪৭
দশমুদ্রা	১১২	নব যুবতী	২৪৩
দশ সংস্কার	৩৮০-৮১	নভোমুদ্রা	৩২৬-২৭
দিব্যক্ষেত্র	৭৭	নবতন্ত্র	৩২৩
দিব্যপান	১৮৩, ৪১০	নাদ	২১৮-১৯
দিব্যোষ গুরুপঙ্ক্তি	১৫৪-৫৫	নাদনিধিশুদ্ধি	৩৩৮

শব্দমূর্তী

৫৫৭

শব্দ	পৃঃ	শব্দ	পৃঃ	
নিভাপূৰ্ণা	২৬৫, ৪০৭	পরমজ্ঞান	২৪, ২১৫	
নিবৃত্তিকলা	৩৪০	পরমশিব	১, ৮৩	
নিরাম (যোগীক)	২১৬-১৭	পরমোষ্ঠিস্বরূ	২৩৮, ৩০৫	
নিরাকার ধ্যান	২১১	পরমীকরণ	৪৪৮	
নির্বাণসংজ্ঞিকা মৌকা	৩৪৯	পরযোগী	১৯৯	
নৈবেদ্য-ব্যাখ্যা	৪৪৫	পরশক্তি	১৬৯	
নৈমিত্তিক পূজা	২৬৫, ৪০৭	পরশমুদ্র	৩৩৭	
জ্ঞান	৮৫, ১৯৯, ৩৭২, -ব্যাখ্যা	৪৪১	পরশিব	১৩৯, ৩১৯, ৩৪২
জ্ঞানের উদ্দেশ্য	২৪৮	পরানন্দ	১	
পঞ্চ অবস্থা	৩২৩	পরাপরমুদ্র	৩০৫	
পঞ্চ কঙ্ক	২১	পরা বাদ্	৩২৯	
পঞ্চ কলা	৩৫০	পর্যাবিদ্ধা	২৮	
পঞ্চকৃত্ত	২	পর্যাহতা	১৮২	
পঞ্চক্লেশ	২১	পর্যোক্ষজ্ঞান	২৩, ২৪	
পঞ্চগব্য	৩৫৪	পশু	৪, ২১, ৭৬, ২২২, ৩২৯, ৩৩৬	
পঞ্চতত্ত্ব	১০৩	পশুপান	১০৪, ৪১০	
পঞ্চতন্ত্র	৯০	পশুপূজা	২৩৭	
পঞ্চদ্রব্য	৪০৫	পশুপ্তী বাদ্	৩২৩	
পঞ্চপর্ব	৩০৭	পাত্র,-ব্যাখ্যা	৪৪৩	
পঞ্চপাত্র	১৪১	পাত্ৰিকা	২৮৬, -ব্যাখ্যা ৪০৭	
পঞ্চপুষ্প	৪০৮	পান,-ব্যাখ্যা	৪৪৬	
পঞ্চবিধ স্কন্ধপত্ৰী	২৭০	পারম্পর্য,-ব্যাখ্যা	৪৫৯	
পঞ্চবিধ মল	২৮৮	পাশ	২১	
পঞ্চভূত	৯৩	পিঙ্গলা	৩৭০, ৪১৩	
পঞ্চমকার	২৩৭	পাঠ ১৩৮, ২৭৮,-(পারিতোষিক)	৪০১	
পঞ্চমতত্ত্বশোধানমন্ত্র	১৭১	পাঠমন্ত্র	৯০	
পঞ্চ মহাক্লেশ	৩২৬	পুত্রিকা মৌকা	৩৪৯	
পঞ্চমুদ্রা	১৩৩	পুত্রচরণ	৩৬২, ৪৪৬,-ব্যাখ্যা ৪৪৬	
পঞ্চশক্তি	১৪৫, ৪০৪	পুত্রাণ,-ব্যাখ্যা	৪৩৮	
পঞ্চাঙ্গ উপাসনা	৩৬২, ৪৪৬	পুরুষ	২১, ৬৮	
পঞ্চাঙ্গ প্রণাম	১৭৬	পুরুষতত্ত্ব	১৭৭	
পঞ্চাঙ্গত	৩১৫	পুরুষার্থ	৬	
পঞ্চাঙ্গার	৩১, ৬৩	পুষ্প,-ব্যাখ্যা	৪৪৪	
পরতত্ত্ব	৩২২	পূজা	৮৩, ১৯৯, ২৪৮,-ব্যাখ্যা ৪৪৩	
পরমমুদ্র	২০৮, ৩০৫, ৩২৬-২৭, ৩২৮-২৯	পূজাযন্ত্র	৪০৫-১৮	

শব্দ	পৃঃ	শব্দ	পৃঃ
পূজাহান	১৫৩	বায়ুবীজ	৩৭০-৭১
পূরক	৩৭০-৭১	বালা	১৭৮, ২৮২
পূর্ণ-আচার্য্য দীক্ষা	৩৪৯	বাসনা	১৩৩, ২৮৩, ৩২৬, ৪০৬
পূর্ণাভিষেক	১৪০, ১৮৪, ৩৩৮-৩৯	বিষয়ত্রয়	৮৮
পৈকী	১১৯	বিচারগুরু	৩৩৭
প্রকৃতি	২১	বিদ্যা	২৮, ৪০৩
প্রফালন (পাবিত্র্যবিক)	৪৪৯	বিদ্যাকলা	৩৫০-৫১
প্রশুক্র	৩০৫	বিদ্যাতত্ত্ব	১৭৭, ৩২৩-২৪
প্রতিষ্ঠাকলা	৩৫১	বিন্দু	১৪৯-৫০
প্রপঞ্চমাস	৯৫	বিশেক	২৮
প্রভু,-ব্যাখ্যা	৪৩৪	বিমলীকরণ	৩৮১
প্রসাদ,-ব্যাখ্যা	৪৪৬	বিষ্ণুক্রান্তা	৪৪৮
প্রাণায়াম	৩৭০,-অগর্ভ ও মগর্ভ ৩৭১-৭২,	বিষ্ণুগ্রহি	৩৭৮
প্রেরক	৩৩৭-৩৮	বীর	২৫, ১৩৩-৩৪, ২০০, ২৩৩,
প্রোক্ষণ	১৪৪, ১৪৭		২৫০,-ব্যাখ্যা ৪৩৬
প্রোচাত্ত	১২৮	বীরপান	৪১০
প্রোচোন্নাস	১৮৪, ১৮৭	বীরশক্তি	১৬৯
প্রাবন	৩৭১	বেদ,-ব্যাখ্যা	৪৩৮
বজ্রপঞ্জরনামক স্ত্রাম	১১৪	বেদাচার	৩৩
বটুক	১০২	বেদদীক্ষা	৩২৪, ৩৪৭-৪৮, ৩৫৩, ৩৫৬
বর্ণদীক্ষা	৩৪৮-৪৯	বৈখরী	৩২৩
বর্ণময়ী দীক্ষা	৩৪৮, ৩৫০	বৈষ্ণবাচার	৩৩
বর্ণময়ী মালা	৩৩০	বোধক	৩৩৭-৩৯
বালি,-ব্যাখ্যা	৪৪৫	বোধন	৩৮০
বাক্চতুর্কয়	৩২৩	ব্যাপকগ্ৰাস	৯৫
বাগ্ দীক্ষা	৩৪৮-৪৯, ৩৫২	ব্যাপকবর্ণ	৯৪, ১৪৮, ৩৬৫, ৪২৯
বাগ্ ভব কূট	৩৯৩	ব্যোমপঙ্কজ	১৩৮
বাচিকী দীক্ষা	৩৪৮	ব্রহ্ম	৭, ২৭, ৮৩, ১৩১, ১৫৫, ১৮০, ২০৭,
বাগ্ ভব	২৮৫		২১২, ২১৪, ২২১
বাগ্ ভবা	২৮৫-৮৬	ব্রহ্মজ্ঞান	২৬, ২৭-২৮, ২২৪
বাচক	৩৩৭-৩৮	ব্রহ্মধ্যান	২০৫
বাণলিঙ্গ	৩২৫	ব্রাহ্মবিবাহ	১৬৯
বান্ধব	৩৮৫-৮৬	ভক্ত,-ব্যাখ্যা	৪৩৬
বাম	৩৪	ভক্তি	৪০, ৪৫, ২৮৯-৯০, ২৯২-৯৪, ২৯৮,
বামাচার	৩৩৯-৩৪		৩৪৫, ৩৬৫

শব্দ	পৃঃ	শব্দ	পৃঃ
ভট্টারক,-ব্যাখ্যা	৪৩৪	মহাপদ্ম	৩০৮
ভূতলিপি	৮৮, ৩৬২	মহাবোদ্যাস	১১, ১১৩
ভূপুং	৪২০	মহেশ্বর,-ব্যাখ্যা	৪৩৩
ভৈরব	১৩১, ১৬০, ১৮৪, ১৮৯, ১৯১, ১৯৩, ১৯৬-৯৭, ২২২, ২৫৯	মাংস,-ব্যাখ্যা	৪৪৩
ভৈরবী চক্র	১২৮, ২০৬, ২০৮, ২১৬	মাংসেশোধনমন্ত্র	১৫০
ভোগপাত্র	১৬৯, ২৬৮	মাংসাশী	১৫৮
ভৌতিক	৩৯১	মাতৃকা	৮৮
মণিপুংরচক	৩৩১	মাতৃকাহাস	১১০
মণ্ডল	১৪৪-৪৫, ৪০৭,-ব্যাখ্যা ৪৪১	মাতৃকার্ণ	৩৬৬
মৎস্যশী	১৫৮	মানবোধ ধ্রুপদুক্তি	১৫৪-৫৫, ৪১১
মন্ড	৫৮, ৬০, ১৭৮, ১৮১, ১৮৩, ১৮৯, -ব্যাখ্যা ৪৪২	মানসদীক্ষা	২২৪, ৩৪৭, ৩৪৯
মন্ড,-একাদশ প্রকার	৫৮	মায়া	২১
মন্ডশোধনমন্ত্র	১৫০	মায়াতত্ত্ব	১৭৭
মধুরত্ৰয়	৪২৪	মায়ী মল	৩, ২৮৯, ৩২৫
মধ্যমা	৫২৩	মালামন্ত্র	৩৯৪
মধ্যযোগ	৩৪৫	মালিনী	১৭৮
মনের চার অবস্থা	৩৩০	মিথুনপূজা	২৪৬
মনোদীক্ষা	৩২৪, ৩৪৭	মুক্তি	৩, ৭, ১৩, ১৬, ১৮, ২৬, ২৮, ৩০, ৪২, ৪৪, ৭৮, ৮২-৮৩, -১৯৯, ২৩৩, ৩৩৫-৩৬, ৩৪১-৪২, ৩৪৬
মন্ত্র	২৬, ৬৫-৬৬, ৭২, ৭৪, ৭৮-৭৯, ৮২, ৮৬, ৯১, ৯৬, ১৪৭, ১৮২, ২১৫, ২১৯, ২৪৫, ২৪৯, ২৮০, ২৮৯, ২৯৪-৯৫, ৩২১, ৩২৯-৩০, ৩৩৩, ৩৪২-৪৩, ৩৬৬-৬৭, ৩৭৭, ৪০৩, ৪০৬, -ব্যাখ্যা ৪৪১	মুক্তা	৩২৬, ৪১২, -ব্যাখ্যা ৪৪১
মন্ত্রচৈতন্য	৩৩০, ৩৭৬-৭৭, ৪০৩	মুক্তাশোধনমন্ত্র	১৫১
মন্ত্রগ্রাস	১০১ ১০৪	মুক্তিগ্রাস	১০১
মন্ত্রভুক্তি	১৪৩	মূলধার	৩৪, ২৮৭, ৩২২-৩০, ৩৭০, ৩৭৭
মন্ত্রাঙ্গ	৪০২	মূলধারচক্র	৩৩১
মন্ত্রার্থ	৩৭৬-৭৭	মৃতসূতক	৩৭৬, ৪০৪
মন্ত্রের ষড়ঙ্গ	৮৯	মৃত্যু	১১-১৩
মল	৩, ২৮৮-৮৯, ৩২৫	মৈথুন	১৩৯, ২০৮
মল,-ত্রিবিধ	২, ২৮৯, ৩২৫	মোক্ষ	৩, ৫-৬, ১৪, ২০-২১, ২৩, ২৮, ৩৭-৩৮, ৫২, ৬৭, ৭৪-৭৫, ৮২, ১৩১, ১৮৫, ৩২৮, ৩২৯-৩৩, ৩৭৪
মহাপদ্মবন	১৩৮	মোক্ষদীপ,-ব্যাখ্যা	৪৪৫
মহামুক্তা	৩২৬-২৭	মন্ত্র	১৫৮, ২৫৭, ৩২৭-২৮, ৪০৫-০৬, ৪২১, -ব্যাখ্যা ৪৪২
		মন (যোগাঙ্গ)	২১৬

শব্দ	পৃঃ	শব্দ	পৃঃ
যোগ	৩৯, ২০০, ২১১, ২১৬, ৩২৮	শিফক	৩২৭-৩৮
যোগ (বিহুজাদি)	৪০১	শিব	১, ৪, ৫, ৬৮-৬৯, ৪২, ৪৭, ৫০,
যোগনাডী	৩৭০	৬৬, ৭০, ৭২, ৮৩, ৮৫, ১২৫, ১৩১, ১৫৯,	
যোগিনী	৪২, ২৫০, ২৫৭, ২৫৯, -ব্যাখ্যা ৪৩৭	২০৩-০৪, ২২০, ২৪৮, ২৯২, ২৯৫, ৩১৭-২০,	
যোগী	১৯-২০, ৩৪, ৩৮, ৪৮, ৭০, ২১২-১৪,	৩২৫, ৩২৭, ৩৪৭, ৩১২-৫৩, ৩৫৭-৫৮, ৩৯৪,	
	২১৯-২১, ২২৫-২৬, ২৩৫, ৩২১,		৪৩৬
	-ব্যাখ্যা ৪৩৫	শিবতত্ত্ব	১৭৫, ১৭৭-৭৯, ৩২৬-২৪
যোগিনীমূলা	৩২৯-৩০, ৪০৪-৩৫	শিবের পঞ্চমুখ	৩১, ৬৪, ২৪০
যোগনোল্লাস	১৮৭	শিষ্ট	৩২, ৪২, ১৪১, ১৭৬, ১৭৮-৭৯, ২৬৮,
রজকী (শক্তি)	১৭০	২৭২, ২৯১-২৯৮, ৩০০-০৫, ৩১০, ৩১৩,	
রাজনিক ধ্যান	৪১৮-২০	৩৩১-৩২, ৩৪২-৪৫, ৩৪৮, ৩১০, ৩১২-৭৪,	
রাশিচক্র	৩৮৮-৮৯	৩৫৭, ৩৬০, -ব্যাখ্যা ৪৩৬	
রেচক	৩৭০-৭১	শিষ্ট (বর্জনীয়)	৩১০-১৩
লক্ষ্মীব পীঠমহ	৯০	সুহৃৎ	১০৮
লিঙ্গত্রয়	১৩৭	সুহৃৎসুহৃৎ	১৭৭
শক্তি	৪২, ৪৭, ১৩১, ২০৬, ৩২৫, ৩৪২,	সুভাগম পঞ্চক	৪১
	৩৯৪, ৪৩৬	শেবিকামহ	১৭৪
শক্তি (লাবনসদিনী)	১৬৯, ১৭২, ১৯১,	শৈবাচার	৩৪
	২০০, ২০৯, ২৪৫, ২৬৫-৬৬, ২৭৩, ৩০৪,	শ্রানার পীঠমহ	৯০
	-ব্যাখ্যা ৪৩৭	শ্রয়ঃ	১২
শক্তিকূট	৩৯৩	শ্রোত, -ব্যাখ্যা	৪৪০
শক্তিভূ	১৭৭-৭৮, ৩২৩-২৪	দ্বপটী	১৭০
শক্তিপাত	৩৪৫, ৩৪৮	বট্ বক্ক	২১
শক্তিপোধন	২০৯, ৪০৯	বট্ কর্ম	৩৯৯, ৪০০-০১, ৪২৪, ৪২৭
শব্দব্রহ্ম	২৭, ২৮	বট্ চক্র	৪১৮
শক্তি, -ব্যাখ্যা	৪৩৯	বট্ ত্রিংশত্ত্ব	১৭৬, ৩২৭
শাক্তপীঠ	২৭৮	বজ্ হুগ	২৯১
শাক্তাভিষেক	১৪০, ৩৩৮	বজ্ দর্শন	২১, ৫০, ৫১
শাক্তী দীর্ঘা	২৮৭-৮৮	বজ্ দীর্ঘ	৯০, ৪১৮
শান্তিকর্ম	৩৭৪, ৪০১, ৪১৩, ৪১৮, ৪২৮	বজ্ দশাস	৪০২
শান্তিকলা	৩১০-১১	বজ্ দ্বা	৩২১, ৩২২
শান্ত্যতীতা কলা	৩১০-১১	বজ্ দ্বা	১৩৭, ৩২১, ৪১৮
শান্তবী দীক্ষা	৩১২	বজ্ দ্বারের অধিষ্ঠাত্রী	৪১৯
শান্তবী মুক্তা	২০৩	বজ্ বিধ বেধ	৩২২
শান্ত-ব্যাখ্যা	৪৩৮	বজ্ দশনান	১২৮

শব্দসূচী

৪৬১

শব্দ	পৃঃ	শব্দ	পৃঃ
বোডশাধার	২২২	সিদ্ধান্তাচার	২০-২৫
বোড়ান্যাস	৯০-৯১	সিদ্ধান্তিষেক	৩২৫
সংযমী,-ব্যাখ্যা	৪৩৫	সিদ্ধোষ গুরুপঙ্ক্তি	১১৪-১৫, ৪১১
সংসার	১৫-১৬	সুধাপান	১৮
সকলীকরণ	১৪৪, ৪৪৭	সুখা	৫৮-৬০, ১২১-২২,-ব্যাখ্যা ৪৪২
সঙ্গ	১৪-১৫	সুসংকণা শক্তি	১৬২, ১৭১
সংশিষ্ট (লক্ষণ)	৩৪-১৬	সুস্মা	৩৭০
সদৃশ (লক্ষণ)	৩১৬-১৮	সুসিদ্ধমন্ত্র	৩৮৩-৮৪, ৩৮৬-
সনানিব	২১, ১৭৭, ২১২-২০, ৩২০, ৩২২	সুচক	৩৩০-৫৮
সন্ধিবর্ণ	৩৬৫	সুদ্র শরীর	৫
সঙ্কাকর	৩৯১	সূর্যকাস্ত গুরু	৩৩৮
সঙ্ক্যা	৮৭, ২০২	সুতিকলা	১৪৮
সন্নিধাপন	৪৪৭	সেবক	৩৮১-৮৬-
সপ্ত আচার	৬৩	সৌম্যকলা	১৪৭
সপ্ত উল্লাস	১৭৫, ১৮৭	সৌম্যমন্ত্র	৪১০
সপ্তবিধা দীক্ষা	৩৪৯	সৌবকলা	১৪৮
সময়	৩৬	হানতুষ্টি	১৪৩
সময়াখ্যা দীক্ষা	৩৪৯	হাপন	৪৪৭
সমরাতার	৪১-৪২, ১৩৫, ২৮৩	পর্শদীক্ষা	৩৪৭, ৩৫১
সমাধি	১৯৯, ২০৯, ২১২-১৩, ২১৫	হয়ন্তুলিষ্ট	১৮১, ২৮৫, ৩২৫, ৩২৯
সম্প্রদায়	২৪০,-ব্যাখ্যা ৪৩৯	হয়স	১৮০-
সর্বতত্ত্ব	৩২-৩২৪	হয়ন্তি	১৬৯
সহজশক্তি	৪০৯	হুতি,-ব্যাখ্যা	৪৩৮
সহজা	১৭১	সাত্বিক ধ্যান	৪১৫, ৪১৮
সহজাবস্থা	২১৮	শোভ,-ব্যাখ্যা	৪৩৭
সহস্রার	১, ১৩৮, ৩২৯	হাধিষ্ঠানচক্র	৩৩১
সাকার ধ্যান	২১১	হুতায়ন	৪১৩
সাধক,-ব্যাখ্যা	৪৩৬	হানী,-ব্যাখ্যা	৪৩৩
সাধিকা দীক্ষা	৩৪৯	হোম	১৯৯, ২১৯, ২৩১, ৩৩৫, ৩৪৫, ৩৯৫,
সাধ্যমন্ত্র	৩৮০-৮৪, ৩৮৬		৩৯৮, ৪০০, ৪০৬, ৪১৪, ৪১৬, ৪২৫,
সিদ্ধান্ত	৭৭		৪২৫-২৮
সিদ্ধমন্ত্র	৩৮৩-৮৪, ৩৮৬, ৪১২		

সংযোজন ও বর্জন

পৃঃ	পঙ্ক্তি	কোন পঙ্ক্তি বা শব্দের পর	সংযোজন	বর্জন
৫	১৭	১৬	অগ্নিতে যেমন বিস্ফুলিঙ্গসমূহ তেমনি শিবে জীবগণ। তারা অনাদি কর্মজাত সর্বাদি উপাধি দ্বাৰা বিচ্ছিন্ন। মূঢ়চেতা মানুষেরা নিজ নিজ মুখস্থঃখজনক পুণ্যপাপের দ্বাৰা নিয়ন্ত্রিত হয়ে সেই সেই জাতিব (অর্থাৎ যাব যাব কর্ম- ফলানুসারে মনুষ্যহ গোহ ইত্যাদি ধর্মবুদ্ধ জীবশ্রেণীব) দেহ আয়ু এবং ভোগ নিয়ে বাব বার জন্মলাভ কবে। প্রিয়ে, জীববদৃষ্ট বা লিঙ্গ- শবীব মোক্ষলাভ না হওয়া পর্যন্ত অক্ষয় থাকে। ৯-১১	
১৪	৬	ফল	পবলোকে	
১৫	৩০	২৯	ওগো বাঁববন্দিতা, বেদাধ্যয়নে মুক্তি মিলে না ; শাস্ত্রপাঠেও নয়। একমাত্র জানেই মুক্তি মিলে, এব অন্যথা হয় না। ১০৫	
৪০	৩৩	৩২	৯ তা বি গ,-খ, ঘ,	
৬৪	২৯	২৮	১	
	৩০	২৯	২	
৮৪	৮	সুখ নেই	অষ্টাদশ পূজাব বাড়া পূজা নেই। মোক্ষের বাড়া ফল নেই।	
১০৬	১১	দাঁ		ট
১৩২	৩০	২৯	৯	
১৩৪	২০	দ্রঃ		ঐঃ

পৃঃ	পঙ্ক্তি	কোন পঙ্ক্তি বা শব্দের পর	সংযোজন	বর্জন
১৪০	২৭	ক, গ, ঘ,		-ধৃত পাঠ; তা বি গ, এবং র গ,
১৫১	৫	দধাতু	তে	
১৫২	১	ঋগ্বেদসকব	কবে	
১৬১	১১	সপাদলক্ষগ্রহে	পঞ্চমখণ্ডে উল্লীয়ায়তন্ত্রে	
১৮৯	১	স্ত্রী-পুত্র-বন্ধু- বান্ধব হলেও		দের প্রতি যারা
	২	জনভিষজ	হলে	
২০২	২৪	২৩	১ক তা বি গ,-থ, ঙ এবং ব গ,-ধৃত পাঠ; তা বি গ, মধুমদালসান্ ।	
২০৫	২৬	শক্লোমি	২ক তা বি গ,-গ, সমাধিনঃ; ঐ, -ঘ, সমাধিনা, ঐ,-ঙ, প্রবুদ্ধা তু বিশেষতঃ ।	
২১৭	১১	ধ্যানেন	ক্ষণমাত্রং	
২৪০	২৮	হসন্তি		নিবসন্তি চ ।
২৪১	৩০	২৯	৫ক তা বি গ,-ঙ এবং ব গ,-ধৃত পাঠ; তা বি গ, জপেদেকোত্তর- ব্রহ্মাঽথবা মনুষ্য ।	
২৫০	৩১	-ক,		থ
২৭৭	৭	করে,	যারা বিদ্যাচোর ও গুরুভ্রোহী,	
২৮২	৩২	বাসনাং	তা বি গ,-থ, বাসনঃ ।	
২৮৭	২৭	তা বি গ		; গ, ধৃত পাঠ; ঐ, জাতম্ ইচ্চং; ঐ,-ঘ, জ্ঞানম্ ইচ্চং; ঐ,
২৮	পদঞ্চ		ঐ,-গ, দৃষ্টিং, ঐ, ঘ, ইচ্চং ।	

পৃঃ	পঙ্ক্তি	কোন পঙ্ক্তি বা শব্দের পর	সংযোজন	বর্জন
২৯৩	২৯	ধৃত পাঠ	তা বি গ, মহাপাতকজানি।	
৩০৭	২২	শিষ্য		ওরুদ্র
৩১৬	২৪	তা বি গ,-	ঙ,	
৩২১	২৯	মিক্তভয়েৎ। ৪	তা বি গ,-ঙ,	
৩৩৪	২৫	তা বি গ,—	ঙ,	
৩৬৯	২৭	তা বি গ,—	খ,	
৪১১	২৫	পুষ্পসঙ্কোচ,	ওষদ্রয়	
৪৩৪	৩১	ও	ঙ	
৪৩৯	২৫	তা বি গ,—	ঙ,	
৪৪৭	২৯	তা বি গ,—	ঙ,	

সংশোধন

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৩	৩	হয়	হয় ।”
৬	২৯	বন্ধ ।	বন্ধ ।
১৩	১১	জ্যেষ্ঠক	চিনাজ্যেষ্ঠক
১৮	১৮	জ্ঞান বিশেষ	জ্ঞানবিশেষ
২০	২৯	শীতবাতাতাপ	শীতবাতাতপ
২১	৫	যড্‌দর্শন	যড্‌দর্শন
২২	২৪	গ্না	মগ্না
২৬	৮	তন্ত্রশাস্ত্র	তন্ত্রশাস্ত্র
২৮	১	নিত্যানিত্যবস্তুবিচার বোধ । নিত্যাত্যবস্তুবিচারবোধ ।	
৩০	২১	শ্রীকুলাৰ্ণবতল্লব	শ্রীকুলাৰ্ণবতল্লব
		জীবস্থিতি কথন	জীবস্থিতিকথন
৩১	১৯	পশ্চিমায়	পশ্চিমায়,
৩২	৮	ব্রহ্মবাদিনী	ব্রহ্মবাদিনী
		কৃষ্ণপুঙ্গবা,	কৃষ্ণগিঙ্গবা,
৩৫	১৮	কৌলচাব	কৌলাচাব
৩৬	১৩	সময়মত,	সময়—মত,
৩৭	৩৩	বিদ্যা	বিদ্যাভ্যাসেন ।
৩৮	১৪	হায় মতে	হায়মতে
৪১	২৯	—গ	—গ,
৪২	১৬	প্রকাশয়েৎ ।	প্রকাশয়েৎ ।
৪৪	৩	কাজ্জতি ।	কাজ্জতি ।
	২৮	ভুক্তিং	ভুক্তিং
৪৫	১৭	যত্ন	যত্ন
৪৭	১	ধার্মিক	ধার্মিক
	২৯	সম্পূর্ণন্ত ।	সম্পূর্ণন্ত ।
৪৮	১১	বন্দা	বন্দ্য
৪৯	৫	কাজ্জন্তে	কাজ্জন্তে
	৩০		

কুলার্ণবতন্ত্রম্

৪৬৬

পৃষ্ঠা পঙ্ক্তি

৪৯

৬

অশুদ্ধ

তজ্যতাহো

শুদ্ধ

তাজতাহো

৪৯

৯

বসজ্ঞো

সর্বজ্ঞো

৫০

৪

যদবৎ

যদবৎ

৫১

২৪

তন্ম ন্নদাত্মকং

তন্মান্নদাত্মকং

২৮

সিদ্ধয়ে গীশ্ববো

সিদ্ধযোগীশ্ববো

২৯

কোহ্নুজানীতে ।

কোহ্নুজানীতে ।

৫২

৯

কর্মবন্ধোহধিকো

কর্মবন্ধোহধিকো

১৫

তাকে

তাকে

৫৮

১৩

পাপমা

পাপমা

৫৯

৩১

সূর্যদর্শনম চবেৎ

সূর্যদর্শনমাচবেৎ ।

৬০

১৪

জীবান্মুক্তিব

জীবান্মুক্তিব

৬১

১৪

সপির্মধ্বদকম্

সপির্মধ্বদকম্

২৭

ভুয়ং

ভুয়ঃ

৬৩

২৭

শঙ্কবী

শঙ্কবী

৬৬

১৩

তন্মাত্তদব

তন্মাত্তদেব

৬৮

১১

সিদ্ধিমাগ্নানঃ

সিদ্ধিমাগ্নানঃ

১৮

নানৈকপাত্য়ে

নানৈকপাত্য়ে

২৭

জানীয়াদুর্দ্ধামায়ং

জানীয়াদুর্দ্ধামায়ং

৩০

বিজানতি

বিজানতি

৩

শ্লোকার্থটি

শ্লোকার্থটি

৪

নিবিকাব

নিবিকাব

৭

বিবজিত

বিবজিত

১১

পবায়ণ

পবায়ণ

১২

বঃ

যঃ

৫

শবেদ

শবেদ

৮

বিবজিত

বিবজিত

২৮

পবাণার্থান্

পবাণার্থান্

১০

প্যন্তশস্ত্রাণি

প্যন্তশস্ত্রাণি

২৩

বাসষ্ঠাদি

বাসষ্ঠাদি

দ্বায়তে

দ্বায়তে

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭৫	২৬	ভাবস্থাত	ভবিষ্যতি
৭৮	২১	বাণী ধাতাবৌ	বাণীধাতারৌ
৭৯	১৬	অর্থ	অর্থ
	৩১	তস্মা ন্নম্মিমং	তস্মান্নম্মিমং
৯০	২৪	বক্ষমাণেন	বক্ষ্যমাণেন
৯১	২৯	শাসোত্তমোত্তম্	শাসোত্তমোত্তমং
৯২	২৬	বিন্দুবল্লাভা	বিন্দুবল্লাভা
৯৩	২৭	শুভ্রতবচন	সুভ্রতবচন
৯৪	১১	মধীশ্বর	মধীশ্ববাঃ
৯৫	৫	ব্যাপকশাস ।	ব্যাপকশাস ।"
	১৬	ভুঃ	ভুঃ
৯৬	৮	সংজ্ঞকম্	সংজ্ঞকম্
	৯	জজ্ঞয়োবিজ্ঞাসেৎ	জজ্ঞয়োবিজ্ঞাসেৎ
	১৬	মহাতললোকনিলয়	মহাতললোকনিলয়—
	২১	তলাতললোকনিলয়	তলাতললোকনিলয়—
	২৬	বসাতল-জ্ঞানবহুয়া	বসাতললোকনিলয়- জ্ঞানবহুয়া
৯৭	৪	পাতাললোকনিলয়	পাতাললোকনিলয়—
	১৩	ভুবোলোক	ভুবলোক
	১৫	ভুবলোকবহুয়া	ভুবলোকনিলয়বহুয়া
৯৮	১	য বর্গঃ	যবর্গঃ
	৩	য বর্গ	যবর্গ
	৪	জনলোকনিলয় গুপ্ততবা	জনলোকনিলয়গুপ্ততরা
	৯	নিলয়াতিগুহ্যহাকিনী	নিলয়াতিগুহ্যহাকিনী
	১৩	ল	ল
১০০	১৩	বিষ্ণুন্	বিষ্ণুন্
	১৫	সঙ্কল্প পার্শ্ব	সঙ্কল্পপার্শ্ব
	২৬	স্তান্মন্ত	স্তান্মন্ত
১০১	শিবোনাম	দ্বিতীয় উল্লাসঃ	চতুর্থ উল্লাসঃ
	৭	ত্রিতাবমূল	ত্রিতাবমূল
	১৯	এক কূটেশ্বর্যমা	এককূটেশ্বর্যমা

কুলাৰ্ণবভল্লম্

৪৬৮

পৃষ্ঠা পঙ্ক্তি

১০৫ ২৬

১০৬ ৯

১০

২৫

১০৭ ৯

১৪

১১

১০৮ ৪

১২

১৮

১০৯ ২

৩

১৮

২৭

২৮

১১০ ৫

১৩

১৪

২৬

১১১ ৬

১১৪ ২৭

১১৭ ৬

১৯

১১৯ ৭

১২০ ২৮

১২১ ১৫

১২২ ২১

২২২ ২৩

অশুদ্ধ

সিদ্ধিমহোচ্ছ্রাং

ট

বৌদ্ধাম্বাদেবো

ঐং ঐং

জজ্ঞাসু

মাতৃকান্তাসমাচবেং

জজ্ঞা

অম্বাদেবো নমঃ

অম্বাদেবো

ল

ঋ

ঋ ঐ

ঋ ঐ

ট

কিলকিলীতি

কিলকিলঃ

কিলকিলা

ল

ল ঋ

ল ঋ

ঐঃ

অর্দ্ধাম্বকা

অন্য শিষ্ট প্রদায়িকা

আধাব

যোগসিদ্ধি

নিষ্কমাত্র প্রমাণতঃ

সংমুজ্য

দ্রাক্ষমাধুকং

খাজুব

শতক্রতুফলং

মধুকজা

২৪

শুদ্ধ

সিদ্ধিমহোচ্ছ্রাং

চ

বৌদ্ধাম্বাদেবো

ঐ ঐ

জজ্ঞাসু

মাতৃকান্তাসমাচবেং

জজ্ঞা

অম্বাদেবো নমঃ

অম্বাদেবো

ল

ঋ

ঋ ঐ

ঋ ঐ

চ

কিলকিলীতি

কিলকিলঃ

কিলকিলা

ল

ল ঋ

ল ঋ

ঐঃ

অর্দ্ধাম্বকা

অন্যশিষ্টপ্রদায়িকা

পাত্র

যোগসিদ্ধি-

নিষ্কমাত্রপ্রমাণতঃ

সংমুজ্য

দ্রাক্ষমাধুকং

খাজুব

শতক্রতুফলং

মধুকজা

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১২৪	১২	মাংস	মাংস
	২৫	কুর্যাদৈব	কুর্যাদৈব
১২৭	৮	কুলপূজাং	কুলপূজাং
১২৮	৫	শ্রীচক্রদর্শনম্	শ্রীচক্রদর্শনম্
১২৯	২৫	তা বি গ,-ধৃত	তা বি গ,-ঙ,-ধৃত
১৩০	২৭	তদুভয়	তদুভয়
১৩৪	১৬	কৌলচাবে	কৌলাচারে
১৪০	১৫	পূর্ণাভিষেকবিহিতো	পূর্ণাভিষেকসহিতো
১৪১	৭	গুরুপদেশসংযুক্তঃ	গুরুপদেশসংযুক্তঃ
	২৭	পূর্ণাভিষেকসহিতো	পূজাভিষেকবিহিতো
১৪২	১৭	ধাত্বা	ধাত্বা
১৪৩	৩১	বিধানবিৎ	বিধানবিৎ
১৪৫	৬	জলক্লবপীঠ	জালক্লবপীঠ
	১৯	স্থাপ্যার্চ্যাসবেন	স্থাপ্যার্চ্যাসবেন
১৪৬	১	দুর্গক্লৈর্গক্লবর্জিতৈঃ	দুর্গক্লৈর্গক্লবর্জিতৈঃ
	২৮	সৌখ্যচ	সৌখ্যঃ
১৫০	৮	সদাশিব তত্ত্ব	সদাশিবতত্ত্ব
	১২	নাদাত্ততা	নাদোত্ততা
	২০	নৃষধরসদৃ	নৃষধরসদৃতসদৃ
	২৪	ত্র্যম্বকং	ও ত্র্যম্বকং
১৫১	২	সূরয়ঃ	সূরয়ঃ
	৫	দধাতু	দধাতু তে
	১৯	পরে	পরেঃ
	২৪	কৃতার্থাং	কৃতার্থাং
১৫৩	১৭	ক্লীং	ক্লীং
	২২	মাতৃকা	মাতৃকা,
১৫৪	২৮	পুষ্প ক্ষতৈ	পুষ্পাক্ষতৈ
	২৯	মন্ত্রৈস্ত চ	মন্ত্রৈস্ত চা
১৫৫	১৮	(৭১-৭২ শ্লোকে বিবৃত)	(৭০-৭১ শ্লোকে বিবৃত)
১৫৭	১১	স্তবের	স্তবের
	১৩	যঃ	যঃ

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অনুব্র	তন্ত্র
১৫৭	১৪	ক্রমদোষতঃ	ক্রমদোষতঃ*
	১৯	ঘাটতি	ঘাটতি,
১৫৮	২৯	তা বি গ, এবং	তা বি গ,-ঙ, এবং
১৫৯	৯	ষোড়শৈকপচাবৈস্ত	ষোড়শৈকপচাবৈস্ত
		সাক্ষং	সাক্ষং
	১০	পূজয়েন্মদলমস্ত্রেণ	পূজয়েন্মদলমস্ত্রেণ
	১৪	পবিবারংশ্চ	পবিবারাংশ্চ
	১৮	বিন্দুভিঃ	বিন্দুভিঃ
	৩৩	তর্পয়েন্নেহদেবতা	তর্পয়েন্নেহদেবতা
১৬০	৫	অনামিক	অনামিকা
	১৯	ঋতস্বর্ণপ্রথ্যামরুণ কুসুমা	ঋতস্বর্ণপ্রথ্যামরুণকুসুমা
	২০	কৃপাপূর্ণাপাজীমরুণ নয়না	কৃপাপূর্ণাপাজীমরুণনয়না
	২৬	তা বি গ,-ধৃত	তা বি গ,-ঙ,-ধৃত
১৬১	৩	তাম্বলঞ্চ	তাম্বলঞ্চ
	১৩	যষ্ঠখণ্ডান্তর্ভুক্ত	পঞ্চমখণ্ডান্তর্ভুক্ত
১৬৫	৮	নাশয়	নাশয়
১৬৬	৫	হৌঁ	হংসঃ
	১৫	হৌঁ	হংসঃ
	২২	হ্রঁ	হ্রঁ
		ওঁ হৌঁ	ওঁ হংসঃ
১৬৭	৮	২৮	২৭
	৯	২৮	২৭
	১১	২৯	২৮
১৬৮	৩	ক্ষেত্রপাল বলি	ক্ষেত্রপালবলি
	২৭	কুর্যাদ্বেদাঙ্গুলান্নিতান্	কুর্যাদ্বেদাঙ্গুলোন্নিতান্
১৭০	৫	নিষেবতে	নিষেবতে
	২৪	তা বি গ, -ধৃত	তা বি গ, -খ, -ধৃত
১৭২	২১	চান্তৈ	চান্তে
১৭৫	২৮	তা বি গ, -মাংসপাত্রস্ত	তা বি গ,-ঙ, মাংসপাত্রস্ত
১৭৭	১৬	অবরোহক্রমে	আবোহক্রমে
১৭৯	২২	মাদকতা শক্তি	মাদকতাশক্তি

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৭৯	৩০	তা বি গ, -স্বলতি	তা বি গ, -ঙ, স্বলতি
১৮১	২	ভাবতন্ময়তা	ভাব তন্ময়তা
	৭	অনাকুলমসাঃ	অনাকুলমনাঃ
১৮৩	২৪	পাত্ৰমুদ্রতা	পাত্ৰমুদ্রতা
১৮৪	৮	পৌঢ়ল্লাস	প্রৌঢ়ল্লাস
১৮৮	১	অদৌক্ষিতৈবগাচারৈ	অদৌক্ষিতৈবনাচারৈ
	২৮	বিভ্রমঃ	বিভ্রমাঃ
১৮৯	১	বহুবাক্ষবদেব প্রতি	বহুবাক্ষব
		হলেও যারা	হলেও
	২	অনভিজ্ঞ তাদেব	অনভিজ্ঞ হলে তাদের
	২১	পূর্বদক্ষিণ্যোরৈক্য	পূর্বদক্ষিণ্যোরৈক্য
১৯৪	১১	হ্যাচার্য্যসাময়িক সাধক	হ্যাচার্য্যসাময়িকসাধক
১৯৫	৭	সর্বদা—,	সর্বদা—
১৯৬	৩২	বক্ষ	বুক্ষ
১৯৭	১৩	মাতবং	মাতরঃ
১৯৮	৬	যাঁরা	যাঁবা
১৯৯	২৩	তদ্রাঃ	তদ্রাঃ
	২৬	কণ্ঠতিঃ	কণ্ঠতিঃ
২০২	৩	মধুমদাকুলান্	মধুমদাকুলান্ ^১ ক
	৪	বহির্নৈব	বহির্নৈব
২০৩	৯	আকাক্ষিত	আকাক্ষিত
২০৫	৪	প্রবৃদ্ধন্তঃসমাহিতঃ	প্রবৃদ্ধন্তঃসমাহিতঃ ^২ ক
২১৬	২১	নিগলিতার্থ	নিগলিতার্থ
২২০	২৪	নিজকপনির্ময়ঃ	নিজরূপনির্ময়ঃ
২২১	১	নিবিকল্প	নির্বিকল্প
	১৯	মবমানন্ত	মবমানান্ত
২২৭	১২	সন্তুষ্টা নিব্রন্দা	সন্তুষ্টাঃ নিব্রন্দাঃ
	১৪	নিব্রন্দ	নিব্রন্দ
২২৮	২১	সংস্কৃতঃ	সংস্কৃতঃ
২২৯	৩১	ঐ, -ঙ,	তা বি গ,
২৩০	৬	ব্রহ্ম	ব্রহ্ম

কুলার্ণবতন্ত্রম্

৪৭২

পৃষ্ঠা পঙ্ক্তি

২৩২	৩
	২২
২৩৩	৩১
২৩৫	৯
	২৯
	৩০
২৩৮	১৫
২৪১	১৮
২৪৩	৭
২৪৮	১১
	১২
	১৪
	১৯
২৫৫	২৩
২৬৭	৩১
২৭৩	২৯
২৭৪	২০
	২৪
২৭৫	১৮
২৭৬	৩০
২৭৭	৭
	১৮
২৭৯	৩০
২৮১	৭
	২৬
২৮২	১০
	৩২
২৮৪	২৮
২৮৬	৬
২৮৭	২৭

অশুদ্ধ

কুলযোগিকে
যোগীশ্বৰাপিতম্
শিবেতেনৈব
কুল
পুষ্পং
যোগেশোগীশ
পৰমেষ্ঠি শুক
বুদ্ধাবধিৰ্মনুম্
তাম্ৰলং
ভোজ্য সমন্বিতম্
ভক্তা
দেবী ষ্টোত্রব
দেবী মন্ত্র
অর্থসামর্থ্যানুযায়ী
কুলযোষিতে
উল্লঙ্ঘ্য
যোষিতাম্
যোগিনীসিদ্ধিকপক
যোগিনী

শুদ্ধ

কুলযোগীকে
যোগীশ্বৰাপিতম্
শিবে তেনৈব
ফুল
পত্রং
যোগযোগীশ
পৰমেষ্ঠিশুক
বুদ্ধাবধিৰ্মনুম্
তাম্ৰলং
ভোজ্যসমন্বিতম্
ভক্তা
দেবীমষ্টোত্রব
দেবীমন্ত্র
অর্থ-সামর্থ্যানুযায়ী
কুলযোষিতি
উল্লঙ্ঘ্য
যোষিতম্
যোগিনীসিদ্ধিকপক
পুরুষ
কবলে
তা বি গ, -ঙ, -ধৃত
কবে,
ব্রহ্মপ্রতি
বৈষ্ণবামতাঃ
দাবিদ্ৰং
স্মৃঃ
আজ্ঞাসিদ্ধিকর
ব গ, বাসনাং ;
পঞ্চমখণ্ডান্তর্গত
আব
দৃষ্টং ;

কবিলে

তা বি গ, -ধৃত

কবে

ব্রহ্মপ্রাত

বৈষ্ণবামতাঃ

দাবিদ্ৰং

স্মৃ

আজ্ঞাসিদ্ধিকাব

ঐ, বাসনাং ।

পঞ্চমখণ্ডান্তর্গত

তাব

দৃষ্টং ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অন্তর	ভ্র
২৮৭	২৮	পদঞ্চ ।	পদঞ্চ ;
২৯৩	২৯	-স্থত পাঠ ।	-স্থত পাঠ ;
২৯৭	১৭	যন্ত	যন্ত
২৯৯	১৮	বহিষ্কাব যোগ্য	বহিষ্কাবযোগ্য
	৩২	মুতি গুরু	মুতিগুরু
৩০০	৭	তদুত্তরোঽয়দি	তদুত্তরোঽয়দি
৩০৫	১৫	বিহিত	বিহিত ।
৩১১	২৮	দ্রোহকাবিনং	দ্রোহকাবিনং
৩১৫	৭	কামিনী পূজকং	কামিনীপূজকং
৩১৬	২৪	তা বি গ,—সৌখ্যমাজ্জা	তা বি গ,—ঙ, সৌখ্যমাজ্জা
৩১৮	৩	দ্বঃসঙ্গ বাসনাদিম্বু	দ্বঃসঙ্গবাসনাদিম্বু
৩২১	২৯	৪ অবিচ্ছিন্ন সমাহ্রষ্ট ।	৫ তা বি গ,—ঙ, অবিচ্ছিন্ন সমাহ্রষ্ট ।
৩২২	১৪	ভূতভবো	ভূতভবো
	২৬	শকাতে	শক্তে
৩২৩	৩০	থ ঘটং	থ, ঘটং
৩২৫	২৮	করণবুদ্ধীন্দ্রিয়ত্ব	করণবুদ্ধীন্দ্রিয়ত্ব
৩২৯	৫	পশুজৈর্য	পশুজৈর্যঃ
৩৫০	২৬	দলসমূহে	দলসমূহে ।
৩০২	৪	ক্রিয়ায়াসাদিবহিতঃ	ক্রিয়ায়াসাদিরহিতং
	২৭	প্রিয়ায়াসাদিবহিতঃ	প্রিয়ায়াসাদিবহিতং
৩৩৪	২৫	তা বি গ,—দেবহর্লভঃ	তা বি গ,—ঙ, দেবহর্লভঃ
৩৪৭	৬	দৃক্‌দীক্ষা	দৃগ্‌দীক্ষা
	৯	দৃক্‌দীক্ষা	দৃগ্‌দীক্ষা
	১৪	সাংসগিক	সাংসর্গিক
৩৫৬	৬	পুনর্লবেধাস্তমং	পুনর্লবেধাস্তমং
৩৬০	২৯	নাত্ত	নাত্ত
৩৬১	১৫	সপাদ্	সপাদ—
৩৬৪	১২	সা	বা
	২৪	পদার্থেঃ	পদার্থেঃ
৩৬৭	১৪	দেবায়তনং	দেবতায়তনং

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৩৬৯	২১	বুদ্ধ্যা	বুদ্ধ্যা
৩৭৫	১৮	অক্ষবাক্ষর সংযুক্তো	অক্ষবাক্ষবসংযুক্তো
৩৮২	২০	যাবন্নান্দ্রাদ্য	যাবন্নান্দ্রাদ্য
৩৮৩	২০	অবিমল্লিব	অবি মল্লিব
৩৮৫	১২	ষড্ দশ	ষড্ দশ
৩৮৮	১৭	যাঐন্তঃ	যাঐন্তঃ
৩৯৫	১৩	জপ,	ব্যক্তিকে
৩৯৬	৮	নিব্বন্দ	নিব্বন্দ
৩৯৮	২২	(হোং)	(হংসং)
	২৩	সংস্কৃতে	সংস্কৃতে
৩৯৯	২৯	সমভ্যাসেদভীক্ষান্	সমভ্যাসেদভীক্ষান্
৪০১	৬, ৭	উদ্দীক্ট	উদ্দীক্ট
৪০৬	১	পৃথক	পৃথক্
৪০৮	২৯	পাত্ৰাধবাদিকশতং	পাত্ৰাধবাদিকশতং
৪১৪	২০	তাত্ৰ,	তাত্ৰ
৪১৫	২০	হ্রীং	সৌঃ
৪১৬	১৮	সাবিত্রীমূর্তিবংশাদি	সাবিত্রীমূর্তিবংশাদি
৪২৫	৮	সাববর্ণাং	সাববর্ণাং
৪৩২	২৫	নিবোধেন	নিবোধেন
৪৩৩	৩০	জ্ঞানাচিং	জ্ঞানচিং
৪৩৫	২৯	স্বাত্মানুবন্ধত্বাং	স্বাত্মানুবন্ধত্বাং
	৩১	দ্ব্যতসংস্কারবন্ধনাং	দ্ব্যতসংস্কারবন্ধনাং
৪৩৭	১১	তব	তব
	৩১	চাবিতাঅবিকাশাচ্চ	চবিতাঅবিকাশাচ্চ
		চারিতার্থবিকাশাচ্চ	চবিতার্থবিকাশাচ্চ
৪৪৪	২	নবানন্দপ্রজননান্তর্পণং	নবানন্দপ্রজননান্তর্পণং
৪৪৬	১৫	পঞ্চাঙ্গোপাসনোন্মৈদেবতা	পঞ্চাঙ্গোপাসনেনৈদেবতা
৪৪৭	৬	তা বি গ ;	তা বি গ—
		মুদ্রাসনম্	মুদ্রাসনম্

